

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
 средняя общеобразовательная школа №4 п.г.Безенчук муниципального района Безенчукский
 Самарской области



Репетиционный план Театральной студии "Tabula rasa"

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	История возникновения и создания театра	1
3.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства	1
4.	Театральный этикет	1
5.	Эксперсия реальная или виртуальная	1
6.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями	1
7-10.	Просмотр спектакля	4
11-14.	Дыхательная гимнастика	4
15-18.	Развитие артикуляционного аппарата	4
19-20.	Работа с дикцией на чистоговорках	2
21-22.	Работа с дикцией на скороговорках	2
23	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	1
24.	Знакомство с законами художественного чтения	1
25.	Темп речи	1
26.	Интонация	1
27.	Понятие текста и подтекста, произносимой фразы	1
28.	Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках	1
29.	Чтение вслух литературного произведения и его разбор	1
30.	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи	1
31.	Развитие навыка логического анализа текста на материале народных и литературных сказок	1
32.	Восстановление хода сказки по одному из эпизодов	1
33.	Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка	1
34.	Стенчатое действие.	1
35.	Стенчатая задача и чувство	1

36.	Этюды на взаимодействие с партнером	1
37.	Выполнение упражнений на развитие сценического внимания	1
38.	Этюды на тему	1
39.	Фантазии на тему картин	1
40.	Упражнения на коллективные действия	1
41.	Развитие фантазии через овладение динамикой развития сюжета	1
42.	Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия («...я пошел в магазин и вдруг...»)	1
43.	Индивидуальные и коллективные этюды на выполнение одного и того же действия, но с различными задачами	1
44.	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	1
45.	Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах	1
46.	Понятие «театральная игра»	1
47.	Общеразвивающие игры и специальные театральные игры	1
48.	Значение игры в театральном искусстве.	1
49.	Воображение и вера в вымысел.	1
50.	Язык жестов, движений и чувств	1
51.	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.	1
52.	Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх	1
53.	Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств	1
54.	Выполнение этюда: «Встреча»	1
55.	Выполнение этюда: "Знакомство"	1
56.	Выполнение этюда: "Ссора"	1
57.	Выполнение этюда: "Радость"	1
58.	Выполнение этюда "Удивление"	1
59.	Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.	1
60.	Сочинение и представление этюдов по сказкам	1
61.	Мышечная свобода	1
62.	Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела	1
63.	Тренировка суставно-мышечного аппарата	1
64.	Универсальная разминка	1
65.	Жесты	1
66.	Пластика	1
67.	Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения	1
68.	Правильно поставленный корпус – основа всякого движения	1
69.	Музыка и пластический образ	1
70.	Техника безопасности	1
71.	Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей	1

72.	Прозношение текста в движении	1
73.	Правильная техника дыхания.	1
74.	Пластическая импровизация на музыку разного характера	1
75.	Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.	1
76.	Упражнения на координацию движений и ощущения тела в пространстве при произнесении диалога	1
77.	Речевое взаимодействие	1
78.	Такт, музыкальная фраза, акценты, сильная и слабая доли	1
79.	Правильная техника дыхания	1
80.	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы	1
81.	Музыка и пластический образ.	1
82.	Координационные упражнения для рук, выполняемые в одной, двух, трех плоскостях и со сменой плоскостей	1
83.	Выбор произведения	1
84.	Чтение литературного произведения	1
85.	Определение главной темы рассказа и идеи автора	1
86.	Осмысление сюжета, выделение основных событий.	1
87.	Разбор	1
88.	Определение жанра будущей театральной постановки	1
89.	Читка по ролям	1
90.	Распределение ролей	1
91.	Разучивание текстов	1
92.	Выразительное чтение по ролям	1
93.	Упражнения на коллективную согласованность действий	1
94.	отработка логического соединения текста и движения	1
95.	Этюдные репетиции на площадке	1
96.	Разбор мизансцен	1
97.	Отработка монологов	1
98.	Пластический рисунок роли	1
99.	Репетиции отдельных картин в разных составах	1
100.	Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма	1
101.	Генеральная репетиция	1
102.	Творческий отчет	1