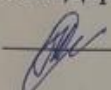


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук**

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом  
совете  
ГБОУ СОШ №4  
пгт Безенчук

СОГЛАСОВАНО  
Зам. Директора по УВР  
  
Демидова Е.Б.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Щеховцова Л.В.



Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

Приказ № 295-од  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ЛОГОРИТМИКА**

пгт Безенчук  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Логоритмика» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы ГБОУ СОШ № 4п.г.т. Безенчук.

Нормативной основой для реализации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- ФГОС НОО (утверждены приказом МОиН РФ от 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241);
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Пр271 от 04 февраля 2010 г.);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2015 - 2016 годы (пост. Правительства РФ № 497 от 23 мая 2015 г.);
- Национальная стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (Указ Президента РФ от 01.06.2012 N 761);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 год №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении государственного образовательного стандарта общего образования», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

– СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).

## **1. Планируемые результаты освоения внеурочного предмета «Логоритмика»**

### *Личностные* результаты

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями

### *Метапредметные* результаты

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

### *Предметные* результаты

В результате изучения логоритмики в 1-4 классах ученик получит возможность :

- Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- Четко прекращать движение по сигналу
- Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;

- Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания;
- Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.
- Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- Развитие зрительного и слухового внимания.
- Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;

## **2. Содержание внеурочного предмета «Логоритмика»**

### **Музыкально-ритмические движения**

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами( мячи, флажки).

Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

## **Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой**

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Вася-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот» и т.д, «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

## **Музыкально-игровой материал**

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Заинька и волк» , «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость , быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

## **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции**

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

## **Музыкальные инструменты**

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах ( бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки) Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов ( бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.

Правильная передача ритмического .рисунка на муз. инструментах.

## Танцевальные движения

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочерёдно, шаг галопа.

Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

### 3. Тематическое планирование

1 класс

№	тема	кол-во часов
1	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	9 часов
2	«Музыкально-ритмические движения»	4 часа
3	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	3 часа
4	«Музыкально-ритмические движения»	5 часов
5	«Ориентирование в пространстве»	2 часа
6	«Музыкальные инструменты»	3 часа
7	«Речевые упражнения без музыкального сопровождения»	2 часа
8	«Расскажи стихи руками»	5 часов

2 класс

№	тема	кол-во часов
1	«Музыкально-ритмические движения»	5 часов
2	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	9 часов
3	«Ориентирование в пространстве»	2 часа

4	« Речевые упражнения без музыкального сопровождения»	5 часов
5	« Расскажи стихи руками»	4 часа
6	« Музыкальные инструменты»	3 часа

3 класс

№	тема	кол-во часов
1	« Музыкально-ритмические движения»	5 часов
2	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	9 часов
3	« Ориентирование в пространстве»	2 часа
4	« Речевые упражнения без музыкального сопровождения»	5 часов
5	« Расскажи стихи руками»	4 часа
6	« Музыкальные инструменты»	3 часа

4 класс

№	тема	кол-во часов
1	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	9 часов
2	« Музыкально-ритмические движения»	4 часа
3	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	3 часа
4	« Музыкально-ритмические движения»	5 часов
5	« Ориентирование в пространстве»	2 часа
6	« Музыкальные инструменты»	3 часа
7	« Речевые упражнения без музыкального сопровождения»	2 часа

8	« Расскази стихи руками»	5 часов
---	--------------------------	---------

Литература:

1. Волкова Г,А. «Воспитание и обучение детей с расстройствами речи», М., 1968
2. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М., Просвещение, 1985
3. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка», М., Просвещение, 1968
4. Правдина О.В. «Логопедия», М., 1973
5. Цвытарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», Н.Новгород, 1995