

Литература 7 класс

Билет №1

1. Устное народное творчество. Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – ведьмы», «Петр и плотник». Особенности жанра предания.
2. Юмористические рассказы А.П. Чехова «Хамелеон», «Злоумышленник». Характеристика образов.

Билет №2

1. Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Особенности жанра былины.
2. Стихотворения о родной природе (В.А. Жуковский «Приход весны», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром...», И.А. Бунин «Родина»). Анализ стихотворения на выбор.

Билет №3

1. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Сохранение и передача народной мудрости.
2. И.А. Бунин. Рассказ «Цифры» - проблема взаимопонимания детей и взрослых.

Билет №4

1. Древнерусская литература. Из «Повести временных лет» - «Поучение Владимира Мономаха». Заповеди Мономаха своим детям.
2. М. Горький. «Детство» - автобиографический характер повести.

Билет №5

1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Образы главных героев.
2. М. Горький. «Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»). Противостояние толпы и сильной личности.

Билет №6

1. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол...». Особенности жанра оды.
2. Л.Н. Андреев «Кусака» - чувство сострадания к братьям нашим меньшим.

Билет №7

1. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. Летописный источник песни.
2. А.П. Платонов. Рассказы «Юшка», «В прекрасном и яростном мире». Гуманистические идеи в рассказах.

Билет №8

1. Цикл повестей А. С. Пушкина «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - тема «маленького человека». Образ Дуни.
2. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади...» - нравственные и экологические проблемы рассказа.

Билет №9

1. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...» - поэма об историческом прошлом Руси. Связь поэмы с устным народным творчеством.
2. Е.И. Носов. Содержание и проблематика рассказов «Кукла», «Живое пламя».

Билет №10

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Анализ одно из стихотворений.
2. Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...» – своеобразии поэтических образов.

Билет №11

1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Образ Тараса и его сыновей в повести.
2. Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Особенности публицистического жанра.

Билет №12

1. И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образ главного героя рассказа.
2. М.М. Зощенко. Юмористический рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказе.

Билет №13

1. Стихотворения в прозе И.С. Тургенева («Русский язык», «Два богача», «Близнецы»). Особенности жанра «стихотворения в прозе».
2. Песни на стихи русских поэтов 20 века (И.А. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге», А.Н. Вертинский «Доченьки»). Анализ одной песни по выбору.

Билет №14

1. Н.А. Некрасов. Содержание и смысл поэмы «Русские женщины».
2. Из литературы народов России. Расул Гамзатов «Земля как будто стала шире...», из цикла «Восьмистишия».

Билет №15

1. Стихотворения Н.А. Некрасова «Вчерашний день часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда». Образ родины в стихотворениях.
2. Роберт Бёрнс. Стихотворение «Честная бедность» - шуточный и грустный мотивы в стихотворении.

Билет №16

1. М.Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Обличение пороков общества. Юмор и сатира в повести.
2. Японские трехстишия (хокку). Особенности японской поэзии (на примере трёхстиший Мацуо Басё и Кобаяси Исса).

Билет №17

1. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Взаимоотношение детей и взрослых.
2. О. Генри «Дары волхвов» - тема жертвенности во имя любви.