СОГЛАСОВАНА:
С Советом родителей
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
_____ Е.Е.Кузнецова
Прот. № 1 от 28.08.25 г.

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
Прот. № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
_____ Л.В. Шеховцова
Приказ № ____ от _____ г

ЭП

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук, CN=Шеховцова Л.В., E=bez-s4@mail.ru
00ef1f4c46e97160df
2025.09.02 16:02:40+04'00'

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПРОЕКТ)

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №4 п.г.т. Безенчук м.р. Безенчукский Самарской области, структурного подразделения «детский сад «Росинка»**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Срок реализации программы: 2025-2026 уч.г.**

Безенчук, 2025

# СОДЕРЖАНИЕ


| | |
|---|---|
| **I. Целевой раздел Программы** | 4 |
| **1.1. Обязательная часть** | 4 |
| 1.1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. с ОВЗ | 8 |
| 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 48 |
| 1.1.2.1 Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) | 49 |
| 1.1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) | 50 |
| 1.1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте: | |
| - к четырем годам; | 51 |
| - к пяти годам; | 53 |
| - к шести годам; | 56 |
| - планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования | 58 |
| 1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (перечень оценочных материалов) | 61 |
| **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 65 |
| 1.2.1. Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | 65 |
| 1.2.2. Перечень парциальных программ, выбранных в части, формируемой учреждением: | 65 |
| - цели и задачи программы; | |
| - принципы и подходы; | |
| - характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранным направлениям; | |
| - планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений; | |
| - перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой. | |
| **II. Содержательный раздел Программы** | 105 |
| **2.1. Обязательная часть** | 105 |
| 2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: | |
| 2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 106 |
| 2.1.1.2 Познавательное развитие | 135 |
| 2.1.1.3 Речевое развитие | 159 |
| 2.1.1.4 Художественно-эстетическое развитие | 188 |
| 2.1.1.5 Физическое развитие | 250 |

| | |
|---|---|
| 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 286 |
| 2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 303 |
| 2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 307 |
| 2.1.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 316 |
| 2.1.6. Программа воспитания | 320 |
| 2.1.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 383 |
| **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 415 |
| 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 415 |
| 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно | 417 |
| 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы | 420 |
| 2.2.4. План воспитательной работы | 462 |
| **III. Организационный раздел Программы** | 492 |
| **3.1. Обязательная часть** | 492 |
| 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 492 |
| 3.1.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 505 |
| 3.1.3 Описание психолого-педагогических условий реализации Программы | 528 |
| 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий) | 530 |
| 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП | 534 |
| 3.1.6. Кадровые условия реализации Программы | 542 |
| 3.1.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 546 |
| 3.1.8 Учебный план | 567 |
| 3.1.9. Календарный учебный график | 581 |
| **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 588 |
| 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы | 588 |
| **IV. Дополнительный раздел программы** | 591 |
| 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП | 591 |
| 4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы | 592 |
| 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 592 |

# I. Целевой раздел Программы.

## 1.1. Обязательная часть.

### 1.1.1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения (СП) «детский сад «Росинка»» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) (ссылка на текст: https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) (Ссылка на текст: https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/).

#### 1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

**Цели Программы:**

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

5) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач**:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**.

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[1] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

[1] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

– **Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

– социальный заказ родителей (законных представителей);

– детский контингент;

– кадровый состав педагогических работников;

– культурно-образовательные особенности СП «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук;

– климатические особенности;

– взаимодействие с социумом.

### 1.1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

## Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

**Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие

препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции.*** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится

основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о

предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация.*** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение

детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция.*** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**Первая младшая группа (третий год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное

мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Всередине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

### Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую

информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает

интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игровоговзаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается наоценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (шестой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном

возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает

формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки

приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

***В детском саду, кроме детей с нормотипичным развитием, получают образование и дети с ограниченным возможностями здоровья*** **(ТНР, ЗПР, РАС).** ***Дети посещают комбинированные группы. Далеее представлены характеристики, значимые для разработки и реализации Программы***

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической. У детей с ОНР наблюдается паталогический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность звука и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращѐнной речи. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

**Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны. Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка - де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — де*), часто сопровождаются жестами.

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или

неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

**Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно- логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* —хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например,*Витя елку иду*). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на…на…стала лето…лета…лето*).

Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В тоже время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С′], [З], [З′], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р′], [Т], [Т′], [Д], [Д′], [Г], [Г′].Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом:*В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как*шесть*).

**Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества,

признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому_ так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркалы, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит сольи, нет мебеля*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце*

*низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола , по ство лу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* — вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово*голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток — цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

**Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бпибиблиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*потрной — портной*), сокращение согласных при стечении (*качихакет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка— табуретка*), реже — опускание слогов (*трехтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком *как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуща* вместо*домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно- ласкательных суффиксов (*гнездко — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо*ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно - ласкательных суффиксов (*гнездко — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумями кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

**Дизартрия** – нарушение звукопроизносительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью инервации мышц речевого аппарата. Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть вызваны в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпа-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц. ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Речь малоинтонированная, невыразительная. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен. Почерк неровный, буквы несоразмерные, дети с большим трудом овладевают скорописью, наблюдаются стойкие специфические ошибки письма (дисграфия). Чтение вслух у таких детей интонационно неокрашено, скорость чтения снижена, понимание текста ограничено. Они допускают большое количество ошибок прочтения (дислексия). Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта.

**Алалия** – отсутствие или недоразвитие речи детей, обусловленное органическим поражением головного мозга точностью иннервации мышц речевого аппарата. Алалия является одним из наиболее тяжёлых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерно позднее появление речи, её замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную. При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. В соответствии с этим степень компенсации речевого дефекта в результате логопедического воздействия может быть различной. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.

Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Ведущим симптомом этого нарушения является расстройство фонематического восприятия, которое может быть выражено в различной степени: от полного не различения речевых звуков до затрудненного восприятия устной речи на слух. Соответственно дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Дети с сенсорной алалией очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхо-лалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных. У детей с алалией без специального коррекционного воздействия речь не формируется, поэтому им необходима длительная логопедическая помощь. Коррекционная работа с такими детьми последовательно осуществляется в специальных дошкольных учреждениях, а" затем в специальных школах для детей с тяжелым нарушениями речи.

**Заикание** - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

## Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза*. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции

психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет **четыре основные группы детей с ЗПР**:

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

***Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни***

Характерными признаками отставания в развитии ребенка *к трехлетнему* возрасту являются следующие:

- недоразвитие речи; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- снижение познавательной активности;
- недостатки познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания);
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения.

В данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться в недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности ребенка.

Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире.

Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС наблюдаются:

• отставание психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недостатках мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;

• задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи;

• недостаточность свойств внимания: слабая врабатываемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены.

Последствия воздействия неблагоприятных психогенных и соматогенных факторов проявляются в недоразвитии ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;
- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- повышенная утомляемость, истощаемость.

***Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция,* что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников* с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт

социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности*. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевогоразвития детей с ЗПР* обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.* А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с РАС**.

Дети с РАС представляют собой исключительно полиморфную группу, что проявляется как в клинических, так и в психолого-педагогических особенностях.

В клиническом отношении расстройства аутистического спектра в действующей в Российской Федерации Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ10) относятся к диагностической группе F84 «Общие расстройства развития» (часто без перевода используется термин «первазивные», то есть всепроникающие, всеохватывающие расстройства) и включает три диагностических категории из F84: детский аутизм (F84.0), атипичный аутизм (F84.1) и синдром Аспергера (F84.5)1 .

Чётких границ между указанными диагностическими категориями нет, и эта классификация оказалась ограниченно применимой в медицине и совсем неприменимой в образовательных целях. Ожидается, что в 2022 или в 2023 году закончится адаптация уже принятой ВОЗ МКБ-11, в которой все имеющие отношение к аутизму категории МКБ-10 объединены в «расстройства аутистического спектра» (РАС), категорию, ставшую официально принятой в российском образовании после 2012г. (закон «Об образовании в Российской Федерации»). Основными диагностическими признаками РАС являются

качественные нарушения социального взаимодействия, вербальной и невербальной коммуникации и ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности.

Эти особенности прямо связаны с социальной жизнью человека, их нарушение всегда затрудняет социальную адаптацию. Эти же признаки лежат в основе особых образовательных потребностей обучающихся с РАС. Первазивный характер аутистических расстройств проявляется прежде всего в том, что знаки нарушения развития обнаруживаются во всех психических функциях, в развитии нервной системы и, по-видимому, в некоторых особенностях соматического развития.

Ведущим дизонтогенетическим механизмом при РАС является асинхрония развития, при которой некоторые функции развиваются задержано, некоторые – патологически ускоренно, плюс к этому даже в тех, которые формально развиваются соответственно возрасту, как правило, отмечаются качественные изменения. Каждая из психических функций, в том числе и наиболее значимых для образовательного процесса, может проявляться, варьироваться в очень широких пределах. Например, уровень интеллектуального развития по данным IQ2 колеблется от уровня, соответствующего глубокой умственной отсталости (<20), до так называемого «уровня гениальности» (140-150); у одних детей с РАС речь отсутствует (мутизм), у других же формальные признаки речевого развития могут наступать раньше возрастной нормы; при этом в отдельных случаях возможны самые разные сочетания уровней интеллектуального и речевого развития, хотя, в целом, они достоверно коррелируют. Более характерными для аутизма являются диссоциации между отдельными функциями в составе одной сферы: высокий IQ может сочетаться с низким уровнем социального интеллекта, богатый словарный запас и грамматически правильная речь – с ее некоммуникативностью и т.д.

Очень важной особенностью для построения образовательного процесса является динамика РАС: она отличается разнообразием и низким уровнем предсказуемости, что затрудняет планирование, поскольку установление определенных временных параметров не опирается на ясные представления о динамике в планируемый временной период. Это не означает, что планирование образовательного процесса при РАС невозможно: требуется другой подход к планированию и специальное методическое обеспечение.

Следует учитывать и то обстоятельство, что при аутизме часто меняются явления интеллектуальной недостаточности, задержки развития, нарушения сенсорных систем и опорно-двигательного аппарата, синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Эти расстройства могут быть как компонентом сложного нарушения, так и иметь патогенетическую связь с РАС тем более полиморфными и создает ряд дополнительных проблем в связи с образованием таких детей.

В психолого-педагогическом отношении дети с РАС выделены в особую группу, поскольку взаимодействие с другими людьми (в том числе , с родителями, воспитателями, педагогами, психологами) строится несколько иначе, чем при других нарушениях развития, в связи с качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия. Даже при столь тяжелом нарушении, как слепоглухота, воспитание и обучение опирается, прежде всего, на взаимодействие с ребенком в то время, как при аутизме сама коммуникация, потребность в ней искажена, а в тяжелых случаях практически не проявляется. Следовательно, решению традиционных задач дошкольного образования должно предшествовать хотя бы частичное преодоление, смягчение обусловленных аутизмом трудностей, прежде всего, социальнокоммуникативных и поведенческих. Психолого-педагогический полиморфизм детей с РАС проявляется в том, что актуальный уровень развития различается не только по общей оценке разных детей. У каждого ребёнка с аутизмом уровни развития коммуникативной, интеллектуальной, речевой, эмоциональной, двигательной сфер, самостоятельности, социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания могут очень значительно различаться, причем эти различия, как правило, существенно больше, чем при типичном развитии. Неравномерность развития проявляется в динамике усвоения материала, а именно:

-в больших индивидуальных различиях по признаку обучаемости;

-в неодинаковых темпах усвоения материала по различным образовательным областям у одного ребёнка;

-во временнóй неравномерности усвоения материала в ходе образовательного процесса: ребёнок может какое-то время как бы не усваивать материал или усваивать его очень медленно, но вслед за этим следует скачок;

-успешные периоды чередуются с периодами «застоя».

В той или иной степени такие черты свойственны всем детям, но при аутизме разброс этих показателей, степень выраженности отклонений и их качественные характеристики выражены в существенно большей степени. Ряд особенностей обучения и воспитания детей с РАС являются следствием (помимо отмеченных выше особенностей интеллектуального и речевого развития) нарушений тонических процессов, восприятия и сквозных психических функций (внимания, памяти, воображения, речи), эмоциональной и регуляторно-волевой сферы. Тонические процессы, их нарушения по мнению многих отечественных и зарубежных специалистов, играют центральную роль в патогенезе аутистических расстройств.

В практике работы с детьми с РАС это сказывается достаточно многообразно:

-на трудностях осуществления выбора как такового (ребёнок не может усилить один из возможных вариантов решения проблемы и оттормозить другие варианты из-за того, что не срабатывает «закон силы», - и выбор становится затруднённым или невозможным);

-на определении объёма дневной, недельной нагрузки (превышение предела возможностей ребёнка недопустимо, так как провоцирует развитие пресыщения, и далее негативизма и других форм проблемного поведения);
-на установлении структуры дневной нагрузки – продолжительности занятий, их временно́й и деятельностной структуры;
-на определении одного из двух принципиальных направлений сопровождения: на повышении возможностей взаимодействия с окружающим и наработке гибкости взаимодействия или на адаптации среды к особенностям ребёнка (возможен и смешанный вариант, который на практике является самым распространённым);
-среди проблем, связанных с особенностями восприятия, в дошкольном возрасте наиболее существенны фрагментарность и симультанность восприятия, а также трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных (то есть развивающихся во времени) процессов.

Фрагментарность восприятия проявляется многообразно, но – так или иначе - затрудняет формирование сенсорных образов (далее влияет на развитие нагляднообразного мышления, формирования представлений и понятий) и, тем самым, обедняет и искажает воспринимаемую картину окружающего. Симультанность восприятия создаёт предпосылки для трудностей выделения существенных признаков предметов и явлений (релизеров), трудностей их дифференциации, создаёт ряд специальных проблем обучения и воспитания. Трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов сказываются на качестве установления временных связей между явлениями, что создаёт трудности организации и планирования произвольной деятельности (начиная с произвольного подражания), негативно влияет на речевое развитие (так как речь является сукцессивным процессом), способствует фиксации примитивных форм симультанирования (что впоследствии сказывается на развитии высших форм мышления).

**Внимание**. Практически во всех случаях произвольное внимание нарушено: либо его сложно на чём-либо сконцентрировать, либо оно фиксировано на каком-то объекте особого интереса ребёнка, и возникают трудности с переключением внимания на другой объект или другую деятельность. Нарушено также совместное внимание: трудно привлечь внимание ребёнка к какому-то предмету или явлению по инструкции взрослого, а сам ребёнок не стремиться разделить своё внимание к чему-то с другими людьми.

**Память**. У большинства детей с аутизмом наиболее значимым каналом памяти является зрительная память. В то же время, даже при отсутствии гипомнестических расстройств и формально хороших предпосылках накопления опыта, дети с аутизмом испытывают трудности с произвольной актуализацией хранящейся в памяти информации и её использованием, формально освоенные навыки чаще всего трудно переносятся в другие условия, другую обстановку, что затрудняет обучение. Очень

часто затруднён переход от декларативных форм памяти (прямое, в основном, формальное запоминание) к процедурным (когда запоминание основано на содержательной связи между явлениями). Нарушения воображения (символизации), являющиеся при аутизме диагностически значимым признаком (см. F84.0, A5), в дошкольном возрасте проявляются, прежде всего. нарушениями развития символической, ролевой и социально-имитативной игры, то есть органически свойственного дошкольному возрасту виду деятельности при типичном развитии.

Особенности развития эмоциональной сферы при аутизме в дошкольном возрасте очень важны, поскольку, с одной стороны, на дошкольный возраст приходится период активного становления эмоциональной системы (аффективный уровень нервно-психического развития по В.В. Ковалёву), и, с другой стороны, развитие происходит искажённо (закономерности подробно изучены В.В. Лебединским, О.С. Никольской с соавторами). Особо следует отметить трудности усвоения аффективного смысла происходящего, что ограничивает и искажает формирование мотивации, а также трудности выделения и оценки признаков эмоциональной жизни других людей, что не позволяет адекватно оценивать причины их действий, поступков, поведения и, тем самым, существенно осложняет социальную адаптацию. В регуляторно-волевой сфере характерны трудности произвольного подражания, нарушения развития социально-имитативной и ролевой игры, наличие ограниченных, повторяющихся и стереотипных форм интересов, поведения и видов деятельности. Отмеченные особенности развития детей с РАС позволяют, несмотря на крайнюю полиморфность этой группы, выделить особые образовательные потребности обучающихся с РАС и определить для каждой из этих особых образовательных потребностей спектр потенциальных образовательных решений и необходимых для этого особых образовательных условий. Очень важно, что не только степень выраженности отмеченных проявлений, но и их генез могут быть различными (от обусловленных органическим нарушением до классических психогений), что создаёт очень большие сложности для разработки методических рекомендаций по коррекции РАС у детей дошкольного возраста, и что учтено при разработке настоящей программы.

К наиболее общим положениям психолого-педагогической работы с детьми с аутизмом, которые учитываются в настоящей программе, следует отнести следующие:

-регулирование уровня сенсорной насыщенности среды в соответствии с возможностями ребёнка;

-структурирование времени – в целях преодоления трудностей восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов, временно́й организации деятельности;

-структурирование пространства – как способ, помогающий преодолению трудностей выбора в пространственной организации деятельности;
-визуализация развивающих и обучающих средств, степень которой должна соответствовать возможностям ребёнка и перспективам его развития;
-генерализация навыка – снятие (минимизация) зависимости навыка от несущественных факторов, препятствующих его переносу в другие условия; формирование функциональной значимости для ребёнка навыка как такового;
-недостаточность возможностей (иногда невозможность) усвоения «из жизни» (имплицитно) смысла происходящего, новых навыков и умений (прежде всего, через игру и произвольное подражание). Вследствие этого возникает необходимость:

а) определения соотношения имплицитных и эксплицитных (специально направленных на обучение определённым навыкам и умениям) методов обучения и воспитания,

б) адаптации традиционных методов обучения с учётом особенностей развития детей с РАС;

-отклонения от типичных представлений о принципе «от простого - к сложному», поскольку в условиях искажённого развития понятия о простоте и сложности могут быть очень индивидуальными;
-учитывая искажённость (часто в сочетании с недоразвитием) формирования понятий при РАС, предпринимать индивидуализированные меры для оптимизации развития структуры мышления детей с аутизмом от свойственных раннему возрасту примитивных форм, учитывающих исключительно временные связи («после того - следовательно, в силу того»), к свойственной развитому мышлению схеме «индукция – понятие – дедукция». Проблемы могут касаться как формирования понятия, так и реализации понятия в конкретные воплощения, что требует внимания специалиста – и, прежде всего, в дошкольном возрасте;
-в мнемических и, что особенно важно, в собственно мыслительных процессах переходить с использованием соответствующих методов и технологий от декларативных (например, механического запоминания или установления формальной последовательности явлений и др.) к процессуальным механизмам (например, логической памяти или установлению причинно-следственных связей);
-без коррекции проблем поведения – какого бы генеза они ни были – содержательная работа по реализации программы дошкольного образования эффективной быть не может.

Неоднородность контингента детей дошкольного возраста с РАС требует дифференциации и индивидуализации коррекционно-образовательного процесса по всем составляющим образовательной траектории – содержательной,

деятельностной и процессуальной, - что полностью соответствует принципу вариативности образования, понятому с учётом особенностей развития детей с РАС. Во-первых, необходима вариативность коррекционных подходов, направленная на смягчение (в идеале – снятие) проблем, обусловленных аутизмом, без чего невозможно эффективное освоение традиционных образовательных областей дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО. Во-вторых, необходима вариативность в традиционном понимании как способность системы образования предоставить обучающимся разнообразные варианты образовательных траекторий с целью обеспечения максимально возможной степени самореализации, для чего могут использоваться все имеющиеся в системе образования возможности с учётом перечисленных выше особенностей обучения детей с РАС. Индивидуализация образовательного процесса обеспечивается возможностью использования индивидуальных программ и учебных планов на основе регулярного контроля за ходом образовательного процесса с использованием как традиционных клинических и психолого-педагогических диагностических методов, так и соответствующих тестов. Дифференциация образовательного процесса должна опираться на выделение определённых подгрупп детей с РАС на основе особенностей, непосредственно связанных с аутизмом и им обусловленных. Для этой цели более всего подходит классификация, использованная в DSM-5 (и, как ожидается, аналогичная или близкая к ней будет в МКБ11), в основе которой – тяжесть расстройств и степень необходимой поддержки (коррекции)3 . Следует учесть, что к детям младенческого и раннего возраста эта классификация ограниченно приложима.

Наиболее тяжёлый **третий уровень – потребность в очень существенной поддержке**. Это обусловлено:

- тяжелой недостаточностью речевых и неречевых навыков общения, что приводит к серьёзным нарушениям в функционировании;
- крайне ограниченной возможностью инициировать социальные взаимодействия и минимальный ответ на социальные инициативы других;
-отсутствием гибкости поведения, значительными трудностями с приспособлением к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые мешают и существенно затрудняют функционирование во всех сферах;
- сильный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания.

**Второй уровень – потребность в существенной поддержке**, что проявляется:

- в заметной недостаточности речевых и неречевых навыков общения;
- в выраженных затруднениях в социальном общении и взаимодействии даже при наличии поддержки;

- в ограниченном инициировании социальных взаимодействий и ограниченном или ненормальном реагировании на социальные инициативы других;
- в отсутствии гибкости в поведении, трудностях в приспособлении к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые проявляются с достаточной частотой и заметны стороннему наблюдателю, а также мешают функционированию в различных ситуациях;
-в заметном стрессе и/или выраженных затруднениях при смене деятельности или переключении внимания.

**Первый уровень – потребность в поддержке**, при котором отмечается следующее:
-без поддержки и содействия недостаточность социального общения приводит к заметным нарушениям;
-сложности с инициированием социальных взаимодействий, нетипичные или неудачные реакции на обращения со стороны окружающих;
-сниженный интерес к социальным взаимодействиям;
-негибкое поведение препятствует функционированию в разных ситуациях (недостаточный уровень генерализации навыков и умений);
-сложности с переключением от одного вида деятельности к другому;
-проблемы с организацией и планированием, препятствующие независимости поведения и деятельности.

В ходе коррекционной работы возможен переход на более высокий уровень и соответственно, снижение потребности в поддержке. Противоположная динамика - снижение функциональных возможностей (и увеличение потребности в поддержке), которое может быть связано с различными причинами (в том числе и эндогенными) - в дошкольном возрасте отмечается реже. Несмотря на то, что классификация DSM-5 даёт лишь частичное представление о неоднородности контингента детей дошкольного возраста с РАС, из неё следует необходимость дифференцированного подхода к формированию образовательной траектории дошкольного образования детей с РАС во всех её составляющих (содержательном, деятельностном и процессуальном).

Нами выделены (С.А. Морозов) следующие особые образовательные потребности обучающихся с РАС:
- коррекция и(или) компенсация особенностей восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик;
- преодоление (смягчение) дефицита и(или) искаженности потребности в вербальном и невербальном общении и развивающихся вторично (или сочетанных) нарушений форм коммуникации;

- создание предпосылок для понимания мотивов, лежащих в основе поступков, действий, поведения других людей, для развития социального взаимодействия;
- смягчение обусловленных аутизмом особенностей поведения, затрудняющих учебный процесс, взаимодействие с другими людьми, в тяжелых случаях — пребывание в обществе, в коллективе**.**

**Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего** лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера – сегодня – завтра, сначала – потом и т.п.), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию и т.д.)., процессов воображения (символизации).

Психофизиологическая основа этого явления изучена недостаточно, но, тем не менее, его ближайшее следствие очевидно: это трудности восприятия, усвоения сукцессивно организованных процессов, что в случае РАС – общепризнанный в науке факт. Проявления нарушений представлений о пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС подробно описаны в литературе, основными из них являются:
- фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа – зрительного, звукового и др.), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);
- симультанность восприятия;
- трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

## 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников

на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.1.2.1 Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)**:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

**1.1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**1.1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**:

**- к четырем годам**:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**- к пяти годам**:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**- к шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**- планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования**:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому

подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[2], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена

[2] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[3];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[4].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

[3] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
[4] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявленияуказывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

***Педагогическая диагностика проводится в периодичностью***:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год: сентябрь, май),
- в группах раннего возраста (2 раза в год: сентябрь, май).
- для детей с ОВЗ:

  - ТНР – 2 раза в год (сентябрь, май);
  - ЗПР – 3 раза в год (сентябрь, январь, май)
  - РАС – 3 раза в год (сентябрь, январь, май)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы (в т.ч. АОП) используются следующие диагностические карты, составленные педагогами структурного подразделения и позволяющие оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка:

| **Возрастная группа/категория детей** | **Ссылки на диагностичесие карты и методические пособия** |
|---|---|
| Группа раннего возраста | От 1 до 2 лет https://disk.yandex.ru/i/R7CkxE7YBVOC9w<br>От 2 до 3 лет https://disk.yandex.ru/i/0vGGc7e1ptwjjQ |
| Вторая младшая группа | От 3 до 4 лет https://disk.yandex.ru/i/IiCIu_RsGk5O2Q |
| Средняя группа | От 4 до 5 лет https://disk.yandex.ru/i/k39fWwKSCaE0pg |
| Старшая группа | От 5 до 6 лет https://disk.yandex.ru/i/SMvIzOMgphGXOQ |
| Подготовительная к школе группа | От 6 до 7 лет https://disk.yandex.ru/i/dlxCISRdnyB1DA |
| **Мониторинг детей с ОВЗ** | |
| ОНР | Речевая карта для детей с ТНР (4-7 лет)https://disk.yandex.ru/i/AjBIjtZxqRQNHA |
| ЗПР | Психодиагностический комплект (Стребелева Е.С. «Диагностика |

| | |
|---|---|
| | психического развития детей»). |
| РАС | Богдашина О. Аутизм. Определение и диагностика. — Донецк: Лебедь, 1999. |

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**1.2.1. Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Программа определяет объем обязательной части, которая в соответствии со ФГОС ДО **составляет не менее 60% от общего объема программы**. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, **составляет не более 40%** и включает в себя парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива в целом.

**2.2.2. Перечень парциальных программ, выбранных в части, формируемой учреждением:**

**1. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева**

**Цель программы** — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Задачи реализации программы**:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

**Принципы и подходы к формированию парциальной программы**.

Принципы отбора содержания программы:

- *принцип научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
-*принцип сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- *принцип комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);

- *принцип адекватности возрастным особенностям* (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- *принцип событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- *принцип концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
- *принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

**Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы**:

- *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни - добру, истине, красоте;
- *субъектность* — принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- *принятие ребенка как данности* — принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников* образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах

и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;

- *разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;

- *учет объективных потребностей, мотивов детей* (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

- *построение образовательного процесса на диагностической основе*, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;

- *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

- *обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений*;

- *взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества* по решению задач формирования культуры безопасности.

**Характеристика развития представлений дошкольников о безопасности жизнедеятельности:**

- знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);

- осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;

- владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;

- способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;

- способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;

- способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;
- готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;
- готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

Основным методом оценки результатов образовательного процесса является педагогическое наблюдение.

**Планируемые результаты парциальной программы**

В качестве результатов освоения парциальной программы представлены отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности. Подробное описание планируемых результатов освоения программы на каждом возрастном этапе представлено в содержательном разделе программы.

**Оценка результатов освоения парциальной программы**

В соответствии с современными представлениями и установками, связанными со спецификой дошкольного детства и дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, сравнению с достижениями детей. Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников.

Показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации парциальной программы представлены в общем мониторинге

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально- чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев

оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

| № п/п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | низкий | средний | Высокий |
| ***Планируемые результаты освоения парциальной программы во второй младшей группе*** | | | | | |
| 1. | Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать | Объем различаемых действий | Выделяет отдельные действия как не одобряемые взрослыми | В большинстве случаев различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя | Четко различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя, правильно выполняет разрешенные действия |
| 2. | Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами | Объем действий, осуществляемых безопасно | Освоены навыки безопасного использования отдельных объектов | Чаще осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно | В большинстве случаев осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности | Объем действий, осуществляемых безопасно | Безопасно осуществляет отдельные действия | Чаще осуществляет действия безопасно | В большинстве случаев осуществляет действия безопасно |
| 4. | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание) | Знает отдельные правила на уровне узнавания | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть |
| ***Планируемые результаты освоения парциальной программы в средней группе*** | | | | | |
| 1. | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание) | Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого | Знает большинство пред-усмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. | Ребенок стремится соблюдать знакомые правила | Условия соблюдения правил | Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля | Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля | Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля |
| 3. | Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования | Уровень знаний. Степень самостоятельности в использовании предметов | Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта | Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта | Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные |
| | | | | | программой |
| 4. | Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками | Объем освоенных представлений | Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками | При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой | Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение |
| 5. | Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание) | Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций | Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них | Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации |

| ***Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте*** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Ребенок:<br>владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;<br>способен безопасно действовать в повседневной жизни;<br>выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения | Объем освоенных способов деятельности.<br>Уровень самостоятельности ребенка.<br>Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности | Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности.<br>Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях.<br>Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности | Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.<br>Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях.<br>Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности | Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.<br>Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях.<br>Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности |
| 2. | Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях;<br>некоторых источниках опасности, опасных | Объем и уровень представлений | Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания | Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения | Имеет систематизированные представления на уровне понимания |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ситуациях | | | | |
| 3. | Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности | Уровень развития мотивации. Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном | Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их | Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотнести свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке | Имеет развитую мотивацию. Способен соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке |
| 4. | Ребенок обладает развитым воображением, может представить вари-анты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации | Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации | Не способен представить варианты развития ситуации, описать по- следствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации | С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации | В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации |
| 5. | У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода | Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий) | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | из опасных ситуаций | | | | |
| 6. | Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает теле фоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения | Способность правильно действовать в проблемной ситуации | Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы | Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания | Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и само-помощи |
| 7. | Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам | Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции | Критерий соотносится с условной возрастной нормой | | |
| | | Чем определяются действия ребенка | Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями | При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения | Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения |
| 8. | Ребенок использует вербальные и | Степень адекватности использования средств | Чаще неадекватно использует средства | Чаще адекватно использует средства | Как правило, адекватно ис- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми | общения. Уровень самостоятельности при выборе так- тики общения | общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить | общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты | пользует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их |
| 9. | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия | Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности | Умеет самостоятельно при- менять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого | Умеет самостоятельно при- менять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации |

**Диагностика сформированности у детей компонентов безопасного поведения**

В структуре безопасности жизнедеятельности ребенка выделяют следующие ключевые компоненты:
1) информационный компонент – знания о безопасности жизнедеятельности человека;
2) поведенческий компонент – умение действовать в проблемных ситуациях;
3) эмоционально-волевой компонент – правильно реагировать на проблемные ситуации, осознанное отношение к жизни и здоровью человека.

С целью выявления уровня сформированности компонентов безопасного поведения у дошкольников можно использовать инструментарий к диагностике по программе «Воспитание и обучение в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, раздел «Ребенок и окружающий мир».

**Показатели безопасного поведения**

**1. Информационный компонент - знания о безопасности жизнедеятельности человека.**

Детям предлагается ответить на ряд вопросов:

- Что такое проезжая часть?
- Где нужно переходить дорогу?
- Что обозначают сигналы светофора?
- Как нужно вести себя в транспорте?
- Кто и как следит за порядком на дороге?
- Что такое пожар?
- Что может стать причиной пожара?
- Что надо сделать, если возник пожар?
- Какие опасные предметы могут находиться в доме?
- Какими предметами детям можно пользоваться дома самостоятельно?
- Кто работает в службе скорой помощи? Зачем нужна эта служба?
- Можно ли пускать в дом незнакомых людей? Почему?
- Правда ли, что человек с плохими намерениями выглядит как Баба Яга?
- Если к тебе подошёл незнакомый человек и предложил тебе конфету или пойти с ним куда-нибудь, как ты себя будешь вести?
- Если твой друг предлагает тебе (спрыгнуть с крыши, поиграть со спичками, взять в магазине конфеты…) что ты будешь делать?
- Умеешь ли ты сказать нет старшим товарищам?
- Если ты потерялся как нужно себя вести?
- Какие опасности могут подстерегать в лесу? Что делать если заблудился? Где можно прятаться во время грозы?
- Как нужно вести себя на воде летом? Зимой? Как нужно пользоваться водой?
- Каких насекомых ты знаешь? Где они живут? Можно ли их трогать? Почему?
- Можно ли гладить бездомную кошку или собаку? Почему?
- Что еще нельзя делать при общении с кошкой или собакой?

- Какие лекарственные растения ты знаешь? Какие ядовитые?
- Назови съедобные грибы. Назови несъедобные грибы.

*Высокий уровень* – ребёнок сам точно, уверенно и обоснованно отвечает на вопросы, называет конкретные правила поведения на дороге, в лесу, дома и т.д., проявляет интерес к разговору о безопасном поведении, приводит примеры из своей жизни.
*Средний уровень* – сам отвечает на простые вопросы, но с минимальной подсказкой воспитателя может додуматься до правильного ответа, проявляет интерес, пытается рассуждать, приводит примеры из жизни.
*Низкий уровень* – не отвечает на вопросы даже с помощью воспитателя, не стремится к рассуждениям, не проявляет интереса к теме разговора про безопасность.

**2. Поведенческий компонент - умение действовать в проблемных ситуациях.**
Умение объяснить свои действия в экстремальной ситуации:
- Ты дома один, вдруг загорелся телевизор, что будешь делать?
- Ты с родителями пришёл в супермаркет, вдруг увидел красивую игрушку и пошёл посмотреть поближе, через некоторое время понимаешь, что родителей рядом нет. Твои действия?
- Гуляешь во дворе, подходит красивая девочка (мальчик), говорит, что заблудилась (-лся), просит проводить до дома и т.д.

Умение найти ошибки в поведении ребенка:
- Представь, что ты остался дома один. Живешь на первом этаже.
Вдруг в дверь звонок, незнакомый голос просит открыть дверь, утверждая, что он принёс пакет с продуктами (игрушками) от мамы, которая задерживается. Что ты будешь делать?
а) откроешь дверь;
б) спросишь, кто это, и откроешь окно;
в) позвонишь маме, спросишь, где она. Ни в коем случае не откроешь дверь. Наберёшь 112.

- Очень хочешь щенка, но родители не заводят собаку, объясняя тем, что ты пока маленький. И вдруг на улице, к тебе подбегает щенок, как раз такой, какого ты и хотел. Что ты будешь делать?
а) возьмешь его домой и спрячешь под кровать;
б) не станешь брать щенка домой, а просто погладишь его и поиграешь с ним на улице;
в) не будешь трогать щенка, пройдёшь мимо.

- Представь, подходит к тебе старший товарищ и говорит: «Слушай, мы сегодня пойдём на речку купаться пошли с нами».
Твои действия:
а) скажешь «конечно, пойду»;
б) скажешь «хорошо, только вначале предупрежу родителей»;
в) скажешь «нет, у меня сегодня есть дела поважнее».

*Высокий уровень* – ребёнок правильно понимает ситуацию, рассуждает, предлагает верное решение и способен объяснить ход своих мыслей.
*Средний уровень* – ребенок нуждается в помощи воспитателя в более подробном описании ситуации и с минимальной подсказкой воспитателя может додуматься до правильного ответа, проявляет интерес, пытается рассуждать, приводит примеры из жизни.
*Низкий уровень* – ребенок не знает, как бы он поступил в предложенной ситуации, не проявляет интереса к разговору, не пытается рассуждать и анализировать.

**3. Эмоционально-волевой компонент - правильно реагировать на проблемные ситуации, осознанное отношение к жизни и здоровью человека.**
Понимание ребенком необходимости соблюдать правила собственной безопасности:
- Переходя дорогу незачем вертеть головой по сторонам, водитель и так меня видит.
- Машину и автобус нужно обходить сзади.
- В автобусе, если не пропускают, нужно распихивать всех локтями.
- Тонкий лёд весной на реке, не является преградой для чемпионов по фигурному катанию и будущих хоккеистов.
- В лесу нужно кричать, чтобы дикие звери тебя услышали и не подходили близко.
- Овощи нужно кушать только манекенщицам и маме, когда она на диете.

*Высокий уровень* – ребёнок сам точно, уверенно и обоснованно отвечает на вопросы, полностью осознает необходимость соблюдения правил безопасности.
*Средний уровень* – дает правильные ответы с помощью воспитателя.
*Низкий уровень* – даже с помощью воспитателя не может ответить на вопросы.

**4. Ценностно-мотивационный компонент – осознанное отношение к жизни и своему здоровью.**
Стремится обеспечить для себя личную безопасность, ценит своё здоровье:

- Верно ли, что в помещении можно бегать. Почему?
- Верно ли, что в лесу можно собирать все ягоды и грибы? Почему?
- Верно ли, что мороженое самая полезная вещь на свете, особенно если кушать его зимой на улице?
- Верно ли, что носовой платок и расчёска предметы первой необходимости?
- Таблетки и сиропы помогают восстановить здоровье, значит ли это, чтобы не болеть нужно их пить постоянно?
- Верно ли, что Аркадий Паровозов выручит тебя из любой неприятности?

*Высокий уровень* – ребёнок сам точно, уверенно и обоснованно отвечает на вопросы, полностью осознает необходимость соблюдения правил безопасности.
*Средний уровень* – дает правильные ответы с помощью воспитателя.
*Низкий уровень* – даже с помощью воспитателя не может ответить на вопросы.

**5. Рефлексивный компонент - умение оценить себя и своё поведение.**
Умение проанализировать своё поведение в опасной ситуации и объяснить, почему так поступил:
- При тренировочной эвакуации ты не надел ботинки, а побежал во второй обуви. Почему?
- Зачем ты одел респиратор на лицо?
- Почему ты так спокойно поднимаешься по лестнице в группу?
- А что в группе бегать нельзя? Почему?
- Подай мне ножницы, пожалуйста. Почему ты подаёшь их, держа за острые концы?
- Для чего ты держал сегодня за руку Варю, когда мы шли на экскурсию в библиотеку?
- А что иголки должны лежать в игольнице?
- Объясни, пожалуйста, сегодня в спортивном зале ты зачем – то вышел из колонны, поправляя чешки.
- Я вчера видела вас с мамой около пешеходного перехода, зачем вы стояли так долго?

*Высокий уровень* – ребёнок сам точно, уверенно и обоснованно отвечает на вопросы, полностью осознает необходимость соблюдения правил безопасности.
*Средний уровень* – дает правильные ответы с помощью воспитателя.
*Низкий уровень* – даже с помощью воспитателя не может ответить на вопросы.

**2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.**

**Цели и задачи реализации Программы**

Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Задачи:**

- в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Программа может использоваться как часть, формируемая участниками образовательных отношений, при разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования (вариативная часть ООП).

**Принципы и подходы к формированию Программы**

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

-полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
-сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
-учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами к формированию Программы являются следующие.**

-***Системно-деятельностный подход***. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

-***Личностно-ориентированный подход***. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

-***Индивидуальный подход***. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

-***Дифференцированный подход***. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

**Возрастные особенности развития дошкольников 5-7 лет**

Для детей характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно- ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является Лурия, А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников: "модельное" конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

**Планируемые результаты освоения Программы**

| **№** | **Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)** | **Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет** | **Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет²** | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному | Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические | Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т.п. | объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни деталей другими; определяет варианты строительных деталей. | объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ. | Составляет инженерную книгу. Фиксирует результаты своей деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его. | Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передаёт свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей. | Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности |
| 3. | Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности | Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передаёт их в работе. Проявляет положительное отношение к | Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы | Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т.п. | техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование.<br>Работает в команде и индивидуально.<br>Составляет и выполняет алгоритм действий.<br>Планирует этапы своей деятельности.<br>Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира.<br>Использует в речи некоторые слова технического языка.<br>Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. | экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.<br>Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве);<br>Видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей. | |
| 4. | Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений | Разрабатывает детские проекты.<br>С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. | Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, | Склонен наблюдать, экспериментировать.<br>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы. | Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.).<br>Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира,<br>Дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях. | выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.<br>Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций.<br>Знает способы соединения различных материалов.<br>Знает названия инструментов, приспособлений. | себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,<br>может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. |
| 5. | Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и | Устанавливает причинно-следственные связи.<br>Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов. | Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. | Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику. | | Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. | пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. |
| 6. | Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки. | Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу. | Распределяет конструктивно-модельную деятельность по Технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями. | У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими. |
| 7. | Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров. | Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. | Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с Успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность | Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. | занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх |
| 8. | Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов. | Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности | Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения. | Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | и социальным нормам. |
| 9. | Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации. | Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр. | Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций. | Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. |
| [2] *Показатели, сформированные в 5-6 лет, продолжают совершенствоваться в 6-7 лет* | | | | |

**Педагогическая диагностика результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (6-7 лет)**

| № | Показатели основ технической подготовки | Диагностический инструментарий |
|---|---|---|
| 1 | Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям | Педагог предлагает ребенку сконструировать объект или макет из имеющегося материала:<br>- по теме программы (педагог предлагает тему, ребенок конструирует);<br>- по условиям (ребенку предлагаются определенные условия, например, соблюдение цветовой гаммы, формы, материала, местонахождения этого объекта (дом на воде, лесной, в горах т.д.) и сконструировать его);<br>- по самостоятельному замыслу (ребенку предлагается отгадать загадку и сконструировать объект, который был загадан);<br>- по схемам (ребенку предлагается схема объекта, макета);<br>- по моделям (ребенку предлагается готовый образец объекта);<br>- по фотографиям (ребенку предлагается сконструировать объект или макет по фотографии готового<br>образца конструкции). По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя |
| | Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности | Педагог предлагает детям разработать модель домашней обуви для сюжетной игры «Магазин обуви». В ходе обсуждения и конструирования выявляет: предлагают ли дети свои варианты объекта, выбирают ли наиболее соответствующие объекту средства и материалы их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя |
| | Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх | Педагог предлагает построить ребенку объект с механическими элементами: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п. В ходе наблюдения выявляет:<br>- встраивает или нет механические элементы в объект;<br>- использует или нет ребенок созданные конструкции в играх. По мере |

| | | |
|---|---|---|
| | | выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя |
| | Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом | Педагог предлагает детям сконструировать обувь, лайнер, машину, дом и т.д. из имеющихся материалов для сказочных героев. После того, как дети закончат постройки, педагог предлагает выбрать наугад карточку с изображением сказочного персонажа. Ребенок по ситуации должен видоизменить свою постройку (изменить высоту, площадь, устойчивость). В ходе преобразования конструкции педагог выявляет свободно ли сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя |
| | Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану | Педагог предлагает ребенку сконструировать и украсить или обустроить обувь, лайнер, машину, дом и т.д. из имеющихся материалов для сказочных героев (великан, Незнайка, Дюймовочка). В ходе конструирования педагог выявляет способность конструировать в трех различных масштабах, осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя |
| 2 | Проявляет инициативу в конструктивно – модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение | Педагог в самостоятельной деятельности детей наблюдает за проявлением инициативы в конструктивно – модельной деятельности каждого ребенка и умением высказывать собственные суждения, оценки, передачи своего отношения к постройке. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя. |
| | Самостоятельно определяет замысел будущей работы | |
| | Составляет инженерную книгу | Педагог представляет детям готовую модель например, воздушного змея, проговаривает последовательность этапов конструирования. Задача детей зафиксировать этапы и результаты деятельности по созданию данной модели. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя. |
| | Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей | |

| | | |
|---|---|---|
| | «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей | Педагог предлагает ребенку на выбор (карточки предлагаются детям изображением вниз) схему (Приложение 2). Задача ребенка определить объект, макет, модель, его части и детали необходимые для постройки данного объекта, модели, макета из имеющегося материала. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя. |
| 3 | Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. | Педагог предлагает ребенку игровую ситуацию, например, в нашем городе началось строительство нового микрорайона, но в нем пока нет детского сада, школы и поликлиники. Задача детей построить данные социальные объекты из имеющегося конструктора. Условия: количество строительного материала и инструментов ограниченно. В ходе конструктивно – модельной деятельности педагог анализирует способность каждого ребенка планировать свою деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить необходимые изменения в работу, включать детали, дорабатывать конструкцию, самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов, проявлять бережное отношение к материалам и инструментам. |
| | Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам | |
| | Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей | Педагог предлагает детям, например, схему лайнера. Задача детей выложить плоскостную модель лайнера, используя набор «Дары Фрёбеля» № 7. В ходе конструирования педагог выявляет правильность использования деталей с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве). Затем педагог создает игровую ситуацию: лайнер попал в шторм и одна палуба требует ремонта. Задача детей видоизменить одну из палуб, заменив одни детали другими. В ходе анализа постройки педагог определяет, как ребенок видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей. |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. | Педагог предлагает детям сконструировать технический объект, макет, модель по собственному замыслу. В ходе конструирования педагог наблюдает, как ребенок экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. |
| | Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций<br>Знает способы соединения различных материалов<br>Знает название инструментов, приспособлений | Педагог предлагает детям поучаствовать в викторине «В мире конструкций»<br>1. Какие виды конструкторов вы знаете?<br>2. Из какого материала изготовлены названные вами конструкторы?<br>3. Как соединить между собой элементы разных конструкторов?<br>4. Как соединить между собой два листа бумаги?<br>5. Назовите инструменты – помощники для создания построек.<br>По ответам данных ребенком педагог определяет уровень сформированности данного показателя |
| 5 | Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт<br>Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми | Педагог предлагает детям создать коллективную постройку, например, порт для дальнейшей сюжетно-ролевой игры. Дети могут самостоятельно выбрать объект постройки, объединиться в группы или пары и материалы для выполнения работы (разные конструкторы, бумага, картон, ткань и т.д.). В ходе конструирования педагог наблюдает, как дети анализируют постройки, создают интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт.<br>Затем детям предлагается сюжетно-ролевая игра «Порт», в ходе игры педагог наблюдает, как ребенок оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений | Педагог предлагает детям на выбор (карточки предлагаются детям изображением вниз) схему (Приложение 2). Задача детей зафиксировать и оформить при помощи чертежных инструментов и принадлежностей в виде схем, рисунков, условных обозначений этапы конструктивно-модельную деятельности. Затем педагог в ходе беседы с ребенком выявляет какие необходимы инструменты для работы по каждой операции. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя |
| | Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции | |
| | Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями | |
| 7 | Активно участвует в совместной со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью | Педагог предлагает детям создать коллективную постройку, например, железнодорожную станцию для дальнейшей сюжетно-ролевой игры. Дети могут самостоятельно выбрать объект постройки, объединиться в группы или пары и материалы для выполнения работы (разные конструкторы, бумага, картон, ткань и т.д.). В ходе конструирования педагог наблюдает степень активности каждого ребенка в совместной со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью; находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Затем детям предлагается сюжетно-ролевая игра «Железнодорожная станция», в ходе игры педагог наблюдает как ребенок радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. |
| | Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия | |
| | Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности | |
| 8 | Соблюдает правила техники безопасности | Педагог в ходе конструктивно – модельной деятельности наблюдает за соблюдением детьми правил техники безопасности, а также контроле своих действий в процессе выполнения работы и после ее завершения. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя. |
| | Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения | |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения | Педагог в ходе конструктивно – модельной деятельности наблюдает за проявлением самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности; творческих увлечений; проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования; использует полученные конструкции в детских играх. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя. |
| | Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования | |
| | Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций | |

1 – показатель сформирован 2 – показатель сформирован частично 3 – показатель не сформирован

**3. Парциальная программа физического воспитания детей 3 – 7 лет «Играйте на здоровье!» под общ. ред. Л.Н. Волошиной, Т.В. Куриловой.**

**Цель и задачи реализации Программы**.

Цель: вызвать устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта и на этой основе создать предпосылки для физического совершенствования ребенка.

Задачи:

- воспитывать интерес детей к играм с элементами спорта;
- познакомить детей с новыми движениями; создать целостное представление обо всем двигательном акте и начать его разучивать, выполняя в общих чертах;
- повысить уровень самооценки детей старшего дошкольного возраста;
- стимулировать детей к самостоятельному выполнению движения в целом и создание возможностей применения его в играх и в жизни.

**Принципы и подходы при формировании Программы**:

Работа по развитию двигательной деятельности и обогащению двигательного опыта детей в современных условиях дошкольного образования не должна противоречить традиционным и современным инновационным принципам обучения двигательным действиям.

К первой группе мы относим принципы, сформулированные еще Я.А. Коменским, среди которых:

• *Принцип сознательности и активности*. Обеспечивает формирование устойчивого интереса и осмысленного отношения к деятельности, формирование самостоятельности, стимулирование самоконтроля.

• *Принцип наглядности*. Обеспечивает направленное воздействие на функции сенсорных систем, что особенно важно в младшем дошкольном возрасте.

• *Принцип доступности и индивидуализации*. Обеспечивает последовательное соблюдение методических условий доступности, а так же правильное использование средств и методов с учетом индивидуальных различий в степени подвижности, которые не раз были упомянуты в исследовании.

Важность соблюдения перечисленных принципов определяется тем, что неадекватная нагрузка является угрозой здоровью занимающихся детей. Учет и реализация этих принципов дает возможность всесторонне развивать личность ребенка, использовать средства физического воспитания для развития способностей ребенка, развивать умения и навыки прикладного характера, формировать активную жизненную позицию, при выборе средств и методов ориентироваться на их оздоровительную ценность.

В системе педагогической работы по обучению детей спортивным играм обязателен учет специфических принципов физического воспитания. Эту группу принципов составляют следующие принципы физического воспитания детей:

• *Принцип непрерывности процесса физического воспитания*. Реализация данного принципа обеспечивает перманентную преемственность эффекта занятий и закрепление в памяти занимающихся детей достигнутого уровня владения двигательными действиями в других формах физического воспитания.

• *Принцип цикличности построения системы занятий*. Отражает структурную упорядоченность процесса двигательного развития и определяет повторяемость занятий и их серий. Особо важную роль играет в планировании системы занятий с детьми.

Особое внимание в управлении деятельностью детей в системе занятий физической культурой уделяется личной деятельности воспитанника, которая сводится к умению регулировать свою деятельность, побуждая к проявлению его духовных начал ко всему, что окружает ребенка. Исходя из этого, Л.Д. Глазыриной (1999, 2000) было предложено три принципа управления.

*Принцип фасцинации (очарование)*. Одним из важнейших факторов в двигательном развитии детей дошкольного возраста является пробуждение у них интереса к движению и двигательным действиям, делающим образовательный процесс более

легким и интересным и способствующим формированию у детей положительного отношения к окружающей действительности, к предмету, с которым им приходится заниматься, к самому воспитателю, к сверстникам, к себе. Ребенка нужно очаровать предметом, с которым он занимается. А ещё воспитателю необходимо очаровать ребенка и собой, своим собственным положительным эмоциональным состоянием и отношением к игре и к ребенку. Детей нужно учить очаровываться и друг другом.

• *Принцип синкретичности (соединение, объединение).* Он отражает наличие общих истоков единства в выборе средств и методов воздействия на ребенка. В основе данного принципа положен подход к рассмотрению триединства в постановке задач развития ребенка – оздоровительные, воспитательные, образовательные задачи.

• *Принцип творческой направленности*. Реализация данного принципа позволяет ребенку, самостоятельно создавать новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности. Система данных принципов предполагает отсутствие, какого бы то ни было насилия над ребенком. Воспитатель должен организовать процесс обучения так, чтобы сотворчество детей развивалось, а игровое взаимодействие приносило обоюдную радость и удовлетворение.

**Характеристика дошкольного возраста (3–7 лет)**

Этот возрастной период характеризуется расширением предметного мира и необходимостью действия в мире реальных вещей. Начинает формироваться самосознание и самооценка ребенка, а также уровень притязаний. При этом важным аспектом является формирование положительной самооценки, которая в дальнейшем способна быть стержневым фактором личности и обусловливает формирование «спортивного характера». Самый сильный мотив для целенаправленной деятельности детей 3–7 лет (спортивной деятельности) – поощрение и получение награды. В этой связи педагогу важно предусмотреть варианты позитивного подкрепления успехов дошкольников. Менее сильный мотив деятельности для детей 3–7 лет – наказание. Ведущая деятельность дошкольного возраста – игровая. Именно в процессе игры у детей 3–7 лет формируется активное запоминание, образное мышление, двигательная деятельность и отрабатываются социальные роли. В ролевой игре можно сравнить свои возможности и других детей, лучше познать себя. Как писал Л. С. Выготский, «игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития». Целесообразно строить физкультурные занятия в форме игры. При этом, чем младше ребенок, тем больше игры должно быть в занятии.

С 3 до 7 лет становится более устойчивой структура движений и совершенствуется перемещение рук в игровых и бытовых ситуациях, начинается согласованное движение рук и ног при ходьбе и беге. До 3–5 лет произвольная моторика конечностей сопровождается многообразными избыточными движениями. К 4 годам формируется структура ходьбы, но она остается неритмичной и нестабильной. С 4 лет возможно целенаправленное воздействие на формирование движений, оптимально сочетающее в себе показ со словесной инструкцией. Асинхронность ребенка 3–5 лет сменяется к 6–7 годам выраженной синхронностью действий. С 3–7 лет программирование произвольных движений осуществляется на базе зрительной обратной связи.

Новые движения формируются длительно, и большое значение имеет технология обучения. Широко используемый на этапе 3–5 лет метод подражания (механического копирования) в 5–6 лет должен смениться методом осознанного выполнения движения, задаваемого четкой, доступной, поэлементной словесной инструкцией и демонстрацией. В этот возрастной период точность движений переходит под контроль органов зрения самого ребенка. Состояние опорно-двигательного аппарата и связанного с ним физического качества гибкости у дошкольников характеризуется наличием большого количества эластических волокон в соединительной ткани связок и низким уровнем минеральной плотности костной ткани, что обеспечивает высокий уровень гибкости, сохраняющийся до конца дошкольного возраста. Динамическая нагрузка увеличивается с возрастом за счет развития мышц последовательно от нижних конечностей (3–5 лет) к верхним конечностям (6–7 лет). Такая последовательность роста и развития конечностей определяет набор развивающих упражнений на определенные группы мышц и частей тела. Поэтому нагрузку в 3–5-летнем возрасте следует давать сначала на крупные группы мышц нижних конечностей, с 5–6 лет – на верхние конечности. Длительность работы динамической нагрузки в 3 года составляет 80 с, в 5 лет – 120 с, к 7 годам – не более 130 с.

Исходя из выше сказанного, основными задачами физического воспитания в возрасте 3–7 лет являются:

- оптимизация физического и психомоторного развития;
- оптимизация двигательных навыков;
- формирование физических качеств.

Формы организации занятий: индивидуальные занятия, занятия в подгруппе.

Средства физического воспитания: основная гимнастика, подвижные игры, плавание.

**Планируемые результаты освоения Программы.**

**Результаты физического развития в раннем возрасте**:

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры физического развития на этапе завершения дошкольного образования**:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе двигательной; способен выбирать себе род занятий, участников по подвижным играм;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к двигательной активности;

– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных подвижных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты во время подвижных игр;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в двигательной деятельности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли в, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в двигательной деятельности; может соблюдать правила безопасного поведения во время физических упражнений и подвижных игр, правила личной гигиены;

– осознает пользу занятий физической культурой, ее роль в сохранении и укреплении здоровья;

– осознает необходимость здорового образа жизни, стремится к нему;

– владеет гимнастическими упражнениями;

– у ребенка сформировано целостное восприятие своих потенциальных возможностей.

В целом, к основным показателям эффективности освоения Программы относятся:

– снижение показателей заболеваемости детей;

– повышение показателей развития физических качеств;
– устойчивые показатели психоэмоционального благополучия детей. При реализации Программы предусмотрена педагогическая диагностика (мониторинг) физического развития и сформированности двигательных навыков детей. Согласно ФГОС ДО, такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Методика разработана и апробирована на основе тщательного изучения результатов исследований отечественных и зарубежных ученых. В соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития были определены показатели двигательного развития детей дошкольного возраста.

Наблюдение и фиксация результатов Наблюдатель ориентируется на соответствующие определенному возрасту описания видов инициативы в различной деятельности ребенка (табл. 1).
Результаты наблюдений фиксируются в «Карте развития ребенка» (табл. 2).
Заполняя «Карту», следует делать отметки в соответствующих столбцах, используя три вида маркировки:
1) обычно (качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
2) изредка (качество инициативы не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
3) никогда (качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Выделяются три показателя наблюдений за проявлениями инициативы – низкий, средний и высокий:
3–4 года: к возрастной норме относится первый / низкий уровень всех видов инициативы;
4–5 лет: нормальный уровень развития ребенка обычно колеблется между первым / низким и вторым / средним уровнями;
5–6 лет: нормальный уровень развития ребенка обычно колеблется между вторым / средним и третьим / высоким уровнями;
6–7 лет: возрастной норме соответствует третий / высокий уровень проявления всех видов инициативы.
Если инициатива ребенка соответствует описанию нормативного показателя для более старшего возраста, то есть основания говорить о ранних проявлениях дарований ребенка. Соответствие инициативы ребенка описанию нормативного показателя

для младшего возраста или отсутствие проявления инициативы должно стать поводом для усиленной работы по активизации деятельности.

**Показатели уровней проявления двигательной инициативы у дошкольников** **табл.1**

| **1-й уровень / низкий (типично в 3-4 года)** | | **2-й уровень / средний (типично в 4-5 лет)** | | **3-й уровень / высокий (типично в 6-7 лет)** | |
|---|---|---|---|---|---|
| Показатели | Ключевые признаки | Показатели | Ключевые признаки | Показатели | Ключевые признаки |
| Ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами; его движения энергичны, но носят процессуальный характер (движение ради движения); не придает значения правильности движений, низкую эффективность компенсирует энергичностью | С удовольствием участвует в играх, организованных взрослым; при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения; проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию); изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу; с удовольствием пробует новые типы двигательной активности | Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения; в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому | Физическая активность может носить результативный характер, и ребенок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее); прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов и, усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности; проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления; бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает ее со своими спортивными достижениями | Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно; охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой; отмечает свои достижения в том или ином виде спорта |

Таблица 2

Карта развития ребенка. Наблюдение за проявлением двигательной инициативы ребенком

Карта развития моего ребенка: _____ _____

(период) (имя и фамилия ребенка)

*Примечание. Закрашивайте/зачеркивайте вместе с ребенком тот показатель, который вы считаете верным*.

| **Возраст ребенка / Дата заполнения** | **Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности ребенка** | | |
|---|---|---|---|
| | 1-й уровень / низкий (типично в 3–4 года) | 2-й уровень / средний (типично в 4–5 лет) | 3-й уровень / высокий (типично в 6–7 лет) |
| | Никогда | Никогда | Никогда |
| | Обычно | Обычно | Обычно |
| | Изредка | Изредка | Изредка |
| | 1-й уровень / низкий (типично в 3–4 года) | 2-й уровень / средний (типично в 4–5 лет) | 3-й уровень / высокий (типично в 6–7 лет) |
| | Никогда | Никогда | Никогда |
| | Обычно | Обычно | Обычно |
| | Изредка | Изредка | Изредка |
| | 1-й уровень / низкий (типично в 3–4 года) | 2-й уровень / средний (типично в 4–5 лет) | 3-й уровень / высокий (типично в 6–7 лет) |
| | Никогда | Никогда | Никогда |
| | Обычно | Обычно | Обычно |
| | Изредка | Изредка | Изредка |

**II Содержательный раздел Программы.**

**2.1.Обязательная часть**

**2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего

пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**От 2 месяцев до 1 года**.

Задачи образовательной деятельности:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

**От 1 года до 2 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**От 2 лет до 3 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**От 3 лет до 4 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых

действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

-Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание

опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности..
4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) В сфере социальных отношений.
- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по

телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>.

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые

ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на

мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

**Первая младшая группа**

**(1-3 года)**

| **Литература** |
|---|
| Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. |
| Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022 |
| Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022 |
| Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. |
| Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024. |
| Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. |
| Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

**Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

| **Содержательные линии** | **Литература** |
|---|---|
| Сфера социальных отношений | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая младшая группа .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное |

| | |
|---|---|
| | планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: ЦГЛ, 2016<br>Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 лет) М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024 |

| | |
|---|---|
| | Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018 |
| Трудовое воспитание | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 |
| Формирование основ безопасного поведения | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 |

**Средняя группа (4 - 5 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Сфера социальных отношений | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. М.: ЦГЛ, 2016<br>Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование |

| | |
|---|---|
| | образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024 ТЦ Сфера, 2024.<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024 ТЦ Сфера, 2024.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018 |
| Трудовое воспитание | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024. |

| | |
|---|---|
| | Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024 ТЦ Сфера, 2024.<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 |
| Формирование основ безопасного поведения | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024. |

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Сфера социальных отношений | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. М.: ЦГЛ, 2015<br>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024. |

| | |
|---|---|
| | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024 |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018 |
| Трудовое воспитание | Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Шатова. А.Д. Тропинка в экономику. Программа : методические реко-. мендации : конспекты занятий с детьми 5–7 лет /- М.:Вентана – Граф, 2018 г. |
| Формирование основ безопасного поведения | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.<br>Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024 |

**Подготовительная к школе группа ( 6 -7 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Сфера социальных отношений | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы. Конспекты занятий. Игры. Санкт-Петербург. Детство-Пресс., 2020 г<br>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024 |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – |

| | |
|---|---|
| | Волгоград; Учитель, 2018 |
| Трудовое воспитание | Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Шатова. А.Д. Тропинка в экономику. Программа : методические реко-. мендации : конспекты занятий с детьми 5–7 лет /- М.:Вентана – Граф, 2018 г. |
| Формирование основ безопасного поведения | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.<br>Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024 |

### 2.1.1.2 Познавательное развитие.

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**От 2 месяцев до 1 года.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.
2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.
3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.
4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

**От 1 года до 2 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**От 2 лет до 3 лет.**

**Задачи образовательной деятельности являются**:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем

имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**От 3 лет до 4 лет.**

**Задачи образовательной деятельности являются**:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 4 лет до 5 лет.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый

счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход,

гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**От 6 лет до 7 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных

действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
2) Математические представления:
- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) Окружающий мир:
- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог

побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4) Природа:
- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие**

**Первая младшая группа**
**(1-3 года)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Колдина Д.Н.Сенсорное развитие детей: сборник игр и игровых упражнений: для работы с детьми 2-3 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024.<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.<br>Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. |
| Математические представления | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. |

| | |
|---|---|
| | Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024. |
| Окружающий мир | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.<br>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Теплюк С.Н. Игры – занятиия на прпогулке с малышами. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Природа | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.<br>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Теплюк С.Н. Игры – занятиия на прпогулке с малышами. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

**Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП |

| | |
|---|---|
| | ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 56 с. |
| Математические представления | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 56 с.<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 |
| Окружающий мир | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: ЦГЛ, 2016<br>Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 56 с.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. |

| | |
|---|---|
| Природа | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |

**Средняя группа (4 - 5 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 80 с. |
| Математические представления | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 80 с.<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 |
| Окружающий мир | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. М.: ЦГЛ, 2016<br>Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП |

| | |
|---|---|
| | ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дрошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры –занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 80 с.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. |
| Природа | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская |

| | |
|---|---|
| | деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дрошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с. |
| Математические представления | Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с.<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 |
| Окружающий мир | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. М.: ЦГЛ, 2016<br>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дрошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. |

| | |
|---|---|
| | Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры –занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Шатова. А.Д. Тропинка в экономику.- М.:Вентана – Граф, 2018 г. |
| Природа | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дрошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Мосягина Л.И. Занимательная экология. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2024 .<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. |

| | |
|---|---|
| | Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

**Подготовительная к школе группа ( 6 -7 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с |
| Математические представления | Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 с. |
| Окружающий мир | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы М.: ЦГЛ, 2016<br>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дрошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с |

| | |
|---|---|
| | дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры –занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Шатова. А.Д. Тропинка в экономику.- М.:Вентана – Граф, 2018 г. |
| Природа | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Мосягина Л.И. Занимательная экология. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2024 .<br>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

### 2.1.1.3 Речевое развитие.

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**От 2 месяцев до 1 года.**

Задачи образовательной деятельности:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребеенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет

выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

**От 1 года до 2 лет.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций,

движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**От 2 лет до 3 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не

пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**От 3 лет до 4 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 лет до 7 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста,

использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности**.

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у

детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение **совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие**

**Первая младшая группа**
**(2-3 года)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Формирование словаря | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024. |
| Звуковая культура речи | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024. |
| Грамматический строй речи | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023. – 128 с.<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: |

| | |
|---|---|
| | Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024. |
| Связная речь | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с. цв. вкл.<br>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024. |
| Интерес к художественной литературе | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 144 с.<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |

**Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Формирование словаря | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Звуковая культура речи | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Грамматический строй речи | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Связная речь | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное |

| | |
|---|---|
| | планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Интерес к художественной литературе | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020<br>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). |
| Подготовка детей к обучению грамоте | Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |

**Средняя группа (4 - 5 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Формирование словаря | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 |

| | |
|---|---|
| | лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Звуковая культура речи | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Грамматический строй речи | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Связная речь | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Интерес к художественной литературе | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024. |

| | |
|---|---|
| | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020<br>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). |
| Подготовка детей к обучению грамоте | Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Формирование словаря | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Звуковая культура речи | Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Грамматический строй речи | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

| | |
|---|---|
| | Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Связная речь | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Интерес к художественной литературе | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020<br>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). |
| Подготовка детей к обучению грамоте | Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод.пособие. в 2 ч.Ч.1 (первый год обучения). – М.: ТЦ СФЕРА, 2023. – 112 с.<br>Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод.пособие. в 2 ч.Ч.2 (второй год обучения). – М.: ТЦ СФЕРА, 2023. – 112 с. |

**Подготовительная к школе группа ( 6 -7 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Формирование словаря | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

| | |
|---|---|
| | Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020<br>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Звуковая культура речи | Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Грамматический строй речи | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Связная речь | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 |
| Интерес к художественной литературе | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020<br>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (З–7 лет). |
| Подготовка детей к обучению грамоте | Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА- |

| | |
|---|---|
| | СИНТЕЗ, 2016<br>Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод.пособие. в 2 ч.Ч.1 (первый год обучения). – М.: ТЦ СФЕРА, 2023. – 112 с.<br>Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод.пособие. в 2 ч.Ч.2 (второй год обучения). – М.: ТЦ СФЕРА, 2023. – 112 с. |

## 2.1.1.4 Художественно-эстетическое развитие.

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**От 2 месяцев до 1 года.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;

3) от 9 - 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;

поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку

приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9 - 10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

**От 1 года до 2 лет.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности**.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**От 2 лет до 3 лет.**

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
2) изобразительная деятельность:
воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
3) конструктивная деятельность:
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
4) музыкальная деятельность:
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности**.

**Приобщение к искусству**.

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

**Изобразительная деятельность**.

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность**.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность**.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность**.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность**.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
3) конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
4) музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
5) театрализованная деятельность:
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
6) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности**.

**Приобщение к искусству**.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность**.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным

признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать

вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность**.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:

дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность**.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность**.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность**.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности**.

**Приобщение к искусству**.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут

использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). - Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность**.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по

величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность**.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность**.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность**.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Задачи образовательной деятельности**:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности**.

**Приобщение к искусству**.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть,

группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность.
1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
***Предметное рисование***: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

***Сюжетное рисование***: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

***Декоративное рисование***: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

***Декоративная лепка***: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность.**

-Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность.**

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность**.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
3) конструктивная деятельность:
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
6) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности**.

**Приобщение к искусству**.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими

изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Изобразительная деятельность**.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),

учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка*: педагог продолжает развивать у детей навыки
декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного

искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) *Конструирование из строительного материала*: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) *Конструирование из деталей конструкторов*: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность**.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;

использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность**.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Первая младшая группа**
**(2-3 года)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Приобщение к искусству | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024. |
| Рисование | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022 |

| | |
|---|---|
| | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024. |
| Лепка | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.<br>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024. |
| Конструктивная деятельность | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. |

| | |
|---|---|
| | Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.<br>Литвинова О.Э.Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Детство-Пресс, 2016<br>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.– М., 2019<br>Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. |
| Музыкальная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Петрова В.А. Музыка-малышам. Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. |
| Культурно-досуговая деятельность | Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019.<br>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022. |
| Театрализованная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022.<br>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2017. |

**Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Приобщение к искусству | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Рисование | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Лепка | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |

| | |
|---|---|
| | Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Аппликация | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 3-4 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Конструктивная деятельность | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020 |
| Музыкальная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. |

| | |
|---|---|
| | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |
| Культурно-досуговая деятельность | Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019.<br>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020<br>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020<br>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2020<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018 |
| Театрализованная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2017. |

## Средняя группа (4 - 5 лет)

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Приобщение к искусству | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

| | |
|---|---|
| | Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Рисование | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Лепка | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Мамаева О.А. Поделки из природного материала. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Аппликация | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование |

| | |
|---|---|
| | образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Народное декоративно-прикладное искусство | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Детство-Пресс, 2016<br>Лыкова И.А. Народное искусство в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», 2020.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Конструктивная деятельность | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.<br>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии |

| | |
|---|---|
| | занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020<br>Мамаева О.А. Поделкт из природного материала. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |
| Музыкальная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |
| Культурно-досуговая деятельность | Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. - М..: ТЦ Сфера, 2019.<br>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019.<br>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020<br>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020<br>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2020<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.<br>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.- М..: ТЦ Сфера, 2018.<br>Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие / Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2018. |

| | |
|---|---|
| Театрализованная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2017.<br>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Приобщение к искусству | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Рисование | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Лепка | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. |

| | |
|---|---|
| | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Мамаева О.А. Поделки из природного материала. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Аппликация | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Народное декоративно-прикладное искусство | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Детство-Пресс, 2016<br>Лыкова И.А. Народное искусство в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», 2020.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Конструктивная деятельность | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.<br>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

| | |
|---|---|
| | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир», 2021<br>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Мамаева О.А. Поделкт из природного материала. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |
| Музыкальная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |
| Культурно-досуговая деятельность | Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. - М..: ТЦ Сфера, 2019.<br>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019.<br>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020<br>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020<br>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2020<br>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2020<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.<br>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.- М..: ТЦ Сфера, 2018.<br>Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. - М.: ТЦ Сфера, 2018. |

| | |
|---|---|
| | Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2018.<br>Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие / Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2018. |
| Театрализованная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2017.<br>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2018. |

**Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Приобщение к искусству | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Рисование | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. |

| | |
|---|---|
| | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Лепка | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Аппликация | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |
| Народное декоративно-прикладное искусство | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Детство-Пресс, 2016<br>Лыкова И.А. Народное искусство в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», 2020.<br>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018 |

| | |
|---|---|
| Конструктивная деятельность | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.<br>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020 |
| Музыкальная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |
| Культурно-досуговая деятельность | Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. - М..: ТЦ Сфера, 2019.<br>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019.<br>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020<br>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020<br>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2020<br>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2020<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018.<br>Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.<br>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.- |

| | |
|---|---|
| | М..: ТЦ Сфера, 2018.<br>Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. - М.: ТЦ Сфера, 2018.<br>Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П. Власенко. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2018.<br>Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2018.<br>Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие / Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2018. |
| Театрализованная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2017.<br>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2018. |

## 2.1.1.5 Физическое развитие.

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**От 2 месяцев до 1 года.**

**Задачи образовательной деятельности**:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.

**Содержание образовательной деятельности**.

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при

поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

**От 1 года до 2 лет.**

**Задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**.

- Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;
- пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

***2) Подвижные игры и игровые упражнения***: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)***.

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; - бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

***2) Подвижные игры***: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

***3) Формирование основ здорового образа жизни***: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки,
- способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**.

- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).***

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры**: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

-Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

-Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

-Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

-Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых**.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**.

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1***) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с

ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

***2) Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

***3) Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".
Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
4***) Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
***5) Активный отдых***.
Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.
Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
**От 5 лет до 6 лет.**
**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**:
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности**.

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия

(шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;

руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает

инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся

достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**6) Активный отдых**.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности**.

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1***) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней

согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

***2) Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

***3) Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

***4) Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

***5) Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны

инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

***б) Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи,

игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Физическое развитие»**

**Первая младшая группа**
**(2-3 года)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022 |
| Подвижные игры | Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 |

| | |
|---|---|
| | лет. – Волгоград: Учитель, 2019<br>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. |
| Формирование основ здорового образа жизни | Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019 |

**Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 3–4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022<br>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: 3-4 года М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 |
| Подвижные игры | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

| | |
|---|---|
| | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 3–4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017<br>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Спортивные упражнения (катание на санках, на коньках, ходьба на лыжах, плавание) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 |
| Формирование основ здорового образа жизни | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019<br>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М..: ТЦ Сфера, 2018.<br>Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2024 |
| Активный отдых (физкультурные праздники и досуги) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019 |

| | |
|---|---|
| | Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М..: ТЦ Сфера, 2018. |

**Средняя группа (4 - 5 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 4-5 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 |
| Подвижные игры | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 4-5 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017<br>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Спортивные упражнения (катание на санках, на коньках, ходьба на лыжах, плавание) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 |
| Формирование основ здорового образа жизни | Бережнова О.В., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Календарное |

| | |
|---|---|
| | планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада. Москва: Просвещение, 2024.<br>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019<br>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М..: ТЦ Сфера, 2018.<br>Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2024 |
| Активный отдых (физкультурные праздники и досуги) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019<br>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М..: ТЦ Сфера, 2018. |

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 5–6 лет |

| | |
|---|---|
| | М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 |
| Подвижные игры | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017<br>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Спортивные игры (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Волошина, Л. Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3–7 лет. М.: Просвещение, 2021 |
| Спортивные упражнения (катание на санках, на коньках, ходьба на лыжах, плавание) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 |
| Формирование основ здорового образа жизни | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019<br>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М..: ТЦ |

| | |
|---|---|
| | Сфера, 2018.<br>Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2024 |
| Активный отдых (физкультурные праздники и досуги) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019<br>Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. – М.: ТЦ Сфера, 2018.<br>Сулим Е.В. детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.<br>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М..: ТЦ Сфера, 2018. |

**Подготовительная к школе группа ( 6 -7 лет)**

| Содержательные линии | Литература |
|---|---|
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021<br>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 |
| Подвижные игры | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |

| | |
|---|---|
| | Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017<br>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Спортивные игры (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Волошина, Л. Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3–7 лет. М.: Просвещение, 2021 |
| Спортивные упражнения (катание на санках, на коньках, ходьба на лыжах, плавание) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 |
| Формирование основ здорового образа жизни | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020<br>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019<br>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М..: ТЦ Сфера, 2018.<br>Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2024 |
| Активный отдых (физкультурные праздники и досуги) | Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022<br>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019<br>Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой |

| | |
|---|---|
| | стретчинг. – М.: ТЦ Сфера, 2018.<br>Сулим Е.В. детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.<br>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М..: ТЦ Сфера, 2018.<br>Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Русское слово, 2022 |

## 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

***Образовательная деятельность в СП «детский сад «Росинка» включает***:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Организуя различные виды деятельности**, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам,

прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Занятия.** Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом

интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на групповом участке;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-

эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психо-эмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» .

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Рекомендуемые формы реализации Программы**
**(ранний возраст)**

| *Виды детской деятельности* | *Формы активности ребёнка* |
|---|---|
| **Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.** | ***Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий***:<br>- игры с мячами;<br>- игры с каталками и тележками;<br>- игры с сочками, удочками, черпачками;<br>- игры с молоточками, колышками, палочками;<br>- игры с лопатками и совочками;<br>- игры с конструкторами;<br>- игры с кнопками, застёжками, замочками;<br>- игры с лентами, нитками, верёвочками;<br>***Игры, направленные на развитие восприятия и мышления***:<br>- игры с вкладышами;<br>- игры с кубиками;<br>- игры с пирамидками;<br>- игры с матрёшками;<br>- игры с картинками;<br>- прятки с игрушками;<br>***Игры, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности*** |
| **Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).** | ***Игры, направленные на развитие познавательной активности***:<br>- секреты и сюрпризы; - игры с красками;<br>- игры с водой;<br>- игры с песком; |

| | |
|---|---|
| | - игры с бумагой;<br>***Игры и занятия, способствующие приобщению детей к изобразительной деятельности***:<br>- «Делаем отпечатки» - игры-занятия, в ходе которых дети учатся самым простым способам получения изображений, делая отпечатки краской на бумаге пальчиками, ладошкой или печатками;<br>- «Карандаши, фломастеры, мелки» - игры-занятия, в ходе которых дети учатся рисовать карандашами, мелками, фломастерами: черкать, проводить различные линии (прямые, волнистые, зигзагообразные), рисовать предметы округлой формы;<br>- «Краски и кисточки» - игры-занятия, в ходе которых дети учатся создавать простые узоры, пользуясь кисточкой и красками (учатся правильно держать кисточку, набирать краску на кисть, промывать её при смене краски, знакомятся с простейшими способами рисования кисточкой);<br>- «Рисование разными изобразительными материалами»<br>- «Бумага и клей» - игры-занятия, в ходе которых дети учатся действовать с бумагой и клеем, знакомятся с простейшими приёмами изготовления аппликации (снимают бумагу, выкладывают детали на листе бумаги, намазывают их клеем, приклеивают).<br>- «Тесто, пластилин, глина» - игры-занятия, в ходе которых дети знакомятся с пластическими материалами. Учатся элементарным приёмам работы с этими материалами: отщипывание маленького кусочка от большого куска; скатывание, раскатывание, сплющевание.<br>- «Камешки, скорлупки, прутики». |
| **Общение с взрослым.** | ***Игры на развитие понимания речи***:<br>- игры, предполагающие выполнение детьми речевой инструкции взрослого,<br>- игры с опорой на движения,<br>- чтение стихов без опоры на наглядность, |

| | |
|---|---|
| | - рассказ без опоры на наглядность,<br>***Игры на развитие фонематического слуха***<br>***Игры на развитие активной речи***:<br>- игры на расширение словарного запаса,<br>- игры, побуждающие к речевому общению,<br>- игры, побуждающие детей использовать развёрнутые предложения,<br>- игры с картинками,<br>- игры с сюжетными картинками,<br>***Игры на развитие мелкой моторики*** |
| **Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.** | ***Игры и занятия направленные на развитие общения между детьми***:<br>- игры в парах;<br>- совместные игры нескольких детей;<br>- пальчиковые игры; - хороводные игры;<br>- игры с правилами;<br>- совместные игры с различными предметами и игрушками;<br>***Игры забавы*** |
| **Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).** | - Процессуальные игры<br>- Игры с предметами заместителями |
| **Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.** | - Игры и занятия, способствующие приобщению детей к музыке (знакомство с миром музыкальных звуков, с детскими музыкальными инструментами, развивается музыкальная отзывчивость на музыку)<br>- Игры и занятия, способствующие приобщению детей к театрализованной деятельности: - игры –инсценировки, импровизированные спектакли. |
| **Двигательная активность.** | - ***Игры и занятия, способствующие выполнению основных движений***:<br>- ходьба (в определённом направлении, по наклонной плоскости, со сменой скорости, направления, с соблюдением определённого ритма движения, с преодолением препятствий, с согласованием движений с движениями других |

| | |
|---|---|
| | детей);<br>- прыжки (на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперёд, через предметы);<br>- бег (с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохраняя равновесие)<br>***Игры и занятия, способствующие выполнению общеразвивающих упражнений***:<br>- игры с использованием спортивного инвентаря;<br>- игры без использования спортивного инвентаря.<br>***Комплексные игры***<br>***Дыхательные упражнения*** |

**Рекомендуемые формы реализации Программы (дошкольный возраст)**

| *Виды детской деятельности* | *Формы активности ребёнка* |
|---|---|
| Игровая деятельность | - Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.<br>- Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.<br>- Режиссёрские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.<br>- Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж. Родари и др.).<br>- Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.<br>- Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.<br>- Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).<br>- Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.).<br>- Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.<br>- Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.<br>- Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).<br>- Игровые упражнения.<br>- Ситуативное общение.<br>- Досуги и развлечения.<br>- Индивидуальная работа.<br>- Сотрудничество с семьями и др. |

| | |
|---|---|
| Коммуникативная деятельность (со взрослыми, сверстниками) | - Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.<br>- Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.<br>- Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.).<br>- Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).<br>- Театрализованные, режиссёрские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.<br>- Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.<br>- Дидактические словесные (в том числе народные) игры.<br>- Викторины.<br>- Проектная деятельность.<br>- Игры.<br>- Игровые упражнения.<br>- Беседы.<br>- Наблюдения.<br>- Ситуативное общение.<br>- Индивидуальная работа.<br>- Сотрудничество с семьёй и др. |
| Познавательно исследовательская деятельность | - Рассматривание, обследование, наблюдение.<br>- Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.<br>- Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.).<br>- Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. |

| | |
|---|---|
| | - Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях.<br>- Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.<br>- Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.<br>- Оформление уголка природы.<br>- Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.).<br>- Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.<br>- Сюжетно-ролевые, режиссёрские игры-путешествия, например, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.<br>- Поисково-исследовательские проекты.<br>- Наблюдения.<br>- Конкурсы и викторины.<br>- Целевые прогулки (экскурсии, походы).<br>- Опыты.<br>- Экспериментирование.<br>- Проектная деятельность и др. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Восприятие литературных произведений с последующими:<br>- свободным общением на тему литературного произведения;<br>- решением проблемных ситуаций;<br>- дидактическими играми по литературному произведению;<br>- художественно-речевой деятельностью;<br>- игрой-фантазией;<br>- рассматриванием иллюстраций художников;<br>- придумыванием и рисованием собственных иллюстраций;<br>- просмотром мультфильмов; |

| | |
|---|---|
| | - созданием этюдов, сценариев для театрализации;<br>- театрализованными играми;<br>- созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол;<br>- оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.).<br>- Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению).<br>- Игры.<br>- Игровые упражнения.<br>- Индивидуальная работа.<br>- Сотрудничество с семьями и др. |
| Самообслуживание и элементарный труд | - Проектная деятельность.<br>- Игры.<br>- Игровые упражнения.<br>- Беседы.<br>- Наблюдения.<br>- Трудовые поручения.<br>- Дежурства.<br>- Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд).<br>- Индивидуальная работа.<br>- Сотрудничество с семьями и др. |
| Конструирование | - Игры.<br>- Игровые упражнения.<br>- Индивидуальная работа.<br>- Сотрудничество с семьями.<br>- Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:<br>- по образцу (схеме, чертежу, модели); |

| | |
|---|---|
| | - по условиям;<br>- по замыслу.<br>Конструирование из бумаги:<br>- по выкройке;<br>- по схеме (оригами).<br>- Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега) |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | - Рисование различными материалами.<br>- Лепка из различных материалов.<br>- Аппликация: по замыслу; на заданную тему.<br>- Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам; поделки для выставок детского творчества; подарки, сувениры; декорации к театрализованным спектаклям; украшение предметов личного пользования и др.<br>- Мастерская.<br>- Детский дизайн.<br>- Организация и оформление выставок.<br>- Проектная деятельность.<br>- Игры.<br>- Игровые упражнения.<br>- Индивидуальная работа.<br>- Сотрудничество с семьями и др. |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных | - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.<br>- Игра на детских музыкальных инструментах.<br>- Шумовой оркестр.<br>- Экспериментирование со звуками. |

| | |
|---|---|
| инструментах) | - Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.<br>- Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.<br>- Драматизация песен.<br>- Музыкально-театрализованные игры.<br>- Музыкальные и музыкально-дидактические игры.<br>- Концерты-импровизации.<br>- Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.<br>- Игры.<br>- Игровые упражнения.<br>- Индивидуальная работа. - Сотрудничество с семьями и др. |
| Двигательная активность (овладение основными движениями) | - Физические упражнения.<br>- Физминутки и динамические паузы.<br>- Гимнастика (утренняя, после полуденного сна, дыхательная).<br>- Ритмика, ритмопластика.<br>- Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.<br>- Игры-имитации, хороводные игры.<br>- Народные подвижные игры.<br>- Пальчиковые игры.<br>- Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание.<br>- Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.<br>- Игры.<br>- Игровые упражнения.<br>- Индивидуальная работа.<br>- Сотрудничество с семьями |

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они

ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- *в игровой практике* ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- *в продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- *в познавательно-исследовательской практике* - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- *в коммуникативной практике* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

-игры - импровизации и музыкальные игры;

-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

-логические игры, развивающие игры математического содержания;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать

детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте **3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С **четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними

задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети **пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому **основными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников являются:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) *информирование родителей* (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) *просвещение родителей* (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) *вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс*.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким ***направлениям:***
1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется **в соответсввии с Программой просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации** / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с. (ссылка на текст: https://irzar.ru/wp-content/uploads/2024/12/programma-prosveshheniya-roditelej.pdf )

*Особое внимание в просветительской деятельности в СП уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.*

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности,

благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в СП;
5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

*Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями)*:

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2) *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Одним из факторов повышения качества дошкольного образования является социальное партнерство. В первую очередь, партнерами дошкольной организации являются родители (законные представители). Они участвуют в работе комиссии Управляющего Совета, совета педагогов, родительского комитета.

Кроме того, родители могут:

- присутствовать в детском саду (в ходе режимных моментов и организованной образовательной деятельности (по предварительной договоренности с педагогом)),
- помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- участвовать в работе утреннего приема детей,
- предлагать свои идеи по темам и содержанию проектов,
- приносить материалы или книги, делиться с детьми своими знаниями, учить их тому, что умеют и любят сами;
- участвовать в планировании работы группы;
- посещать детский сад во время «Дней открытых дверей». В это время у родителей появляется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольной организации вместе со своим ребенком: посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на занятиях, на прогулке, понаблюдать прием пищи, поиграть с детьми т.д.
- оказывать помощь в пополнении фондов детского сада (атрибуты для игр, игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в детском саду), помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек);
- сопровождать детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. Осуществлять транспортировку детей на дальние расстояния.

**Модель сотрудничества семьи и структурного подразделения «детского сада «Росинка» в течение года.**

| Реальное участие родителей в жизни СП | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|---|---|---|
| **В проведении мониторинговых исследований.** | Анкетирование;<br>социологический опрос;<br>интервьюирование;<br>«Родительская почта». | 3-4 раза в год<br>по мере необходимости<br>1 раз в квартал |
| **В создании условий.** | Участие в субботниках по благоустройству территории;<br>помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>оказание помощи в ремонтных работах. | 2 раза в год<br><br>постоянно<br><br>ежегодно |
| **В управлении СП.** | Участие в работе управляющего совета, родительского комитета, заседаниях малого педагогического совета и педагогического света школы. | по плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.** | Реализация Прграммы Просвещения родителей:<br>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»;<br>памятки;<br>-консультации, семинары, семинары-практикумы, -конференции;<br>-распространение опыта семейного воспитания;<br>-родительские собрания и т.д.. | В соответствии с Программой Просвещения родителей |
| **В воспитательно-образовательном процессе СП, направленном на установление** | Дни открытых дверей;<br>Дни здоровья;<br>Недели творчества;<br>совместные праздники, развлечения;<br>встречи с интересными людьми;<br>участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; | по плану |

| | | |
|---|---|---|
| **сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | семейные гостиные;<br>мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | |

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

| Форма взаимодействия | Наименование мероприятия | Задачи |
|---|---|---|
| Информационно – ознакомительные формы | Эпизодические посещения родителями детского сада | Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье. |
| | Знакомство с семьей. | Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. |
| | Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности. | Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней. |

| | | |
|---|---|---|
| Информационно – ознакомительные формы | Информирование родителей о ходе образовательного процесса. | Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на отчетные концерты и праздники, создание памяток. |
| | Дни открытых дверей. | Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди, наблюдают за деятельностью педагога и детей, могут сами принимать участие в играх и занятиях. |
| | Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов. | Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии. |
| | Фотовыставки. | Ознакомление родителей с жизнью структурного подразделения, деятельностью их детей. |
| | Информационные проспекты. | Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений о структурном подразделении «детском саду «Росинка», демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями. |

| | | |
|---|---|---|
| Информационно – просветительские формы | Образование родителей. | Организация лекций, семинаров, семинаров-практикумов для родителей, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки). |
| | Совместная деятельность. | Привлечение родителей к организации семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности |
| | Информационные стенды. | Знакомство родителей с возрастными и психологическими детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания. |
| | Папки-передвижки. | Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.) |
| | Мини-газеты. | Информирование о жизни детского сада. Информация по проблемам дошкольной психологии и педагогики. |

## 2.1.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

**Вариативные формы реализации программы**.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы** педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

**Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:**

**1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):**

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

**2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:
- ***организации опыта поведения и деятельности*** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ***осознания детьми опыта поведения и деятельности*** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ***мотивации опыта поведения и деятельности*** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

***Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей***:
1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности,

познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

**Средства реализации Программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;
- для организации двигательной деятельности (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- для организации игровой деятельности *(игры, игрушки)*;
- для организации коммуникативной деятельности *(дидактический материал)*;
- для организации чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- для организации познавательно-исследовательской деятельности (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- для организации трудовой деятельности *(оборудование и инвентарь для всех видов труда)*;
- для организации продуктивной дятельности (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- для организации музыкально-художественной деятельности *(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)*.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам

деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.1.6. Программа воспитания.

**Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под ***воспитанием*** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,

гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе **патриотического направления** воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе **духовно-нравственного направления** воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе **социального направления** воспитания.

Ценность познание лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.

Ценность труд лежит в основе **трудового направления** воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе **эстетического направления** воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью программы воспитания.

# 1.Целевой раздел Программы воспитания.

## 1.1. Цели и задачи воспитания.

**Общая цель воспитания** в дошкольной образовательной организации - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания**:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**1.2.Направления воспитания.**

| **1. Патриотическое направление воспитания** | |
|---|---|
| **Цель** | содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. |
| **Ценности** | **Родина и природа**.<br>Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. |
| Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций | |

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

| **2. Духовно-нравственное направление воспитания** | |
|---|---|
| **Цель** | формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. |
| **Ценности** | жизнь, милосердие, добро |

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

| **3. Социальное направление воспитания** | |
|---|---|
| **Цель** | формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. |
| **Ценности** | семья, дружба, человек и сотрудничество |

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

| | |
|---|---|
| **4. Познавательное направление воспитания** | |
| **Цель** | формирование ценности познания |
| **Ценности** | познание |
| В дошкольных образовательных организациях проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. | |
| Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | |
| **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания** | |
| **Цель** | формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. |
| **Ценности** | жизнь и здоровье |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | |
| **6. Трудовое направление воспитания** | |
| **Цель** | формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. |
| **Ценности** | труд |
| Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. | |
| **7. Эстетическое направление воспитания** | |
| **Цель** | способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. |
| **Ценности** | культура, красота |

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## 1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

### 1.3.1. Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру. |
| **Духовно нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |

| | | |
|---|---|---|
| **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру.<br>Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.<br>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |

| | | |
|---|---|---|
| **Духовно нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной |

| | | |
|---|---|---|
| | | победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

# 2. Содержательный раздел Программы воспитания.

## 2.1. Уклад образовательной организации.

**Уклад** — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

При реализации Программы воспитания, с/п «детский сад «Росинка» учитывает специфику условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;
- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальности и этнической принадлежности, создание условий для погружения

детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников,

скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно–прикладное искусство и др.);

- демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье), наполняемости и принципов формирования (возрастные особенности воспитанников, количество детей в группе);
- социально-экономических и социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространением повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями характерными для людей Среднего Поволжья.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей 00, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада СП «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук

***Цель и смысл деятельности*** образовательной организации в рамках реализации Программы воспитания – создание условий для приближения каждого ребенка к «воспитательному идеалу», заложенному в Программе.

«Мы должны помнить, что истинный показатель цивилизации – это не уровень богатств и образования, не величина городов, не обилие урожая, а облик человека, воспитанного страной» (Ральф Эмерсон)

**Современный национальный воспитательный идеал** —это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

***Миссия детского сада*** в воспитании на современном этапе заключается в создании оптимальных условий для обеспечения качественного воспитания, образования и развития воспитанников в соответствии с современными требованиями в условиях поликультурного образовательного пространства и на основе личностно ориентированного взаимодействия детей и взрослых.

Наше государство определило в Стратегии воспитания, что воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

***Принципы жизни и воспитания в ДОО:*** заложены в ООП ДО/АОП ДО и данной Программе, но их хотелось бы дополнить следующими «житейскими» принципами:

- принципом «золотой середины»;

- принципом «не навреди»;
- принципом воспитания на собственном примере;
- принципом «мудрого ограничения». «Воспитание детей - мудрое ограничение. Ребенок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя и надо.» (В.А.Сухомлинский);
- принцип трех шагов в воспитание ребенка: переход от представлений к отношению и к применению.

***Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;***

Для создания позитивного имиджа коллективом педагогов СП «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук в сотрудничестве с родителями воспитанников, при участии воспитанников детского сада в 2020 г. разработал логотип детского сада, ценностный смысл которого: капелька – мудрость и успешность педагогических идей, ромашки – символ созидания и творчества.

Страница структурного подразделения на официальном сайте ГБОУ СОШ №4 узнаваема, она содержит всю необходимую информацию по организации деятельности детского сада, что дополняет и повышает имидж учреждения. Стабильная работа сайта и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании детского сада у участников образовательных отношений. В последнее время отмечается стремление родителей попасть в наш, при вопросе «Почему именно в наш детский сад решили отдать ребенка?» следует ответ: «Много слышали о нем от друзей и знакомых», что подтверждает устойчивый позитивный имидж среди других детских садов поселка Безенчук.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:
- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников детского сада в школе, формирование здорового образа жизни, связь СП с многообразными социальными партнерами);
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования;
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения);
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения;
- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждения.

***Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:***

В нашем детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,2 мес до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самоценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка, а также на удовлетворение запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Совершенствование работы по взаимодействию с родителями является ежегодно одной из задач деятельности нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Мы создаем условия для реализации совместных детско-родительских проектов («Малышам о звездах и планетах», «Все профессии важны» и др.), что способствует раскрытию талантов наших воспитанников, а также созданию ситуации успеха каждого ребенка и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Кроме того, родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях детского сада. Ежемесячно в холле детского сада организуются тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае ,если семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и продуктивного взаимодействия с семьей.

Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Ключевые правила ДОО:**

Педагогические работники с/п «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;

- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему вида статуса педагогического работника.

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:**

**Основные традиции детского сада**:

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив с/п «детский сад «Росинка» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, театральные студии, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ В детском саду «Росинка» создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

✓ Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских. В с/п «Росинка» функционирует два родительских клуба «Успех каждого ребенка» (для родителей старших дошкольников) и «Дочки-сыночки» для родителей детей среднего возраста. Кроме того, большое значение в оказании консультативной, педагогической и методической помощи родителям, в том числе, детей, не посещающих детский сад и воспитывающихся в форме семейного воспитания, имеет организованный на базе детского сада консультационный центр «Здравствуй, малыш!»

**К традиционным мероприятиям, организуемым в детском саду и составляющим основу уклада можно отнести следующие:**

- Празднование дня рождения детского сада, группы, дня именинника (по временам года);
- Акция по ПДД «Письмо водителю»;
- Оздоровительные мероприятия для коллектива «Будь здоров педагог!»;
- Трансляция радиопередачи «Росинка Live»;
- Праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы «Мы помним, мы гордимся»;
- Участие в районной Акции «Бессмертный полк»;
- Участие воспитанников детского сада в муниципальном Параде Победы;
- Мероприятие «Пришла Коляда – отворяй ворота!»;
- Масленичные гуляния;
- Конкурс чтецов стихов «Читаем стихи о Родине»;
- Праздничное мероприятие «День защиты детей»;
- Конкурс Профессионального мастерства для педагогов «Лучший педагог года»;
- Экологические акции;
- Акция «День безопасности» и др.

Образовательный процесс в с/п «детский сад «Росинка» осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работе.

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

| **Ценности** | **Отражение ценностей в РППС** | | |
|---|---|---|---|
| | Оформление помещений | Оборудование | Игрушки |
| Родина | Галерея с портретами героев.<br>Мини-музей русской культуры и быта.<br>Магнитные карты (путешествий по России).<br>Патриотические уголки.<br>Стенды по краеведению, о военных профессиях. | Государственные символы РФ.<br>Фото первых лиц РФ и области.<br>Папки-передвижки «День России», «День флага».<br>Художественная литература с региональным компонентом.<br>Самиздатовские сборники.<br>Народные костюмы, изделия народных промыслов. | Игры, народные игрушки.<br>Авторские сказки о Самаре и Самарской области.<br>Куклы в национальных костюмах, народные игрушки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Дружба | Стенды, оформление стен, рекреаций в теме многонациональная Россия, дружба народов.<br>Уголок примирения.<br>Стенд с фото «Мои друзья», детские рисунки с правилами дружбы.<br>Эмоции моего друга сегодня (уголок).<br>Стенд «С днем рождения», «Наши именинники». | Информационные буклеты о правилах поведения.<br>Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе.<br>Скамейка примирения.<br>Медиатека, фонотека, мирилки.<br>Фото детей, воспитателей.<br>Мешочки добра (групповые или индивидуальные).<br>Дидактический материал об эмоциях и коммуникации. | Подушка-мирилка.<br>Рукав примирения .<br>Костюмы народов России и мира.<br>Куклы Игрушки, сделанные детьми для совместных игр. |
| Семья | Фотоколлажи «Семья».<br>Выставки творческих работ.<br>«Семейное древо». | Семейный стол и игра, хобби семьи.<br>Библиотека «Моя семья».<br>Видеотека «Семейные традиции» (для | Пальчиковые куклы «Семья».<br>Костюмы «Бабушка», «Дед».<br>Куклы-пупсы; голыши с |
| | Творческие совместные поделки.<br>Уголки для родителей.<br>Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека)<br>Музей семьи. | просмотра детьми) .<br>Афиша «Куда пойти с ребенком в выходной», о поездках, экскурсиях, походах.<br>Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др. | аксессуарами по уходу, коляски.<br>Конструкторы «Лего» (человечки).<br>Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Труд | Стенд «Профессии наших родителей» (фото), «Семейные профессии».<br>Стенд «Дежурство».<br>Уголок природы. | Столярные мастерские.<br>Швейная студия.<br>Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др.<br>Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления).<br>Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). | Паззлы «Профессии».<br>Инструменты: столяра, повара, доктора, парикмахера.<br>Куклы-персонажи «Транжира» и «Берегиня».<br>Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям. |
| Вера | Красный угол в мини-музее «Русская изба».<br>Иконы.<br>Стенды с информацией для родителей (доверие к детскому саду и воспитателям).<br>Макеты, плоскостные | Медиатека произведений о добре и зле (сборники мультфильмов, например, «Два жадных медвежонка», «Волшебный мешочек», «Цветиксемицветик»).<br>Папки-передвижки (многонациональность).<br>Книги про верность (верность в семье, | Пальчиковые куклы.<br>Би-ба-бо.<br>Куклы-картинки.<br>Настольный театр (обыгрывание ситуаций о добре и зле, о сострадании). |
| | изображения храмов (знаковых храмов для России). | в дружбе, верность защитников).<br>Рождественский вертеп с куклами (вера, что добро победит зло).<br>Оборудование для теневого театра. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Красота | Полочка красоты (в группах).<br>Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг).<br>Эстетика групп.<br>Красота комнатных растений.<br>Эстетика интерьеров, штор в помещении.<br>Психогигиена изображений. | Виртуальные музеи (подборка в медиатеке).<br>Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты).<br>Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов.<br>Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками. | Матрешки, деревянные игрушки.<br>Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями. |
| Культура | Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.<br>Костюмерная.<br>Фойе.<br>Музыкальный зал.<br>Изостудия.<br>Музыкальная площадка на территории детского сада.<br>Детский театр.<br>Библиотека. Визуализация правил поведения. | Проектор, ширмы, занавесы, напольные маркеры (изба, печь…), медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен).<br>Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы.<br>Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.<br>Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» | Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.<br>Павлопосадские платки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Познание | Центр познавательно-исследовательской деятельности.<br>Кабинет познавательно-исследовательской деятельности.<br>Музыкальный зал.<br>Фойе.<br>Уголок «Логика и математика», «Буквознайка»<br>Центр-музей «Космос» | Наборы для проведения опытов, экспериментов.<br>Цифровая лаборатория.<br>Музыкальный уголок.<br>Художественная мастерская.<br>Глобус, книги, компьютер, географические карты. | Пазлы «Планета Земля».<br>Настоящие музыкальные инструменты.<br>Игры-викторины с кубиками. Динозавры.<br>Настольно-печатные игры с буквами и цифрами.<br>Куклы – профессии.<br>Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа». |
| Природа | Тематические уголки. Природа на территории ДОО.<br>Интерактивный уголок «Планета Земля».<br>Календарь добрых дел (интерактивный стенд) | Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Самарской области, заповедники).<br>Собрание легенд, рассказов<br>Природный материал (гербарий…)<br>Подборка (презентация) «Цвет природы» | Наборы животных, деревьев растений…<br>Звуки природы.<br>Куклы, одетые в сезонные костюмы<br>Глобус |
| Здоровье | Уголки здоровья, правила поведения.<br>О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). | Картотеки и плакаты.<br>Книги, энциклопедии.<br>Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности) | Конструктор «Части тела».<br>Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п.<br>Муляжи овощей и фруктов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Закаливание.<br>Уголки безопасности.<br>Спортивная площадка.<br>Тематические уголки по ПДД.<br>Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.<br>Уголок уединения, релаксации.<br>Кабинеты логопеда, психолога. | Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка.<br>Тренажеры.<br>Оборудование для двигательной активности.<br>и Ростомеры | продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке |

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

*Краткий анализ воспитательного потенциала социокультурной ситуации региона и населенного пункта*.

Детский сад «Росинка» основан в 1981 году, в 2012 преобразован в структурное подразделение «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук. Расположен в густонаселенном микрорайоне Мелиораторов, основная масса жителей микрорайона - это молодёжь, что придает особую значимость патриотическому направлению воспитательно-образовательного процесса детского сада, так как одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание бедующего патриота своей страны.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В настоящее время в близлежащем окружении имеются культурно-массовые площадки, спортивная площадка, парк и т.д., где проходят массовые развлечения, концертные мероприятия, театрализованные постановки. Рядом с дошкольным учреждением располагаются ДДТ «Радуга», ГБОУ СОШ №4, детский сад «Тополёк», детский сад «Ручеек», детская районная библиотека, ГБОУ НШ «Гармония». Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по организации воспитательно-образовательной, физкультурно-оздоровительной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами других образовательных учреждений.

Педагогический коллектив с/п «детский сад «Росинка» строит свою работу по воспитанию детей в тесном взаимодействии с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Контингент детей многонациональный, но все дети русскоговорящие. Контингент родителей в основном неоднороден, но большей её части характерен средний уровень жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Современная социокультурная ситуация, в которой растут дошкольники, характеризуется культурной неустойчивостью вследствие смешения различных культур. Дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, которые нередко противоречат друг другу. Национальный состав воспитанников достаточно широк: русские, казахи, татары, узбеки, чуваши, мордва, армяне, азербайджанцы, и др.

В поселке живут люди разных национальностей, поэтому образовательная политика детского сада «Росинка» ведется в ключе толерантности, внимания и интереса к русской культуре и культуре других народов.

**2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс

воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

*Воспитывающая среда строится по трем линиям*:

- от «взрослого», который создаёт предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- от «совместной деятельности ребёнка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребёнка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребёнка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- от «ребёнка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка** к окружающему миру, другим людям, себе: создание в группе центра общения с природой (уголка природы), организация совместных с родителями целевых экскурсий и прогулок в природу, создание центра уединения для снятия эмоциональной нагрузки с возможностью организации самостоятельной деятельности в нем: просмотр иллюстраций в книгах, самостоятельная творческая деятельность, слушание музыкальных произведений; организация совместных праздников и досугов с родителями, с воспитанниками других возрастных групп; создание условий для развертывания сюжетно-ролевых игр на формирование социальных взаимоотношений и др.

**Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка** в соответствии с традиционными ценностями российского общества: создание полноценного социального сотрудничества в триаде “педагог-дети-родители”, создание развивающей среды, обеспечивающей безопасность жизни детей, способствующей укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Реализация личностно-ориентированной модели взаимодействия

между детьми и взрослыми. Организация совместной и самостоятельной деятельности (праздников, патриотических акций, совместных дел).

**Условиями становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия** в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество: групповые центры для обеспечения вариативности игровых действий детей, свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела (КТД), проекты, и т.д.

## 2.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

**В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности**:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

**Профессиональная общность** — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

## 2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

| Образовательная область | Направление развития | Ценности | Задачи |
|---|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое | Родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд | - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;<br>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;<br>-создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;<br>-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Познавательное развитие | Познавательное патриотическое | Человек, семья, познание, родина, природа | - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие | Социальное эстетическое | Культура красота | - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое | Красота культура человек природа | - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";<br>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;<br>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | Физическое и оздоровительное | Жизнь здоровье | - формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;<br>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;<br>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**2.5.1. Работа с родителями (законными представителями).**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

**Виды и формы деятельности в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы**

Основными формами работы с семьями воспитанников является привлечение к участию в акциях, семейных конкурсах, фотовыставках, проектной деятельности. Семьи воспитанников принимают активное участие в маршруте выходного дня, в процессе которого посещают выставки, музеи и исторические места. Одной из инновационных форм взаимодействия является организация семейных флешмобов в онлайн режиме.

**Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)**

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|---|
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | -социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий);<br>-беседы (администрация, воспитатели, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;<br>-анкетирование. |
| Информирование родителей (законных представителей) | -рекламные буклеты;<br>-журнал для родителей;<br>-визитная карточка учреждения; |

| | |
|---|---|
| | -информационные стенды;<br>-выставки детских работ;<br>-личные беседы;<br>-общение по телефону;<br>-индивидуальные записки;<br>-родительские собрания (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий);<br>-родительский клуб;<br>-страничка на официальной сайт;<br>- общение по электронной почте;<br>-сайт педагога;<br>-с применением мессенджеров (Ватцап, Вайбер);<br>-объявления;<br>-памятки. |
| Консультирование родителей (законных представителей) | -Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий) |
| Просвещение и обучение родителей (законных представителей) | По запросу родителей или по выявленной проблеме:<br>-семинары-практикумы;<br>-мастер-классы;<br>-приглашения специалистов;<br>-официальный сайт организации;<br>-web-страницы в сети Интернет;<br>-папки-передвижки;<br>-папки-раскладушки |
| Совместная деятельность ДОУ и семьи | • дни открытых дверей;<br>• организация совместных праздников;<br>• совместная проектная деятельность, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;<br>• выставки семейного творчества, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; |

| | |
|---|---|
| | • семейные фотоколлажи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;<br>• субботники;<br>• досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей) |

**План мероприятий по работе с родителями**

| Сроки | Мероприятия |
|---|---|
| Сентябрь | Консультации для родителей:<br>«Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в семье»<br>Конкурсы: «Сказки на осенних листочках»-детский творческий конкурс экологической сказки |
| Октябрь | Тематические родительские собрания:<br>« Нужно ли воспитывать в детях дошкольного возраста патриотизм?»<br>Праздничные утренники «Золотая осень» по группам<br>«Уголок для родителей»:<br>«Учим детей любить Родину»- игры на развитие нравственно-патриотических качеств дошкольников.<br>Семейный Флешмоб- «Ни дня без зарядки»;<br>Осенний субботник «Наведём порядок вместе»<br>Фотоконкурс «Красоты Безенчукского района», акция «День без автомобиля» |
| Ноябрь | Семейный флешмоб «Все мы разные, но мы вместе»<br>Выставка рисунков к Дню матери «Рисуем всей семьей»<br>Мастер-класс от родителей «Куклы моего детства» |

| | |
|---|---|
| Декабрь | Проект для старших дошкольников «Гражданин Самарской области»<br>Новогодние утренники по группам: «Новый год шагает по планете».<br>Конкурсы: «Ёлочка, живи»- творческий детский конкурс необычных ёлок. |
| Январь | Социально-экологическая акция «Птичья столовая»- создание кормушек на участке детского сада<br>Конкурс снежных построек «Зимняя сказка» |
| Февраль | Флешмоб «Мой папа самый сильный, смелый и любимый»<br>Выставка «Я выбираю спорт»- конкурс стенгазет , книжек малышек. |
| Март | Праздничные утренники «Мамин праздник», посвященные Дню 8 Марта (во всех возрастных группах).<br>Оформление фотовыставки выставки «Ведь сюрприз готовить маме это очень интересно….» (поделки).<br>Конкурс:<br>«Подарю подснежник маме»- творческий детский конкурс рисунков в разных изобразительных техниках. Семейный флешмоб «Стихи о мамочке любимой» |
| Апрель | Социально-экологическая акция «Скворечник»<br>Массовый забег, посвященный Всемирному дню здоровья<br>Общесадовский субботник по уборке территории, сада, огорода. |
| Май<br>Акция «Бессмертный полк», парад Победы | Социально-экологическая акция «Родное озеро» в рамках проведения Единых дней действий в защиту малых рек и водоемов<br>Участие в комплексном проведении Дня Волги<br>Выставка: «Этот день победы» (поделки, рисунки, коллажи)<br>Конкурс чтецов «Строки, опалённые войной», |

**2.5.2. События образовательной организации**.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы с\п «детский сад «Росинка», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

На основе комплексно-тематического планирования были разработаны и включены в образовательный процесс мероприятия и праздники, основанные на традициях русского народа, современных праздниках.

| № п\п | **Месяц** | **Наименование мероприятия, форма проведения** | **Описание мероприятия** |
|---|---|---|---|
| 1. | Сентябрь | Праздник «День Знаний» | В течение Дня знаний с воспитанниками организуются: праздничные, конкурсные, спортивно-развлекательные мероприятия в различных формах в соответствии возрастными особенностями детей. В организации реализации мероприятий активное участие принимаю родители. Ответственными за организацию Дня знаний назначаются музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. |
| 2. | Октябрь | Осенины. Праздник урожая | Приход осенних сестричек сентябринки, октябринки, ноябринки; народные хороводы;<br>Стихи, песни, загадки об осени; сюрпризы; народные игры; угощение. |
| 3. | Ноябрь | День матери | Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье», выставки рисунков («Моя любимая мама»); спортивный конкурс (с участием мам). |
| 4. | Декабрь | Музыкальный праздник «Новый год шагает по планете» | Рассматривание и любование елкой;<br>Приход Деда Мороза и Снегурочки, сказочных персонажей;<br>Выступление детей; Новогодние хороводы; Сюрпризы и подарки. |
| 5. | Январь | Фестиваль семейных проектных и исследовательских работ «Хочу все знать!» | Проведение исследовательской работы, выбор наиболее интересных семейных проектов, презентация их на фестивале.<br>Участие в окружном и всероссийском конкурсах семейных проектов |
| 6. | Февраль | День Защитника Отечества | Приветствие и выступления гостей;<br>Показательные спортивные выступления детей; Эстафеты и соревнования. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | Март | Музыкальный праздник «Мамочек поздравить очень мы хотим» | Проводится во всех возрастных группах детского сада соответственно возраста воспитанников. Организуется выставка детских рисунков «Моя любимая мамочка». |
| 8. | Апрель | Развлечение «День птиц» Социальная акция «Скворечник» | В музыкальном зале воспитанники всех возрастных групп читают стихи, поют песни, исполняют танцы о птицах. Вспоминают приметы, потешки, заклички,<br>играют в народные игры, участвуют в викторине о<br>пернатых друзьях.<br>Совместно с родителями воспитанники мастерят, затем развешивают скворечники для птиц на участке детского сада, в парке, в своем дворе. |
| 9. | Май | Парад Победы и акция «Бессмертный полк». | На праздник приглашаются ветераны труда и труженики тыла, действующие военнослужащие. Во время концерта воспитанники читают стихи, поют песни военных лет, исполняют танцы, поздравляют ветеранов, благодарят, дарят цветы, памятные подарки, выполненные своими руками. Дети общаются с ветеранами, слушают военные истории ветеранов.<br>После все участники мероприятия объединяются в шествие с портретами своих героев ВОВ. |
| 9. | Май | Выпускной бал | Приветствие и поздравление детей взрослыми; Развлекательная часть; Сюрпризы; Вручение «дипломов» и подарков детям; Угощение, чаепитие вместе с родителями и педагогами. |
| 10. | Июнь | Концертно-развлекательная программа «День защиты детей | Проводятся мероприятия на участке детского сада в разных возрастных группах, проводятся игры, дискотека. |

**2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Совместная деятельность – деятельность, осуществляемая двумя или более участниками, каждый из которых выполняет в ней свою функцию, отличную от остальных. Для психического развития ребенка наиболее важна его совместная деятельность со взрослым. В совместной деятельности со взрослым ребенок способен к выполнению тех действий, которые самостоятельно он выполнить еще не может.

Таким образом, семья и детский сад выступают для ребенка своеобразной школой развития умения сотрудничества с взрослыми, со сверстниками.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. В пространстве детско-взрослого сообщества любая деятельность (игровая, познавательная, креативная, коммуникативная) становится развивающей.

Эмоциональное, действенное включение в дела другого человека, активная помощь, сочувствие, сопереживание и есть соучастие взрослого и ребенка. В сотрудничестве осознается потребность работать не только с другим, но и для другого. На этой основе в коллективе возникают взаимное доверие, уважение друг к другу, привязанность, дружеские чувства и другие сплачивающие отношения. Принцип сотрудничества в воспитании реализуется:

- Особой целевой установкой педагога на личностный подход, стратегию сотрудничества;
- Коллективной организацией деятельности, когда коллектив выступает гарантом проявления возможностей каждой личности;
- Диалогичности взаимодействия (обмен интеллектуальными, моральными, эмоциональными, социальными ценностями);
- Преобладание симпатии в межличностных отношениях.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности.

Партнерская позиция педагога предполагает принятие демократического стиля отношений.

Партнеры - всегда равноправные участники дела, связанные друг с другом взаимным уважением.

Ситуация в процессе совместной деятельности максимально приближена к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании, разрешено свободное общение (рабочий гул), дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п. Приветствуется свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности.

Партнерская позиция педагога предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

Характерными особенностями совместной деятельности являются:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений характер и окраска которых, влияют на достижение конечного результата.

## ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

**Сюжетная игра**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться, не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре с взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

**Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

**Продуктивная деятельность**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

**Чтение художественной литературы**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира,

овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок, экскурсии посещение спектаклей, выставок.

Игротека

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
2. развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
3. расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
4. актуализировать коммуникативные навыки.

**Поисково-исследовательская лаборатория**

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
4. развивать эвристические способы познания окружающего,
5. обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

**Проектная деятельность**

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе реализации проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую, групповую формы работы с детьми и осуществляется как в виде занятий, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

**2.6. Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику с/п «детский сад «Росинка» и включает:

- оформление патриотических, экологических уголков в группах и рекреациях детского сада;
- создание «Книга Памяти», мини-музея «Быт людей в давние времена», мини-музеев групп, аллея Победы;
- коллекции магнитов, фотографий, видов с достопримечательностями п. Безенчук и Самарской области, значков;
- организация буккросинга;
- оформление уголка профессий;

создание авторского полифункционального пособия «Самарской область: от древности до современности», в котором дети знакомятся с достопримечательностями Самарской губернии, рассматривают их и отмечают на карте Самарской области, организуют онлайн-экскурсии для сверстников;

- авторская квест -игра «Путешествие по поселку Безенчук»;

- коллекция кукол в народных костюмах;
- макеты достопримечательностей п. Безенчук и  Самарской области и т.д.;
-  РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.
-РППС включает знаки и символы государства, региона, поселка.
- РППС отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий.
- Среда экологична, природосообразна и безопасна.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- При выборе материалов и игрушек для РППС ориентиром является продукция отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.
- Развивающая предметно пространственная среда соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно — пространственной среде, обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования филиал с/п «детский сад «Росинка».
- Развивающая предметно — пространственная среда характеризуется в соответствии с ФГОС ДО насыщенности, трансформируемостью, полифункциональностью, вариативностью, доступностью и безопасностью.

| Критерий | Организация развивающей предметно — пространственной среды |
|---|---|
| Насыщенность среды | Образовательное пространство оснащено техническими средствами обучения (интерактивная доска, ноутбук, музыкальный центр, CD-диски др.), а также материалами и играми, которые активизируют всю многообразную «палитру» детской деятельности. Все материалы отличаются хорошим качеством и соответствуют возрастным особенностям детей. В течении года воспитатель вносит изменения в РППС с учётом содержания ООП ДО (комплексно-тематическое планирования), динамики развития воспитанников и др.<br>РППС организована таким образом, что каждый ребёнок может найти себе занятие по интересам. Пространство группы поделено на зоны (центры развития). Это даёт детям возможность объединиться в подгруппы, способствующие полноценному развитию ребёнка. Групповое пространство представлено следующими развивающими зонами, центрами, студиями, лабораториями:<br>**Спортивная** - для обеспечения двигательной активности детей. Оборудование (дорожки «здоровья», дуги, мячи, кегли, корзина для метания, ленты, канат, атрибуты для организации подвижных и спортивных игр, демонстрационный материал и др.) используется для организации индивидуальных игр, игр и соревнований. Наполняемость зоны меняется в зависимости от времени года, индивидуальных интересов и потребностей детей.<br>**Зона безопасности**, где находятся игрушечные транспортные средства, светофор, макет улицы, дорожные знаки, дидактический и демонстрационный материал и др.<br>**Строительный центр** с конструкторами разного вида, кубиками, крупным и мелким деревянным строительным материалом, схемами и чертежами построек и т.д.;<br>**Зона сенсорного развития** позволяет развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости и гладкости их поверхности, имеется материал для развития мелкой моторики: шнуровки, пазлы и др., игровой набор «Дары Фрёбеля»;<br>**Юный Пифагор**, где расположены материалы для развития элементарных математических представлений настольно-печатные игры, цифры, числовые домики, |
| | современное игровое оборудование (блоки Дьёнеша, палочки Кюизенера и т.д.), таблицы, развивающие игры и т.д.;<br>**Юный грамотей**, где располагаются материалы для подготовки к обучению грамоте и развитию речи: лепбуки, настольно - печатные игры, буквы, звуковые коробочки, |

| | |
|---|---|
| | таблицы, книги с крупным шрифтом, ребусы, тематические карточки и альбомы и др.;<br>**Центр художественной литературы** с произведениями<br>детской художественной литературы, полками и стендами для тематических выставок и др.;<br>**Творческая зона**, которая представлена изобразительным материалом (мелки, акварель, тушь, гуашь), бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры, материалы для ознакомления дошкольников с различными видами декоративного и прикладного вида искусства, технологические карточки и т.д.<br>**Стенд «Творческие идеи»**, на котором располагаются продукты детской творческой деятельности. Следует отметить, что продуктами детского творчества вписываются в интерьер группы, не только делая помещение более родным и привлекательным. Это повышает самооценку дошкольников, создаёт чувство сопричастности к жизни детского сада.<br>**Театральная зона** с ширмой, масками сказочных персонажей, различными видами театра (кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый, настольный), костюмами и др.;<br>**Музыкальный уголок**, в котором присутствуют музыкальные инструменты, различные музыкальные, дидактические игры, игрушки самоделки;<br>**Лаборатория «Юный исследователь»**, где есть множество наборов для проведения опытов, располагаются они в доступном для детей месте с доступными детям материалами, в том числе с песком и водой. К каждому набору для эксперимента прилагаются инструкционные карты, выполненные в виде рисунка или краткой словесной инструкции, глобус, специальная детская литература, карты;<br>**Игровые центры**, в которых расположены атрибуты, предметы-заместители, «подручные» материалы для развития творческого замысла в сюжетно-ролевых играх, учитывающие интересы мальчиков и девочек.<br>**Уголок уединения** (отдыха или примирения) - палатка, в которой находятся телефон, альбом с фотографиями воспитанников и их семей, самодельные игрушки, изображающие эмоции. |
| | |

| | |
|---|---|
| Трансформируемость | Наличие в группах специальных предметов (ширм, лёгких перегородок, геометрических модулей, больших лоскутов ткани и пр.) и их перемещение с целью создания новых зон представляет возможность изменения пространства в зависимости от характера игры, меняющихся интересов и возможностей детей. |
| Полифункциональность материалов | Мебель в группе носит полифункциональное назначение. Кроме прямого назначения (место расположения необходимых материалов), мебель визуально разграничивает пространство на зоны. У детей имеется неограниченный доступ к материалам, которые они используют по своему усмотрению. Природный, бросовый материал, спортивный инвентарь и т.д. также может выступать в играх детей как предметы — заместители (в игре «Магазин» морские камушки могут быть монетками - денежками, а в игре «Ждем гостей» камушки будут уже конфетами, печеньями). |
| Вариативность среды | Все материалы и оборудование в группе организованы по образовательным областям, что помогает детям, делает более организованной их работу и игру. В каждой зоне имеется достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно. Обстановка в группе динамична. Воспитатель постоянно оценивает эффективность развивающей предметно-пространственной среды и вносит любые изменения для развития детской познавательной активности. |
| Доступность среды | Развивающая предметно пространственная среда в группе является доступной. Материалы в центрах активности, мебель, оборудование расположены так, что ими легко и удобно пользоваться. Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые обеспечивают все виды детской активности. Материалы и оборудование<br>группы сохранны и исправны. |
| Безопасность предметно-пространственной среды | В группе закреплены все шкафы, стеллажи, в помещениях, где находятся дети, соблюдаются правила противопожарной безопасности, мебель и освещение соответствуют СанПин 1.2.3685-21 от 28.01.2021 |

| Методические материалы | Дидактический и игровой материал |
|---|---|
| **Патриотическое направление воспитания** | |
| Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. -М.: ТЦ Сфера, 2015.<br>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ Перспектива, 2018.<br>Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» - М.: ТЦ Сфера, 2014<br>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.:Мозаика-Синтез, 2020<br>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 мл.гр.- М. Мозаика-Синтез, 2017.<br>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 мл.гр.- М. Мозаика-Синтез, 2017.<br>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней гр.- М. Мозаика-Синтез, 2017.<br>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей гр.- М. Мозаика-Синтез, 2017<br>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018<br>**Наглядно-дидактические пособия:**<br>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».<br>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».<br>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». | Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. по организации дежурства в уголке природы непромокаемые фартуки, салфетки для протирания листьев растений, лейки, инструменты для рыхления почвы); по организации трудовой деятельности в природе: в огороде, на клумбе (детские грабли, лопатки, лейки).<br>**Игрушки и оборудование для экспериментирования:** Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности.<br>**Тематические наборы игрушек для режиссерских игр:** «В деревне», «Птичий двор», «Ферма», «Ветлечебница» и др. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, патриотической направленности. Государственные символы РФ в патриотическом уголке. Книги Памяти группы с фото прадедушек и прабабушек, участников ВОВ. Наглядные пособия, в том числе иллюстрации художников. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен |
| **Духовно-нравственное направление воспитания** | |
| Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и | **Дидактические пособия, предметы быта**: |

| | |
|---|---|
| программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. | -Материал для знакомства детей «малой родиной» — иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы.<br>«История возникновения города»:<br>«Знаменитые люди нашего города»,<br>«Чапаевск современный»,<br>«Достопримечательности Чапаевска», и др.<br>-Приобщение к истокам русской народной культуры — иллюстрации и тематические папки по темам:<br>«Как жили люди на Руси»,<br>«Как наши предки выращивали хлеб», «Откуда что берётся»,<br>«Русские народные костюмы»,<br>«Русские православные праздники»,<br>«Русские народные игрушки»,<br>«Народный календарь»;<br>-Предметы старины (расписные ложки, плошки, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева и т.д.),<br>-Народные игрушки (богородские игрушки, матрешки, дымковские, филимоновские игрушки),<br>-Предметы народного декоративно-прикладного искусства,<br>различные макеты, «Русская печь»,<br>куклы в национальных костюмах.<br>-Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников.<br>-Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.<br>-Документальные фильмы, презентации, мультфильмы.<br>-Дидактические игры по духовно-нравственному воспитанию |
| **Социальное направление воспитания** | |
| Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2020<br>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-64 с.<br>Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей | **Образные игрушки:** Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.).<br>**Тематические наборы игрушек для режиссерских иг**р: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В |

| | |
|---|---|
| группе детского сада. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. – 2017<br>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). .М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 лет) М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н. Ф. Игоровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. | деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.<br>**Предметы быта:** Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки.<br>**Наборы игрушечных инструментов:** молоток, пила, топор, отвертка, гаечные ключи др.<br>**Техника, транспорт** Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).<br>**Ролевые атрибуты:** Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь идр. Элементы костюмов и комплекты<br>профессиональной одежды. Атрибуты для костюмерной: Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| **Познавательное направление воспитания** | |
| Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дрошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. – 2017<br>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в | **Дидактические пособия и игрушки**: Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.).<br>**Игрушки и оборудование для экспериментирования:** для экспериментирования с водой, песком, снегом: непромокаемые фартуки; флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для<br>детского экспериментирования.<br>**Строительные материалы и конструкторы**: Разнообразные строительные |

| | |
|---|---|
| детском саду. Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. - ТЦ Сфера, 2017.<br>Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2015.<br>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Мосягина Л.И. Занимательная экология. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2024 .<br>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>**Наглядно-дидактические пособия:**<br>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. | наборы, конструкторы и др. Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников.<br>Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |

| | |
|---|---|
| Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Серия «Мир в картинках». Серия «Рассказы по картинкам». «Серия «Расскажите детям о...». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».<br>Картины для рассматривания. Серия «Мир в картинках». Серия «Рассказы по картинкам». | |
| **Физическое и оздоровительной направление воспитания** | |
| Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019<br>**Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».<br>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спор та»; | **Физкультурное оборудование:**<br>Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли,<br>кольцебросы, скакалки, обручи,<br>гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка<br>волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.<br>**Оздоровительное оборудование:**<br>- Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие).<br>- Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.<br>- Плакат: Виды спорта, Спортивный инвентарь. Наглядно– дидактическое пособие. |

| | |
|---|---|
| «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».<br>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».<br>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». | |
| **Трудовое направление воспитания** | |
| Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. –М.: ТЦ Сфера, 2020.<br>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. –М.: ТЦ Сфера, 2020. – 240 с.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018<br>Шатова. А.Д. Тропинка в экономику. Программа : методические реко-. мендации : конспекты занятий с детьми 5–7 лет /- М.:Вентана – Граф, 2018 г. | **Материалы и оборудование для организации разных видов труда:**<br>- организации дежурства по столовой (фартуки, колпаки);<br>- организации трудовой деятельности в природе: в огороде, на клумбе (детские грабли, лопатки, лейки);<br>- Куклы разных размеров, в том числе, представляющие людей разных профессий; комплекты профессиональной одежды.<br>**Тематические наборы игрушек для режиссерских игр**: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.<br>**Предметы быта:** Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники.<br>**Наборы игрушечных инструментов:** молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.<br>**Техника, транспорт**: Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).<br>**Ролевые атрибуты:** Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| **Эстетическое направление воспитания** | |

| | |
|---|---|
| Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа ( 4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 | **Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности**:<br>Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда,<br>клей, клеевые кисти, пластилин (не<br>менее 12 цветов), стеки, геометрические тела.<br>**Нетрадиционные материалы:** природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства,<br>книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.<br>**Музыкальное оборудование и игрушки:** Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.<br>**Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности**: Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.<br>Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |

| | |
|---|---|
| лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.<br>Литвинова О.Э.Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Детство-Пресс, 2016<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020<br>Лыкова И.А. Народное искусство в детском саду. Издательский дом «Цветной мир»<br>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 3-4 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>Мамаева О.А. Поделкт из природного материала. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.<br>Мамаева О.А. Поделкт из природного материала. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. | |

| | |
|---|---|
| Петрова В.А. Музыка-малышам. Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.<br>**Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».<br>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».<br>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».<br>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». | |

## 2.7. Социальное партнерство.

### Характеристика взаимодействия с социальными партнерами с/п «детский сад «Росинка»

| Направление (задача) воспитания | Наименование социального партнера | Что делаем вместе | В каких документах это зафиксировано |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Патриотическое | «Волонтеры Победы Безенчукского района» | Реализация совместных мероприятий патриотической направленности | Соглашение о сотрудничестве, программа совместных мероприятий |
| | Культурно-выставочный центр «Радуга» | Организация экскурсий, совместных мастер-классов | План работы |
| | Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение «Юнармия» (Безенчукское отделение) | Реализация совместных мероприятиях патриотической и спортивной направленности | Программа совместных мероприятий |
| Социальное | Безенчукский Дом детства | Реализация совместных мероприятий, консультативная помощь, организация мастер-классов для педагогов и родителей, конкурсное движение, мероприятия оздоровительной направленности | Программа совместных мероприятий |
| | «Центр социальной помощи семьи и детям «Семья» | Организация взаимодействия с семьями воспитанников | План работы |
| | Органы социальной защиты | Организация взаимодействия учреждения с малообеспеченными семьями и семьями с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами | План работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физическое и оздоровительное | Детско-юношеская спортивная школа м.р. Безенчукский | Организация деятельности по реализации дополнительных образовательных программ спортивно-оздоровительно направленности и подготовка к сдаче нормативов ГТО. Организация спортивных праздников силами сотрудников ДЮСШ | Программа совместных мероприятий |
| | ГБУ «Безенчукская БЦРБ» | Организация плановых медосмотров, оздоровление воспитанников, медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма | План работы |
| Трудовое | Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников | Экскурсии и мастер-классы для детей | План работы по ранней профориентации воспитанников |
| Познавательное | ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук | Организация совместных проектов в рамках преемственности начального и дошкольного образования | План работы по преемственности |
| | Сетевое взаимодействие с детскими садами района и округа | Организация конкурсного движения воспитанников | План работы, положения конкурсов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Эстетическое | Дом детского творчества «Камертон» | Реализация программ дополнительного образования | Договор о сотрудничестве |
| | МБУК «ДДТ «Радуга» | Реализация программ дополнительного образования | Договор о сотрудничестве |
| | ДК «Юбилейный» | Посещение спектаклей, кинопоказов детьми и родителями. | План работы |
| | Театр марионеток | Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных представлений | Договор о сотрудничестве |
| | Детская районная библиотека | Организация и проведение мастер-классов<br>Реализация совместных тематических проектов | План совместной деятельности |

## 3. Организационный раздел Программы воспитания.

### 3.1. Кадровое обеспечение.

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных вышесубъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их

мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации.

Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей; готовности к осознанному выбору профессии; экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|---|
| Руководитель структурным подразделением | -управляет воспитательной деятельностью на уровне доо,<br>-создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>-проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;<br>-планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;<br>-регулирование воспитательной деятельности в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО). |
| Старший воспитатель | - организация воспитательной деятельности в ДОО;<br>-разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и |
| | программ воспитательной работы и др.);<br>-анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;<br>-планирование работы в организации воспитательной деятельности;<br>-организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;<br>-проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;<br>-организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;<br>-проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных |

| | |
|---|---|
| | организаций;<br>-формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>-информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;<br>-организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;<br>-организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий;<br>-участие обучающихся в конкурсах разного уровня;<br>-организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;<br>-создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;<br>-развитие сотрудничества с социальными партнерами;<br>стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |
| Педагог-психолог (по договору с психолого-педагогическим центром) | -оказание психолого-педагогической помощи;<br>-осуществление социологических исследований обучающихся;<br>-организация и проведение различных видов воспитательной работы;<br>-подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатель<br>Инструктор по физической культуре<br>Музыкальный руководитель<br>Учитель-логопед | -обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;<br>- -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;<br>- -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;<br>- -внедрение здорового образа жизни;<br>-внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;<br>-организация участия обучающихся в мероприятиях иного уровня в рамках воспитательной деятельности. |

| | |
|---|---|
| Помощник воспитателя | -совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;<br>-участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника |

**3.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

• Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ ”О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО);

• Приказ Министерства Просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающихся Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 06.02.2023 г. №72264;

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Основные локальные акты:

• Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования с/п «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук»;

• Годовой план работы на учебный год;

• Календарный учебный график;

• Программа воспитания в ДОО;

• Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее — ООП ДО);

• Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО);

• Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

### 3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

В с/п «детский сад «Росинка» воспитываются дошкольники с ОВЗ, для них функционируют группы комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи и группа комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития. В этих группах обучение происходит по адаптированной образовательной программе, при реализации которой происходит коррекция нарушенных функций. Программа воспитания с/п «детский сад «Росинка» позволяет осуществить разностороннее развитие дошкольников с особыми образовательными потребностями.

## 2.1.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работы в СП ДС №1 организована в соотвтетсвии с п.43 (для детей с ТНР), п.45 (для детей с ЗПР) **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022). (ссылка на текст: https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/ )

### 2.1.7.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в СП «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Данную работу в детском саду осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи коррекционно-развивающей работы :

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в дошкольном учреждении;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в

соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его основных образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк.

## а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

### Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях с/п «детский сад «Росинка» осуществляется в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с ООП ДО, адаптированными образовательными программами для детей с ОВЗ, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Группы комплектуются на основании результатов диагностического обследования воспитанников специалистами ПМПК (освидетельствование осуществляется по запросам родителей, рекомендации педагогов СП). В настоящее время дошкольное учреждение посещают воспитанники с диагнозами: ТНР (тяжелое нарушение речи) и ЗПР (задержка психического развития) и РАС (расстройство аутистического спектра.

**Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности.**

Под специальными условиями понимаются:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий;

Организация коррекционной работы и создает безбарьерную среду в работе с воспитанниками с ОВЗ.

При создании безбарьерной среды учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей с ОВЗ;
2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
4) возможности освоения ребенком с ОВЗ АООП на разных этапах ее реализации;
5) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП;
2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Методы, направленные на формирование эффективной социализации детей дошкольного возраста в процессе создания безбарьерной среды в ДОО:

- организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (адаптированные образовательные программы);

- психолого-педагогическое просвещение родителей, консультирование: организация бесед об условиях семейного воспитания; подходах к воспитанию ребенка в семье, диагностика: изучение потребностей и ожиданий родителей, анкетирование, составление и анализ социологического паспорта семей детей дошкольного возраста;
- деятельность по коррекции отношения родителей к собственному ребенку (организация семинаров-практикумов и мастер-классов для родителей);
- организация просветительской, досуговой деятельности с родителями детей дошкольного возраста.

В детском саду созданы материально-технические условия, которые соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилами нормативам и правилам пожарной безопасности, а также помещения для проведения коррекционно – развивающей работы с детьми: кабинет учителя - логопеда и педагога-психолога, музыкальный зал.

В соответствии со стандартом развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Образовательное пространство групп и всего учреждения оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, и обеспечивает: речевую, игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Особое место отводится игровому материалу для развития речи, восприятия и ощущений: яркого цвета, разной формы, разной фактуры, с разнообразными наполнителями.

Пространство трансформируется в зависимости от образовательной ситуации и возможностей детей. Вариативность среды предполагает: наличие в учреждении и группах различных пространств для игры, конструирования, уединения и пр.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; расположение игр и пособий на доступном для детей уровне (ковре, низких стеллажах).

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Предметно развивающая среда ДОО нацелена на наиболее эффективное развитие и коррекцию речевых и психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом их индивидуальных особенностей.

В СП «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук сформированы 3 комбинированные группы, которые посещают дети здоровые и дети с ОВЗ. Это обеспечивает участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности

нарушений их речевого развития вместе со здоровыми детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

**б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ

В детчком саду создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. Деятельность ПП консилиума регламентируется следующими нормативными документами:

- ст. 79 ФЗ №273 «Закон об образовании в Российской Федерации» (определение специальных условий для получения образования);
- «Положением о психолого-педагогическом консилиуме», принятым на педагогическом совете и утвержденным руководителем ОУ;
- локальным актом «О создании психолого-педагогического консилиума», в котором оговаривается состав и график работы консилиума структурного подразделения.

Обязательным условием психолого-педагогического обследования каждого воспитанника учреждения являются заключение договора с родителями (законными представителями) и подписание заявления о согласии родителя (законного представителя) на сбор, обработку и хранение персональных данных в ППк.

В состав ППк с\п «детский сад «Росинка» входят специалисты: старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели комбинированных групп и медицинский работник. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет обеспечивать систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с ОВЗ.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении АОП для детей с ОВЗ, корректировку коррекционных мероприятий осуществляют педагоги ДОО.

Мониторинговая деятельность включает в себя: отслеживание динамики развития детей с ОВЗ и эффективности плана

реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Специалисты консилиума анализируют эффективность выполнения плана коррекционных мероприятий в целом с детьми с ОВЗ и дают рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОВЗ. Данные о результатах мониторинга отражаются в коллегиальных заключениях.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии определяется результатами психолого-педагогической диагностики.

**Диагностическая работа**

**Цель:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - педагогической помощи.

| **Задачи (направлениядеятельности)** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки (периодичностьв течение года)** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|
| **Медицинская диагностика** | | | | |
| Определить состояние физического и психического здоровья детей. | Выявление состояния физического и психического здоровья | - Изучение истории развития ребенка, беседа сродителями.<br>- Наблюдение специалистами и воспитателями, анализ работ воспитанников. | 1-3 неделя сентября | Педагог-психолог, учитель- логопед, воспитатели |
| **Психолого-педагогическая диагностика** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Первичная диагностика | Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ. | Наблюдение: логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. - Анкетирование родителей. - Заполнение диагностических документов (представлений педагога- психолога, учителя-логопеда, протоколов обследования). | 1-3 неделя сентября | Педагог- психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФК |
| Анализ причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности. | Составление адаптированных коррекционно-развивающих программ (АООП) на каждый вид нарушений (ТНР, ЗПР, РАС). Составление коллегиальных заключений на каждого | Разработка индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на 1-е полугодие для детей с ЗПР, РАС, на учебный год для детей с ТНР. | До 30.09 | Педагог- психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФК, медицинский работник. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | воспитанника. | | | |
| Промежуточная диагностика | Получение объективных сведений о динамике развития воспитанников с ЗПР и РАС. | Наблюдение: логопедическое и психологическое Беседы с педагогами. Психолого-педагогическая диагностика специалистов, воспитателя. Заполнение диагностических документов (протоколов обследования). | 2-я неделя января | Педагог- психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальны й руководитель, инструктор по ФК |
| Анализ результатов коррекционной работы за 1-е полугодие с воспитанниками с ЗПР и РАС. | Составление индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.<br>Аналитическая справка по результатам промежуточной диагностики воспитанников с ЗПР и РАС. | Разработка индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на 2-е полугодие. | До 15.01 | Педагог- психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФК |
| Итоговая диагностика | Получение объективных | Наблюдение: логопедическое и | 3-4-я неделя | Педагог- психолог, учитель-логопед, воспитатели, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сведений о результатах коррекционной работы за учебный год. | психологическое. Беседы с педагогами. Психолого-педагогическая диагностика специалистов, Заполнение диагностических документов (речевой карты,заключений, протоколов обследования). | мая | музыкальный руководитель, медицинский работник |
| Анализ результатов коррекционно- развивающей работы за учебныйгод. | Годовой аналитический отчет. | Составление годового аналитического отчета. | До 30.05 | Педагог- психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, ст.воспитатель, методист. |

**Осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)**

В течение четырех недель: первая, вторая неделя сентября (до образовательной работы) и третья, четвертая неделя мая (после образовательной работы) для дошкольников с ОВЗ проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения АООП детьми дошкольного возраста.

Для детей с ЗПР и РАС проводится еще промежуточная диагностика в течение двух недель с 10.01.-15.01.

На основании ПМПк специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

В целях разработки плана реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации ООП ДО;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
-определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация предметно- пространственной среды.

План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий включает в себя:

- обозначение направления коррекционно-развивающей работы;
- задачи, которые ставятся в рамках данного направления;
- методы и приемы, формы работы, с помощью которых данные задачи могут быть реализованы ресурсы;
- специалист, который является ведущим в данном направлении, другие педагоги, родители, которые участвуют в реализации поставленных задач;
- сроки, в течение которых данную задачу предполагается разрешить;
- результаты реализации поставленной задачи.

Задачи определяются в рамках каждого отдельно взятого направления. Каждая задача ставится как прогнозируемый результат. Поставленные задачи, опираясь на актуальный уровень развития ребенка, рассчитаны на его потенциальный уровень, то есть на «зону ближайшего развития» ребенка.

В соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и результатами внутреннего мониторинга составляются:

- характеристики детей с ОВЗ,

- планы индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий детей с ОВЗ.

План реализации индивидуально – ориентированных мероприятий составляется на учебный год и реализуется во фронтальной и индивидуальной работе.

Коррекционно-развивающая работа

**Цель:** обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья.

| **Задачи (направления) деятельности** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки (периодичность в течениегода)** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|
| **Психолого-педагогическая работа** | | | | |
| Обеспечить психолого педагогическое сопровождение детей с ОВЗ | Планы (годовой, календарно-тематический, АООП) | - Разработка адаптированных образовательных программ (АОП) для программ с ОВЗ по каждому виду нарушений.<br>-Разработка индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.<br>-Разработка плана работы с родителями по обеспечению взаимосвязи | 1-3 неделя сентября,<br>2-я неделя января,<br>3-4 неделя мая | Педагог- психолог, учитель- логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | между участниками коррекционно-образовательного процесса.<br>- Осуществление педагогического мониторинга достижений дошкольников | | |
| Обеспечить психологическое илогопедическое сопровождение детей с ОВЗ. | Позитивная динамика развиваемых параметров. | - Формирование групп для коррекционно-развивающей работы.<br>- Составлениерасписания подгрупповых и индивидуальных занятий.<br>- Проведение коррекционно-развивающих занятий.<br>- Отслеживание динамики развития ребенка. | до 30.09<br><br>2 неделя января, 3-4 недели мая | Педагог-психолог, учитель-логопед. |
| **Лечебно – профилактическая работа** | | | | |
| Создание условий для сохранения иукрепления здоровья обучающихся сОВЗ | | - Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по работе с детьми с ОВЗ.<br>- Внедрение здоровьесберегающих | В течениегода | Медицинский работник, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | технологий в образовательный и воспитательный процесс. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. | | |

Консультативная работа

**Цель:** обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

| **Задачи (направления) деятельности** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки (периодичность в течениегода)** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|
| Обеспечить консультирование педагогических работников по вопросам коррекционно-образовательного процесса | Педагоги СП обеспечены теоретическими и практическими рекомендациями по организации коррекционно-образовательного процесса с детьмис ОВЗ. | Индивидуальные, групповые, тематические консультации. | В течение года | Учитель-логопед, педагог-психолог |
| Организовать консультирование родителе по вопросам образования и воспитания, выбора стратегииивоспитания, соответствующим психолого-физиологическим особенностям детей. | - Родителиознакомлены стеоретическими вопросами развития, обучения и воспитания детей с ОВЗ.<br>- Обеспечены практическими индивидуальными рекомендациями по выбору стратегии развития, воспитания, образования соответствующим психолого-физиологическим особенностям детей. | Индивидуальные, групповые, тематические консультации. | В течение года. | Учитель-логопед, педагог-психолог ст.воспитатель, методист |

Информационно – просветительская работа

**Цель:** организация информационно-просветительской деятельности по вопросам образования и воспитания со всеми участниками коррекционно-образовательного процесса.

| **Задачи (направления) деятельности** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки (периодичность в течение года)** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|
| Обеспечить информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым идругим вопросам. | Родителиинформированы о содержанииправового, медицинского, психолого-педагогического сопровождения коррекционно-образовательного процесса.<br>Родители владеют теоретическими знаниями ипрактическими навыками развития и обучения детей.<br>Родителиполучают персональную информациюоб особенностях развития ребёнка. | - Родительские собрания.<br>- Занятия-практикумы.<br>- Круглый стол.<br>- Индивидуальные консультации<br>- Информационные листы. | 3 раза в год<br><br>В течение года 2 раза в год<br>В течениегода 4 раза в год | Учитель – логопед,<br>Педагог – психолог,<br>ст.воспитатель,<br>методист |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Обеспечить психолого-педагогическое просвещение педагогических работников повопросам развития, обученияи воспитанияданной категориидетей. | Педагоги владеют теоретическими знаниями и практическими навыками развития обучения, воспитания детей с ОВЗ. | -Педагогические советы<br>- Семинары-практикумы.<br>- Круглый стол.<br>- Индивидуальные консультации<br>- Информационные листы. | По годовому плану СП.<br>Погодовому плану СП.<br>1 раз<br>В течениегода<br>9 раз в год | Специалисты ПМПК,<br>учитель - логопед<br>педагог - психолог<br>ст.воспитатель<br>методист |

**в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

**Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО**

Методическое и дидактическое оснащение **кабинета учителя-логопеда и педагога-психолога**

| № п/п | Наименование | Кол-во |
|---|---|---|
| **1** | Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет, разработанная И.В. Козиной, с учетом разработок таких авторов: Н.В. Нищевой, Н.В. Серебряковой. СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. | **1** |
| **2** | Н.В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка 4-7 лет». СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. | **1** |
| **3** | В.С. Володина «Альбом для логопедического обследования словаря, звукопроизношения, грамматического строя речи, связной речи у детей с речевой патологией». СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. | **1** |
| **4** | Смирнова И.А.«Альбом для логопедического обследования состояния | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| | фонематической системы у детей с расстройствами устной и письменной речи». СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. | |
| **5** | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. | **1** |
| **6** | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **1** |
| **7** | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. | **1** |
| **8** | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. | **1** |
| **9** | Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 | **22** |
| **10** | Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. | **6** |
| **11** | Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **6** |
| **12** | Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **11** |
| **13** | Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. | **5** |
| **14** | Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. | **5** |
| **15** | Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, №2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **6** |
| **16** | Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **11** |
| **17** | Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической | **5** |

| | | |
|---|---|---|
| | группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | |
| **18** | Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **11** |
| **19** | Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | **11** |
| **20** | Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | **11** |
| **21** | Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **11** |
| **22** | Нищева Н. В. Играйка 5. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **11** |
| **23** | Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. | **11** |
| **24** | Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. | **11** |
| **25** | Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **11** |
| **26** | Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. | **11** |
| **27** | Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | **1** |
| **28** | Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | **1** |
| **29** | Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты развития фонематического слуха (с 4 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. | **1** |
| **30** | Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей. – Волгоград: Методкнига, 2018. | **1** |
| **31** | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, З, Ц. – «Гном и Д», 2018. | **10** |
| **32** | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С’, З’. – «Гном и Д», 2018. | **10** |
| **33** | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Ш, Ж. – «Гном и Д», 2018. | **10** |
| **34** | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Ч, Щ. – «Гном и Д», 2018. | **10** |
| **35** | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для | **10** |

| | | |
|---|---|---|
| | закрепления произношения звука Л. – «Гном и Д», 2018. | |
| **36** | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л’. – «Гном и Д», 2018. | **10** |
| **37** | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р. – «Гном и Д», 2018. | **10** |
| **38** | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р’. – «Гном и Д», 2018. | **10** |
| **39** | Коноваленко В.В. Пишем и читаем №1, №2, №3, №4. – «Изд.Гном», 2017. | **20** |
| **40** | Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. | **20** |
| **41** | Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 1, 2, 3. – «Изд. Гном», 2018. | **20** |
| **42** | Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. – «Изд.Гном», 2018. | **1** |
| **43** | Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2018 | **1** |
| **44** | Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2017 | **1** |
| **45** | Чистякова М.И. Психогимнастика/ под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2018 | **1** |

Материально-техническое оснащение кабинета учителя-логопеда и педагога-психолога

| **№ п/п** | **Наименование** | **Кол-во** |
|---|---|---|
| 1 | Магнитная доска | **1** |
| 2 | Мольберт | **1** |
| 3 | Ноутбук | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Зеркало большое настенное | **1** |
| 5 | Спиртовой раствор | **2** |
| 6 | Вата медицинская | **1 уп** |
| 7 | Набор ватных палочек | **2** |
| 8 | Картинный материал по лексическим темам | **24** |
| 9 | Игры для развития речи дошкольников «Играйка» | **3** |
| 10 | Многофункциональное пособие «Дары Фребеля» | **1** |
| 11 | Набор камней «Марблс» | **1** |
| 12 | Набор природных камней | **1** |
| 13 | Песочница | **1** |
| 14 | Набор прищепок | **1** |
| 15 | Дидактическая игра «Найди половинку» | **1** |
| 16 | Дидактическая игра «Фигуры» | **1** |
| 17 | Дидактическая игра «Цветные коврики» | **1** |
| 18 | Дидактическая игра «Парные картинки. Пластмассовые. Мой дом» | **1** |
| 19 | Дидактическая игра «Волшебный сундучок. Герои разных сказок (парные картинки)» | **1** |
| 20 | Дидактическая игра «Домино. Домашние любимцы» | **1** |
| 21 | Дидактическая игрушка «Куб логический» | **1** |
| 22 | Лото «Геометрические фигуры» | **1** |
| 23 | Развивающая игра «Ребусы» | **1** |
| 24 | Детские парные картинки на развитие памяти | **1** |
| 25 | Развивающая игра для дошкольников «Найди четвертый лишний» | **1** |
| 26 | Развивающая игра «Предметы и контуры» | **1** |
| 27 | Развивающая игра «Цифры и счёт» | **1** |
| 28 | Дидактическая игра «Подбери картинку» | **1** |
| 29 | Дидактическая игра «Радуга» | **1** |
| 30 | Дидактические игры «Парочки», «Двойняшки», «Картинки- половинки» | **2** |

| | | |
|---|---|---|
| 31 | Дидактические игры «Что к чему и почему?», «Аналогии», «Чем похожи» | **2** |
| 32 | Дидактическая игра «Учим буквы», «Ну-ка, буква, отзовись» | **1** |
| 33 | Дидактическая игра «АБВГД- ейка» | **1** |
| 34 | Опорные картинки для пересказа текстов | **15** |
| 35 | Пособие по развитию связной речи «Мои первые сказки» | **1** |
| 36 | Дидактический материал «Найди сходство и отличие» | **1** |
| 37 | Шнуровки | **4** |
| 38 | Массажные шарики Су-джок | **4** |
| 39 | Набор счетных палочек | **10 наб** |
| 41 | Массажные кольца | **3** |
| 42 | Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей) в ассортименте | **7** |
| 43 | Картинки- пазлы различной конфигурации | **7** |
| 44 | Мозаика | **1** |
| 45 | Дидактическое пособие по развитию графических навыков «Папка дошкольника. Лабиринты» | **2** |
| **46** | Тетрадь с заданиями для развития графических навыков | **10** |
| **47** | Развивающая игра «Веселые клеточки | **3** |
| **48** | Набор цветных карандашей | **4** |

**г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает: предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Организация освоения детьми с ОВЗ Программы осуществляется через:

- Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-

эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

| **Направление развития воспитанников** | **Основные виды детской деятельности** |
|---|---|
| | **Дошкольный возраст** |
| **Физическое развитие** | Двигательная деятельность |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | Игровая деятельность, самообслуживание и элементарныйбытовой труд |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность |
| **Художественно-эстетическое** | Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора |

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ организуются фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия с детьми, которые включаются в образовательный процесс.

Занятия с педагогом-психологом проводятся в индивидуальной и подгрупповой форме в режиме дня.

Подгрупповые (фронтальные) коррекционно-развивающие занятия проводятся по расписанию ООД по возрастам

Продолжительность подгрупповых (фронтальных) коррекционно-развивающих занятий:

- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе –25 минут;
- в подготовительной к школе группе –30 минут.

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся 2-3 раза в неделю:

- с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи;
- с детьми, имеющими первичное заключение ЗПР и РАС, отягощенное системным нарушением речи разных уровней.

По мере формирования и коррекции навыков у детей, занятия с ними проводятся индивидуально и в подгруппе.

Продолжительность индивидуальных коррекционно-развивающих занятий (учитель - логопед) –15 минут с каждым ребенком; (педагог-психолог) – 20 минут.

По расписанию, во второй половине дня, проводятся групповая и индивидуальная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по ФК.

**Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов**

Одним из основных условий реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоционально-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ.

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую и другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. Педагогические работники образовательного учреждения знают основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, методиках и технологиях организации образовательного процесса для таких детей.

**Формы организации образовательной деятельности.**

**Учитель-логопед:**

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

**Воспитатель:**

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

**Педагог-психолог:**

- подгрупповые занятия;
- индивидуальные занятия на развитие высших психически функций

**Музыкальный руководитель:**

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

**Инструктор по ФК**:

- малоподвижные и подвижные игры;
- общеразвивающие упражнения;
- элементы спортивных иг

**Родители:**

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

## Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

Тема, цель, содержание, методическое построение занятий определяется в соответствии с комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательной работы на учебный год. В основе планирования организованной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива. Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, часть специалистами детского сада поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОВЗ, в содержание обучения и воспитания введены темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

## Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы

Направления, задачи, содержание, формы и методические и методические приемы реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы, определены адаптированной основной образовательной программой (АООП) на каждого воспитанника с ОВЗ, ИПРА (на ребенка-инвалида). В разработке и реализации данной АООП принимают участие все субъекты коррекционно-образовательного процесса. АООП включает:

- характеристика воспитанника(цы) воспитателя группы
- представление учителя-логопеда;
- представление педагога-психолога;
- перечень индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

## Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание КРР на уровне ДО.**

**Диагностическая работа** включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы

воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа** включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Информационно-просветительская работа** предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения

больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для

развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Если в ДОО появятся дети других целевых групп (кроме имеющихся с ОВЗ) обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения, то ДОО обязуется в 15-дневный срок разработать программу (индивидуальный маршрут) для них.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

***1. Климатические***.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в детском саду.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется в соответствии с комплексно-тематическим планом, темы которого реализуются каждый день в течение недели.

В ходе организованной образовательной деятельности (далее ООД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. На ООД по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

***2. Национально-культурные***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами. Но основная работа ведется работа по Народному календарю.

Отмечаются праздники – Святки, Масленица, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

***3. Социокультурные, демографические***

Так как в последнее время появилось много неполных семей возникла необходимость более полной работы с этими семьями: организуются «Круглые столы», консультации и мастер-классы для одиноких мам.

**3.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

| Направление развития | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|---|---|---|---|---|---|
| Познавательное развитие | «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» | Т.В.Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. | Самара «Вектор» 2018 | Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук. Профессор А.Г. АсмоловУчреждения Российской академии образования «Институт художественного образования» | Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров является уникальной основой для решения базовых задач ФГОС ДО, т.к. с одной стороны, обеспечивает решение актуальных задач современного развивающего образования, формирования характеристик инженерного мышления, развития начальных основ естественных и технических наук, развития технологической компетентности, с другой – |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | решает их в поле игровых интересов детей дошкольного возраста, создавая условия для интеграции творческой игры и технического творчества. Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» - это одновременно и обучение, и детское техническое творчество, и развитие комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира, это возможность для детей реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации. |
| Социально-коммуникативное | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет | Л.Л. Тимофеева | Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019 | Коломийченко Людмила Владимировна, д. пед. наук, проф., зав. кафедрой дошкольной | Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета; Деркунская Вера Александровна, канд. пед. наук, доц. кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена | возрастном этапе. Программа разработана на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Издание адресовано воспитателям ДОО, заместителям заведующих по УВР, старшим воспитателям, а также студентам педагогических вузов, родителям детей от 3 до 8 лет, гувернерам. |
| Физическое | Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играем вместе!» | Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова | М. : Просвещение, 2021. — 224 с. | доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель физической культурыПрокопенко В.И.; | В методическом пособии представлена авторская программа «Играйте на здоровье!» и технология её реализации. Программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия. Авторами создана |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | кандидат педагогических наук, доцент , зав. кафедрой здоровья ребенка Орловского государственного университета -Бочарова Н.И. | целостная система обучения играм с элементами спорта, доступная для детей и взрослых. Пособие адресовано воспитателям, инструкторам по физической культуре дошкольных образовательных организаций. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (2014 г.). |

**2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы**.

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Детский сад реализует комплексно-тематическое планирование. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах

обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

## КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Модель образовательного процесса.** При конструировании образовательного процесса ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук, структурного подразделения «детский сад «Росинка» использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой модели построения образовательного процесса: позиция сотрудничества взрослого и ребёнка, стимулирование самостоятельности воспитанников, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Комплексно-тематическая модель:** основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» её обучающимся) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской. Набор тем определяет воспитатель и это придаёт систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребёнка.

Организационной основой реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес дошкольников (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает воспитанникам;

- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных обучающимся, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» обучающихся и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти факторы используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Тематика недель может быть изменена по усмотрению педагога той или иной группы в соответствии с интересами и пожеланиями воспитанников.

| Тема | Группа | Содержание работы | Вариант итогового мероприятия |
|---|---|---|---|
| **1. Здравствуй, детский сад** | **1 младшая** | 1. Создание условий для успешной адаптации детей к условиям детского сада.<br>2. Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кроватка, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).<br>3. Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться). | **1 младшая** развлечение «Теперь мы дошколята!» |
| | **2 младшая** | 1. Расширение представлений о детском саде (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).<br>2.Уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).<br>3. Формирование доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (общаться спокойно, без крика, играть дружно, делиться с другими детьми), желания возвращаться в детский сад. | Игра-забава «Чаепитие». Развлечение «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Средняя** | 1. Формирование навыков выделения произошедших изменений в детском саду (покрашен забор, появилась новая мебель, новые игрушки в группе, новые растения на участке).<br>2. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник).<br>3. Формирование дружеских отношений между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым). | Экскурсия на кухню: “Спасибо нашим поварам за то, что вкусно варят нам!!!”.<br>Экскурсия в медицинский кабинет |
| **День знаний** | **Старшая** | 1.Расширение представлений о детском саде, профессиях работников детского сада (медицинская сестра, кухонный работник, повар и др.).<br>2.Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книгам, желание стать первоклассником.<br>3.Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычку играть сообща, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные дела). | Развлечение «Путешествие в страну Знаний» |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам.<br>2.Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).<br>3.Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу). | Развлечение «Путешествие в страну Знаний»<br>Экскурсия в школу на линейку, посвященную 1 сентября |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2. Наша группа**<br><br>**Педагогическая диагностика оценки индивидуального развития** | **1 младшая** | 1. Адаптировать детей к условиям детского сада.<br>2. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.<br>3. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. | Фотовыставка «Это мы!» |
| | **2 младшая** | 1.Познакомиться с новыми детьми, с помещением группы, игровыми уголками, игрушками, с правилами поведения в детском саду.<br>2. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям. | Развлечение «Давайте жить дружно».<br>Экскурсия «Знакомство с детским садом» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **воспитанника** (Цель: повышение эффективности и планирования педагогами образовательной деятельности) | **Средняя** | 1. Продолжать осваивать предметное окружение, правила поведения в детском саду.<br>2. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми | Коллаж “Мы дружные ребята!”<br>Коллективная работа «Дружат в нашей группе девочки и мальчики!» |
| | **Старшая** | 1.Развивать познавательную мотивацию, интерес к окружающему миру.<br>2.Продолжать знакомить детей с помещением группы, игровыми уголками, игрушками.<br>3.Уточнить правила поведения в группе и в других помещениях детского сада | Беседа «Наша группа»<br>Фотовыставка "Как я провел лето" |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду.<br>2. Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада.<br>3. Продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | Фотоколлаж « Ах, лето…» |
| **3. Игрушки (мониторинг)** | **1 младшая** | Уточнить и расширить словарь детей по теме «игрушки». Познакомить их с обобщающим понятием «игрушки» | Развлечение «Моя любимая игрушка!»<br>Досуг «Танцы с игрушками» под детские муз. произведения. |
| **3. «Я человек» (мониторинг)** | **2 младшая** | 1.Развивать представления о своем внешнем облике.<br>2. Развивать гендерные представления.<br>3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.<br>4. Формировать образ Я.<br>5. Закреплять элементарные навыки ухода за лицом и телом.<br>6. Продолжать формировать первоначальные представления детей о своей семье | Фотоколлаж «Мы все такие разные».<br>Проект: «Здоровье — это здорово!» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Средняя** | 1. Расширять представления о здоровом образе жизни.<br>2. Продолжать формировать образ Я.<br>3. Продолжать формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом.<br>4. Продолжать развивать гендерные представления.<br>5. Развивать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | фотовыставка на тему: «Посмотрите, это я!»<br>**В**ечер загадок о человеке и частях тела |
| | **Старшая** | 1. Продолжать расширять представления о здоровом образе жизни.<br>2. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.<br>3. Продолжать формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом.<br>4. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей; формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике | Игра-викторина "Как быть здоровым" |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Продолжать развивать представления о родственных отношениях в семье.<br>2. Закрепить знание имѐн членов своей семьи, адреса проживания, профессий родителей.<br>3. Продолжать расширять представления о здоровом образе жизни.<br>4. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.<br>5. Продолжать формировать положительную самооценку, образ «Я».<br>6. Закреплять знание об организме человека (части тела, органы), их значении для жизни. | Оформление альбома «Строение человека» |
| **4. Краски осени** | **1 младшая** | 1.Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада).<br>2.Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.<br>3.Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. | Праздник «Осень, осень, в гости просим!»<br>Коллективная композиция «Осенний сад» (аппликация) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **2 младшая** | 1.Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья).<br>2.Закрепление знаний об изменении в одежде людей осень, об играх детей в осенний период.<br>3.Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. | «Сказка осеннего леса». Создание совместного коллажа-плаката «Разноцветная осень» |
| | **Средняя** | 1.Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).<br>2.Расширение представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей.<br>3.Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. | Коллаж из осенних листьев. Загадки про осень. Рассматривание картин с изображением осенней природы, перелётных птиц, людей осенью |
| | **Старшая** | 1.Расширение представлений детей об осени (изменения в природе, одежде людей, праздниках).<br>2.Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.<br>3.Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. | Выставка рисунков «Золотая осень» |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека).<br>2.Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе.<br>3.Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства.\ | Выставка рисунков «Осень в гости к нам пришла» |
| **5. Что нам осень подарила?** | **1 младшая** | 1. Познакомить детей с элементарными представлениями о овощах и фруктах. Познакомить с названиями овощей, местом их произрастания.<br>2. Формировать обобщающие понятия «овощи», «фрукты». | Выставка поделок из природного материала «Сосновые дочки, еловые сыночки» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **2 младшая** | 1. Продолжать знакомить детей с названиями овощей и фруктов.<br>2. Формировать обобщающие понятия «овощи», «фрукты».<br>3. Расширять представления о времени сбора урожая, об отличительных особенностях некоторых овощей, фруктов | Проект «Что нам осень подарила»<br>Ярмарка овощей и фруктов, осенних поделок |
| | **Средняя** | 1. Продолжать формировать обобщѐнные понятия «фрукты», «овощи».<br>2. Формировать умение выделять характерные признаки овощей, фруктов: цвет, форма, вкус, поверхность. 3. Познакомить с понятиями: плоды, семена.<br>4. Упражнять в умении устанавливать простые причинно- следственные связи, делать обобщения. | **В**ыставка рисунков и поделок «Дары осени» (овощи, фрукты)<br>Развлечение «Есть у нас огород».<br>Выставка рисунков и поделок «Дары осени» |
| | **Старшая** | 1. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты».<br>2. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами (представления о сборе урожая осенью).<br>3. Рассказать, чем полезны овощи и фрукты, что из них можно приготовить.<br>4. Осваивать понятия: овощная база, овощехранилище | Выставка осенних поделок «Что нам осень принесла?» |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Углубить представления детей о сезонных изменениях в жизни растений; уточнить представления о том, что осень – время сбора урожая овощей, фруктов.<br>2. Выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай<br>3. Познакомить с витаминами, раскрыть их значение для человека | Выставка поделок из природного материала «Дары осени» |
| **6. Мой дом, мой город, моя страна, моя планета** | **1 младшая** | 1.Создание условий для ознакомления детей с домашними предметами (называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды).<br>2.Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы).<br>3. Знакомство с названием поселка, в котором живут дети, названием их улицы. | Игра «Оденем куклу Веру на прогулку» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **2 младшая** | 1. Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы).<br>2. Знакомство с родным поселком, с видами транспорта, основными достопримечательностями.<br>3. Совершенствование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы). | Викторина «Кто в домике живет»<br>Досуг «Построим домик для мишутки» |
| | **Средняя** | 1.Знакомство с родным поселком (формирование начальных представлений о родном крае, его культуре, истории).<br>2.Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения.<br>3.Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы). | Фотовыставка достопримечательностей родного города<br>Творческая работа «Разноцветная улица» (аппликация) |
| | **Старшая** | 1.Расширение представлений детей о родной стране, знакомство с историей России.<br>2.Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения.<br>3. Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (предметы, облегчающие жизнь человека в быту). | Проект" Мой любимый Безенчук"<br>Фотовыставка "Мой Безенчук" |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России).<br>2.Формирование представлений о достопримечательностях родного поселка, страны.<br>3.Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях). | Фотовыставка «Мой родной поселок» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **7. Домашние животные** | **1 младшая** | 1.Познакомить детей с элементарными представлениями о домашних животных.<br>2. Познакомить с названиями некоторых животных, их строении, питании, местом обитания.<br>3. Воспитывать любовь к животным.<br>4. Формировать обобщающее понятие «домашние животные». | Театрализованное представление сказки «Репка» |
| | **2 младшая** | | Викторина загадок «Домашние животные» с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | рассказыванием детей о своих домашних животных. Развлечение «В гости к домашним животным» |
| **7. Сельское хозяйство (хлеб)** | **Средняя** | 1.Знакомить детей с сельскохозяйственным и профессиями, с машинами, работающими в полях.<br>2. Рассказать, как выращивают хлеб, воспитывать уважение к труду.<br>3. Продолжать закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. | Творческая работа «Наши калачи только из печи!» (лепка из соленого теста)<br>**Б**еседа «Как хлеб на стол пришел» |
| | **Старшая** | 1. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.<br>2. Сформировать у детей представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.<br>3. Дать знания о том, как выращивали хлеб в старину на Руси, а как теперь.<br>4. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.<br>5. Развивать любознательность детей, стремление к исследовательской деятельности. | Выставка поделок из соленого теста «Хлеб – всему голова» |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Продолжать формировать у детей представления о выращивании зерновых культур, знания о хлебе и его изготовлении.<br>2. Закрепить знания о видах зерна, хлеба.<br>3. Закрепить названия профессий людей, производящих хлеб.<br>4. Развивать любознательность детей, стремление к исследовательской деятельности.<br>5. Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб. | Проект «Хлеб всему голова» |
| **8. Я в мире человек** | **1 младшая** | 1.Формирование первоначальных представлений о себе (глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки-хватать, держать, трогать; ножки-стоять, прыгать, бегать, ходить; голова-думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны); о ближайшем социальном окружении и простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.). | Игры-инсценировки. Развлечение «Уроки Мойдодыра» |
| | **2 младшая** | 1Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья.<br>2.Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, | Фотовыставка: «Моя семья».<br>Досуг «Давайте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | рост, движение, картина здоровья).<br>3.Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.<br>4.Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним | жить дружно!» |
| | **Средняя** | 1.Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья.<br>2.Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).<br>3.Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.<br>4.Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним | Конкурс рисунков на тему «Подарок другу»<br>Спортивное развлечение «Мы-веселые ребята!» |
| | **Старшая** | 1.Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья.<br>2.Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).<br>3. Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.<br>4. Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним | Творческая игра «Угадай» кто я?» |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;<br>2.Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле. | Развлечение «Мы дружные ребята» |
| **9. Транспорт. Безопасность на дороге** | **1 младшая** | 1.Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями. | Образовательная ситуация «Научим зайчика правилам дорожного движения» |
| | **2 младшая** | 1.Расширение знаний о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе.<br>2.Развитие умений различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик).<br>3.Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта | Познавательно-игровое мероприятие «Азбука безопасности».<br>Выставка рисунков |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Транспорт» |
| | **Средняя** | 1.Уточнение представлений о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару.<br>2.Расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.<br>3.Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. | Выставка творческих работ “Пешеходы и водители”.<br>Экскурсия к перекрестку |
| | **Старшая** | 1.Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.<br>2.Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.<br>3.Учить безопасному поведению на улицах | Сюжетно - ролевая игра «Дорожно-транспортное происшествие» |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.<br>2.Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.<br>3.Учить безопасному поведению на улицах | Досуг по ПДД с привлечением инспектора ГИБДД |
| **10. Малая Родина** | **1 младшая**<br>**2 младшая** | 1. Дать детям знание, что мы живём в огромной стране России.<br>2. Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями.<br>3. Воспитывать любовь к «малой» Родине. | Рисунок «Флаг»<br>Игра– путешествие «Вот наш дом, где мы живём»<br>Аппликация «Флаг России» |
| **10. Наша Родина - Россия** | **Средняя** | 1. Продолжать знакомить с родным поселком, расширять представления о «Малой Родине», воспитывать чувство гордости за свой поселок, любви к нему.<br>2. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре России.<br>3. Воспитывать любовь к своей Родине.<br>4. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники) | Презентация достопримечательностей “Наш Безенчук”<br>Фотоколлаж «Наш Безенчук» |
| | **Старшая** | 1. Продолжать расширять представления о «Малой Родине», воспитывать чувство гордости за свой город, любви к нему.<br>2. Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны.<br>3. Продолжать знакомить детей с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. | Конкурс чтецов<br>Презентация "Россия - Родина моя" |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Подготовительная к школе** | 1. Продолжать расширять представления детей о родном крае.<br>2. Продолжать знакомить с достопримечательностями Самарской области.<br>3. Продолжать знакомить с историей родного города, с городскими профессиями.<br>4. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов.<br>5. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России.<br>6. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины. | Оформление патриотического уголка<br>Викторина «Что мы знаем о России?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **11. Посуда** | **1 младшая** | 1. Познакомить детей с элементарными представлениями о посуде.<br>2. Упражнять в умении узнавать и называть предметы посуды, её части. | Игровая ситуация «Покормим куклу Катю» |
| **11. Народная культура и традиции** | **2 младшая** | 1.Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.<br>2.Ознакомление со способами действий с предметами быта, их функциями.<br>3.Развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их (прялкой, веретеном).<br>4.Расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Ознакомление с народными промыслами. | Коллективная работа «К нам пришли матрешки»<br>Развлечение «Веселые матрешки» |
| | **Средняя** | 1.Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства.<br>2.Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением.<br>3.Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение). | Мини-музей «Народная игрушка»<br>Коллективное панно «Дымковский хоровод» |
| | **Старшая** | 1.Развитие и обогащение потребности и желание воспитанников в познании творчества народной культуры; восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений<br>2.Ознакомление детей с взаимосвязью явлений природы с народными приметами, со способами действий с предметами быта, их функциями. | Проект «Традиции и культура русского народа»<br>Экскурсия в музей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Подготовительная к школе** | 1.Ознакомление воспитанников с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении.<br>2.Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. | Экскурсия в краеведческий музей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **12. Здоровей-ка** | **1 младшая** | Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.<br>2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур.<br>3. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков. | Развлечение «Мы растем здоровыми!» |
| | **2 младшая** | Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.<br>2. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом.<br>3. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.<br>4. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. | Стенгазета «Будьте здоровы»<br>«Путешествие в страну Здоровей-ка» |
| | **Средняя** | 1. Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.<br>2. Формирование эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей.<br>3. Расширение знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене и профилактике.<br>4. Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.<br>5. Последовательное приучение к самостоятельному умыванию, мытью рук с мылом по мере загрязнения, использованию расчески, носового платка.<br>6. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. | Развлечение “В здоровом теле здоровый дух!”<br>Дидактическая игра «Вредно-полезно» |
| | **Старшая** | 1.Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни.<br>2. Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному от-ношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.).<br>3. Формирование умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.<br>4. Формирование представлений о правилах ухода за больными, развитие эмоциональной | Развлечение «Путешествие в страну Здоровейка» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | отзывчивости и чуткости. | |
| | **Подготовительная школе** | 1.Развитие знаний об особенностях строения и функционирования организма человека.<br>2. Расширение представлений о рациональном питании (разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим).<br>3. Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.<br>4. Последовательное приучение к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.<br>5. Формирование представлений об активном отдыхе. | «День Здоровья» |
| **13. Мамы всякие важны** | **1 младшая** | 1. Воспитывать у детей любовь к родному дому, семье, маме с первых лет жизни и понимания, что все хорошее начинается с родного дома и матери – хранительницы домашнего очага.<br>2. Сформировать представления детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в малых фольклорных формах, в поэзии, музыке, художественной литературе. | Изготовление подарка для мамы своими руками |
| | **2 младшая** | | Развлечение «Мамочка у каждого самая любимая»<br>Фотовыставка «Лучше мамы друга нет!» |
| | **Средняя** | 1.Продолжать знакомить детей с событиями в нашей стране.<br>2.Учить детей действенно любить своих родителей, в первую очередь маму: проявлять заботу, поддерживать беседу добрыми словами, сочувствием.<br>3.Воспитывать желание проявлять волевое усилие и сдерживать свои капризы, желание маме, сделать приятное для мамы. | Развлечение «Мамины помощники.<br>Коллективное панно «Мамины цветочки – сыночки и дочки» |
| | **Старшая** | 1. Познакомить детей с праздником - «День Матери».<br>2. Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к матери, бабушке, оказывать им посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протирать после еды стол и др)<br>3. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. | Оформление стенгазеты «Мама - солнышко моё!» |
| | **Подготовительная к школе»** | 1.Расширять и углублять знания детей о профессии мам.<br>2. Знакомить с новыми профессиями.<br>3.Закреплять представление детей о труде мамы дома и на работе.<br>4.Уточнять и расширять представления детей о ближайшем окружении. | Проект «Мамы всякие важны» (профессии мам) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5.Формировать ценностные отношения и проявление заботы к родным людям. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **14. Здравствуй, Зимушка – зима!** | **1 младшая** | 1.Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы.<br>2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. | Театрализация сказки «Заюшкина избушка» |
| | **2 младшая** | 1. Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки).<br>2.Формирование представлений о безопасном поведении зимой.<br>3. Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом.<br>4. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы. | Выставка рисунков «Серпантин танцует»<br>Развлечение «Ах, ты, зимушка-зима!» |
| | **Средняя** | 1.Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.<br>2.Продолжение знакомства с зимними видами спорта.<br>3.Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. | Развлечение “Здравствуй, зимушка-зима!”<br>Творческая работа «Зима пришла – много снега принесла!»<br>Загадки о зиме. |
| | **Старшая** | 1. Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга).<br>2. Продолжение знакомства детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплином и т.д.).<br>3. Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Выставка рисунков «Здравствуй, гостья Зима» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Подготовительная к школе** | 1. Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.<br>2. Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).<br>3.Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли. | Выставка рисунков «Зимушка-зима» |
| **15. Приметы зимы.** | **1 младшая** | 1. Дать представление детям о сезоне «зима».<br>2. Познакомить с признаками зимы, с видами зимних забав.<br>3. Продолжать развивать память, внимание и мышление. | Игра-экспериментирование «Снежное волшебство» |
| **15. Зимующие птицы.** | **2 младшая** | 1. Формировать представления детей о зимующих птицах.<br>2. Познакомить с названиями зимующих птиц нашего региона.<br>3. Формировать знания об общих признаках птиц (клюв, органы передвижения, перьевой покров).<br>4. Формировать умение видеть особенности строения и поведения птиц. | Досуг «Поможем птицам зимой»<br>Коллаж «Покормим птичек» |
| | **Средняя** | 1. Продолжать закреплять понятие «Зимующие птицы».<br>2. Познакомить детей со строением птиц, с частями их тела, с местами обитания и питанием.<br>3. Воспитывать любовь к природе, желание позаботиться о зимующих птицах.<br>4. Развивать интерес к наблюдению за птицами. | Изготовление кормушек для птиц (с родителями) развлечение «Зимой птички прилетели – очень кушать захотели!» |
| | **Старшая** | 1. Продолжать закреплять знание обобщающего понятия «Зимующие птицы».<br>2. Расширить представление о характерных внешних признаках птиц, об их строении, питании, о повадках.<br>3. Воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам, желание помочь в голодное зимнее время. | Экологическая акция "Покормите птиц зимой"<br>Презентация "Зимующие птицы" |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Подготовительная к школе** | 1. Обобщить и расширить знания детей о зимующих птицах.<br>2. Закрепить представления о строении птиц, способах передвижения, питании.<br>3. Подвести детей к пониманию взаимосвязи любого живого организма со средой обитания.<br>4. Показать необходимость защиты птиц зимой.<br>5. Воспитывать бережное отношение к птицам | Изготовление кормушек для птиц |
| **16. Одежда** | **1 младшая** | 1. Познакомить детей с элементарными представлениями об одежде.<br>2.Учить сравнивать одежду мальчиков и девочек; называть предметы одежды | Игровая ситуация «Оденем куклу Катю на зимнюю прогулку» |
| **16. Зимние виды спорта** | **2 младшая** | 1. Познакомить детей с некоторыми зимними видами спорта.<br>2. Формировать понимание, что спорт очень важен для здоровья. | Оформление альбома «Зимние виды спорта». Создание совместного коллажа-плаката «Зимние виды спорта» |
| | **Средняя** | 1. Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта.<br>2. Продолжать формировать у детей желание заниматься спортом и физкультурой | Изготовление газеты «Зимние виды спорта» фотовыставка «Папа, мама, я - спортивная семья!» |
| | **Старшая** | 1. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.<br>2. Пробудить интерес к физической культуре и спорту.<br>3.Познакомить с зимними видами спорта.<br>4. Учить безопасному поведению зимой на прогулке. | Просмотр мультфильмов о зимних видах спорта |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Уточнить знания детей о зимних видах спорта.<br>2. Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами.<br>3. Продолжать прививать интерес к физической культуре и спорту. | Коллаж «Зимние виды спорта» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **17.Новогодний калейдоскоп**<br><br>**18.Новогодний калейдоскоп** | **1 младшая** | 1.Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника.<br>2.Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки | «Елочка-красавица, всем ребяткам нравится!», оформление группы поделками к Новому году |
| | **2 младшая** | 1.Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике.<br>2. Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.<br>3. Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России.<br>4. Расширение представлений о зиме. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. | С/р игра «Новогодний концерт»<br>«Новый год настает» оформление группы к Новому году |
| | **Средняя** | 1. Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в мире.<br>2.Формирование прикладных умений при изготовлении новогодних сюрпризов и подарков.<br>3. Расширение представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. | Новогоднее оформление группы;<br>Викторина «Загадки Деда Мороза»<br>творческая мастерская Деда Мороза.<br>Чтение стихов про Новый год. |
| | **Старшая** | 1. Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.<br>2. Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.<br>3. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. | Выставка творческих работ «Новогодняя фантазия»<br><br>Оформление группы к |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5. Обогащение знаний детей о безопасном поведении зимой. | Новогоднему празднику Праздник "Новый год" |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Знакомство с историей возникновения празднования Нового года.<br>2. Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений.<br>3. Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | «Мастерская Деда Мороза»- оформление группы к новогоднему празднику |
| | | | |
| **19. В гостях у сказки** | **1 младшая** | 1. Знакомство с народным творчеством на примере народной сказки «Колобок».<br>2. Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки.<br>3. Учить проговаривать звукоподражательные слова.<br>4. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их. | Совместное развлечение детей и родителей постановка сказки «Курочка Ряба» |
| | **2 младшая** | 1. Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве.<br>2. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.<br>3. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.<br>4. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности. | Игра-путешествие «Поиски золотого ключика» Инсценировка сказки «Теремок» |
| | **Средняя** | 1. Формирование целостной картины мира через чтение сказок.<br>2. Развитие интереса и внимания к слов в литературном произведении.<br>3. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. | Развлечение «Сказка в гости к нам пришла» Инсценировка сказки «Теремок» |
| | **Старшая** | 1. Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок.<br>3. Развитие навыков восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).<br>4. Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам) | Выставка рисунков "Любимый сказочный герой" Просмотр мультфильма "12 месяцев" |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Подготовительная к школе** | 1. Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.<br>2. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.<br>4. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей.<br>5. Пояснение основных отличительных особенностей сказки как литературного жанра. | Кукольный театр «Теремок» |
| **20. Зимние забавы** | **1 младшая** | 1.Воспитывать любовь к художественной литературе, живописи.<br>2.Знакомить с зимними народными играми.<br>3.Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. | Создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы» |
| | **2 младшая** | | Развлечение «Зимние забавы со снеговиком». Выставка детских работ «Рисуем зиму» |
| | **Средняя** | 1.Продолжать расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах.<br>2. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.<br>3. Прививать детям любовь к традициям народов России, национальным богатством, которого являются календарные народные игры | изготовление различных поделок и построек из снега на участке совместно с родителями Игры на прогулочном участке «Зимние забавы» |
| | **Старшая** | 1.Прививать детям любовь к традициям народов России, национальным богатством, которого являются календарные народные игры.<br>2.Продолжать знакомить детей с народными зимними забавами.<br>3. Продолжать формировать представление о безопасном поведении людей зимой.<br>4. Формировать познавательные потребности у детей, развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, расширять исследовательский и познавательный | Развлечение на прогулке "Зимние игры и забавы" |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом | |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Продолжать расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах.<br>2. Развивать потребность в двигательной активности.<br>3. Продолжать формировать познавательные потребности у детей, развивать способности к практическому и умственному экспериментированию.<br>4. Продолжать формировать представление о безопасном поведении людей зимой.<br>5. Прививать детям любовь к традициям народов России, национальным богатством которого являются календарные народные игры | Развлечение на улице «Зимние забавы» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **21. Этикет** | **1 младшая** | 1. Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом.<br>2. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить.<br>3. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству. | Игровая ситуация «День рождения куклы Кати» |
| | **2 младшая** | 1. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим..<br>2. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.<br>3. Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, старший воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель и др.) по имени и отчеству. | Создание совместно с родителями книжки-самоделки «Маленькие чистюли»<br>Развлечение «Этикет для малышей «Сказочные друзья»» |
| | **Средняя** | 1. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм<br>2. Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).<br>3. Создание условий для закрепления умения самостоятельно мыть руки с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться носовым платком, расческой.<br>4. Развитие умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада, принимать участие в оформлении групповой комнаты, раздевалки. | Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли на день рождения»<br>Беседы об этикете с использованием дидактического материала |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Старшая** | 1. Совершенствования умения самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, сушить мокрые вещи.<br>2. Формирование соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания.<br>3. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений | Сюжетно- ролевая игра "Кафе" |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.).<br>2. Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.<br>3. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений. | Оформление картотеки правил по этикету |
| **22. Я и моя семья** | **1 младшая** | 1. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.<br>2. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.<br>3. Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.<br>4. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. | Оформление фотоальбома «Моя семья» |
| | **2 младшая** | 1. Формирование умений называть свое имя, фамилию, имена членов семьи.<br>2. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих расширению знаний о семье.<br>3. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.<br>4. Формирование умения говорить о себе в первом лице. | Генеалогическое древо<br>Стенгазета: «Семья это мы, семья - это я» |
| | **Средняя** | 1. Расширение представлений о своей семье.<br>2. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка).<br>3. Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей.<br>4. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, заботливого отношения к пожилым родственникам.<br>5. Развитие представлений детей о своем облике. | Пополнение фотоальбома «Я и моя семья!»<br>Игровые ситуации: «Хорошо-плохо» |
| | **Старшая** | 1. Формирование интереса к семье, членам семьи.<br>2. Расширение знаний о профессиях членов семьи.<br>3. Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. | Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей» |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Систематизация и расширение знаний о семье.<br>2. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть | Фотовыставка «Моя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.<br>3. Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | семья» |
| **23. Азбука безопасности** | **1 младшая** | 1. Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).<br>2. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).<br>3. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых). | Игровая ситуация «Непослушные цыплята» |
| | **2 младшая** | 1. Расширение представлений о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца).<br>2. Уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.<br>3. Формирование дальнейших представлений о правилах дорожного движения, видах транспорта(«Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине. | Развлечение «Водители» Развлечение «Правила движения достойны уважения» |
| | **Средняя** | 1. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём, ножницами, кататься на велосипеде только под присмотром взрослых).<br>2. Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги - разделительная полоса, остановка, переход)<br>3. Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бездомных животных, не приносить их домой растения, они могут быть ядовитыми). | Беседа «Будь внимателен и осторожен!» |
| | **Средняя** | | Обыгрывание ситуаций по безопасности |
| | **Старшая** | 1.Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03).<br>2.Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными и взаимосвязях природного мира (одно и то же растение может быть ядовитым и полезным).<br>3.Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте (знакомство с метро и правилами поведения в нём). | Проект «Азбука безопасности» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Подготовительная к школе** | 1.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.<br>2.Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности.<br>3.Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке). | Экскурсия в пожарную часть |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **24. Маленькие исследователи** | **1 младшая** | 1. Формирование первичных представлений о безопасности в природе<br>2. Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.<br>3. Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке | Развлечение «Простые фокусы» |
| | **2 младшая** | 1. Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке.<br>2. Развитие любознательности детей.<br>3. Воспитание в детях чуткого отношения к природе. | Игры с песком и водой<br>Проект «Хотим все знать!» |
| | **Средняя** | 1. Систематизировать знания о способах безопасного поведения для себя и окружающего мира природы<br>2. Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности.<br>3. Воспитание в детях чуткого отношения к природе. | Экспериментальная деятельность с водой и льдом |
| | **Старшая** | 1. Расширение представлений об окружающем мире.<br>2. Формирование умений устанавливать закономерности.<br>3. Развитие образного мышления, воображения. | Опыты и эксперименты «Знакомство со свойствами дерева и металла» |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения<br>2. Развитие образного мышления, воображения, умения устанавливать закономерности.<br>3. Расширение представлений об окружающем мире. | Игры-эксперименты |
| **25. День Защитника Отечества**<br><br>**<u>Масленица</u>** | **1 младшая** | 1. Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).<br>2. Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)<br>3. Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности. | «Подарок папе» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **2 младшая** | 1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.<br>2. Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).<br>3. Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).<br>4. Продолжать знакомить с народными праздниками и традициями. | Коллективная сюжетная композиция ко «Дню защитника Отечества».<br>«Подарок любимому папочке»<br>Развлечение «Широкая Масленица» |
| | **Средняя** | 1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.<br>2. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии.<br>3. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. | Изготовление с детьми поделок для пап и дедушек.<br>Развлечение, посвящённое Дню Защитника Отечества<br>Творческая мастерская «Подарок папочке», фотоколлаж «Мой папа самый лучший! |
| | **Старшая** | 1. Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.<br>2. Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.<br>3. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. | Музыкально-спортивное развлечение «День Защитника Отечества»<br>Фотовыставка: «Лучше папы друга нет». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Подготовительная к школе** | 1.Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны.<br>2. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.<br>3. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. | Спортивное развлечение.<br>Изготовление подарков для пап |
| **26. Мебель** | **1 младшая** | 1.Познакомить детей с элементарными представлениями о мебели.<br>2.Дать понятие о функциональном назначении мебели. | Строительная игра<br>«Дом, в котором я живу» |
| **26. Инструменты и орудия труда** | **2 младшая** | 1.Формировать понятие «орудия труда», дать детям знание о предметах, помогающих в труде людям разных профессий.<br>2. Познакомить с их назначением.<br>3.Воспитывать интерес к трудовой деятельности.<br>4. Продолжать знакомить с народными праздниками и традициями. | Творческий вечер загадок<br>Развлечение «Мы построим теремок» |
| | **Средняя** | 1.Закреплять знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда, инструменты.<br>2.Формировать умение соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда; расширять представления детей о назначении рабочих инструментов; продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности.<br>3.Продолжать знакомить с народными праздниками и традициями. | Конструктивная игра «Веселые строители»<br>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская» - «починим» игрушки и мебель в группе |
| | **Старшая** | 1. Расширять представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению трудовых обязанностей.<br>2. Уточнить, какие существуют особенности в работе той или иной профессии.<br>3. Познакомить детей с предметами, необходимыми в работе той или иной профессии<br>4. Продолжать знакомить с народными праздниками и традициями. | Загадки об инструментах |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Формировать умение соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда; расширять представления детей о назначении рабочих инструментов; продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности.<br>2. Продолжать знакомить с народными праздниками и традициями. | Проект «Все профессии важны» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **27. Международный женский день – 8 марта.** | **1 младшая** | 1. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях<br>2. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.<br>3. Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы. | Изготовление подарка маме |
| | **2 младшая** | 1. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях.<br>2. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.<br>3. Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта. | Утренник посвященный Международному женскому дню Праздник для мам |
| | **Средняя** | 1. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.<br>2. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них | Изготовление открытки для мам и бабушек. Праздник. |
| | **Старшая** | 1. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.<br>2. Расширение гендерных представлений.<br>3. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. | Выставка совместного творчества «Наши мамы–мастерицы» |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.<br>2. Расширение представлений о женском труде.<br>3. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Изготовление подарков для мам |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **28. Миром правит доброта** | **1 младшая** | 1. Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).<br>2. Закрепление умения здороваться и прощаться.<br>3. Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей. | Развлечение Путешествие в страну «Дружбы и добра» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **2 младшая** | 1. Формирование элементарных представление о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым).<br>2. Формировать представлен. о семье (называть имена родителей, сестёр, братьев), детском саде(имена, отчества сотрудников, правах и обязанностях).<br>3. Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно делиться игрушками. помогать друг другу) | Игровая ситуация «Что такое хорошо, что такое плохо»<br>Совместная работа «Цветок добра» (аппликация) |
| | **Средняя** | 1. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения).<br>2. Развитие положительной самооценки, образа Я (я - хороший, меня любят).<br>3. Воспитание эмоциональной отзывчивость на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада), формирование уважительного заботливого отношения к пожилым людям. | Фотопрезентация «Наши добрые дела!»<br>День добрых поступков |
| | **Старшая** | 1. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.<br>2. Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).<br>3. Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива. | Ситуативная беседа "Легко ли быть добрым?" |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Воспитание дружеского взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру).<br>2. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.<br>3. Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам). | Развлечение «Что такое доброта?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **29. Быть здоровыми хотим** | **1 младшая** | 1.Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении.<br>2.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные представления о здоровье.<br>3.Формирование культурно-гигиенических навыков.<br>4. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Игровая ситуация «Кукла Катя заболела» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **2 младшая** | 1.Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.<br>2.Формирование элементарных навыков ухода за своим телом. | Экскурсия в мед. кабинет<br>Развлечение «Здоровье всегда пригодится» |
| | **Средняя** | 1.Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.<br>2. Формирование элементарных навыков ухода за своим телом.<br>3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.<br>4. Становление интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения. | Сюжетно-ролевая игра «Больница»<br>Сюжетно-ролевая игра «Больница для животных» |
| | **Старшая** | 1.Становление устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;<br>2.Формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;<br>3.Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек;<br>4. Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания;<br>5.Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.<br>6. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. | Развлечение "В здоровом теле - здоровый дух" |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Воспитание ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.<br>2.Обогащение и углубление представлений детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье;<br>3.Воспитание самостоятельности в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений детей о гигиенической культуре;<br>4.Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей. | Выставка рисунков<br>«Я здоровье берегу,<br>быть здоровым я хочу» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **30. Весна шагает по планете** | **1 младшая** | 1.Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).<br>2.Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной) | «Расти лучок» (посадка лука) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **2 младшая** | 1.Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).<br>2.Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной).<br>3.Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. | Выставка детского творчества «Весна глазами детей»<br>Выставка поделок «Весна идет, весне дорогу!» |
| | **Средняя** | 1.Обогащение представлений детей о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые; дети легко одеты, могут играть с песком, водой).<br>2.Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.<br>3.Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт исследовательских действий. | Выставка рисунков о весне.<br>Творческая мастерская «Весенние чудеса» |
| | **Старшая** | 1.Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде).<br>2.Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами.<br>3.Желание активно познавать и действовать с природными объектами.<br>4.Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту. | Весна в картинах русских художников<br>Просмотр развивающих мультфильмов о весне "Уроки тетушки Совы" |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, | Выставка рисунков «Весна-красна» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде).<br>2.Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами.<br>3.Желание активно познавать и действовать с природными объектами.<br>4.Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту. | |
| | | | |
| **31. Книжкина неделя** | **1 младшая** | 1. Формировать интерес к книгам.<br>2. Развивать умение внимательно, слушать текст, сопереживать героям, пересказывать содержание, заучивать текст.<br>3. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. | Выставка «Книжка-малышка своими руками» (совместно с родиелями) |
| | **2 младшая** | | Изготовление книжки-малышки «Сказочные домики»<br>Проект «Книжкина неделя» |
| | **Средняя** | 1. Познакомить детей с видами и назначением книг.<br>2. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.<br>3. Продолжать учить внимательно, слушать текст, сопереживать героям, пересказывать содержание, заучивать текст.<br>4. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. | Мини-музей «Моя любимая книжка»<br>«Книжкина больница» - ремонт книг |
| | **Старшая** | 1. Продолжать формировать у детей представление о роли книги в жизни человека.<br>2. Познакомить детей с различными жанрами книг.<br>3. Дать детям знания о роли библиотек.<br>4. Уточнить роль писателей, художников- иллюстраторов и оформителей.<br>5. Учить детей создавать книгу своими руками.<br>6.Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. | Сюжетно - ролевая игра "Библиотека"<br>Акция "Починим книгу" |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Подготовительная к школе** | 1. Продолжать формировать у детей представление о роли книги в жизни человека.<br>2. Познакомить детей с различными жанрами книг. Уточнить роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей в оформлении и изготовлении книг.<br>3. Учить детей создавать книгу своими руками.<br>4. Дать детям знание о роли библиотеки и работе библиотекаря. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. | Экскурсия в детскую библиотеку |
| | | | |
| **32. Приведём планету в порядок** | **1 младшая** | 1. Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)).<br>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность) | Совместно с родителями и детьми привести в порядок участок для прогулок |
| | **2 младшая** | 1. Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется (люди, работающие в детском саду (няня, воспитатель, повар), трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий).<br>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей, личностные и деловые качества человека труда) | Досуг «Мы знаем природу»<br>Фотовыставка «Наша планета под защитой» |
| **<u>32. Космос.</u> Приведём планету в порядок** | **Средняя** | 1. Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца)<br>2. Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира | Коллективная работа «Этот удивительный космос»<br>Развлечение «Космонавтами мы станем» |
| | **Старшая** | 1. Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)<br>2. Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах). | Презентация " Космос" |
| | **Подготовительная к** | 1. Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности | Проект «Этот загадочный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **школе** | смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе)<br>2. Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека). | космос» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **33. Мир птиц** | **1 младшая** | 1.Формирование элементарных представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.)<br>2.Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать). | Развлечение «Сорока-белобока» |
| | **2 младшая** | 1.Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)<br>2.Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). | Праздник «День птиц»<br>Развлечение «День птиц» |
| | **Средняя** | 1.Обогащение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)<br>2.Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). | Беседа «Пташек уважаем, их не обижаем!»<br>Творческая мастерская «Птичка-невеличка» |
| | **Старшая** | 1.Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)<br>2.Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). | Развлечение "Птичий переполох" |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) | Выставка детского творчества «Мир птиц» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **34. Волшебница вода** | **1 младшая** | 1. Формирование элементарных представлений о свойствах воды(вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).<br>2. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения). | Развлечение «Капелька воды» |
| | **2 младшая** | 1.Формирование элементарных представлений о свойствах воды(вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).<br>2.Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.). | Показ презентации «Роль воды в жизни человека»<br>Праздник Волшебной воды |
| | **Средняя** | 1. Расширение представлений о свойствах воды (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.).<br>2. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.). | экспериментирование и игры с водой<br>досуг «Волшебница-вода» |
| | **Старшая** | 1. Обогащение и уточнение представлений о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы(разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.).<br>2. Воспитание бережного отношения к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.) | Викторина "Что мы знаем о воде" |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Систематизирование знаний детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком.<br>2. Развитие познавательного интереса детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. | Тематическая беседа «Зачем нужна вода?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **35. Праздник весны и труда** | **1 младшая** | 1. Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах.<br>2. Обогащение двигательного опыта при выполнении игр.действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др.<br>3. Накопление опыта практического освоения окружающего пространства. | Развлечение «Как Колобок весну встречал» |
| | **2 младшая** | 1. Воспитание эмоционального отношения к празднику, уважения к людям знакомых профессий.<br>2. Формирование положительного отношения к труду взрослых.<br>3. Расширение представлений о трудовых действиях, результатах труда. | Субботник с родителями «Праздник 1 мая - весны и труда» |
| | **Средняя** | 1.Формирование представлений о Празднике весны и труда.<br>2. Расширение знаний о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач).<br>3. Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться. | Уборка игрового участка, подготовка к летнему периоду (совместно с родителями)<br>Уборка игрового участка, подготовка к летнему периоду (совместно с родителями) |
| | **Старшая** | 1.Уточнение знаний детей об общественном событии - Празднике весны и труда.<br>2.Расширение знаний детей о профессиях.<br>3.Воспитание у детей желания участвовать в совместной трудовой деятельности. | Акция "Пусть цветет наш детский сад". Высаживание цветов на клумбу. |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России.<br>2.Расширение представлений обучающихся о труде взрослых, о значении их труда для общества.<br>3.Воспитание уважения к людям труда. | Экскурсия в парк |
| **36. День Победы** | **1 младшая** | 1.Формирование первоначальных представлений о празднике «День Победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. | дидактическая игра «Картинки половинки» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (военная тематика) |
| | **2 младшая** | 1.Воспитание уважения к защитникам Отечества.<br>2.Формирование представлений обучающихся о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника.<br>3.Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.<br>4.Совершенствование умений обучающихся рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни. | Творческая работа «Салют»<br>Выставка военной техники (игр.) |
| | **Средняя** | 1.Воспитание уважения к защитникам Отечества.<br>2. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину.<br>3. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. | Участие в онлайн-шествии «Бессмертный полк»<br>Рассматривание коллекции военных машин и иллюстраций с людьми военной профессии |
| | **Старшая** | 1.Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечествен-ной войне.<br>2.Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.<br>3.Воспитание уважения к защитникам Отечества. | Проект "Мы помним, мы годимся" |
| | **Подготовительная к школе** | 1.Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.<br>2.Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.<br>3.Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. | Экскурсия к памятнику Неизвестного солдата |
| **37. Цветы**<br><br>**Педагогическ** | **1 младшая** | 1.Познакомить детей с названиями некоторых полевых и садовых цветов; с их характерными признаками; особенностью внешнего вида; строением.<br>2. Воспитывать бережное отношение к природе | Игра «Я садовником родился». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ая диагностика оценки индивидуального развития воспитанника** (Цель: повышение эффективности планирования педагогами образовательной деятельности) | **2 младшая** | 1. Дать понятие, что такое цветок.<br>2. Формировать умение детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом).<br>3. Дать понятие о роли цветов в жизни человека, животных, насекомых. | Выставка поделок «Цветы из природного и бросового материала»<br>Создание совместного коллажа-плаката «Цветочный ковер» |
| | **Средняя** | 1. Закреплять знания детей о садовых и полевых цветах.<br>2. Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия; как размножаются полевые цветы; как размножаются садовые. Почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в природе. | Проект «Такие разные цветы»<br>Посадка цветов на участке (совместно с родителями) |
| | **Старшая** | 1. Продолжать знакомить детей с разнообразием цветов, их строением, условиями необходимыми для их роста.<br>2. Рассказать о влиянии цветов на жизнь животных, насекомых и на эмоциональное состояние человека. | Выставка работ "Вальс цветов" |
| | **Подготовительная к школе** | 1. Закрепить представление о строении цветка; о размножении цветов; о местах их произрастания; о поведении цветов связанные с переменной погоды.<br>2. Развивать познавательный интерес.<br>3. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к природе, умение видеть и откликаться на красивое в природном окружении.<br>4. Развивать внимание, память, логическое мышление | Конструирование цветов из бумаги |
| **Вот какие мы стали большие**<br><br>**Педагогическа** | **1 младшая** | 1.Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.<br>2.Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада.<br>3.Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду. | Детское творчество «Рисуем мелом на асфальте» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **я диагностика оценки индивидуального развития воспитанника (Цель: повышение эффективности и планирования педагогами образовательной деятельности)**<br><br>**<u>22.05 – 31.05. 2023</u>** | **2 младшая** | 1.Расширение представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада;<br>2.Формирование образа Я, сообщение детям разнообразных, касающиеся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова);<br>3.Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. | Род. собрание «Вот какие мы стали большие»<br>Фотовыставка «Вот и стали мы на год взрослее!» |
| | **Средняя** | 1.Закрепление представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми.<br>2.Расширение представлений детей о детском саде и его сотрудниках, совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада. | Развлечение для детей «Здравствуй, лето!»<br>познавательный досуг «Стали мы на год взрослее» |
| | **Старшая** | 1.Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива.<br>2.Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.<br>3.Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам детских работ). | Развлечение, посвященное дню защиты детей |
| **(До свидания, детский сад. Здравствуй, школа** | **Подготовительная к школе** | 1.Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения.<br>2. Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). | Выпускной бал «До свиданья, детский сад!» |

**Тематика традиционных праздников, событий, мероприятий в с/п «детский сад «Росинка».**

Праздники: «Новый год», «День матери», «День отца».

Развлечения: «8 марта – Международный женский день», «День защитника Отечества», «Осень золотая», «Весна-красна», «Театральная весна», «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД).

Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «Пришла Коляда – отворяй вотрота!», «Осенняя ярмарка», «Иван Купала».

Экологические мероприятия: развлечения «День Земли», «День птиц», «День воды»; выставка поделок из бросового и природного материала, посвященная Дню охраны окружающей среды.

Спортивные праздники и развлечения: «Зимние игры», «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья».

Патриотические мероприятия: утренник, посвященный Дню Победы; развлечения «День космонавтики», «День российского флага», «1 сентября - День Знаний», «День города», «День семьи, любви и верности», «День России», «День защиты детей»

Конкурсы: «Дары осени», «Вместо елки - букет», «Конкурс чтецов», «Снежные фантазии» и др.

Районные и окружные фестивали, конкурсы, акции.

**Традиции, сложившиеся в ДОО**

В нашей организации постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей, ведь благодаря им формируется неповторимый уклад жизни детского сада. Одна из таких традиций – это групповой сбор (утренний, вечерний или дневной сбор) – такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредотачивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15- 20 минут. Лучше всего в начале учебного

года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организовывают и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня. Совместная жизнь детей в группе не обходится без ситуаций, требующих наведения порядка. Традиционно считалось, что детям нужен внешний контролёр (воспитатель), без которого проблемы не могут быть решены. Ребёнку отводилась роль пассивного (а значит, безответственного) исполнителя установленных взрослым правил. Педагоги считали, что они должны чётко сформулировать разумные правила поведения в группе и затем познакомить с ними детей в течение первой недели их пребывания в детском саду.

Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода, ориентированной на ребёнка – это не свобода, от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать своё поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, обсужденное воспитателем вместе с детьми. В средней – дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению два – три несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил. Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, которого от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости, то есть дети:

• участвуют в разработке правил;

• следят за их соблюдением;
• оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
• учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети научаются самоконтролю, могут сами регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

## 2.2.4 План воспитательной работы

**Календарный план воспитательной работы структурного подразделения «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук Самарской области на 2025-2026 учебный год**

| Воспитательное событие | Направление воспитания | Мероприятие | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Целевая аудитория | | |
| | | *Для детей* | *Для родителей (законных представителей)* | *Для педагогов* |
| | | **СЕНТЯБРЬ** | | |
| *День знаний- 1 сентября* | Духовно-нравственное Социальное воспитание | -Познавательно-развлекательное мероприятие « Будем мы учениками»;<br>-Беседы: «Чему учат в школе », «Уроки доброты», «В мире доброты»;<br>-Рассматривание сюжетных картинок на тему «Школа»;<br>-Знакомство с пословицами, поговорками о доброте и дружбе, учебе;<br>-Чтение и заучивание стихов о доброте, рассказов: «Первоклассница», «Первое сентября», Леонид Каминский. «Урок смеха»<br>-Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Семья», «Волонтеры» и др. | -Тренинг для родителей «Помогите мне учится»;<br>-Мастер-класс для родителей «Игры для успешной социализации» - изготовление развивающего пособия. | -Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.<br>Обмен опытом:<br>-Методические рекомендации педагогам по организации социальных акций и волонтерских движений дошкольников в детском саду. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом – 3 сентября*** | **Духовно-нравственное**<br>**Социальное воспитание** | Беседа «Об опасностях террора», «О правилах поведения»<br>Беседа с элементами игры «Как поссорились кукла Маша и кукл Даша»;<br>- Конкурс рисунков на асфальте «Я люблю мир»<br>-Тематическое мероприятие «День солидарности в борьбе с терроризмом» | Консультация «Правила поведения при терроре» | -Тренировочное моделирование ситуаций (при терроре, пожаре, |
| ***Международный день распространения грамотности – 8 сентября*** | **Социальное воспитание** | Беседа «Что значит быть грамотным?»<br>Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений. | | Консультация «Требования к речи педагога» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***«День воинской Славы России» – 21 сентября*** | **Гражданско-патриотическое Познавательное воспитание** | -ООД «Нам нужен мир»<br>-Беседа «Мир и война глазами детей»;<br>-Чтение рассказов: С. Михалков «Быль для детей»<br>-Ролевая игра «Мы за мир!». Ведущий описывает разные жизненные ситуации и предлагает варианты ответов, а дети выбирают подходящий.<br>-Фестиваль чтецов стихотворений о мире и добре;<br>-Выставка рисунков «Мир глазами детей»,<br>-Акция «Голубь Мира»<br>-Изготовление голубей, как символа мира.<br>-Прослушивание композиций:<br>«Пусть всегда будет солнце» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского), «Аист на крыше» (слова А. Поперечного, музыка Д. Тухманова), «Сколько нас?» (слова Л. Куклина, музыка О. Хромушина), «Дети Земли» (автор В. Удальцов). | -Акция «Голубь мира»<br>-Онлайн мастер-класс по изготовлению бумажных голубей. | -Совместное планирование акции «Голубь мира» с привлечением родителей.<br>-Конкурс для воспитателей и *педагогов* «Лучшая *методическая* разработка» на тему «Международный день мира». |
| ***День без автомобилей 22 сентября*** | **Экологическое Познавательное воспитание** | -Спортивно-игровое мероприятие «День без автомобиля»;<br>-Выставка рисунков «Безопасный транспорт будущего»<br>-Познавательно-исследовательская деятельность «Эволюция автомобиля и велосипеда»<br>-Познавательные игры «Сбережём природу вместе» | -Акция «День без автомобиля»-родителям рекомендуют добраться до детского сада безопасным способом-на велосипеде, пешком, на самокате.<br>-Изготовление модели экологически безопасного транспорта. | -Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День дошкольного работника – 27 сентября*** | **Социальное**<br>**Трудовое воспитание** | -Беседы: «Какие профессии можно встретить в детском саду»<br>«Чтобы произошло, если бы в саду не было бы взрослых»;<br>-Ситуативный разговор «Моё любимое занятие в детском саду», «Как прошел мой день в детском саду»;<br>-Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т. д.;<br>-Творческое конструирование здания детского сада;<br>-Дидактические игры: «Рассказы по картинкам», «Ассоциация», «Кем быть?», «Кому, что нужно для работы»;<br>-Игры – драматизации: «Воспитатель», «Повар» и т.д.<br>-Выполнение простейших поручений «Поможем помощнику воспитателя», «Поможем воспитателю»;<br>-Рассматривание фото альбомов «Мой детский сад»,<br>-Чтение художественной литературы про детский сад «Детский сад» А. Куприн, «Детский сад для зверят» Н.М. Полякова, «Поля идёт в детский сад» А. Казалина<br>-Целевая экскурсия по детскому саду. | Конкурс видеофильмов «Что такое Детский сад?»;<br><br>-Летопись детского сада. | -Совместное изготовление презентации «Сотрудники нашего детского сада», составление сборника высказываний детей о работниках детского сада «Устами младенцев».<br>-Обмен опытом:<br>Консультация: «Формирование у дошкольников представлений о профессиях посредством технологии «Виртуальное гостевание». |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Международный день пожилых людей – 1 октября*** | **Гражданско-патриотическое**<br>**Познавательное воспитание** | -Беседы: «Права и обязанности в семье», «Традиции нашей семьи», «День пожилых людей. Старость надо уважать»<br>-Рассматривание иллюстраций «Дедушка и бабушка»;<br>-Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» и т.д.;<br>-Игры-драматизации: «Репка», «Курочка Ряба»;<br>-Творческое рассказывание детей: «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Наше путешествие», «Как я помогаю дома»;<br>-Разучивание пословиц и поговорок о семье;<br>-Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко;<br>-Создание портфолио про бабушку и дедушку. | -Оформление совместно с ребенком странички в портфолио про бабушку и дедушку;<br>-Сбор семейных фотографий с родными пожилыми людьми для портфолио;<br>-Конкурс поделок «Бабушкин сундучок»;<br><br>-Целевая прогулка к пожилым родным с подарками в рамках участия в акции «Ваша любовь в вашей заботе». | -Совместное планирование акции «Ваша любовь в вашей заботе» с привлечением родителей.<br>-Совместное изготовление: тематической стенгазеты «От всей души мы желаем счастья вам!», папки – ширмы «1 октября – День пожилых людей».<br>консультации для родителей «Как организовать и провести праздничное мероприятие в кругу семьи, посвященное Дню пожилого человека». |
| ***Международный день музыки – 1 октября*** | **Эстетическое** | Рассказ воспитателя «Музыка вокруг нас».<br>Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением музыкальных инструментов, фотографий композиторов.<br>Экскурсия в музыкальную школу.<br>Слушание песен Шаинского М. Из мультфильмов. П.И. Чайковский «Времена года» Музыкальное поппури из детских песен.<br>Чтение стихотворений «Цынцы-брынцы балалайка» «Музыкант», «Кто чем поет» В.Бианки Басня Крылова «Квартет»<br>Сюжетно-ролевые игры «Топ – топ» «Музыкальный магазин» «Мы артисты»<br>Конструирование: «Русские музыкальные инструменты»-дудочка из бумаги. Строим музыкальный театр. | Проведение совместно с Родителями конкурса фотогазет «Музыка и дети»<br><br>Консультация «Развитие музыкального слуха у ребенка» | Музыкальный конкурс «Музыкальная шкатулка»<br>Мастер-класс «Музыкальные игры с дошкольниками» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День защиты животных – 4 октября*** | **Познавательное воспитание** | Беседы: «Защита и спасение животных», «4 октября – Всемирный день защиты животных. История. Значение», «Знакомство с Красной книгой».<br>Решение проблемной ситуации «Если все животные исчезнут…»<br>Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах.<br>Дидактические игры: «Кто больше знает о животных», «Животные», «Заповедник».<br>Пальчиковая гимнастика: «Белочки»<br>Виртуальные экскурсии: «В лес к Лесовику», «Африка».<br>Чтение художественной литературы: С. Маршак «Детки в клетке», стихов о животных, занесенных в Красную книгу.<br>Составление детьми рассказа из личного опыта «Что я видел в зоопарке». | Консультация «Заботимся о животных вместе»<br><br>Акция «Соберем корм приюту для животных» | Мастер-класс «Животные Красной Книги. Учим детей заботиться о жиовтных» |
| ***День учителя 5 октября*** | **Гражданско-патриотическое Познавательное воспитание** | Беседа «Учитель –профессия важная и нужная»<br>Экскурсия в ГБОУ № 4<br>«Литературная гостиная» (мероприятия, организуемые Детской библиотекой»).<br>Виртуальная экскурсия «По самым старым учебным заведениям России» | Выставка-история «Как учились в старину» (о первых школах на Руси, либо о том, как учились в античные и средние времена, в век просвещения».<br><br>Встречи и заседания родительских клубов с приглашением учителей школы | Фотоколлаж «Великие педагоги прошлого», «Популярные методики преподавания» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Международный день Чёрного моря-31 октября** | **Экологическое воспитание** | -Мероприятие «День Моря»<br>-Выставка рисунков «Морские фантазии»<br>-Беседы «Как защитить море и морских жителей» | -Изготовление экологических стенгазет «Море-я люблю тебя»<br><br>- Совместные доклады «Морские обитатели» | Подбор предметных картинок по теме;<br>Презентации «Чёрное море»<br>«Дары Черного моря» |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| ***День народного единства - 4 ноября*** | **Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание** | -Беседы об истории праздника «День народного единства», о толерантности;<br>-Чтение русских народных сказок, былин о богатырях русских: «Никита Кожемяка», «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо», «Сказка о славном, могучем богатыре Еруслане Лазаревиче», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Алёша», «Илья Муромец и Калинин Царь» и т.д. Чтение стихотворений: В. Степанов «Необъятная страна»,<br>Г. Ладонщиков «Наш дом», З. Александрова «Родина»;<br>-Поисково-исследовательская деятельность: «Как и из чего мы сделаем праздничный плакат?»;<br>-Праздничная акция «Хоровод дружбы». | -Фотоконкурс «Моя великая Россия ...»;<br><br>-Онлайн-поздравление «День, который нас объединяет»;<br><br>-Интерактивный час полезной информации «Единая Россия, сильная Россия». | -Обмен опытом:<br>Фестиваль мультимедийных презентаций для детей дошкольного возраста, посвящённый Дню народного единства. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России - 8 ноября*** | **Гражданско-патриотическое воспитание** | Беседа «Что такое честь и достоинство», «Герои среди нас»<br>Минута молчания.<br>Презентация «Профессия – полицейский»<br>Встреча с интересными людьми (сотрудник Росгвардии)<br>Спортивное мероприятие «Нам есть на кого равняться» | | Консультация «Как знакомить ребенка с траурными датами календаря знаменательных дат» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День матери – 26 ноября*** | **Духовно-нравственное Этико-эстетическое воспитание** | -Беседы: «День Матери?», «Чем можно порадовать маму», «Как я помогаю маме», «Профессия моей мамы»;<br>-Чтение: Емельянов Б. «Мамины руки», «Сказки о глупом мышонке» С.Маршак, А. Барто «Разлука»;<br>-Составление рассказов: «Моя семья», «Моя мама, «Выходной день с мамой», «Как я помогаю дома»;<br>-Словесные игры: «Опиши словами маму», «Соберем добрые слова»;<br>-Дидактические игры: «Мама – детеныши», «Подбери наряд», «Узнай профессию мамы по описанию», «Мамины помощники», «Подари подарок правильно»;<br>-Сюжетно-ролевые игры: «Дочки - матери», «Мама на работе», «Мама дома»;<br>-Игра – драматизация «Накрой праздничный стол для мамы»<br>-Выставка рисунков «Мамин портрет» в нетрадиционной технике;<br>-Рассматривание фотовернисажа «Всех дороже мне она… Это мамочка моя». | -Фотовернисаж в папке-передвижке на основе семейных фотографий «Всех дороже мне она. … Это мамочка моя»;<br><br>-Виртуальные посиделки «С мамой на кухне» | -Выставка в методическом кабинете картотеки «Художественного народного творчества произведений о маме». |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| ***День хоккея-2 декабря*** | **Гражданско-патриотическое, оздоровительное** | -*Беседы:* «Зимние виды спорта»; «Трус не играет в хоккей»<br>-Дидактические игры в настольный хоккей<br>-Рисование формы для хоккеистов | Подготовка зимней площадки для катка;<br><br>-Соревнования пап «Хоккей на снегу» | -оформление спортивных уголков групп и на участке детского сада |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Международный День волонтера(добровольца) »- 5 декабря*** | **Духовно-нравственное воспитание** | -Беседы: «Кто такие волонтёры»<br>-Сюжетно-ролевая игра: «Спасём наше озеро»<br>-Рассматривание презентации «Добрые дела волонтёров» | -Акция «Мы- волонтёры»<br><br>-Конкурс стенгазет «Любим делать добрые дела»<br><br>-Встреча с волонтерами Безенчукского района | -Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. |
| ***Международный день художника - 8 декабря*** | **Эстетическое воспитание** | Беседа «Мир изобразительного искусства - это что за мир?»<br>Рассматривание выставки репродукций картин разных жанров живописи знаменитых русских художников (Виктор Михайлович Васнецов, Валентин Александрович Серов, Иван Константинович Айвазовский, Алексей Кондратьевич Саврасов, Иван Иванович Шишкин, Исаак Ильич Левитан.<br>Рисование в разных жанрах<br>Выставка детских работ «Юные художники» | | Мастер-класс «Рисовать? Просто!» |
| ***День Героев Отечества - 9 декабря*** | **Гражданско-патриотическое воспитание** | Беседа «Герои Отечества», «Рассказ о святом Георгии Победоносце», «Знакомство с Орденом Святого Георгия», «Герои Отечества наших дней»;<br>Чтение художественных произведений о подвигах русского народа;<br>Выставка рисунков «Нам нужен мир», «Подвиг народа», «Никто не забыт, ничто не забыто»;<br>Фотовыставка «Я помню, я горжусь!»;<br><br>Физкультурный досуг «Русские богатыри», Спортивное развлечение «Мы бравые ребята». | | Консультация «Детям о героях» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День Конституции Российской Федерации - 12 декабря*** | **Гражданско-патриотическое воспитание** | Беседа «Мы граждане России», «Права детей», «Что такое закон?»;<br>ООД «Наша Родина – Россия!», ООД «Герб, флаг, гимн России»;<br>Развлечение, посвящённое Дню Конституции России. | Семинар-практикум «Права и обязанности детей» | |
| ***Новый год. - 31 декабря*** | | Чтение художественных произведений.<br>Загадки, пословицы, поговорки.<br>Викторина «Новый год у ворот»<br>Новогодние праздники.<br>Творческая «Мастерская Деда Мороза» | Изготовление костюмов в к празднику.<br><br>Оказание помощи воспитателям в оформлении групп и рекреаций к Новому году. | Консультация «Безопасный Новый год, или как не испортить праздник» |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Святки –колядки 6 – 18 января*** | **Духовно-нравственное**<br>**Познавательное воспитание** | -Беседа: «Рождество», «Коляда, Коляда! Отворяй ворота…»;<br>-Русские народные игры: «Метелица», «Плетень», «Бубенцы»<br>-Сюжетно-ролевая игра «Пойдем колядовать к куклам»;<br>-Заучивание колядок;<br>-Разучивание народных святочных игр;<br>-Чтение русских народных сказок: «Ермилка и лесной боров», «Солдатские колядки»;<br>- Конструирование «Ангелочек»;<br>-Слушание музыкальных произведений: «Мороз красный нос»<br>- Загадки на зимнюю тематику;<br>-Импровизация: танец «Валенки» под русскую народную песню «Валенки»;<br>-Рассматривание иллюстраций «Празднование Рождества».<br>-Изготовление поделок, оригами;<br>-Песочная терапия (рисование рождественской атрибутики). | -Изготовление детских костюмов к святочной неделе.<br><br>-Развлечение для родителей и детей «Пришла Коляда – отворяй ворота». | Совместное изготовление атрибутики для колядования.<br>Выставка в методическом кабинете:<br>- «Цикл ежедневных бесед о святочных гаданиях, традициях празднования Рождества на Руси».<br>- художественная литература о святочной неделе.<br>- игротека подвижных, игр по теме.<br>Мастер-класс для педагогов «Песочная терапия для детей (рисование рождественской атрибутики)» |
| ***Всемирный день «Спасибо» – 11 января*** | **Духовно-нравственное воспитание** | -Беседа «Что такое спасибо?»<br>-Игра «Вежливо – невежливо», «Доскажи словечко»<br>-Благодарственная эстафета – дети выстраиваются в длинную очередь и передают по цепочке плюшевую игрушку– сердце, говоря при этом «спасибо тебе за…» | -Акция «День «Спасибо»<br><br>-Онлайн мастер-класс по изготовлению открыток «Спасибочки» | Обмен опытом:<br>Мастер-класс по изготовлению объемных букв с надписью: «Спасибо» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 27 января*** | **Гражданско-патриотическое** | Беседа «Блокада Ленинграда… Как это было»<br>Презентация «Ленинград в годы войны»<br>Музыкально-литературная композиция «Гордимся подвигом героев, освободивших Ленинград»<br>Чтение художественной литературы: Л.Кассиль «Твои защитники», «Блокадная книга» А. Адамович<br>Рисование памятников «Блокадное кольцо», «Цветок жизни».<br>Беседы с презентациями: «900 дней и ночей»,<br>Знакомство с художественной литературой: Е.Благинина «Шинель»,<br>Д. Гранин, «Был город герой, была блокада»<br>Д. Колпакова, В. Суслов,<br>«Дорога жизни» Ходза.<br>Рисование цветными карандашами на тему: «Жизнь блокадного Ленинграда»;<br>Аппликация с использованием фотографий «Блокадный город»: лента памяти»;<br>Лепка «Блокадный хлеб».<br>Рассматривание иллюстраций о блокадном городе.<br>Знакомство с симфонией Д. Шостаковича «№7»<br>Беседа о творчестве композитора С. Шостаковича в блокадном городе. | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| ***День российской науки - 8 февраля*** | **познавательное** | -Беседа «Я-юный ученый»; «Какие открытия делал человек», «Знаменитые учёные»<br>-Создание научной лаборатории в группе.<br>- Фестиваль опытов и исследований<br>-Онлайн экскурсия на выставку «Галилео» | -Детско-родительский проект «Эксперименты на домашней кухне»<br><br>-Конкурс видеороликов « Семейная лаборатория» | -Создание в группе мини лабораторий;<br>-Картотека и технологические карты «Опыты и исследования» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; - 15 февраля:*** | | Беседа «Что такое героизм?»,«Герои Отечества наших дней»;<br>Выставка рисунков «Цветы для героя»;<br>ООД «Подвиг народа бессмертен»;<br>Фотовыставка «Я помню, я горжусь!»;<br>Спортивное развлечение «Русские богатыри». | | |
| ***День спонтанного проявления доброты – 17 февраля*** | **Духовно-нравственное**<br>**Этико-эстетическое воспитание** | -ООД «Путешествие в мир эмоций»;-Беседа: «Доброта», «Доброе дело делай смело»;<br>-Чтение: Т.Маршалова «Сказочка про ясное Солнышко», Э. Мошковская «Вежливое слово», С. Я. Маршак «Пускай беда нам, тяжела», «Баба Яга и Машенька», К. Чуковский «Айболит», В. Осеева «Волшебное слово», «Просто старушка», «Синие листья», «Просто старушка», «До первого дождя», «Печенье».<br>-Дидактическая игра на развитие эмоционального мира детей - игра «Мимический кубик», «Разноцветные конверты»;<br>-Этюды:<br>на выражение основных эмоций - «Вкусные конфеты».<br>на воспроизведение черт характера - «Жадный пёс».<br>на выразительность жестов - «Тише»;<br>-Психогимнастика «Не сердись, улыбнись!»;<br>-Работа с альбомом «Правила поведения дошкольника»;<br>-Просмотр мультфильмов «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал»;<br>-Разучивание мирилок;<br>-Коллективная аппликация «Дерево ласковых имен»;<br>-Коллективный плакат «Лучики добра». | -Детско-родительский проект «Волшебные средства понимания»<br><br>-Онлайн фотоконкурс «Наш добрый мир» | -Обмен опытом:Консультация для воспитателей «Эмоциональная гимнастика для детей дошкольного возраста».<br>-Совместное изготовление памяток для родителей: «Как помочь ребёнку быть вежливым», «Поговорим о доброте».<br>-Организация фотовыставки «Наши добрые дела»<br>Выставка в методическом кабинете: Сборник иллюстрированных картинок на выражение эмоций.<br>Стихи, пословицы, поговорки, загадки на тему «Доброта». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Всемирный день родного языка – 21 февраля*** | **Гражданско-патриотическое**<br>**Познавательное воспитание** | -ООД «Путешествие по России»;<br>-Беседа «Наш родной язык», «Родной язык у всех один?»;<br>-Чтение: З. Александровой «Родина»;<br>-Литературная гостиная «По дорогам сказок»;<br>-Квест-игра «Родной язык»;<br>-Речевое развлечение «Пойми меня»;<br>-Русские народые игры: «Заря», «Плетень»;<br>-Рассматривание альбома «Родная природа»;<br>-Экскурсия в музей детского сада «Русская изба». | -Мини-проект «Тайны русского языка» в рамках дня родного языка;<br><br>-Виртуальная викторина «Родной язык»;<br><br>-Онлайн-игра «Словопрятки». | -Совместное планирование единого дня тематических мероприятий, посвященных празднованию Международного дня родного языка «Родной язык - народа достояние» (цикл познавательных бесед, проведение квест – игр, подвижных игр народов мира, литературная гостиная «По дорогам сказок» и другие).<br>-Консультация для педагогов «Воспитание ребенка средствами родного языка и народного творчества». |
| ***День защитника Отечества – 23 февраля*** | **Гражданско-патриотическое**<br>**Физкультурно-оздоровительное воспитание** | -Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Рода войск» с рассматриванием альбомов о Российской армии, «Беседа о мужестве и храбрости»;<br>-Дидактические игры: «Подбери картинку», «Что нужно солдату, моряку, пограничнику, летчику», «Чья форма?», «Военная техника», «Рода войск», «Угадай по описанию»;<br>-Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Моряки»;<br>-Игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога»;<br>-Чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», Ю. Ильинского «На земле, в небесах и на море»;<br>-Рисование: «Портрет защитника Отечества»;<br>-Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату «Военный корабль»;<br>-Акция «Посылка солдату»;<br>-Развлечение «А ну-ка, мальчики». | -Онлайн акция «Вместе с папой» («Мы любим спорт», «Я папин помощник», «Прогулка с папой», «Мы на отдыхе»)<br><br>-Онлайн акция «Скажи спасибо лично»<br><br>Публикация архивных фото и видео со своими родными - защитниками Отечества: отцами, братьями, дедушками, бабушками и т.д. | -Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей.<br>-Обмен опытом:<br>Консультация для педагогов «Что должны знать дети дошкольного возраста о празднике День защитника Отечества»<br>Мастер-класс для педагогов «Работа по созданию продуктов для дистанционной работы с семьями воспитанников». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Масленица 20 февраля –26 февраля*** | **Духовно-нравственное Этико-эстетическое воспитание** | -Беседы: «Быт на Руси», «Гуляем, запеваем, Масленицу зазываем»;<br>-Чтение потешек, пословиц и зазывалок;<br>-Рассматривание репродукций картин русских художников: Б. М. Кустодиев. «Масленица», В. И. Суриков. «Взятие снежной крепости»;<br>-Составление рассказа из личного опыта «Как мы Масленицу встречали»;<br>-Дидактические игры: «Масленичный стол», «Накрой стол», «Угадай, для чего»;<br>-Разучивание песни «Ой блины, блины…». Разучивание п/и «Золотые ворота», «Платочек», «Ручеёк»;<br>-Муз.дид. игра «Ты катись, веселый блинчик», «Вышел Ваня погулять»; сюжетно-ролевые игры «Семья» (сюжет «готовим угощение»), «Ждём гостей», «Мы идём в гости»;<br>- Развлечение «Масленичные гуляния» | -Мини-выставка «Кукла-Масленица»<br><br>-Создание книги «Мамины рецепты блинов» | -Пополнение методической «копилки» тематическими конспектами ООД с детьми дошкольного возраста, картотеками, методическими материалами. |
| **МАРТ** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Международный женский день – 8 марта*** | **Духовно-нравственное**<br>**Физкультурно-оздоровительное**<br>**этико-эстетическое воспитание** | -Беседы: «Международный женский день», «Бабушка любимая моя», «Наши друзья – девочки!»<br>Беседа о женщинах, о профессиях женщин, о значимости женщин в жизни детей, семьи, общества;<br>-Сюжетно – ролевые игры «Моя семья», «Моя мама – врач», «Моя мама парикмахер»;<br>-Песня-танец «Кубик», игра «Стирка», танец с платочками, танец с цветочками;<br>-Экспериментирование «Овощи и фрукты как косметика для мамы»;<br>- Конструирование из бросового материала «Цветы для мамы»<br>-Дидактические игры: «Найди маму», «Чья мама», «Волшебное сердечко», «Что делает мама?»;<br>- Ситуативные беседы: «Если заболела мама», «Как я помогаю маме», «Почему нужно помогать девочкам и защищать их»;<br>- Вернисажи детских рисунков: «Портрет моей бабушки», «Моя мама самая-самая»;<br>- Утренник «Лучше всех на свете мамочка моя». | -Выставка художественных произведений о маме.<br><br>-Фотовыставка «Мама на работе». | -Методические рекомендации по составлению сценария и проведению праздника к 8 марта. |
| ***День воссоединения Крыма и России-18 марта*** | **Гражданско-патриотическое** | Беседа с детьми: «Россия наша Родина», «Крым – часть России»<br>Раскраска «Флаг России и Крыма»<br>Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым»<br>Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма»<br>Выставка фотографий «Многоликий Крым<br>Беседа о городах Крыма.<br>Выставка рисунков «Крым и Россия вместе» | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Всемирный день водных ресурсов – 22 марта*** | **Экологическое**<br>**Познавательное воспитание** | -Беседы: «Вода вокруг нас», «Путешествие капельки», «Вода нужна всем», «Природные явления», «Водный транспорт»;<br>-Дидактические игры: «Моем наши ручки», «Какая разная вода», «Разрезные картинки», «Плавает, не плавает» «Путешествие кораблика», «Тонущие и плавающие предметы», «Кому нужна вода?», «Где спряталась вода?», «Маленькие человечки», «Хорошо - плохо»;<br>-Чтение художественной литературы: «Алешка и снежок» Е. Андреева, «Капелька» Г. Люшнин, «Весенний разговор» С. Погореловский, «Трудолюбивая вода» В. Иванова, «Кто не умывается» П. Синявский, «Ручеёк» Т. Жиброва, В. Степанова «Снегурочка», «Сосулька» М. Дружинина, «Капелька» Г. Люшнин, «Куда пропала река» Б. Заходер, «Речка зимой» В. Фетисов;<br>-Игра-эксперимент с водой «Разноцветная вода», «Волшебный камешек», «Кто быстрее нальет и выльет». | -Онлайн-выставка детско-родительского творчества (экологические плакаты) «Удивительный мир воды»;<br><br>-Акция «Родное озеро весной», субботник по очистке береговой зоны. | -Совместное изготовление агитационных листовок и информационных буклетов «Вода для жизни», «Берегите воду» и др.<br>-Обмен опытом:<br>Консультация «Развитие познавательной активности дошкольников путем организации исследовательской деятельности». |
| ***Сороки или жаворонки – 22 марта*** | **Духовно-нравственное, трудовое воспитание** | - Беседа «Пришла весна, отворяй ворота»;<br>-Чтение и заучивание песенок-закличек: «Весна, весна, проснись ото сна», «Жаворонки, прилетите», «Жаворонки», «Солнышко-ведрышко» и др;<br>-Дидактические игры: «Времена года», «Весна», «Что лишнее?»;<br>-Подвижные старинные игры русского народа;<br>-Разучивание народных игр с пением: «Веснянка», «Золотые ворота», «Горелки»;<br>-Сюжетно-ролевая игра «Весенний концерт»;<br>-«Жаворонки, прилетите, Весну — красну принесите» (нетрадиционная техника лепки жаворонок из теста). | -Выпечка фигурок птиц из теста;<br><br>-Конкурс съедобных кормушек для птиц «Экокормушка». | -Обмен опытом:<br>-Методические рекомендации по проведению игр народных календарных праздников.<br>-Мастер-класс «Русские народные праздники круглый год». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Всемирный день театра 27 марта*** | **Эстетическое** | Беседа и презентация «Театральный этикет», «Виды и жанры театральных постановок»<br>День театра (игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров)<br>Сюжетно-ролевая игра «Театр»<br>Беседы-рассуждения: «Что мы знаем о театре», «Кто в театре самый главный»<br>.Беседы с детьми: «Правила поведения в театре», «Куклы-игрушки и куклы-артисты»<br>Чтение произведений: «Квартет» А.Барто «Детский театр» Н.Соколова, «В театре для детей» С.Маршак «На школьном утреннике» А.Барто «В театре» А.Барто «Волшебный миртеатр» Т.Григорьева «В кукольном театре» (цикл стихотворений) В. Берестов «Театр», «Театр кукол» Н.Соколова<br>Конструирование «Построим театр»<br>Аппликация «Театральный билет»<br>Рисование «Афиша»<br>Лепка «Сюжет любимой сказки» | Мастер-класс «Кукла для домашнего театра» | |
| ***День защиты Земли – 29 марта*** | **Экологическое**<br>**Трудовое воспитание** | -Беседа «История праздника «День Земли»;<br>-Ситуативные беседы: «Как вы помогаете планете Земля?», «Планета Земля в опасности», «Красная книга» Земли;<br>-Трудовая деятельность по уборке участка, посадка рассады «Украсим Землю цветами».<br>Пересадка комнатного растение и беседа о том, что необходимо для роста и жизни растений;<br>-Экологическая викторина «Знатоки природы». | -Акция «Час Земли»;<br><br>-Акция «Мы за раздельный сбор мусора»;<br><br>-Детско-родительский проект «Только вместе, только дружно помогать природе нужно!»;<br><br>-Конкурс творческих работ «Мусорная фантазия». | Обмен опытом:<br>-Методическое пособие для педагогических работников по организации мероприятий в рамках годового календаря экологических мероприятий.<br>-Конкурс экологических буклетов, листовок, памяток. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День космонавтики – 12 апреля*** | **Гражданско-патриотическое**<br>**Физкультурно-оздоровительное воспитание** | -Беседы: «Первые попытки покорения космоса», «Солнечная система», «День космонавтики»;<br>-Чтение художественной литературы: Н.Носов «Незнайка на луне», Н.А.Андреев «Как человек научился летать»;<br>-Рассматривание иллюстраций: «Космос», «Созвездия», «Что находится в космосе?», «Космические корабли»;<br>-Дидактические игры: «Земля и солнечная система», «Профессии», «Космос», «Собери космический корабль»;<br>-Конструирование из бумаги «Ракета»<br>-Подвижные игры: «Космонавты», «Метеоритные дождь», «Неизведанная планета», «Перегрузка и невесомость»;<br>-Рисование «Космос» (по замыслу);<br>-Складывание созвездий из мозаики<br>Из пластмассового конструктора- «Космический корабль»;<br>-Конструирование планет солнечной системы из бросового материала;<br>-Спортивный праздник «Мой путь к звездам»;<br>-Флэшмоб «Поехали!». | -Посещение родителями с детьми музея космонавтики в г. Самара.<br><br>-Онлайн лаборатория космических опытов:<br><br>«Солнце и Земля»<br>«Дневные звезды»<br>«Почему Луна не падает на Землю»<br><br>«Солнечная система»<br><br>-Конкурс рисунков, поделок «Космические фантазии». | -Обмен опытом:<br>«Аукцион идей» (презентация игр и пособий для работы с детьми дошкольного возраста)<br>-Конкурс методических разработок на тему «Космос».<br>-Изготовление экспонатов для музея космонавтики детского сада. |
| ***День экологических знаний – 15 апреля*** | **Экологическое воспитание** | -Экскурсии по экологической тропе на территории детского сада<br>-Игра –викторина «Берегите наш город от мусора»<br>-Чтение художественной литературы: В. Н. Тарасийчук «Экология в картинках»; Ю. Демянская «Дом Земли»; Н. Т. Бромлей «Охотник»;<br>-Праздник «День экологических знаний». | -«Земля наш дом – пусть чисто будет в нём» (месячник по благоустройству территории детского сада);<br><br>-Фотовыставка «Заходи в зелёный дом, чудеса увидишь в нём!». | -Совершенствование развивающей среды, создание новых пособий, коллекции презентаций экологического направления.<br>-Создание сборника наблюдений на прогулке, включающий тематические наблюдения + художественное слово и загадки.<br>-Изготовление агитационных плакатов «День экологических знаний».<br>-Конкурс на лучший экологический уголок в группе. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Пасха – 16 апреля*** | **Духовно-нравственное**<br>**Познавательное воспитание** | -*Беседа* «Что такое Пасха?», «Пасхальное яйцо»;<br>-Беседа об этических нормах – поздравление с праздником, дарение подарков<br>-*Чтение:* А. Майков «Вербная неделя», А. Плещеев «Как солнце блещет ярко…»;<br>-*Составление описательных рассказов* по пасхальным картинкам;<br>-*Рассматривание старинных и современных открыток* к празднику «Светлая Пасха»;<br>-*Дидактические игры:* «Сложи картинку пасхального яйца», «Пасхальные традиции», «Укрась яйцо к Пасхе», «Сдувание яйца», «Найди пару»;<br>-*Сюжетно-ролевые игры:* «Встречаем Пасху всей семьей», «Идем в гости на праздник Пасхи»;<br>-*Народные игры*: «Горелки», «Раскручивание яиц», «Катись яичко», «Катание яиц», «Кто быстрее возьмёт яйцо?», «Чоканье яйцами»;<br>-*Пальчиковые игры*: «В лужах солнышко искрится», «Стол пасхальный накрываем», «Подснежник»;<br>-*Физкультминутки* «Весна», «Весенняя капель», «Солнышко»;<br>-*Игры – эксперименты:* «Яйцо в бутылке», «Колумбово яйцо», «Варёное или сырое?», «Послушное яйцо». | -Творческий конкурс «Пасхальные вести» (пасхальные рисунки, пасхальные поделки, фотографии, рассказы, презентации, видеоролики)<br><br>-Мастер-класс «Как сделать в домашних условиях натуральные краски для яиц» | -Методическая разработка «Встречаем с детьми Пасху» для использования в работе с дошкольниками. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Всемирный день книги – 23 апреля*** | **Духовно-нравственное, трудовое воспитание** | -Беседы: «Моя любимая книга», «Как появилась книга», «Лучший подарок для друга», «Для чего нужны библиотеки».<br>-Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книги», «Отмечаем Международный день детской книги».<br>-Онлайн экскурсия в библиотеку: познавательное мероприятие по творчеству К. Чуковского.<br>-Рассматривание портретов детских писателей: А. С Пушкин, С. Я. Маршак, Н. Некрасов, В. Бианки, С. Есенин, К. Чуковский.<br>-Трудовая деятельность в «Книжном уголке» «Книжкина больница».<br>-Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин», «Театр».<br>-Д/и: «Угадай сказку», «Кто потерял этот предмет?», пазлы, «Найди ошибку художника».<br>-Выставка детских рисунков «Моя любимая сказка»<br>-Создание буктрейлеров к книгам<br>-Рассматривание книг с дополненной реальностью. | -Акция «Читаем дома вместе с детьми»;<br><br>-Акция «Соберем макулатуру» (отправка ее в пункт вторичного сырья);<br><br>-Онлайн выставка «Домашняя библиотека»;<br><br>-Акция «Книга в кадре» «Буктрейлеры к детским книгам о природе». | -Изучение программно-методического материала по направлению работы.<br>-Подбор книг по жанрам: детские сказки, стихи, рассказы, книжки-малышки, энциклопедии, детские журналы.<br>-Организация тематических выставок в уголке книги. |
| **МАЙ** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Праздник Весны и Труда – 1 мая*** | **Гражданско-патриотическое, трудовое воспитание** | -Беседы: «История 1 Мая», «Праздник Весны и Труда», «Зачем человеку трудиться?», «Каждый труд в почете»;<br>-Настольно-печатные игры: «Профессии», «Кем быть»;<br>-Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?», «Город мастеров»;<br>-Рассматривание фотоальбома «Профессии в моей семье»;<br>-Слушание «Всякий труд у нас в почете» муз. Т. Ломовой;<br>-Чтение В. И. Гайланс «Сказка о том, как труд лень победил», Я. Акима «Первое мая»;<br>-Обсуждение пословиц о труде;<br>-Создание коллажа «Фоторепортаж о Празднике весны и труда». | -Всероссийская акция «Зелёная весна»;<br><br>-Выставка книг и репродукций «Человек и труд»;<br><br>-Виртуальная выставка детских рисунков «Весенние мотивы». | -Выставка в педагогическом кабинете на тему: «Планирование образовательного цикла «Праздник весны и труда». |
| ***День Победы – 9 мая*** | **Гражданско-патриотическое воспитание** | -Беседы по картинам о войне;<br>-Чтение детям произведений художественной литературы: А. Твардовский «Рассказ танкиста», «Василий Тёркин» (отрывок), «Гармонь», А. Митяев «мешок овсянки», С. Баруздин «Шел по улице солдат», «На Красной площади парад», «Никита Кожемяка» (обработка К. Ушинского); «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Иван- крестьянский сын и Чудо-юдо»;<br>-Вернисаж детского творчества «Салют над городом в честь праздника Победы»;<br>-Конструирование из бумаги, изготовление оригами: «Самолёт», «Танк», «Цветы Победы»;<br>-Конкурс чтецов «Великая победа»;<br>-Фестиваль инсценированных стихов и песен «Салют-Победа»;<br>-Акция «Читаем детям о войне». | -Акция «Бессмертный полк»;<br><br>-Акция «Окна Победы»;<br><br>-Фотовыставка – «Мы помним, мы гордимся»;<br><br>-Музыкально-литературный салон «Песни, с которыми мы победили»;<br><br>-Конкурс творческих работ «Мы помним, мы гордимся». | -Совместное планирование торжественных онлайн встреч с ветеранами «Не забудем их подвиг великий!».<br>-Конкурс мини-музеев групп «Великая Война. Великая Победа».<br>-Разработка педагогических проектов (по группам).<br>-Выставка в методическом кабинете игр по патриотическому направлению: подвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-соревнований. |
| **ИЮНЬ** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День защиты детей - 1 июня*** | **Гражданско-патриотическое, Этико-эстетическое Физкультурно-оздоровительное** | -Беседы: «Какой сегодня праздник?», «Дети в других странах», «Международный день детей - День защиты детей», «Кто защищает детей?»;<br>-Развивающие игры: «Чрезвычайные ситуации» по правилам безопасного поведения детей;<br>-Чтение стихотворений: И. Суриков «Детство», «Детство золотое», «Как быстро вырастают дети…», И. Бунин «Детство»;<br>-Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Поездка семьи в автобусе»;<br>-Музыкально- спортивный праздник «Праздник всех девочек и мальчиков»;<br>-Акция «Пусть серое станет цветным!» - раскрашивание серого асфальта с помощью цветных мелков красочными рисунками<br>-Изготовлению коллажа «Наше счастливое детство»;<br>-Танцевальный флешмоб;<br>-Костюмированное дефиле «Волшебные превращения». | -Кейс-игра «А как поступили бы вы?»;<br>-Семейная фотовыставка «Планета детей»;<br>-Почта «Пожелания родителей детям»;<br>-Онлайн акция «Родом из детства» воспоминания взрослых о собственном детстве;<br>-Фотозона «Папа, мама и я – дружная семья»;<br>-Дистанционный мастер-класс по пластилинографии ко дню защиты детей «Летнее настроение». | Обмен опытом:<br>Методические рекомендации по проведению мероприятий, приуроченных к Международному дню защиты детей:<br>-«Какие досуговые мероприятия провести с детьми летом, чтобы не нарушить карантинные требования»,<br>-«Как организовать познавательно-исследовательскую деятельность детей летом». |
| ***Пушкинский день России – 6 июня*** | **Гражданско-патриотическое Физкультурно-оздоровительное воспитание** | -Чтение художественной литературы: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о Золотом петушке»;<br>-Рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина;<br>-Рисование по замыслу «Герои сказок А. С. Пушкина»;<br>-Слушание аудиозаписи сказок А. С. Пушкина;<br>-Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку»;<br>-Этюды, игры-драматизации:<br>«Три девицы под окном»<br>«Свет мой, зеркальце, скажи»;<br>-Дидактическая игра «Какой сказочный герой лишний»;<br>-Оформление выставки «Там на неведомых дорожках…»;<br>-Игры эстафеты «Там, на не ведомых дорожках»;<br>-Подвижные игры «Море волнуется раз», «Рыбаки и рыбки», «На золотом крыльце сидели»<br>«Путешествие в мир сказок» (интерактивная игра). | -Выставка книг произведений А.С. Пушкина;<br><br>-Виртуальная экскурсия по пушкинским местам Санкт-Петербурга;<br><br>-Конкурс макетов и поделок к сказкам А.С. Пушкина. | Составление плана совместной деятельности с детьми, родителями:<br>-подбор материала и оборудования для совместной деятельности с детьми;<br>бесед, игр и других видов деятельности по теме;<br>-картотека крылатых фраз из произведения А. С. Пушкина;<br>-подбор мультфильмов по сказкам А. С. Пушкина студии «Союзмультфильм» - оформление литературного уголка, подборка информации, иллюстраций, литературы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Всемирный день океанов – 8 июня*** | **Экологическое**<br>**Познавательное воспитание** | -Беседы: «Океаны бывают разные», «Жители подводного мира», «Эти разные рыбы», «Водоёмы»;<br>-Д/и: «Хорошо – плохо», «О ком расскажу», «Что нельзя делать, отдыхая на море?»;<br>-Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие на корабле», «Подводная экспедиция»Экспериментирование:<br>Опыты «Чем дышат рыбы?», «Почему форма рыб напоминает капельку?», «Подводная лодка из яйца»;<br>П/игры: «Рыбак и рыбки», «Море волнуется», «Водяной», «Караси и щука»;<br>-Коллективная аппликация «В морских глубинах», роспись камней «Необыкновенные рыбки», украшения в морском стиле. | -Конкурс детско-родительских проектов «подводный мир океана» | -Пополнение уголка природы макетами: «Обитатели природных зон».<br>Обмен опытом:<br>Консультация «Создание максимальных условий для развития познавательной активности детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности». |
| ***День России – 12 июня*** | **Гражданско-патриотическое**<br>**Физкультурно-оздоровительное воспитание** | -Беседы: «Я люблю тебя, Россия», «Моя Родина», «Большая и малая Родина»;<br>-Чтение: В. Степанов «Герб России», «Флаг России», И. Шмелёв «Русская песня»;<br>-Рассматривание иллюстраций на тему «Природа России»;<br>-Прослушивание гимна РФ;<br>-Д\и: «Флаг России», «Наша страна», «Расскажи о своей семье», «Малая Родина», «Найти флаг России, города», «Путешествие по городу Новокуйбышевск», «Где находится памятник?»;<br>-Музыкально – спортивный праздник «Богатырские сражения»<br>-Квест - игра «С чего начинается Родина?»;<br>-Флэшмоб «День России». | -Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава»;<br>-Акция «Окна России»;<br>-Онлайн-флэшмоб «Россия в объективе»;<br>-Всероссийская акция «Добро в России», отправив анонимное поздравление – открытку с символами России и поздравлениями с праздником, сделанную своими руками. | -Выставка в методическом кабинете: содержание, методы, приемы, формы организации познавательной деятельности, способствующие нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День отца – 19 июня*** | **Духовно-нравственное воспитание** | -Беседы: «Моя семья…», «Мой папочка», «Как мы с папой играем», «Мой папа, где он работает?», «Что папа делает дома?», «Папы разные нужны», «Как мы с папой маме помогаем»;<br>-Чтение стихов: «Как папа», «Папина сказка», «Папы разными бывают», «Моя семья», «У меня есть дедушка»;<br>-Сюжетно-ролевые игры: «Строим ракету», «Помогаем папе», «Ремонтная мастерская», «Семья», «Гараж», «Стройка», «Шоферы везут груз», «Семейные хлопоты»;<br>-Игра – ситуация «Папа - хороший хозяин»; «Летчики готовы к полету»; «Прогулка на пароходе»;<br>-Конструирование «Самолет»;<br>-Аппликация «Папин портрет»<br>-Фотовыставка «Для меня всегда герой – самый лучший папа мой», работы пап «Папа может все, что угодно», презентация проекта.<br>-Конкурс рисунка на асфальте «Мой папа – самый лучший» | -Онлайн-флешмоб «Папа может»;<br><br>-Фотоакция «Один в один», «С папой классно», «С папой можно всё», «С папой на рыбалку» и др.;<br><br>-Онлайн консультация психолога для родителей «Папы всякие нужны, папы всякие важны». | -Совместная подборка и составление списка тематических книг и фильмов, транслирующих положительный образ отца, семьянина, рекомендованных к семейному просмотру.<br>-Оформление развивающей среды группы: оформление книжной выставки по теме, подбор дидактического материала по теме «Семья». |
| ***День Памяти и скорби - 22 июня*** | **Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание** | -Беседа «Тот самый первый день войны», «Что такое героизм»,<br>«Дети в годы войны»;<br>-Чтение художественной литературы военной тематики: С.Алексеев «Первая колонна», «Первый ночной таран» Е.Благинина «Шинель»;<br>-Возложение цветов к обелиску рабочим биофабрики, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны;<br>-Виртуальная выставка к Дню памяти и скорби «У войны не женское лицо»<br>-Экскурсия в музей детского сада «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»;<br>-Фотовыставка «Я помню. Я горжусь» | -Книжная выставка «День памяти и скорби»;<br>-Акция «Белые Журавли памяти»<br>-Конкурс рисунков «Дети России - против войны!»<br>-Прогулки к памятным местам с возложением цветов с родителями<br>Экскурсия выходного дня к Вечному огню (фоторепортаж). | -Организация в методическом кабинете выставки книг, картин, альбомов на военную тематику.<br>-Выставка художественной литературы, наглядно-дидактической и методических пособий «Детям о войне».<br>-Викторина для педагогов ДОУ «Что? Где? Когда?<br>Тема: «Календарь победы» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День поселка Безенчук*** | **Гражданско-патриотическое**<br>**Познавательное воспитание** | -Беседы: «Достопримечательности родного поселка», «Дом, в котором я живу», «Где работают наши родители», «Они прославили наш город», «Транспорт нашего города», «Как вести себя на улице», «Что делать, когда потерялся», «Чем помочь родному городу».<br>-Дидактические игры: «Наш Безенчук», «Путешествие по поселку», «Узнай по описанию», «Будем вместе строить дом», «Подбери материал и дом, назови какой дом?», «Какой, какое, какая?», «Придумай название улицы».<br>-Настольно –печатные игры: «Расскажи про свой город», «Прогулка по поселку».<br>-Игровые ситуации: Разыгрывание дорожных ситуаций на макете улицы.<br>-Проект «Кем быть?» | -Выставка семейных творческих работ «Город моей мечты»<br><br>-Фотовыставка «Любимые места моего города» | -Выставка в методическом кабинете наглядно – дидактических пособий, демонстрационных материалов: набор открыток с достопримечательностями родного города, серия сюжетных картин по темам: «Город», «Транспорт». |
| **ИЮЛЬ** | | | | |
| ***День любви, семьи и верности - 8 июля*** | Духовно-нравственное<br>**Этико-эстетическое воспитание** | -Беседы: «Моя семья», «Что я знаю о маме и папе», «Моя дружная семья», «Кем работают мои родители», «Дружная семья всем нужна», «В какие игры я играю с мамой и папой», «День семьи, любви и верности», «Как я помогаю маме»;<br>-Чтение худ.литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», В. Осива «Сыновья», «Косточка», Е. Тарановой «Семья – это папа и мама, и дед», Э. Успенский «Бабушкины руки», Ю. Яковлев «Мама»;<br>-Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Дом», «Семья», «Мамины помощницы»;<br>-«Ромашка – символ праздника» - изготовление ромашек различными способами (пластилинография, аппликация, рисование открытки тычками, объёмная ромашка на палочке); | -Акции «Семья – территория любви»<br><br>фото своей семьи, где вы вместе проводите время, занимаясь общим любимым делом;<br><br>-Дистанционный кроссворд «В семейном кругу». | -Оформление фотозоны «Счастливая семья».<br>-Ознакомление с планом мероприятий ко Дню семьи, любви и верности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Международный день дружбы – 30 июля*** | **Духовно-нравственное**<br>**Этико-эстетическое воспитание** | -Беседы с детьми: «Как нам волшебные слова помогают?», «Золотые правила дружбы», «Расскажи о друге», «Друг познается в беде», «Собака – друг»;<br>-Ситуативный разговор «Мой друг заболел»;<br>-Решение проблемной ситуации «Если будешь драться»;<br>-Чтение художественной литературы: «Урок дружбы» М. Пляцковского, сказки «Про Зайца – забияку», «Жадный мышонок» И. Гуриной, «Подружки» В.Осеевой, «Дружба» И. Туричина, «Зимовье зверей» РНС, «Под грибом» И.Сутеева;<br>-Дидактические игры: «С кем дружит солнышко», «Назови друга ласково», «Хорошо-плохо», «Какой путь вы выберете», «А что бы вы ответили», «Опиши друга, а мы угадаем», «Добрый друг», «Школа вежливости»;<br>-«Хоровод дружбы» (коллективная аппликация);<br>-Оформление папки «Мирилки для детей»;<br>-Оформление фотоальбома «Это я, это я, это все мои друзья»;<br>-Интервью «Что такое дружба?»;<br>-Флэш-моб «Дружбы круг». | -Образовательный маршрут «Дружба начинается с улыбки!» книги о дружбе и настоящих друзьях (онлайн-обзор) | -Обмен опытом: Фестиваль мультимедийных презентаций для детей дошкольного возраста, посвящённых Дню дружбы. |
| **АВГУСТ** | | | | |
| ***День физкультурника – 15 августа*** | **Физкультуно-оздоровительное** | СРИ «Спортсмены на тренировке». Цель: стимулировать у детей условные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Продолжать выделять у детей игровую роль через цепочку специфических игровых действий.<br>Д/и «Назови вид спорта».<br>Спортивное лото<br>Спортивное домино<br>Пазлы<br>Настольная игра «Футбол»<br>Чтение: сказка «Скакалочка», «Любимый мяч». Цель: учить внимательно слушать, прививать интерес к спорту.<br>Детские песни о спорте (прослушивание песен, танцы) | | . |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Международный день бездомных животных - 16 августа*** | **Духовно-нравственное, экологическое воспитание** | -Беседы: «Кто такие бездомные животные?», «Кто такие врачи-ветеринары»;<br>-Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций по теме «Бездомные животные»;<br>-Чтение: С. Михалков «Щенок», В. Берестов «Кошкин щенок», А. Толстой «Лев и собачка», А. Усачев «Умная собачка Соня». Просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав»;<br>-Изготовление листовок с призывом помочь бездомным животным;<br>-Сюжетно-ролевые игры «Ветлечебница»;<br>-Исследовательская деятельность: сравнивание разных видов собак (находить сходства и отличия). | -Фотовыставка «Наши любимцы»;<br><br>-Расклеивание листовок «Всем нужен дом!»;<br><br>-Детско-родительские проекты<br><br>«Роль бродячих собак в экологии города»;<br><br>-Благотворительная акции «Поможем братьям нашим меньшим» (сбор корма). | Обмен опытом:Методические рекомендации<br>и каталог лучших практик<br>по вовлечению в волонтерскую деятельность детей дошкольного возраста и их родителей.<br>Выставка в методическом кабинете: папка «Всё о братьях наших меньших» с загадками, стихами о животных. |
| ***День государственного флага России – 22 августа*** | **Гражданско-патриотическое** | Тематическое занятие<br>«Наш дом-Россия»<br>Беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный»,<br>беседа о значении слов «Родина, Россия»,<br>разучивание стихотворений, прослушивание песен о Родине, флаге, России.<br>Турнир по шашкам, посвященный Дню Государственного флага Российской Федерации<br>Акция «Триколор РФ». Вручение флажков Российской Федерации прохожим<br>Оформление папок-передвижек для родителей по теме<br>Конкурс рисунков «Любимый город»<br>Книжно-иллюстративная выставка «Великий флаг, Российский флаг» в рамках цикла «Славься страна! Мы гордимся тобой! | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***День российского кино – 27 августа*** | | Беседа с воспитанниками: «Кино в нашей жизни»<br>Презентация для воспитанников: «Искусство кино»<br>Просмотр мультфильма по произведению В. Катаева «Цветик – семицветик»<br>Выставка рисунков «Поделись улыбкою своей» (изображение добрых героев мультфильмов и сказок)<br>Игры для детей «Снимаем кино»<br>Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»<br>Викторина «Кино-волшебная страна»<br>НОД «Сам себе режиссер» (создание мультфильма с последующим просмотром) | Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста»<br><br>Консультация для родителей: «Доброе кино – светлая душа» | Фотовыставка «Я люблю кино»<br>Презентация для воспитателей «Режиссерская игра. Незнайка в цветочном городе»<br>Консультация для воспитателей «Мультфильмы в воспитательно - образовательной работе с детьми» |
| ***День лошади – 31 августа*** | **Экологическое**<br>**Этико-эстетическое воспитание** | -Беседы «Домашние животные», «Лошади» «Как лошади помогают людям», «Лошади в искусстве».<br>-Чтение художественной литературы:<br>Стихи: «Кони» В. Степанов, «Жеребенок» С. Черный. «Домашние животные»<br>Сказки: «Сказка о козе лупленой», русская народная сказка «Кот - серый лоб, козел да баран», С. В. Михалков «Как старик корову продавал», К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных», Л. Н. Толстой «Осёл и лошадь» «Волк и кобыла» (басни), русская н. с. «Сивка – Бурка», «П. П. Ершов «Конёк – Горбунок»;<br>-Рассматривание картин, фото: «Три богатыря» Виктор Васнецов, «Русская охота» Семен Кожин;<br>Фото различных пород ладей.<br>-Сюжетно-ролевые игры: «На скотном дворе», «Путешествие на лошадях», «Ипподром»;<br>-Акция «Корм для лошадей» (катание на лошадях). | -Виртуальная экскурсия на конюшню<br><br>-Образовательный маршрут «Лошадь в мире человека» | -Ознакомление с планом мероприятий ко Дню лошади в рамках международного экологического календаря. |

# III. Организационный раздел Программы.

## 3.1. Обязательная часть.

### 3.1.1 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

| № п/п | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|---|---|---|
| 1. | Физическое развитие | Физкультурный зал: скамья гимнастическая универсальная, мягкие модули, мячи, скакалки, набивные мячи кольцеброс,, тренажёр ходовой , лестница, канат, мешочки для бросания, обручи, дуги для подлезания , пианино, кегли , баскетбольный щит, волейбольная сетка, гимнастическая палка, доска наклонная, доска гладкая с зацепами, лента короткая , прыгающий мяч с ручкой, ролик гимнастический, флажки разноцветные.<br>Физкультурный уголок на улице: -баскетбольная стойка, лестница для лазания,.<br>Физкультурные уголки в группах: , мячи, скакалки, набивные мячи кольцеброс, мешочки для бросания, коврики для хождения по разным поверхностям Медицинский кабинет: кушетка медицинская, шкаф медицинский, стол письменный, шкаф книжный, стулья офисные, шкаф для одежды, стулья полумягкие, уборочный инвентарь (ведро, швабра, ветошь), умывальник, измеритель артериального давления, ионизатор «Эффлювион 02», электронные весы, рециркулятор, электронный градусник, измеритель роста, стерилизатор |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал: фортепиано, стульчики детские, стулья взрослые, музыкальный центр, колонка, синтезатор, барабан с палочками, бубен большой и малый, вертушка, дудочка, звуковой молоток, игровые ложки, комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями, со звуками природы, металлофон, музыкальные колокольчики, треугольники, ширма для кукольного театра<br>Уголки творчества в группах: лестница для работ по лепке, конструкторы, мольберт двусторонний, перчаточные куклы, кукольный театр разных видов |
| 3. | Познавательное развитие | Центр детского развития: «Познавайка»: мебель для робототехникии и конструирования «Робот», полки для конструктора и развивающих пособий, стеллаж железный. Набор конструктора «Тико», «палочки Кюизинера», блоки Дьенеша, арифметические наборы, Дары Фребеля, мультстудия, ноутбук, камера, электронные часы, магнитная доска, развивающие игры и пособия, конструктор для робототехнки, наборы конструктора для конструирования, песочница<br>Групповые комнаты: детская мебель для практической деятельности, природный уголок, конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото, развивающие игры по математике, логике.<br>Раздевальные комнаты: информационный уголок по познавательному развитию дошкольников, выставки детского творчества, наглядно – информационный материал. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Речевое развитие | Уголок логопеда: игры на развитие воздушной струи, зеркало большое, маленькие зеркала, зонды логопедические, комплекс детских книг для разных возрастов, комплекс артикуляционной гимнастики , комплекс Кубики Зайцева, комплекс мелких игрушек, набор муляжей овощей и фруктов, набор пазлов, пальчиковые куклы по сказкам, настольные игры, предметные картинки, сюжетные картинки, песочные часы, шнуровки<br>Речевой уголок в группах: игры на развитие воздушной струи, зеркало большое, маленькие зеркала, комплекс артикуляционной гимнастики ,книги, комплекс мелких игрушек, набор муляжей овощей и фруктов, набор пазлов, пальчиковые куклы по сказкам, настольные игры, предметные картинки, сюжетные картинки.<br>Раздевальные комнаты: информационный уголок по речевому развитию дошкольников, выставки детского творчества, наглядно – информационный материал. |
| 5 | Социально-коммуникативное развитие | Групповая комната: детская мебель для практической деятельности, книжный уголок, игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др. |

## Средства обучения и воспитания

| Средства обучения и воспитания детей 1-3 лет | |
|---|---|
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1 | Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий. |
| 2 | Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками |
| 3 | Матрёшки |
| 4 | Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски). |
| 5 | Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.). |
| 6 | Наборы разнообразных объёмных вкладышей. |
| 7 | Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы. |
| 8 | Конструкторы |
| 9 | Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.). |
| 10 | Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.). |
| 11 | Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки). |
| 12 | Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.) |
| 13 | Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.). |
| 14 | Книги, открытки, альбомы, аудио-видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений. |
| 15 | Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов). |
| 16 | Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.). |

| | |
|---|---|
| 17 | Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объёмные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.) |
| 18 | Разрезные картинки, наборы парных картинок |
| 19 | Лото, домино |
| 20 | Аудиокассеты с записями детских песен, сказок. |
| 21 | Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков (материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие). |
| 22 | Краски (гуашь, акварель, пищевые красители). |
| 23 | Кисти для рисования, для клея (исправные и чистые). |
| 24 | Палитра, ёмкости для воды, красок, клея. |
| 25 | Салфетки для вытирания рук и красок. |
| 26 | Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций. |
| 27 | Глина, пластилин (не липнущий к рукам). |
| 28 | Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров |
| 29 | Трафареты для закрашивания |
| 30 | Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино) |
| 31 | Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек—персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр. |
| 32 | Фланелеграф с набором персонажей и декораций |
| 33 | Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой). |
| 34 | Игрушки-качалки. |
| 35 | Массажные дорожки и коврики с разным покрытием |
| 36 | Игрушки, которые можно катать, толкать. |
| 37 | Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками |
| 38 | Коробки с разными крышками и прорезями, копилки. |
| 39 | Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов |
| 40 | Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.). |
| 41 | Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания |

| | |
|---|---|
| | продуктов и пр.). |
| 42 | Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки); лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.); прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веничек, салфетки); ны); игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.); игры в «цирк» (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном, дюймовочка; куклы-рукавички, маски); игры в «солдатиков» (соответствующие наборы игрушек) и др |
| 43 | Строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр. |
| 44 | Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.). |
| 45 | Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.). |
| 46 | Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр. |
| **Средства обучения и воспитания детей 3-4 лет** | |
| 1 | Кукла мягконабивная |
| 2 | Куклы Барби |
| 3 | Резиновые игрушки |
| 4 | Куклы среднего размера |
| 5 | Коляска для кукол |
| 6 | Набор мебели для кукол |
| 7 | Кровать для кукол с постельными принадлежностями |
| 8 | Набор посуды 20 элементов |
| 9 | Игровой набор «Доктор» |
| 10 | Набор «Парикмахер» |
| 11 | Набор продуктов для кухни (пластик) в сумке |
| 12 | Игровой набор «Кухня» |
| 13 | Корзина для покупок детская |
| 14 | Игровой набор «Газовая плита» |
| 15 | Набор «Магазин» |

| | |
|---|---|
| 16 | Утюг детский |
| 17 | Гладильная доска |
| 18 | Игрушки - фигурки |
| 19 | Машины |
| 20 | Руль пластмассовый детский |
| 21 | Набор детских инструментов «Строитель» |
| 22 | Театральная ширма |
| 23 | Маски - шапочки |
| 24 | Пальчиковый театр |
| 25 | Развивающая игра «Чей малыш» |
| 26 | Большие пазлы |
| 27 | 16 демонстрационных картинок «Продукты питания» |
| 28 | 16 демонстрационных картинок «Посуда» |
| 29 | Карточки для занятий «Бытовые приборы» |
| 30 | Конструктор деревянный |
| 31 | Конструктор лего |
| 32 | Конструктор строитель |
| 33 | Конструктор крупный пластмассовый |
| 34 | Конструктор мелкий пластмассовый |
| 35 | Набор музыкальных инструментов |
| 36 | Мячи |
| 37 | Гимнастические палки |
| 38 | Обручи |
| 39 | Скакалки |
| 40 | Флажки |
| 41 | Ленточки |
| 42 | Мешочки для метания |
| 43 | Кегли (набор) |
| 44 | Кольцеброс (набор) |
| 45 | Емкости для экспериментов |

| | |
|---|---|
| 46 | Набор песок-вода |
| 47 | Набор для песка |
| 48 | Игра с прищепками |
| 49 | Воронки |
| 50 | Сито |
| 51 | Мерные стаканы |
| 52 | Баночки под сыпучие продукты |
| 53 | Подносы |
| 54 | Контейнеры |
| 55 | Набор «Овощи и фрукты» |
| 56 | Набор «Домашние животные» |
| 57 | Набор «Дикие животные» |
| 58 | Набор палочек Кюизенера |
| 59 | Блоки Дьёныша |
| 60 | Развивающие кубики ( пластик) |
| 61 | Лото пластмассовое «Домашние животное» |
| 62 | Лото пластмассовое «Дикие животные» |
| 63 | Лото пластмассовое «Транспорт» |
| 64 | Деревянные пазлы |
| 65 | Вкладыш "Геометрические фигуры" |
| 66 | Вкладыш "Животные" |
| 67 | Вкладыш "Овощи, фрукты" |
| **Средства обучения и воспитания детей 4-5 лет** | |
| 1 | Кукла мягконабивная |
| 2 | Куклы резиновые |
| 3 | Куклы среднего размера |
| 4 | Набор мебели для кукол |
| 5 | Коляска для кукол |
| 6 | Кровать для кукол с постельными принадлежностями |
| 7 | Набор кукольной посуды |

| | |
|---|---|
| 8 | Игровой набор «Доктор» |
| 9 | Набор «Парикмахер» |
| 10 | Набор продуктов для кухни (пластик) в сумке |
| 11 | Игровой набор «Кухня» |
| 12 | Корзина для покупок детская |
| 13 | Игровой набор «Газовая плита» |
| 14 | Набор «Магазин» |
| 15 | Касса |
| 16 | Игровой набор «Аптека» |
| 17 | Утюг детский |
| 18 | Гладильная доска |
| 19 | Игрушки - фигурки |
| 20 | Машины |
| 21 | Руль пластмассовый детский |
| 22 | Набор детских инструментов «Строитель» |
| 23 | Конструктор деревянный |
| 24 | Конструктор лего |
| 25 | Конструктор магнитный |
| 26 | Конструктор крупный пластмассовый |
| 27 | Конструктор мелкий пластмассовый |
| 28 | Мячи |
| 29 | Гимнастические палки |
| 30 | Обручи |
| 31 | Скакалки |
| 32 | Флажки |
| 33 | Ленточки |
| 34 | Мешочки для метания |
| 35 | Кегли (набор) |
| 36 | Кольцеброс (набор) |
| 37 | Мишень навесная |

| | |
|---|---|
| 38 | Музыкальные инструменты (набор) |
| 39 | Театральная ширма |
| 40 | Маски - шапочки |
| 41 | Пальчиковый театр |
| 42 | Емкости для экспериментов |
| 43 | Игра с прищепками |
| 44 | Набор «Овощи и фрукты» |
| 45 | Набор «Домашние животные» |
| 46 | Набор «Дикие животные» |
| 47 | Набор палочек Кюизенера |
| 48 | Блоки Дьёнеша |
| 48 | Настольная игра «Наша родина Россия» |
| 49 | Демонстрационные карточки по темам |
| 50 | Лото дорожные знаки |
| 51 | Развивающая настольная игра "Часы" |
| 52 | Лото пластмассовое «Домашние животное» |
| 53 | Лото пластмассовое «Дикие животные» |
| 54 | Мозаика мелкая |
| 55 | Мозаика крупная |
| 56 | Игры бродилки |
| 57 | Вкладыш "Геометрические фигуры" |
| 58 | Вкладыш "Животные" |
| 59 | Вкладыш "Овощи, фрукты» |
| 60 | Демонстрационный материал |
| 61 | Ножницы |
| 62 | Цветная бумага |
| 63 | Цветной картон |
| 64 | Кисточки |
| 65 | Непроливайки |
| 66 | Гуашь |

| | |
|---|---|
| 67 | Акварельные краски |
| 68 | Цветные карандаши |
| 69 | Клей карандаш |
| 70 | Пластилин |
| 71 | Детская художественная литература |
| 72 | Папка -передвижка "Азбука здорового питания" |
| 73 | Папка – передвижка «Лето» |
| 74 | Папка – передвижка «Осень» |
| 75 | Папка – передвижка «Зима» |
| 76 | Папка – передвижка «Весна» |
| **Средства обучения и воспитания детей 5-6, 6-7 (8) лет** | |
| 1 | Кукла мягконабивная |
| 2 | Куклы резиновые |
| 3 | Куклы среднего размера |
| 4 | Куклы Барби |
| 5 | Набор мебели для кукол |
| 6 | Коляска для кукол |
| 7 | Кровать для кукол с постельными принадлежностями |
| 8 | Набор кукольной посуды |
| 9 | Игровой набор «Доктор» |
| 10 | Набор «Парикмахер» |
| 11 | Набор продуктов для кухни (пластик) в сумке |
| 12 | Игровой набор «Кухня» |
| 13 | Набор «Магазин» |
| 14 | Касса |
| 15 | Утюг детский |
| 16 | Гладильная доска |
| 17 | Игрушки - фигурки |

| | |
|---|---|
| 18 | Машины |
| 19 | Руль пластмассовый детский |
| 20 | Набор детских инструментов «Строитель» |
| 21 | Конструктор деревянный |
| 22 | Конструктор лего |
| 23 | Конструктор магнитный |
| 24 | Конструктор крупный пластмассовый |
| 25 | Конструктор мелкий пластмассовый |
| 26 | Мячи |
| 27 | Гимнастические палки |
| 28 | Обручи |
| 29 | Скакалки |
| 30 | Флажки |
| 31 | Ленточки |
| 32 | Мешочки для метания |
| 33 | Кегли (набор) |
| 34 | Кольцеброс (набор) |
| 35 | Мишень навесная |
| 36 | Музыкальные инструменты (набор) |
| 37 | Театральная ширма |
| 38 | Маски - шапочки |
| 39 | Пальчиковый театр |
| 40 | Емкости для экспериментов |
| 41 | Игра с прищепками |
| 42 | Набор «Овощи и фрукты» |
| 43 | Набор «Домашние животные» |
| 44 | Набор «Дикие животные» |
| 45 | Набор палочек Кюизенера |
| 46 | Блоки Дьёнеша |
| 47 | Настольная игра «Наша родина Россия» |

| | |
|---|---|
| 48 | Демонстрационные карточки по темам |
| 49 | Лото дорожные знаки |
| 50 | Пластилин цветной |
| 51 | Пластилин белый |
| 52 | Альбом для рисования |
| 53 | Набор цветной бумаги |
| 54 | Цветной картон |
| 55 | Бархатная бумага |
| 56 | Карандаши цветные |
| 57 | Клей карандаш |
| 58 | Гуашь 12 цвет |
| 59 | Гуашь разноц. |
| 60 | Ножницы |
| 61 | Простой карандаш |
| 62 | Кисточки |
| 63 | Непроливайки |
| 64 | Стеки |
| 65 | Краски акварельные |
| 66 | Дощечки для лепки |
| 67 | Линейки трафареты |
| 68 | Манка, желуди, шишки, пшено, горох, фасоль, гречка, бруски, веревочки, крышки, булавки, скрепки, пуговицы, камушки, галька, медная кружка, стаканчики, бутылки, губки, земля, глина, песок |
| 69 | Д/материал по математике |
| 70 | Счетные палочки |
| 71 | Раздаточный материал по математике |
| 72 | Демонстрационный материал |
| 73 | Игра «Веселый счет» |
| 74 | Игра «Всё для счета» |
| 75 | Игра «Веселые фигуры» |
| 76 | Игра «Кто больше, кто меньше» |

| | |
|---|---|
| 77 | Игра «Цвета» |
| 78 | Шашки |
| 79 | Парные картинки |

### 3.1.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

**1. Перечень художественной литературы.**

## От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой;

Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и

Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С.

Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...",

"Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого);

"Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю.

Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).\

**2. Перечень музыкальных произведений.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет**.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет**.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**3. Перечень произведений изобразительного искусства**

**От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет**.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков

"Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых

сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.1.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:
1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:
- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы структурного подразделения детский сад «Росинка» являются примерные темы (праздники, события, проекты), примерные темы и содержание Федеральной образовательной программы в группе комбинированной направленности – дополнительно – лексические темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов допустимо привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:
- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

К каждой теме комплексно-тематического планирования во всех группах сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:
- форму итогового мероприятия;
- тему итогового мероприятия;
- количество итоговых мероприятий.

На основе комплексно-тематического планирования были разработаны и включены в образовательный процесс мероприятия и праздники, основанные на традициях русского народа, современных праздниках.

| № п/п | Месяц | Наименование мероприятия, форма проведения | Краткое писание мероприятия |
|---|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | Праздник «День Знаний» | В течение Дня знаний с воспитанниками организуются: праздничные, конкурсные, спортивно-развлекательные мероприятия в различных формах в соответствии с возрастными особенностями детей. В организации и реализации мероприятий активное участие принимают родители. Ответственными за организацию Дня знаний назначаются музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре |
| 2 | Октябрь | Осенины. Праздник урожая | Народные хороводы;<br>стихи, песни, загадки об осени;<br>сюрпризы; выставка поделок из овощей и фруктов.<br>Народные игры; угощение. |
| 3 | Ноябрь | День матери. | Конкурс чтецов «Стихи для милой мамочки»; фотовыставка («Моя мама на работе»); конкурс поделок «Мамины рук не знают скуки»). |
| 4 | Декабрь | Музыкальный праздник «Новый год шагает по планете» | Рассматривание и любование елкой;<br>Приход Деда Мороза и Снегурочки,<br>сказочных персонажей; Выступление детей; Новогодние хороводы;<br>Сюрпризы и подарки. |
| 5. | Январь | «Пришли Святки-поем колядки» | Дети с воспитателями разучивают колядки, наряжаются, ходят по группам, поют колядки, читают стихи, играют в народные игры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Угощение. |
| 6. | Февраль | День Защитника Отечества | Приветствие и выступления гостей;<br>Показательные спортивные выступления детей;<br>Эстафеты и игры – соревнования |
| 7. | Март | Музыкальный праздник «Мамин день 8 Марта» | Проводится во всех возрастных группах детского сада соответственно возраста воспитанников<br>Организуется выставка детских рисунков «Моя мамочка». |
| 8 | Март | «Жаворонки» | Дети вместе с воспитателями разучивают заклички, песни о весне, играют в игры, лепят «жаворонков», на прогулке –закликивают птиц, зазывают весну.<br>Угощение. |
| 9. | Май | Музыкально-литературная композиция «Мы помним, мы гордимся!» с участием ветеранов труда, детей войны и тружеников тыла. | На праздник приглашаются ветераны труда, дети войны и труженики тыла. Во время концерта воспитанники читают стихи, поют песни военных лет, исполняют танцы, поздравляют ветеранов, благодарят, дарят цветы, памятные подарки, выполненные своими руками. Дети общаются с ветеранами, слушают военные истории ветеранов.<br>Участие в Акции «Бессмертный полк» м.р. Безенчукский |
| 10 | Май | Выпускной бал | Приветствие и поздравление детей взрослыми;<br>Развлекательная часть;<br>Сюрпризы;<br>Вручение «дипломов» и подарков детям;<br>Угощение, чаепитие вместе с родителями и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | педагогами. |
| 10. | Июнь | «День защиты детей | Проводятся мероприятия на участке детского сада в разных возрастных группах, проводятся игры, дискотека, конкурс рисунков на асфальте, шоу мыльных пузырей. |

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском образовательном учреждении служит развитию детской деятельности и, прежде всего, игровой деятельности. Внутри игры рождается мощный познавательный мотив, который является основой учебной деятельности. Через развивающую предметно-пространственную среду мы формируем зону ближайшего развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групповой ячейки, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

-реализацию ООП;

- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

При построении и обновлении развивающей предметно-пространственной среды ДОУ соблюдались следующее:

1) Насыщенность.
2) Трансформируемость.
3) Полифункциональность
4) Вариативность

5) Доступность среды
6)Безопасность

**Модель развивающей предметно-пространственной среды 1 младшей группы**

| **Мини-среда** | **Назначение** | **Наименование зоны развития** | **размещение** |
|---|---|---|---|
| **«Познавательная»** - вводит ребенка в мир знакомых и малознакомых предметов, звуков, явлений, действий и отношений. | Для познавательно-речевого развития (интегрировано с эстетическим) | Домик книги | Г |
| | | Картинки для забавы | Г |
| | | «Давайте познакомимся» | Р |
| | | Петрушкин театр | Г |
| | | Уголок ряженья | Г |
| | | Кладовочка Маши-растеряши | Р |
| | | Поздравлялочка | Р |
| | | Зеленый уголок | Г |
| | | Домик для рыбок | Г |
| | | Полочка игрушек | Г |
| | | Домик для одежды | Р |
| | Для гендерного развития | Куклин дом | Г |
| | | «Я строитель» | Г |
| | | Кухня | Г |
| | | Поликлиника доктора Айболита | Г |
| | | Уголок уединения | Г |
| | | Парикмахерская | Г |
| | Для художественно-эстетического развития | Стол для творчества | Г |
| | | Зона музыкального развития | Г |
| | | Наш вернисаж | Р |
| **«Оздоровительная»** - обусловливает развитие | Для физического развития | Умывалочка | У |
| | | Чудо-коврики | Г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| двигательной активности ребенка, содействует оздоровлению | | Шапочки-перевращалочки | Г |
| | | Чудо-каталка | Г |

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната Г – групповая комната У – умывальная комната

**Модель развивающей предметно-пространственной среды 2 младшей группы**

| **Мини-среда** | **Назначение** | **Наименование зоны развития** | **размещение** |
|---|---|---|---|
| **«Познавательная»** - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность | Для познавательного развития (интегрировано с гендерным, речевым, эстетическим развитием) | Книжный дом | Г |
| | | Ферма | Г |
| | | Эти забавные животные | Г |
| | | Зеленый уголок (уголок природы) | Г |
| | | Дом для рыбок | Г |
| | | Мини-маркет (магазин) | Г |
| | | Стена времен года | Г |
| | | Мини-лаборатория | Г |
| | | Музыкальный салон | Г |
| | | Игротека | Г |
| | | Мини-музей «Дымковская игрушка» | Г |
| **«Социально-коммуникативная»** - направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера | Для гендерного развития | Кукольный домик | Г |
| | | Конструкторская | Г |
| | | Кухня | Г |
| | | Поликлиника доктора Айболита | Г |
| | | Салон красоты | Г |
| | | Автосалон | Г |
| **«Речевая»** - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия | Для речевого развития (интегрировано с эстетическим, познавательным) | Семейная гостиная | Г |
| | | Уголок уединения | Г |
| | | «Давайте познакомимся» | Р |
| | | Бюро находок «Потеряшки» | Р |
| | | Уютный диванчик | Г |
| | | Поздравлялочка | Р |
| **«Оздоровительная»** - обусловливает | Для физического | Спортуголок | Г |
| | | Чудо-коврики | Г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| развитие двигательной активности ребенка, содействует оздоровлению | развития | Шапочки-перевращалочки | Г |
| **«Творческая»** - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию, самореализации | Для художественно-эстетического развития | Мы творим | Г |
| | | Театр «В гостях у сказки» | Г |
| | | Наш вернисаж | Р |

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната Г – групповая комната У – умывальная комната

**Модель развивающей предметно-пространственной среды средней группы**

| **Мини-среда** | **Назначение** | **Наименование зоны развития** | **размещение** |
|---|---|---|---|
| **«Познавательная»** - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность | Для познавательного развития (интегрировано с гендерным, речевым, эстетическим развитием) | Книжный дом | Г |
| | | Ферма | Г |
| | | Эти забавные животные | Г |
| | | Зеленый уголок (уголок природы) | Г |
| | | Дом для рыбок | Г |
| | | Мини-маркет (магазин) | Г |
| | | Стена времен года | Г |
| | | Мини-лаборатория | Г |
| | | Музыкальный салон | Г |
| | | Игротека | Г |
| | | Мини-музей «Поделки из дерева» | Г |
| **«Социально-коммуникативная»** - направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера | Для гендерного развития | Кукольный домик | Г |
| | | Конструкторская | Г |
| | | Кухня | Г |
| | | Поликлиника доктора Айболита | Г |
| | | Салон красоты | Г |
| | | Автосалон | Г |
| **«Речевая»** - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия | Для речевого развития (интегрировано с эстетическим, | Семейная гостиная | Г |
| | | Уголок уединения | Г |
| | | «Давайте познакомимся» | Р |
| | | Бюро находок «Потеряшки» | Р |
| | | Уютный диванчик | Г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | познавательным) | Поздравлялочка | Р |
| **«Оздоровительная»** - обусловливает развитие двигательной активности ребенка, содействует оздоровлению | Для физического развития | Спортуголок | Г |
| | | Чудо-коврики | Г |
| | | Шапочки-перевращалочки | Г |
| **«Творческая»** - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию, самореализации | Для художественно-эстетического развития | Мы творим | Г |
| | | Театр «В гостях у сказки» | Г |
| | | Наш вернисаж | Р |

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната Г – групповая комната У – умывальная комната

**Модель развивающей предметно-пространственной среды старшей группы**

| **Мини-среда** | **Назначение** | **Наименование зоны развития** | **размещение** |
|---|---|---|---|
| **«Познавательная»** - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность | Для познавательного развития (интегрировано с гендерным, речевым, эстетическим развитием) | Книжный дом | Г |
| | | Полка умных книг | Г |
| | | Эти забавные животные | Г |
| | | Зеленый уголок (уголок природы) | Г |
| | | Конструкторское бюро | Г |
| | | Мини-огород | Г |
| | | Стена времен года | Г |
| | | Мини-лаборатория | Г |
| | | Музыкальный салон | Г |
| | | Игротека | Г |
| | | Наши коллекции | Г |
| | | Площадки Светофора | Г |
| **«Социально-коммуникативная»** - направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера | Для гендерного развития | Кукольный домик | Г |
| | | Конструкторская | Г |
| | | Кухня | Г |
| | | Почта | Г |
| | | Поликлиника | Г |
| | | Мини-маркет (магазин) | Г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Салон красоты | Г |
| | | Автосалон | Г |
| | | Ателье мод | Г |
| | Для формирования патриотических чувств, чувств гражданской принадлежности | Уголок России | Г |
| | | Мой Безенчук | Г |
| | | Мини-музей «Русская изба» | Г |
| | | Наша Армия | Г |
| **«Речевая»** - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия | Для речевого развития (интегрировано с эстетическим, познавательным) | Семейная гостиная | Г |
| | | Уголок уединения | Г |
| | | Поздравлялочка | Р |
| **«Оздоровительная»** - приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения здоровья | Для физического развития | Мини-стадион | Г |
| | | Дорожки здоровья | Г |
| | | Уголок здоровья (валеологический) | Г |
| **«Творческая»** - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию, самореализации | Для художественно-эстетического развития | Мы творим | Г |
| | | Театр «В гостях у сказки» | Г |
| | | Наш вернисаж | Р |

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната
Г – групповая комната
У – умывальная комната

**Модель развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы**

| **Мини-среда** | **Назначение** | **Наименование зоны развития** | **размещение** |
|---|---|---|---|
| **«Познавательная»** - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность | Для познавательного развития (интегрировано с гендерным, речевым, | Книжный дом | Г |
| | | Полка умных книг | Г |
| | | Эти забавные животные | Г |
| | | Зеленый уголок (уголок природы) | Г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | эстетическим развитием) | Конструкторское бюро | Г |
| | | Мини-огород | Г |
| | | Стена времен года | Г |
| | | Мини-лаборатория | Г |
| | | Музыкальный салон | Г |
| | | Игротека | Г |
| | | Наши коллекции | Г |
| | | Площадки Светофора | Г |
| | | | |
| **«Социально-коммуникативная»** - направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера | Для гендерного развития | Кукольный домик | Г |
| | | Конструкторская | Г |
| | | Кухня | Г |
| | | Почта | Г |
| | | Поликлиника | Г |
| | | Мини-маркет (магазин) | Г |
| | | Салон красоты | Г |
| | | Автосалон | Г |
| | | Ателье мод | Г |
| | Для формирования патриотических чувств, чувств гражданской принадлежности | Уголок России | Г |
| | | Мой Безенчук | Г |
| | | Мини-музей «Народные традиции» | Г |
| | | Наша Армия | Г |
| **«Речевая»** - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия | Для речевого развития (интегрировано с эстетическим, познавательным) | Семейная гостиная | Г |
| | | Уголок уединения | Г |
| | | Поздравлялочка | Р |
| **«Оздоровительная»** - приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения здоровья | Для физического развития | Мини-стадион | Г |
| | | Дорожки здоровья | Г |
| | | Уголок здоровья (валеологический) | Г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **«Творческая»** - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию, самореализации | Для художественно-эстетического развития | Мы творим | Г |
| | | Театр «В гостях у сказки» | Г |
| | | Наш вернисаж | Р |

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната
Г – групповая комната
У – умывальная комната.

### 3.1.6 Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация образовательной программы ДО обеспечена руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в СП созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования (не реже одного раза в три года).

| **Кадровое обеспечение** | |
|---|---|
| Общее количество педагогов | 11 |
| Из них воспитателей | 6 |
| *Из них специалистов* | 2 |
| | |
| *По должностям*: | |
| Инструктор по физической культуре<br>Музыкальный руководитель<br>Старший воспитатель | 1<br>1<br>1 |

| | |
|---|---|
| Методист<br>Учитель-логопед | 1<br>1 (совместитель на 0,5 ст) |

| **Образовательный уровень педагогов** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Категории работников** | **Образование** | | | |
| | высшее | | среднее специальное | |
| | количество | % | количество | % |
| Воспитатели | **0** | **0** | **7** | **64** |
| Специалисты | **3** | **27** | **2** | **18** |
| Всего | **3** | **27** | **7** | **64** |

| **Уровень квалификации** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Категории работников** | **Общее количество работников** | **Педагогические работники, не имеющие квалификационную категорию (количество/ %)** | **Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию (количество/проценты)** | | | |
| | | | **Всего (количество/ %)** | **СЗД (количество/ %)** | **I кв. категория (количество / %)** | **Высшая кв. категория (количество/% )** |
| **Воспитатели** | **6** | **0** | **6/53** | **-** | **4/36** | **2/18** |
| **Специалисты** | **5** | **2/18** | **2/18** | **2/18** | **2/18** | **-** |
| **Всего** | **11** | **2/18** | **8/72** | **2/18** | **6/46** | **2/18** |

| Педагогический стаж | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | До 5 лет | | 5-10 лет | | 10-20 лет | | 20-25 лет | | Более 25 | |
| | количество | % | количество | % | количество | % | количество | % | количество | % |
| **Воспитатели** | **0** | **0** | **-** | | **2** | **18** | **-** | **-** | **4** | **36** |
| **Специалисты** | **0** | **0** | **1** | **9** | **1** | **9** | **-** | **-** | **2** | **18** |
| **Всего** | **0** | **0** | **1** | **9** | **3** | **27** | **-** | **-** | **6** | **54** |

Средний возраст педагогического коллектива: 45 лет.

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих и штатному расписанию. Реализация Программы осуществляется: 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками. 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

**Формы методической работы в дошкольном учреждении**

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности
- Руководство самообразованием педагогических кадров
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег
- Организация наставничества

Аттестация педагогических кадров:

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки
- Помощь аттестуемым в демонстрации опыта педагогической деятельности
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых

Организация работы методического кабинета:

- Систематизация материалов
- Разработка и изготовление методических пособий
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта
- Организация выставок для педагогов
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей

**3.1.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах**.

# РЕЖИМ ДНЯ

**воспитанников 1-ой младшей группы №1 «Ягодка»**

**на 2025-2026 учебный год** (холодный период года)

| Режимный момент | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| **ДОМА** (рекомендовано) | | | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 |
| **В ДЕТСКОМ САДУ** | | | | | |
| **Утренний приём детей**, осмотр, приветствие, индивидуальная работа. Художественно-речевая, трудовая, самостоятельная деятельность детей. (*Общение с родителями о состоянии здоровья детей, включение родителей в образовательную деятельность. Самообслуживание, раздевание, обучение детей раздеванию, формирование навыков самообслуживания. Индивидуальные трудовые поручения.)* | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 |
| **Утренняя гимнастика** | 7.50 – 8.00 | 7.50 – 8.00 | 7.50 – 8.00 | 7.50 – 8.00 | 7.50 – 8.00 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** (образовательная деятельность в режимных моментах) *Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Минутка чтения потешек, поговорок, стихов о приеме пищи. Прием пищи)* Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры). Подготовка к ООД | 8.05 – 8.20 | 8.05 – 8.20 | 8.05 – 8.20 | 8.05 – 8.20 | 8.05 – 8.20 |
| **Организованная образовательная деятельность (занятия)** (по подгруппам, включая перерыв). Дидактические игры. Самостоятельная деятельность по выбору детей (*игровая, двигательная деятельность, познавательные процессы, пальчиковые игры)* | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 9.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Второй завтрак (сок, фрукты)**<br>*Туалет. Гигиенические процедуры (мытье рук). Формирование КГН.* | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 |
| *Самостоятельная деятельность детей* | 9.10 – 9.20 | 9.10 – 9.20 | 9.10 – 9.20 | 9.10 – 9.20 | 9.10 – 9.20 |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка.**<br>Образовательная деятельность в режимных моментах:<br>-*Самообслуживание. Одевание на прогулку. Обучение одеванию. Формирование навыков самообслуживания.*<br>- *Игровая деятельность (подвижные игры).*<br>-*Исследование, наблюдение, рассматривание объектов живой и неживой природы, наблюдение за погодой.*<br>-*Дидактические игры познавательной направленности, в том числе экологической.*<br>-*Индивидуальная работа по развитию движений, индивидуальные трудовые поручения.*<br>Самостоятельная деятельность (*Игровая и двигательная деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей)* | 9.20 – 11.20 | 9.20 – 11.20 | 9.20 – 11.20 | 9.20 – 11.20 | 9.20 –11.20 |
| **Возвращение с прогулки.**<br>Организованная деятельность в ходе режимных моментов (*самообслуживание, гигиенические процедуры (мытье рук). Беседы о культуре еды и здоровой пище)*<br>Чтение художественной литературы. | 11.20 – 11.30 | 11.20 -11.30 | 11.20 – 11.30 | 11.20 – 11.30 | 11.20 -11.30 |
| **Подготовка к обеду** *(туалет, гигиенические процедуры (мытье рук), самообслуживание, формирование КГН)*<br>**Обед.** | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 |
| **Подготовка ко сну** *(образовательная деятельность в режимных моментах, раздевание, воспитание КГН)*<br>**Дневной сон.** | 12.00 – 15.00 | 12.00 -15.00 | 12.00 – 15.00 | 12.00 – 15.00 | 12.00 -15.00 |
| **Подъем, подготовка к полднику** *(водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия. Самообслуживание. Одевание. Обучение одеванию. Формирование навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры. Туалет. Формирование КГН. Минутка проговаривания потешек и разучивания их с детьми)* | 15.00 – 15.15 | 15.00 -15.15 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 | 15.00 -15.15 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Полдник** | | 15.15-15-30 | 15.15-15-30 | 15.15-15-30 | 15.15-15-30 | 15.15-15-30 |
| *Самостоятельная деятельность детей* | | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| **Организованная образовательная деятельность** *(по подгруппам, включая перерыв)*<br>*Самостоятельная деятельность* | | 15.45 – 16.30 | 15.45 -16.30 | 15.45 – 16.30 | 15.45 – 16.30 | 15.45 -16.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** *(образовательная деятельность в режимных моментах: самообслуживание, одевание на прогулку, обучение одеванию, формирование навыков самообслуживания).*<br>Самостоятельная деятельность. | | 16.30 – 17.30 | 16.30 -17.30 | 16.30 – 17.30 | 16.30 – 17.30 | 16.30 -17.30 |
| **Уход детей домой** *(общение с родителями по организационным вопросам и вопросам включения их в образовательную деятельность)* | | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |
| **ДОМА** (рекомендовано): | | | | | | |
| Прогулка | | 17.30 – 19.00 | 17.30 -19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 -19.00 |
| Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры | | 19.00 – 20.15 | 19.00- 20.15 | 19.00 – 20.15 | 19.00 – 20.15 | 19.00 -20.15 |
| Гигиенические процедуры | | 20.15 – 20.30 | 20.15 -20.30 | 20.15 – 20.30 | 20.15 – 20.30 | 20.15 -20.30 |
| Укладывание, ночной сон | | 20.30 – 6.30, 7.30 | 20.30 - 6.30, 7.30 | 20.30 – 6.30, 7.30 | 20.30 – 6.30, 7.30 | 20.30 - 6.30, 7.30 |
| **ИТОГО** | Время, отведенное на дневной сон | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа |
| | Время, отведенное на прогулку | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа |
| | Время, отведенное на ООД | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин |
| | Время, отведенное на утреннюю гимнастику | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |

# РЕЖИМ ДНЯ

**воспитанников 2-ой младшей группы №1 «Пчёлка»**

**на 2025-2026 учебный год** (холодный период года)

| Режимный момент | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| **ДОМА** (рекомендовано) | | | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 |
| **В ДЕТСКОМ САДУ** | | | | | |
| **Утренний приём детей**, осмотр, приветствие, индивидуальная работа. Художественно-речевая, трудовая, самостоятельная деятельность детей. (*Общение с родителями о состоянии здоровья детей, включение родителей в образовательную деятельность. Самообслуживание, раздевание, обучение детей раздеванию, формирование навыков самообслуживания. Индивидуальные трудовые поручения.)* | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** (образовательная деятельность в режимных моментах) *Организация дежурства. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Минутка чтения потешек, поговорок, стихов о приеме пищи. Прием пищи)* Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры). | 8.10 – 8.40 | 8.10 – 8.40 | 8.10 – 8.40 | 8.10 – 8.40 | 8.10 – 8.40 |
| **Организованная деятельность в ходе режимных моментов.** **«Утренний круг»** *(планирование дня: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности, определение настроения группы. Подготовка воспитателем центров детской активности для самостоятельной деятельности детей и индивидуальные трудовые поручения детям. Подготовка к проведению ООД. Самостоятельная деятельность по выбору детей .* | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| **Организованная образовательная деятельность (занятия)** (включая перерыв). | 9.00-9.40 | 9.00-9. 9.40 | 9.00-9. 9.40 | 9.00-9. 9.40 | 9.00-9. 9.40 |
| Самостоятельная деятельность *(игровая, двигательная деятельность, познавательные процессы, пальчиковые игры и др.)* | 9.40 – 10.00 | 9.40 – 10.00 | 9.40 – 10.00 | 9.40 – 10.00 | 9.40 - 10.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Второй завтрак (сок, фрукты)** *Туалет. Гигиенические процедуры (мытье рук). Формирование КГН.* | 10.00 – 10.10 | 10.00 -10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 -10.10 |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка.** Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность (*Игровая и двигательная деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей)* | 10.10 – 11.40 | 10.10- 11.40 | 10.10 – 11.40 | 10.10 – 11.40 | 10.10 -11.40 |
| **Возвращение с прогулки.** Организованная деятельность в ходе режимных моментов (*самообслуживание, гигиенические процедуры (мытье рук). Беседы о культуре еды и здоровой пище)* Чтение художественной литературы. **Подготовка к обеду** *(туалет, гигиенические процедуры (мытье рук), самообслуживание, формирование КГН)* | 11.40 – 11.50 | 11.40 -11.50 | 11.40 – 11.50 | 11.40 – 11.50 | 11.40 -11.50 |
| **Обед.** | 11.50-12.10 | 11.50-12.10 | 11.50-12.10 | 11.50-12.10 | 11.50-12.10 |
| **Подготовка ко сну** *(образовательная деятельность в режимных моментах, раздевание, воспитание КГН)* **Дневной сон.** | 12.10 – 15.10 | 12.10 -15.10 | 12.10 – 15.10 | 12.10 – 15.10 | 12.10 -15.10 |
| **Подъем, подготовка к полднику** *(водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия. Самообслуживание. Одевание. Обучение одеванию. Формирование навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры. Туалет. Формирование КГН. Минутка проговаривания потешек и разучивания их с детьми)* | 15.10 – 15.20 | 15.10 -15.20 | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 | 15.10 -15.20 |
| **Полдник** | 15.20-15-30 | 15.20-15-30 | 15.20-15-30 | 15.20-15-30 | 15.20-15-30 |
| **Кружковая, студийная и секционная работа.** *Самостоятельная деятельность. Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры, минутка настольно-печатных игр)* **«Вечерний круг»***: отчеты центров, оценивание детских работ, работа по проекту, общие итоги дня.* | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** *(образовательная деятельность в режимных моментах: самообслуживание, одевание на прогулку, обучение одеванию, формирование навыков самообслуживания).* Самостоятельная деятельность. | 16.00 – 17.30 | 16.00 -17.30 | 16.00 – 17.30 | 16.00 – 17.30 | 16.00 -17.30 |
| **Уход детей домой** *(общение с родителями по* | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *организационным вопросам и вопросам включения их в образовательную деятельность)* | | | | | | |
| **ДОМА** (рекомендовано): | | | | | | |
| Прогулка | | 17.30 – 19.00 | 17.30 -19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 -19.00 |
| Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры | | 19.00 – 20.45 | 19.00 -20.45 | 19.00 – 20.45 | 19.00 – 20.45 | 19.00 -20.45 |
| Гигиенические процедуры | | 20.45 – 21.10 | 20.45 -21.10 | 20.45 – 21.10 | 20.45 – 21.10 | 20.45 -21.10 |
| Укладывание, ночной сон | | 21.10 – 6.30, 7.30 | 21.10 – 6.30, 7.30 | 21.10 – 6.30, 7.30 | 21.10 – 6.30, 7.30 | 21.10 – 6.30, 7.30 |
| **ИТОГО** | Время, отведенное на дневной сон | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа |
| | Время, отведенное на прогулку | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа |
| | Время, отведенное на ООД | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| | Время, отведенное на утреннюю гимнастику | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |

# РЕЖИМ ДНЯ

**воспитанников средней группы №1 «Подсолнушки»**

**на 2025-2026 учебный год** (холодный период года)

| Режимный момент | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| **ДОМА** (рекомендовано) | | | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 |
| **В ДЕТСКОМ САДУ** | | | | | |
| **Утренний приём детей**, осмотр, приветствие, индивидуальная работа *(сенсорика, моторика, речевое развитие)*. (*Свободное ситуативное общение с детьми и родителями, общение с родителями о состоянии здоровья детей, включение родителей в образовательную деятельность).* Художественно-речевая, трудовая, самостоятельная деятельность детей *(самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая, двигательная и др.)). Сопровождение самостоятельной деятельности детей* | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Подготовка к завтраку, завтрак** (образовательная деятельность в режимных моментах)<br>*Организация дежурства. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Минутка чтения потешек, поговорок, стихов о приеме пищи. Прием пищи)*<br>Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры). | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 |
| **Организованная деятельность в ходе режимных моментов.**<br>**«Утренний круг»** *(планирование дня: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности, определение настроения группы.*<br>*Подготовка воспитателем центров детской активности для самостоятельной деятельности детей и индивидуальные трудовые поручения детям. Подготовка к проведению ООД. Самостоятельная деятельность по выбору детей .* | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| **Организованная образовательная деятельность (занятия)** (*включая перерыв, в ходе которого организуется самостоятельная игровая деятельность /игры/образовательная деятельность в режимные моменты*). | 9.00-9.50 включая перерыв | 9.00-9.50 включая перерыв | 9.00-9.50 включая перерыв | 9.00-9.50 включая перерыв | 9.00-9.50 включая перерыв |
| **Второй завтрак (сок, фрукты)**<br>*Туалет. Гигиенические процедуры (мытье рук). Формирование КГН.* | 9.50 – 10.15 | 9.50 – 10.15 | 9.50 – 10.15 | 9.50 – 10.15 | 9.50 – 10.15 |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка.**<br>Образовательная деятельность в режимных моментах.<br>Самостоятельная деятельность (*Игровая и двигательная деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей)* | 10.15 – 11.50 | 10.15 -11.50 | 10.15 – 11.50 | 10.15 – 11.50 | 10.15 -11.50 |
| **Возвращение с прогулки.**<br>Организованная деятельность в ходе режимных моментов (*самообслуживание, гигиенические процедуры (мытье рук). Беседы о культуре еды и здоровой пище)*<br>Чтение художественной литературы. **Подготовка к обеду** *(туалет, гигиенические процедуры (мытье рук), самообслуживание, формирование КГН)* | 11.50 – 12.10 | 11.50 -12.10 | 11.50 – 12.10 | 11.50 – 12.10 | 11.50 -12.10 |
| **Обед.** | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 |
| **Подготовка ко сну** *(образовательная деятельность в режимных моментах, раздевание, воспитание КГН)*<br>**Дневной сон.** | 12.30 – 15.00 | 12.30 -15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 -15.00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Подъем, подготовка к полднику** *(водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия. Самообслуживание. Одевание. Обучение одеванию. Формирование навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры. Туалет. Формирование КГН. Минутка проговаривания потешек и разучивания их с детьми)* | | 15.00 – 15.20 | 15.00 -15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 -15.20 |
| **Полдник** | | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| *Самостоятельная игровая деятельность/образовательная деятельность в режимные моменты.* | | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| **Организованная образовательная деятельность (занятия).**<br>**Кружковая, студийная и секционная работа.**<br>**«Вечерний круг»**: *отчеты центров, оценивание детских работ, работа по проекту, общие итоги дня.* | | 15.45-16.05 | 15.45-16.05 | 15.45-16.05 | 15.45-16.05 | 15.45-16.05 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** *(образовательная деятельность в режимных моментах: самообслуживание, одевание на прогулку, обучение одеванию, формирование навыков самообслуживания).*<br>Самостоятельная деятельность. | | 16.05 – 17.30 | 16.05 -17.30 | 16.05 – 17.30 | 16.05 – 17.30 | 16.05 -17.30 |
| **Уход детей домой** *(общение с родителями по организационным вопросам и вопросам включения их в образовательную деятельность)* | | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |
| **ДОМА** (рекомендовано): | | | | | | |
| Прогулка | | 17.30 – 19.00 | 17.30 - 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 -19.00 |
| Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры | | 19.00 – 21.00 | 19.00 - 21.00 | 19.00 – 21.00 | 19.00 – 21.00 | 19.00 -21.00 |
| Гигиенические процедуры | | 21.00 – 21.15 | 21.00 - 21.15 | 21.00 – 21.15 | 21.00 – 21.15 | 21.00 -21.15 |
| Укладывание, ночной сон | | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 |
| **ИТОГО** | Время, отведенное на дневной сон | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа |
| | Время, отведенное на прогулку | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа |
| | Время, отведенное на ООД | 40 мин | 40 мин | 40 мин | 60 мин | 40 мин |
| | Время, отведенное на утреннюю гимнастику | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |

# РЕЖИМ ДНЯ

**воспитанников старшей группы №1 «Солнышко»**

**на 2024-2025 учебный год** (холодный период года)

| Режимный момент | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| **ДОМА** (рекомендовано) | | | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 |
| **В ДЕТСКОМ САДУ** | | | | | |
| **Утренний приём детей**, осмотр, приветствие, индивидуальная работа *(сенсорика, моторика, речевое развитие)*. (*Свободное ситуативное общение с детьми и родителями, общение с родителями о состоянии здоровья детей, включение родителей в образовательную деятельность).* *Сопровождение самостоятельной деятельности детей* | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** (образовательная деятельность в режимных моментах) *Организация дежурства. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Минутка чтения потешек, поговорок, стихов о приеме пищи. Прием пищи)* Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры). | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 |
| **Организованная деятельность в ходе режимных моментов.** **«Утренний круг»** *(планирование дня: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности, определение настроения группы*. *Подготовка к проведению ООД. Самостоятельная деятельность по выбору детей .* | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| **Организованная образовательная деятельность (занятия)** (*включая перерыв, в ходе которого организуется самостоятельная игровая деятельность /игры/образовательная деятельность в режимные моменты*). | 9.00-10.00 перерыв 9.25-9.35 | 9.00-10.00 перерыв 9.25-9.35 | 9.00-10.00 перерыв 9.25-9.35 | 9.00-10.00 перерыв 9.25-9.35 | 9.00-10.00 перерыв 9.25-9.35 |
| **Второй завтрак (сок, фрукты)** *Туалет. Гигиенические процедуры (мытье рук). Формирование КГН.* | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка.** Образовательная деятельность в режимных моментах. | 10.00 – 11.55 | 10.00 – 11.55 | 10.00 – 11.55 | 10.00 – 11.55 | 10.00 – 11.55 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность (*Игровая и двигательная деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей)* | | | | | |
| **Возвращение с прогулки.** Организованная деятельность в ходе режимных моментов (*самообслуживание, гигиенические процедуры (мытье рук). Беседы о культуре еды и здоровой пище)* Чтение художественной литературы. **Подготовка к обеду** *(туалет, гигиенические процедуры (мытье рук), самообслуживание, формирование КГН)* | 11.55 – 12.15 | 11.55 -12.15 | 11.55 – 12.15 | 11.55 – 12.15 | 11.55 -12.15 |
| **Обед.** | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 |
| **Подготовка ко сну** *(образовательная деятельность в режимных моментах, раздевание, воспитание КГН)* **Дневной сон.** | 12.30 – 15.00 | 12.30 -15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 -15.00 |
| **Подъем, подготовка к полднику** *(водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия. Самообслуживание. Одевание. Обучение одеванию. Формирование навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры. Туалет. Формирование КГН.)* | 15.00 – 15.20 | 15.00 -15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 -15.20 |
| **Полдник** | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| **Организованная образовательная деятельность (занятия).** **Кружковая, студийная и секционная работа.** *Самостоятельная деятельность. Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры, минутка настольно-печатных игр)* **«Вечерний круг»***: отчеты центров, оценивание детских работ, работа по проекту, общие итоги дня.* | 15.30-15.55 | 15.30-15.55 | 15.30-15.55 | 15.30-15.55 | 15.30-15.55 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** *(образовательная деятельность в режимных моментах: самообслуживание, одевание на прогулку, обучение одеванию, формирование навыков самообслуживания).* Самостоятельная деятельность. | 15.55 – 17.30 | 15.55 -17.30 | 15.55 – 17.30 | 15.55 – 17.30 | 15.55 -17.30 |
| **Уход детей домой** *(общение с родителями по организационным вопросам и вопросам включения их в образовательную деятельность)* | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |
| **ДОМА** (рекомендовано): | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Прогулка | | 17.30 – 19.00 | 17.30 - 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 -19.00 |
| Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры | | 19.00 – 21.00 | 19.00 - 21.00 | 19.00 – 21.00 | 19.00 – 21.00 | 19.00 -21.00 |
| Гигиенические процедуры | | 21.00 – 21.15 | 21.00 - 21.15 | 21.00 – 21.15 | 21.00 – 21.15 | 21.00 -21.15 |
| Укладывание, ночной сон | | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 |
| **ИТОГО** | Время, отведенное на дневной сон | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа |
| | Время, отведенное на прогулку | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа |
| | Время, отведенное на ООД | 50 мин | 75 мин | 75 мин | 50 мин | 50 мин |
| | Время, отведенное на утреннюю гимнастику | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |

# РЕЖИМ ДНЯ

**воспитанников подготовительной к школе группы №1 «Радуга»**

**на 2025-2026 учебный год** (холодный период года)

| Режимный момент | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| **ДОМА** (рекомендовано) | | | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 |
| **В ДЕТСКОМ САДУ** | | | | | |
| **Утренний приём детей**, осмотр, приветствие, индивидуальная работа (*Свободное ситуативное общение с детьми и родителями, общение с родителями о состоянии здоровья детей, включение родителей в образовательную деятельность).* *Сопровождение самостоятельной деятельности детей* | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** (образовательная деятельность в режимных моментах) *Организация дежурства. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Минутка чтения потешек, поговорок, стихов о приеме пищи. Прием пищи)* Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры). | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 |
| **Организованная деятельность в ходе режимных моментов. «Утренний круг»** *(планирование дня: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности, определение настроения группы.* *Подготовка к проведению ООД. Самостоятельная деятельность по выбору детей* . | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Организованная образовательная деятельность (занятия)** (*включая перерыв, в ходе которого организуется самостоятельная игровая деятельность /игры/образовательная деятельность в режимные моменты*). | 9.00-10.30 перерыв 9.30-10.00 | 9.00-10.30 перерыв 9.30-10.00 | 9.00-10.30 перерыв 9.30-10.00 | 9.00-10.30 перерыв 9.30-10.00 | 9.00-9.30 Занятие №2 реализ. в ходе прогулки 10.55 – 11.25 |
| **Второй завтрак (сок, фрукты)** *Туалет. Гигиенические процедуры (мытье рук). Формирование КГН.* | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка.** Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность (*Игровая и двигательная деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей)* | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 |
| **Возвращение с прогулки.** Организованная деятельность в ходе режимных моментов (*самообслуживание, гигиенические процедуры (мытье рук). Беседы о культуре еды и здоровой пище)* Чтение художественной литературы. **Подготовка к обеду** *(туалет, гигиенические процедуры (мытье рук), самообслуживание, формирование КГН)* | 12.00 – 12.15 | 12.00 -12.15 | 12.00 – 12.15 | 12.00 – 12.15 | 12.00 -12.15 |
| **Обед.** | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 |
| **Подготовка ко сну** *(образовательная деятельность в режимных моментах, раздевание, воспитание КГН)* **Дневной сон.** | 12.30 – 15.00 | 12.30 -15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 -15.00 |
| **Подъем, подготовка к полднику** *(водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия. Самообслуживание. Одевание. Обучение одеванию. Формирование навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры. Туалет. Формирование КГН.)* | 15.00 – 15.20 | 15.00 -15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 -15.20 |
| **Полдник** | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| **Организованная образовательная деятельность (занятия). Кружковая, студийная и секционная работа.** *Самостоятельная деятельность. Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры, минутка настольно-печатных игр)* **«Вечерний круг»***: отчеты центров, оценивание детских работ, работа по проекту, общие итоги дня.* | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Подготовка к прогулке, прогулка** *(образовательная деятельность в режимных моментах: самообслуживание, одевание на прогулку, обучение одеванию, формирование навыков самообслуживания).* Самостоятельная деятельность. | | 16.00 – 17.30 | 16.00 -17.30 | 16.00 – 17.30 | 16.00 – 17.30 | 16.00 -17.30 |
| **Уход детей домой** *(общение с родителями по организационным вопросам и вопросам включения их в образовательную деятельность)* | | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |
| **ДОМА** (рекомендовано): | | | | | | |
| Прогулка | | 17.30 – 19.00 | 17.30 - 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 -19.00 |
| Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры | | 19.00 – 21.00 | 19.00 - 21.00 | 19.00 – 21.00 | 19.00 – 21.00 | 19.00 -21.00 |
| Гигиенические процедуры | | 21.00 – 21.15 | 21.00 - 21.15 | 21.00 – 21.15 | 21.00 – 21.15 | 21.00 -21.15 |
| Укладывание, ночной сон | | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 |
| **ИТОГО** | Время, отведенное на дневной сон | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа |
| | Время, отведенное на прогулку | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа |
| | Время, отведенное на ООД | 90 мин | 60 мин | 90 мин | 90 мин | 90 мин |
| | Время, отведенное на утреннюю гимнастику | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |

# РЕЖИМ ДНЯ

**воспитанников подготовительной к школе группы №2 «Капитошка»**

**на 2025-2026 учебный год** (холодный период года)

| Режимный момент | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| **ДОМА** (рекомендовано) | | | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 | 6.00 – 7.30 |
| **В ДЕТСКОМ САДУ** | | | | | |
| **Утренний приём детей**, осмотр, приветствие, индивидуальная работа (*Свободное ситуативное общение с детьми и родителями, общение с родителями о состоянии здоровья детей, включение родителей в образовательную деятельность).* *Сопровождение самостоятельной деятельности детей* | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Подготовка к завтраку, завтрак** (образовательная деятельность в режимных моментах)<br>*Организация дежурства. Самообслуживание. Гигиенические процедуры (мытье рук). Минутка чтения потешек, поговорок, стихов о приеме пищи. Прием пищи)*<br>Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры). | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 |
| **Организованная деятельность в ходе режимных моментов. «Утренний круг»** *(планирование дня: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности, определение настроения группы.*<br>*Подготовка к проведению ООД. Самостоятельная деятельность по выбору детей .* | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| **Организованная образовательная деятельность (занятия)** (*включая перерыв, в ходе которого организуется самостоятельная игровая деятельность /игры/образовательная деятельность в режимные моменты*). | 9.00-10.30 перерыв 9.30-10.00 | 9.00-10.30 перерыв 9.30-10.00 | 9.00-10.30 перерыв 9.30-10.00 | 9.00-10.30 перерыв 9.30-10.00 | 9.00-9.30 Занятие №2 реализ. в ходе прогулки 11.25 – 11.55 |
| **Второй завтрак (сок, фрукты)**<br>*Туалет. Гигиенические процедуры (мытье рук). Формирование КГН.* | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка.**<br>Образовательная деятельность в режимных моментах.<br>Самостоятельная деятельность (*Игровая и двигательная деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей)* | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 |
| **Возвращение с прогулки.**<br>Организованная деятельность в ходе режимных моментов (*самообслуживание, гигиенические процедуры (мытье рук). Беседы о культуре еды и здоровой пище)*<br>Чтение художественной литературы. **Подготовка к обеду** *(туалет, гигиенические процедуры (мытье рук), самообслуживание, формирование КГН)* | 12.00 – 12.15 | 12.00 -12.15 | 12.00 – 12.15 | 12.00 – 12.15 | 12.00 -12.15 |
| **Обед.** | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 |
| **Подготовка ко сну** *(образовательная деятельность в режимных моментах, раздевание, воспитание КГН)*<br>**Дневной сон.** | 12.30 – 15.00 | 12.30 -15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 -15.00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Подъем, подготовка к полднику** *(водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия. Самообслуживание. Одевание. Обучение одеванию. Формирование навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры. Туалет. Формирование КГН.)* | | 15.00 – 15.20 | 15.00 -15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 -15.20 |
| **Полдник** | | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| **Организованная образовательная деятельность (занятия). Кружковая, студийная и секционная работа.** *Самостоятельная деятельность. Интеллектуальная разминка (словесные и творческие игры, минутка настольно-печатных игр)* **«Вечерний круг»***: отчеты центров, оценивание детских работ, работа по проекту, общие итоги дня.* | | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** *(образовательная деятельность в режимных моментах: самообслуживание, одевание на прогулку, обучение одеванию, формирование навыков самообслуживания).* Самостоятельная деятельность. | | 16.00 – 17.30 | 16.00 -17.30 | 16.00 – 17.30 | 16.00 – 17.30 | 16.00 -17.30 |
| **Уход детей домой** *(общение с родителями по организационным вопросам и вопросам включения их в образовательную деятельность)* | | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |
| **ДОМА** (рекомендовано): | | | | | | |
| Прогулка | | 17.30 – 19.00 | 17.30 - 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 -19.00 |
| Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры | | 19.00 – 21.00 | 19.00 - 21.00 | 19.00 – 21.00 | 19.00 – 21.00 | 19.00 -21.00 |
| Гигиенические процедуры | | 21.00 – 21.15 | 21.00 - 21.15 | 21.00 – 21.15 | 21.00 – 21.15 | 21.00 -21.15 |
| Укладывание, ночной сон | | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 | 21.15 – 6.30, 7.30 |
| **ИТОГО** | Время, отведенное на дневной сон | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа | 2,5 часа |
| | Время, отведенное на прогулку | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа | 3 часа |
| | Время, отведенное на ООД | 90 мин | 60 мин | 90 мин | 90 мин | 90 мин |
| | Время, отведенное на утреннюю гимнастику | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для детей первой младшей группы №1 «Ягодка» на теплый период года (июнь-август)**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| **7.00 - 8.00** | **Утренний прием детей на улице** (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей) |
| **8.00 – 8.15** | **Утренняя гимнастика на улице** (двигательная деятельность) |
| **8.15 – 8.30** | **Свободная деятельность детей в группе** (самостоятельная игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения) |
| **8.30 – 9.10** | **Подготовка к завтраку, завтрак** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения) |
| **09.10 – 11.20** | **Подготовка к прогулке, прогулка ( занятия, согласно расписанию, на улице)** наблюдения в природе, игровая деятельность на участке (п/и, с/р игры, хороводные), игры с песком, водой и ветром, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию и речевому развитию, возвращение с прогулки) |
| **11.30 – 12.30** | **Закаливающие и гигиенические процедуры после прогулки**<br>**Подготовка к обеду** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)<br>**Обед** |
| **12.30 – 15.30** | **Подготовка ко сну** (воспитание навыков самостоятельности)**,**<br>**Дневной сон**<br>**Постепенный подъем, закаливающие процедуры** (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков) |
| **15.30 – 16.00** | **Подготовка к полднику (**игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа)<br>**Полдник** |
| **16.00-17.30** | **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.**<br>Игры со строительным материалом, игровые ситуации, игры на участке с песком, водой и ветром, работа в цветнике (наблюдения в природе, п/и, индивидуальная работа по физическому, художественно-эстетическому и творческому развитию, взаимодействие с родителями) |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для детей второй младшей группы №1 «Пчёлка» на теплый период года (июнь-август)**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| **7.00 - 8.00** | **Утренний прием детей на улице** (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей) |
| **8.00 – 8.15** | **Утренняя гимнастика на улице** (двигательная деятельность) |
| **8.15 – 8.30** | **Свободная деятельность детей в группе** (самостоятельная игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения) |
| **8.30 – 9.10** | **Подготовка к завтраку, завтрак** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения) |
| **09.10 – 11.40** | **Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность на улице)** наблюдения в природе, игровая деятельность на участке (п/и, с/р игры, хороводные), игры с песком, водой и ветром, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию и речевому развитию, возвращение с прогулки) |
| **11.40 – 12.30** | **Закаливающие и гигиенические процедуры после прогулки**<br>**Подготовка к обеду** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)<br>**Обед** |
| **12.30 – 15.30** | **Подготовка ко сну** (воспитание навыков самостоятельности)**, дневной сон** |
| **15.30 – 15.45** | **Постепенный подъем, закаливающие процедуры** (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков) |
| **15.45 – 16.00** | **Подготовка к полднику (**игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа)**, полдник** |
| **16.00-17.30** | **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.**<br>Игры со строительным материалом, сюжетно ролевые игры, игры на участке с песком, водой и ветром, работа в цветнике (наблюдения в природе, п/и, индивидуальная работа по физическому, художественно-эстетическому и творческому развитию, взаимодействие с родителями) |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для детей средней группы №1 «Подсолнушки» на теплый период года (июнь-август)**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| **7.00 - 8.00** | **Утренний прием детей на улице** (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей) |
| **8.00 – 8.15** | **Утренняя гимнастика на улице** (двигательная деятельность) |
| **8.15 – 8.30** | **Свободная деятельность детей в группе** (самостоятельная игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения) |
| **8.30 – 9.10** | **Подготовка к завтраку, завтрак** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения) |
| **09.10 – 11.45** | **Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность на улице)** наблюдения в природе, игровая деятельность на участке (п/и, с/р игры, хороводные), игры с песком, водой и ветром, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию и речевому развитию, возвращение с прогулки) |
| **11.45 – 12.10** | **Закаливающие и гигиенические процедуры после прогулки** |
| **12.10 – 12.30** | **Подготовка к обеду** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)**, обед** |
| **12.30 – 15.30** | **Подготовка ко сну** (воспитание навыков самостоятельности)**, дневной сон** |
| **15.30 – 15.45** | **Постепенный подъем, закаливающие процедуры** (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков) |
| **15.45 – 16.00** | **Подготовка к полднику (**игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа)**, полдник** |
| **16.00-17.30** | **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.**<br>Игры со строительным материалом, сюжетно ролевые игры, игры на участке с песком, водой и ветром, работа в цветнике (наблюдения в природе, п/и, индивидуальная работа по физическому, художественно-эстетическому и творческому развитию, взаимодействие с родителями) |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для детей старшей группы №1 «Солнышко» на теплый период года (июнь-август)**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| **7.00 - 8.00** | **Утренний прием детей на улице** (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей) |
| **8.00 – 8.15** | **Утренняя гимнастика на улице** (двигательная деятельность) |
| **8.15 – 8.30** | **Свободная деятельность детей в группе** (самостоятельная игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения) |
| **8.30 – 9.10** | **Подготовка к завтраку, завтрак** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения) |
| **09.10 – 11.45** | **Подготовка к прогулке, прогулка (занятия на улице)** наблюдения в природе, игровая деятельность на участке (п/и, с/р игры, хороводные), игры с песком, водой и ветром, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию и речевому развитию, возвращение с прогулки) |
| **11.45 – 12.15** | **Закаливающие и гигиенические процедуры после прогулки** |
| **12.15 – 12.45** | **Подготовка к обеду** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)**, обед** |
| **12.45 – 15.15** | **Подготовка ко сну** (воспитание навыков самостоятельности)**, дневной сон** |
| **15.15 – 15.30** | **Постепенный подъем, закаливающие процедуры** (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков) |
| **15.30 – 16.00** | **Подготовка к полднику (**игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа)**, полдник** |
| **16.00-17.30** | **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.**<br>Игры со строительным материалом, сюжетно ролевые игры, игры на участке с песком, водой и ветром, работа в цветнике (наблюдения в природе, п/и, индивидуальная работа по физическому, художественно-эстетическому и творческому развитию, взаимодействие с родителями) |

**РЕЖИМ ДНЯ**
**для детей подготовительной к школе группы№1 «Радуга»**
**на теплый период года (июнь-август)**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| **7.00 - 8.00** | **Утренний прием детей на улице** (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей) |
| **8.00 – 8.15** | **Утренняя гимнастика на улице** (двигательная деятельность) |
| **8.15 – 8.30** | **Свободная деятельность детей в группе** (самостоятельная игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения) |
| **8.30 – 9.10** | **Подготовка к завтраку, завтрак** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения) |
| **09.10 – 11.45** | **Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность на улице)** наблюдения в природе, игровая деятельность на участке (п/и, с/р игры, хороводные), игры с песком, водой и ветром, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию и речевому развитию, возвращение с прогулки) |
| **11.45 – 12.15** | **Закаливающие и гигиенические процедуры после прогулки** |
| **12.15 – 12.45** | **Подготовка к обеду** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)**, обед** |
| **12.45 – 15.15** | **Подготовка ко сну** (воспитание навыков самостоятельности)**, дневной сон** |
| **15.15 – 15.30** | **Постепенный подъем, закаливающие процедуры** (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков) |
| **15.30 – 16.00** | **Подготовка к полднику (**игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа)**, полдник** |
| **16.00-17.30** | **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.**<br>Игры со строительным материалом, сюжетно ролевые игры, игры на участке с песком, водой и ветром, работа в цветнике (наблюдения в природе, п/и, индивидуальная работа по физическому, художественно-эстетическому и творческому развитию, взаимодействие с родителями) |

**РЕЖИМ ДНЯ**
**для детей подготовительной к школе группы№2 «Капитошка»**
**на теплый период года (июнь-август)**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| **7.00 - 8.00** | **Утренний прием детей на улице** (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей) |
| **8.00 – 8.15** | **Утренняя гимнастика на улице** (двигательная деятельность) |
| **8.15 – 8.30** | **Свободная деятельность детей в группе** (самостоятельная игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения) |
| **8.30 – 9.10** | **Подготовка к завтраку, завтрак** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения) |
| **09.10 – 11.45** | **Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность на улице)** наблюдения в природе, игровая деятельность на участке (п/и, с/р игры, хороводные), игры с песком, водой и ветром, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию и речевому развитию, возвращение с прогулки) |
| **11.45 – 12.15** | **Закаливающие и гигиенические процедуры после прогулки** |
| **12.15 – 12.45** | **Подготовка к обеду** (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)**, обед** |
| **12.45 – 15.15** | **Подготовка ко сну** (воспитание навыков самостоятельности)**, дневной сон** |
| **15.15 – 15.30** | **Постепенный подъем, закаливающие процедуры** (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков) |
| **15.30 – 16.00** | **Подготовка к полднику (**игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа)**, полдник** |
| **16.00-17.30** | **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.**<br>Игры со строительным материалом, сюжетно ролевые игры, игры на участке с песком, водой и ветром, работа в цветнике (наблюдения в природе, п/и, индивидуальная работа по физическому, художественно-эстетическому и творческому развитию, взаимодействие с родителями) |

**3.1.8. Учебный план.**

ПРИНЯТО:
Управляющим советом
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
_____ О.Ю. Гурова
Пр. № _1_ от _____ г.

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
Пр. №____ от _____20___г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
_____ Л.В. Шеховцова
Пр.№_____ от _____г.

СОГЛАСОВАНО:
С Советом родителей
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
_____ Е.Е. Кузнецова
Пр.№ 1 от _____ г

# Учебный план

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 4 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области,
структурного подразделения, «детский сад «Росинка»
**на 2025-2026 учебный год**

Безенчук, 2025

## Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
6. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
12. Устав ГБОУ СОШ №4;
13. Программа развития СП «детский сад «Росинка»

**Учебный план на 2025-2026 учебный год**

При составлении примерного учебного плана учитывались идеи отраженные в стратегии и тактики образования в РФ, сформулированные в национальной доктрине образования РФ, где одним из приоритетных направлений в деятельности общеобразовательных учреждений признается *духовно-нравственное воспитание* подрастающего поколения, а также мнения участников образовательных отношений - педагогов, дошкольников, родителей (законных представителей) и органов государственно-общественного управления.

Реализация базового учебного плана осуществляется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук, структурного подразделения «детский сад «Росинка», составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы. Целью данной программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, подготовки к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Базовый учебный план дополняется вариативной частью, региональным компонентом.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

## Планирование занятий на учебный год
## в группе детей раннего возраста (1-3 года) – 1 младшая группа

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени, мин/час |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Речевое развитие | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Речевая деятельность (развитие речи) | 1 | 10 | 37 | 370/6,1 |
| | Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок | Чтение художественной литературы | 1 | 10 | 37 | 370/6,1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие смысла музыки | Музыкальная деятельность | 2 | 20 | 74 | 740/12,3 |
| | Изобразительная | Лепка | 1 | 10 | 37 | 370/6,1 |
| | | Рисование | 1 | 10 | 37 | 370/6,1 |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира | ФЦКМ | 0,5 | 5 | 18,5 | 185/3 |
| | Экспериментирование и моделирование с предметами | Экспериментирование и моделирование с предметами | 0,5 | 5 | 18,5 | 185/3 |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Физическая культура | 3 | 30 | 111 | 1110/18,5 |
| **ИТОГО:** | | | **10** | **100** | **37** | **3700/61,6** |

**Пояснение к плану 1 младшей группы:** в соответствии с требованиями СанПин длительность организованной образовательной деятельности для детей раннего возраста не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

## Планирование занятий на учебный год
## в группе детей 3-4 года – 2 –ая младшая группа

| Образовательная область | Вид детской деятельности[5] | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени, мин/час |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 1 | 15 | 37 | 555/9,25 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | Лепка | 0,5 | 7,5 | 37 | 277/4,6 |
| | | Аппликация, ручной труд | 0,5 | 7,5 | 37 | 277/4,6 |
| | Музыкальная | Музыка | 2 | 30 | 74 | 1110/18,5 |
| | Изобразительная | Рисование | 1 | 15 | 37 | 555/9,25 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Ознакомление с окр. миром, природой | 1 | 15 | 37 | 555/9,25 |
| | | РЭМП | 1 | 15 | 37 | 555/9,25 |
| Физическое развитие | Двигательная | Физическая культура | 2 | 30 | 74 | 1110/18,5 |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | |
| Физическое развитие | Двигательная | Физическая культура | 1 | 15 | 37 | 555/9,25 |
| **ИТОГО:** | | | **10** | **150** | **37** | **5550/92,5** |

[5] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

**Пояснение к учебному плану 2 младшей группы:** в соответствии с требованиями СанПин продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, а максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 мин. Перерыв между периодами ООД не менее 10 минут.

## Планирование занятий на учебный год в группе детей 4-5 лет- средняя группа

| Образовательная область | Вид детской деятельности[6] | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени мин/час |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 1 | 20 | 37 | 740/12,3 |
| | Восприятие худ. литературы и фольклора | Речевая деятельность (Чтение худ.литер) | 0,5 | 10 | 37 | 370/6,1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | Лепка/ Аппликация/ручной труд | 1 | 20 | 37 | 740/12,3 |
| | Музыкальная | Музыка | 2 | 40 | 74 | 1480/24,6 |
| | Изобразительная | Рисование | 1 | 20 | 37 | 740/12,3 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Ознакомление с окр. миром, природой | 1 | 20 | 37 | 740/12,3 |
| | | РЭМП | 1 | 20 | 37 | 740/12,3 |
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин –занятие по физическому развитию) | Физическая культура | 2 | 40 | 74 | 1480/24,6 |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | |
| Социально-коммуникативное | | Основы безопасности | 0,5 | 10 | 37 | 370/6,1 |

[6] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин –занятие по физическому развитию) | Физическая культура | 1 | 20 | 37 | 740/12,3 |
| **ИТОГО:** | | | **11** | **220** | **37** | **8140/135,6** |

**Пояснение к учебному плану средней группы:** в в соответствии с требованиями СанПин продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, а максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 мин. Перерыв между периодами ООД не менее 10 минут.

## Планирование занятий на учебный год в старшей группе (5-6 лет)

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД[7] | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 1 | 25 | 37 | 925/15,4 |
| | | Речевая деятельность (Чтение худ.литер) | 1 | 25 | 37 | 925/15,4 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Ознакомление с окр. миром, природой | 1 | 25 | 37 | 925/15,4 |
| | | РЭМП | 1 | 25 | 37 | 925/15,4 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | Лепка | 0,5 | 12,5 | 18 | 450/7,50 |
| | | Аппликация/ручной труд | 0,5 | 12,5 | 18 | 450/7,50 |
| | Музыкальная | Муз.деят (Музыка) | 2 | 50 | 74 | 1850/30,8 |
| | Изобразительная | Рисование | 1 | 25 | 37 | 925/15,4 |
| Физическое развитие | Двигательная | Физическая культура | 2 | 50 | 74 | 1850/30,8 |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | |
| Социально-коммуникативное | | Основы безопасности | 1 | 25 | 37 | 925/15,4 |

[7] По СаПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **45 минут**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| развитие | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Конструирование | Конструирование | 1 | 25 | 37 | 925/15,4 |
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин – занятие по физическому развитию) | Двигат.деят (Физическая культура) | 1 | 25 | 37 | 925/15,4 |
| **ИТОГО:** | | | **13** | **330** | **37** | **12210/203,5** |

**Пояснение к учебному плану старшей группы:** в в соответствии с требованиями СанПин продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не **более 25 минут**, а максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает **45 мин**. Перерыв между периодами ООД не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня, ее продолжительность составляет не более 25 мин. в день

## Планирование занятий на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 1 | 30 | 37 | 1110/18,5 |
| | | Речевая деятельность (Чтение худ.литер) | 1 | 30 | 37 | 1110/18,5 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Ознакомление с окр. миром, природой | 1 | 30 | 37 | 1110/18,5 |
| | | РЭМП | 2 | 60 | 74 | 2220/37 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | Лепка | 0,5 | 15 | 18 | 540/9 |
| | | Аппликация/ручной труд | 0,5 | 15 | 18 | 540/9 |
| | Музыкальная | Музыка | 2 | 60 | 74 | 2220/37 |
| | Изобразительная | Рисование | 1 | 30 | 37 | 1110/18,5 |
| Физическое развитие | Двигательная | Физическая культура | 2 | 60 | 74 | 2220/37 |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Конструирование | Конструирование | 1 | 30 | 37 | 1110/18,5 |
| Социально-коммуникативное развитие | | Основы безопасности | 1 | 30 | 37 | 1110/18,5 |
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию) | Физическая культура | 1 | 30 | 37 | 1110/18,5 |
| **ИТОГО:** | | | **14** | **420** | **37** | **15540/259** |

**Пояснение к учебному плану подготовительной к школе группы:** в соответствии с требованиями СанПин продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не **более 30 минут**, а максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает **1,5 часа или 90 мин**. Перерыв между периодами ООД не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться и во второй половине дня, ее продолжительность составляет не более 30 мин. в день

## План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе №1 (6-7 лет) с детьми с ТНР (воспитатель Горелова Е.А.) (проводит учитель-логопед Волкова А.А.)

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 3 | 45 | 111 | 1665 |
| **ИТОГО** | | | **3** | **45** | **111** | **1665** |

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе №1 (6-7 лет) с детьми с ЗПР (воспитатель Горелова Е.А.)**
**(проводит учитель-логопед Волкова А.А., педагог-психолог (по договору с ППЦ))**

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 3 | 45 | 111 | 1665 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | | 1 | 15 | 37 | 555 |
| **ИТОГО** | | | **4** | **60** | **148** | **2220** |

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе №2 (6-7 лет) с детьми с ЗПР (воспитатель Бондаренко Е.В.)**
**(проводит учитель-логопед Волкова А.А., педагог-психолог (по договору с ППЦ))**

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 3 | 45 | 111 | 1665 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | | 1 | 15 | 37 | 555 |
| **ИТОГО** | | | **4** | **60** | **148** | **2220** |

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе №2 (6-7 лет) с детьми с аутизмом (воспитатель Бондаренко Е.В.)**
**(проводит учитель-логопед Волкова А.А., педагог-психолог (по договору с ППЦ))**

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 3 | 45 | 111 | 1665 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | | 1 | 15 | 37 | 555 |
| **ИТОГО** | | | **4** | **60** | **148** | **2220** |

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе №1 (5-6 лет) с детьми с ЗПР (воспитатель Крутяева О.А.)**
**(проводит учитель-логопед Волкова А.А., педагог-психолог (по договору с ППЦ))**

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 3 | 45 | 111 | 1665 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | Основы науки и естествознания | 1 | 15 | 37 | 555 |
| **ИТОГО** | | | **4** | **60** | **148** | **2220** |

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе №1 (5-6 лет) с детьми с ЗПР (воспитатель Крутяева О.А.)**
**(проводит учитель-логопед Волкова А.А., педагог-психолог (по договору с ППЦ))**

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Наименование ООД (в соответствии с сеткой) | В неделю в содержании ООД | | В учебный год в содержании ООД (37 недель по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| | | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевая деятельность (Развитие речи, основы грамотности) | 3 | 45 | 111 | 1665 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | | 1 | 15 | 37 | 555 |
| **ИТОГО** | | | **4** | **60** | **148** | **2220** |

**3.1.9. Годовой календарный график.**

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области,
структурное подразделение «детский сад «Росинка»

ПРИНЯТ
педагогическим советом
СП «детский сад «Росинка»
протокол № __ от _____ 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ СОШ №4
п.г.т. Безенчук
_____ Л.В. Шеховцова

# КАЛЕДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**организованной образовательной деятельности**
**ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук,**
**структурного подразделения**
**«детский сад «Росинка»**
**на 2025-2026 учебный год**

Безенчук, 2025

## Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
6. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
12. Устав ГБОУ СОШ №4;

13. Программа развития СП «детский сад «Росинка»
14. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук, структурного подразделения «детский сад «Росинка».
15. Годовой план работы на 2025 – 2026 учебный год

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, доводятся до всех участников образовательного процесса.

Годовой календарный учебный график учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников СП «детский сад «Росинка» и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья детей.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы;
- продолжительность учебного года, количество недель в учебном году;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность летнего оздоровительного периода;
- объем недельной образовательной нагрузки;
- каникулярный период;
- сроки адаптационного периода;
- сроки проведения диагностики педагогического процесса (мониторинга)
- сроки проведения фронтальной проверки подготовительных к школе групп;
- праздничные дни.

ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук, структурное подразделение «детский сад «Росинка» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с **07.00 ч. до 17.30 ч. (10,5 часов)**.

**Продолжительность учебного года с 01.09.2025 по 31.08.2026 года.**

Согласно статье 112. Трудового Кодекса Российской Федерации, Приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды (в том числе год, квартал, месяц), в зависимости от установленной длительности рабочего времени в неделю», в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней, в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

В ходе двух недель в сентябре и двух недель в мае, без отрыва от годового комплексно-тематического планирования, проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

По приказу руководителя СП проводится фронтальная проверка подготовительных к школе групп.

Праздники (отчетные концерты, музыкальные и спортивные развлечения) для воспитанников детского сада в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом, перспективным планом культурно-досуговых мероприятий на 2024– 2025 учебный год.

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии планом работы СП на летний оздоровительный период.

СП «детский сад «Росинка» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

| № | Наименование | Сроки | Количество |
|---|---|---|---|
| 1. | Режим работы СП «детский сад «Росинка» в холодный период года. | Пятидневная рабочая неделя | 37 учебных недель |
| 2. | График работы | Понедельник-пятница<br>с 7.00 до 17.30<br>Выходной: *суббота, воскресенье* | |
| 3. | Адаптационный период для детей 1 мл. группы | 01.09-30.09.2025 | 4 недели |
| 4. | Продолжительность учебного года (учебных занятий) | 01.09.2025 – 29.05.2026 г | 37 тематических недель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Диагностические недели:<br>- диагностика педагогического процесса (мониторинг);<br><br>- фронтальная проверка подготовительной к школе группы | 15.09 – 19.09. 2025 г.<br>18.05 – 29.05.2026 г<br><br>в соответствии с годовым планом | 4 недели<br><br><br><br>1 неделя |
| 6. | График работы СП в теплый период года (летний оздоровительный период) | 01.06.2026 – 31.08.2026 г.<br>Пятидневная рабочая неделя:<br>понедельник – пятница<br>с 7.00 до 17.30<br>выходной: *суббота, воскресенье* | 14 недель |

***В летний оздоровительный период образовательная деятельность проводится с детьми в виде совместной организованной образовательной деятельности со взрослым по всем направлениям развития и базовых видов деятельности:***

| ***День недели*** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая и подготовительная к школе группы** |
|---|---|---|---|
| ***Понедельник*** | познавательно-исследовательская деятельность; двигательная деятельность | познавательно-исследовательская деятельность; двигательная деятельность | познавательно-исследовательская деятельность, двигательная деятельность; основы безопасности |
| Вторник | речевая деятельность; музыкальная деятельность | речевая деятельность, музыкальная деятельность; коммуникативная деятельность/основы безопасности | музыкальная деятельность; речевая деятельность |
| Среда | познавательно-исследовательская деятельность; двигательная деятельность | познавательно-исследовательская деятельность; двигательная деятельность | познавательно-исследовательская деятельность; двигательная деятельность; конструирование |
| Четверг | изобразительная деятельность; | изобразительная деятельность; | музыкальная деятельность; речевая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | музыкальная деятельность | музыкальная деятельность | деятельность; изобразительная деятельность |
| Пятница | изобразительная деятельность; двигательная деятельность | изобразительная деятельность; двигательная деятельность | изобразительная деятельность; двигательная деятельность |

**В 1 младшей группе занятия проводятся согласно расписанию, составленному на учебный год.**

**Выходные дни в 2025-2026 учебном году**

Кроме традиционных субботы и воскресенья в 2025 - 2026 учебном году установлены следующие даты выходных праздничных дней (нерабочие праздничные дни в Российской Федерации) (Статья 112 ТК РФ в ред. от 23.04.2012 № 35-ФЗ «Нерабочие праздничные дни»:

4 ноября 2025 года- День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января 2026 года – новогодние каникулы;

23 февраля 2026 года – День защитника Отечества;

8 марта 2026 года – Международный женский день;

1 мая 2026 года – Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026 года – День Победы;

12 июня 2026 года – День России;

**Количество групп общеразвивающей направленности в СП «детский сад «Росинка» – 7.**

- Первая младшая группа (2-3 года) - 1
- Вторая младшая группа (3-4 года)- 1
- Средняя группа (4-5 лет)- 1
- Старшая группа (5-6 лет)- 1

- Подготовительная к школе группа (6-7 лет)-2

**Объем недельной нагрузки организованной образовательной деятельности, включая реализацию дополнительных образовательных программ:**

- Первая младшая группа (2-3 года) – 1 час 40 минут
- Вторая младшая группа (3-4 года) – 2 часа 30 минут
- Средняя группа (4-5 лет) – 3 часа 20 минут
- Старшая группа (5-6 лет) – 6 часов 40 минут
- Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 9 часов

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности по следующим направлениям: занятия, согласно расписанию, составленному на учебный год, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность воспитанников, работа с родителями.

**Продолжительность организованной образовательной деятельности не превышает для детей:**

- Первая младшая возраста (2-3 года) – не более 10 минут
- Вторая младшая группа (3-4 лет) – не более 15 минут
- Средняя группа (4-5 лет) – не более 20 минут
- Старшая группа (5-6 лет) – не более 20-25 минут
- Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - не более 30 минут

Продолжительность перерыва для отдыха детей между занятиями в соответствии СанПиН – не менее 10 минут.

**Дополнительное образование**

Дополнительное образование в СП «детский сад «Росинка» реализуется через организацию творческих объединений физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической, социально-коммуникативной и познавательной направленности.

Деятельность детских творческих объединений не проводится за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон. Их продолжительность составляет:

- для детей третьего года жизни – 9 минут (1 раз в неделю);
- для детей четвертого года жизни – 15 минут (1 раз в неделю)
- для детей пятого года жизни – 20 минут (1 раз в неделю);
- для детей шестого года жизни – 25 минут (3 раза в неделю);
- для детей седьмого года жизни – 30 минут (3 раза в неделю).

**4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

4.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

**- Познавательное развитие : «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В.Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой.**

Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие.2-е изд., испр.и доп. Самара: Вектор, 2018, - 79 с.

- Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Дрыгина Е.Н. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» - вып 1. – Самара: ООО «Научно-технический центр», 2017. – 58 с.

- Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Дрыгина Е.Н. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» - Вып №2. – Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018. – 108 с.

- Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Дрыгина Е.Н. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» - Вып №3. – Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018. – 127 с.
- Золотарева А.С., Зинков А.В., Дурандин А.Н., Гаврилова Н.В. Дополнительная образовательная программа по техничекому конструированию «РобоСтарт» на основе использования образовательного конструктора LEGO Education WeDo 2.0. – М. Издательство Перо, 2021. – 116 с.
- Рабочая тетрадь для занятий по дополнительной образовательной программе «РобоСтарт» на основе использования образовательного конструктора LEGO Education WeDo 2.0. – М. Издательство Перо, 2021. – 24 с.
- Лифанова О.А. Конструируем роботов на LEGO Education WeDo 2.0. Космический десант/ О.А. Лифанова. – М.: Лаборатория знаний,2020. – 96 с.: ил. – (РОБОФИШКИ)
-Маркова В.А., Аверин С.А. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля» - М.: ЭЛТИ-КУДИЦ , 2017.
- Милянчиков С. Энциклопедия с развивающими заданиями. Роботы. – М.: СИМБАТ, 2021. – 48 с.: илл. – (Энциклопедия с развивающими заданиями»
- Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники.Коснтруирование роботов: Учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 1 / С.И. Мусиенко, Х.Дайчи, О. Козухей, К. Масаки, У. Аири. – М.: Де Либри, 2022. – 100с.: ил.
- Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники.Коснтруирование роботов: Учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 2 / С.И. Мусиенко, Х.Дайчи, О. Козухей, К. Масаки, У. Аири. – М.: Де Либри, 2022. – 100с.: ил.
- Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники.Коснтруирование роботов: Учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 3 / С.И. Мусиенко, Х.Дайчи, О. Козухей, К. Масаки, У. Аири. – М.: Де Либри, 2022. – 56 с.: ил.
- Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники. Пиктограммное программировнаие: Учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 1 / С.И. Мусиенко, Х.Дайчи, О. Козухей, К. Масаки, У. Аири. – М.: Де Либри, 2022. – 84 с.: ил.

- Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники. Пиктограммное программировнаие: Учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 2 / С.И. Мусиенко, Х.Дайчи, О. Козухей, К. Масаки, У. Аири. – М.: Де Либри, 2022. – 84 с.: ил.
- Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники. Пиктограммное программировнаие: Учебное пособие для детей от 6 лет. Ч. 3 / С.И. Мусиенко, Х.Дайчи, О. Козухей, К. Масаки, У. Аири. – М.: Де Либри, 2022. – 68 с.: ил.
- Тимофеева Т.В., Киваева Л.В., Лукомская Л.В. Конспекты организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с использованием конструктора Robokids, Жигулевск.
- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 144 с. (Библиотека современного детского сада)

**- Социально-коммуникативное: «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» под ред. Л.Л. Тимофеевой:**

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 192 с
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе . — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе . — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 192 с
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе . — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 208 с

**- Физическое: Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играем вместе!» под ред. Л.Н. Волошиной, Т.В. Куриловой:**

- Парциальная программа физического воспитания детей 3 – 7 лет «Играйте на здоровье!» под общ. ред. Л.Н. Волошиной, Т.В. Куриловой. — М. : Просвещение, 2021. — 224 с.
- "Подвижные игры с детьми 5–7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО" под ред. К.К. Утробиной. Издательство «Гном» , 2019 г.
- «Подвижные и спортивные игры с мячом». Методическое пособие/ П.А. Киселев, С.Б. Киселева – М: Планета, 2015. – 224 с.

- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ авт.-составитель Э.Я Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 168 с.
- «Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду/ под ред. Л.Д. Морозовой. – М.: АРКТИ, 2016 г. – 88 с.
- Проектирование физкультурно-оздоровительной работы с детьми 3–7 лет / под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.
- Подвижные игры и упражнения для детей дошкольного возраста / под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.
- Формирование основ здорового питания у детей 3–7 лет / под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.
- Методика обучения плаванию детей 3–7 лет / под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.
- Отбор и сопровождение спортивно одаренных детей / под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022

## IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.

Программа ориентирована на детей от 2 мес до 8 лет, в том числе и дошкольников с особыми образовательными потребностями. Предусматривает реализацию образовательной деятельности по пяти направлениям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию.

**Количество групп в СП «детский сад «Росинка» – 7.**

1- первая младшая группа (2-3 года) - общеразвивающая
1 - вторая младшая группа (3-4 года)- общеразвивающая
1- средняя группа (4-5 лет)- общеразвивающая
2 - старшая группа (5-6 лет)- №1 –комбинированная
2 - подготовительная к школе группа (6-7 лет)- №1 - комбинированная, №2 - комбинированная

4.2. Используемые программы .

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.)
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022).

Расширение и углубление содержания основной общеобразовательной программы СП «детский сад «Росинка» в части, формируемой участниками образовательных отношений представлена парциальными (авторскими) программами и технологиями, направленными на развитие детей в образовательных областях:
- **Познавательное** : «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В.Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой.
- **Социально-коммуникативное**: «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» под ред. Л.Л. Тимофеевой
- **Физическое**: Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играем вместе!» под ред. Л.Н. Волошиной, Т.В. Куриловой

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

***Взаимодействие с семьями воспитанников строится на***:

• обеспечении открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе;

• обеспечении возможности: принимать участие в планировании образовательного процесса в группе и детском саду; отслеживать результаты образовательной деятельности;

• обеспечении конфиденциальности информации, предоставленной родителями.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое приветствуется в домашних условиях.

Решение задач образовательной Программы предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи. Для организации слаженного взаимодействия педагогов с/п и родителей воспитанников была

разработана и размещена на сайте ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук, на странице детского сада «Росинка», Программа Просвещения родителей, в которой подробно описаны задачи и план деятельности.

Созданная в процессе совместной деятельности взрослых и детей развивающая предметно-пространственная среда побуждает ребёнка к исследованию, проявлению инициативы, самостоятельности и творчества.

Ежедневно дети могут сделать свой выбор и организовать свою опытно-экспериментальную деятельность в созданных в группе центрах активности: математики и манипулятивных игр, литературы и грамотности, искусств, игры и драматизации, кулинарии, движения, строительства, познания и экспериментирования. Центры наполнены материалами, стимулирующими познавательную активность и ежедневно доступны детям.

Планирование образовательного процесса осуществляется по принципу: План - дело - анализ. На протяжении всего дня педагоги стимулируют воспитанников к самостоятельному планированию собственной деятельности, к выбору материалов и способов действия с ними, а также партнёров, помогают детям проанализировать полученные результаты, поощряют их инициативу и активность.

В соответствии с утвержденным расписанием непосредственно образовательной деятельности в детском саду организуются музыкальные и физкультурные занятия.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) СП «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук **не содержит ссылки на дополнительные образовательные программы.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) СП «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук **не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей Российскому законодательству.**