

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области


ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом
совете

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Демидова Е.Б.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
№4 п.г.т.


Иванов И.В.
Приказ 295
августа 2023 г.



Программа
по внеурочной деятельности
курса «Театральная студия»
1-4 класс

п.г.т.Безенчук 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» для 1–4 -х классов

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук.

Программа «Театральная студия» входит во внеурочную деятельность по направлению «Художественно-эстетическая творческая деятельность».

Цель курса: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Срок реализации: учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: тематические беседы, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Содержание курса внеурочной деятельности

1-4 классы

Раздел 1. « В начале было слово...»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Формы организации и виды деятельности: беседа, игра, работа в малых группах

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Формы организации и виды деятельности: упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

Раздел 3. Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программ. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и vareжковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные - установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;

-проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-приходить к общему решению;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

-выразительному чтению;

-различать произведения по жанру;

-развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

-видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

-сочинять этюды по сказкам;

-умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Дети должны уметь:

-выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;

-построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;

-придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;

-найти оправдание любой позе;

-развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;

-рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;

-рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;

-двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;

-построить этюд в паре с любым партнером;

- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:
 - ✓ свои места в течение 3-4 передвижений;
 - ✓ расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
 - ✓ текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
 - ✓ знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheska-aya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
2	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheska-aya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
3	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.	1	
4	Игры на развитие наблюдательности.	1	
5	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.	1	
6	Импровизация игр-драматизаций.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheska-aya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
7	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	1	
8	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1	https://rfartcenter.ru/metodicheska-aya-

			podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
9	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	1	
10	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	1	
11	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
12	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1	
13	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.	1	
14	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
15	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»	1	
16	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»	1	
17	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.	1	
18	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1	
19	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1	
20	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
21	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
22	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/

			aya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
23	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)	1	
24	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)	1	
25	Коллективное сочинение сказок.	1	
26	Коллективное сочинение сказок.	1	
27	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
28	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	1	
29	Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.	1	
30	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
31	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1	
32	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».	1	
33	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?»	1	
	ИТОГО	33	

2 класс

№	Тема занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?»	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
2	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/

3	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи	1	
4	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	
5	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1	
6	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
7	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	1	
8	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
9	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1	
10	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
11	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1	
12	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1	
13	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1	
14	Репетиция песен	1	
15	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.	1	
16	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.	1	
17	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
18	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
19	Речевой этикет в различных ситуациях.	1	
20	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/

			dlya-obrazo/
21	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
22	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»)	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
23	Инсценирование русских народных сказок (по выбору)	1	
24	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
25	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»...)	1	
26	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	
27	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	
28	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	
29	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	
30	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	
31	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	
32	Сочинение небольших сказок и рассказов.	1	
33	Просмотр спектаклей в театрах города.	1	
34	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	
ИТОГО		34	

3 класс

№	Тема занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
2	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
3	Древнегреческий театр.	1	https://www.youtube.com/wa

			tch?v=J1VsHhV4GPE
4	История театральных афиш и театральных программ.	1	https://www.youtube.com/watch?v=x_Yq35xesg
5	Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.	1	https://zen.yandex.ru/video/watch/6220f8cb4edb4f71ac971e8a
6	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
7	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	
8	Театр кукол. Знакомство с видами кукольных театров.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
9	Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.	1	https://zen.yandex.ru/video/watch/6220f8cb4edb4f71ac971e8a
10	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
11	Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.	1	
12	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1	
13	Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1	
14	Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1	
15	Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1	
16	Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением родителей.	1	
17	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
18	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
19	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	1	https://www.youtube.com/watch?v=1Q0iz59N8YI
20	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики..	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
21	Театральная игра.	1	https://rfartcenter.ru/metodich

	Как заучить роль своего героя.		eskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
22	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
23	Логика речи. Составление коротких рассказов.	1	
24	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	
25	Инсценирование русских народных сказок (« Гуси-лебеди» и др. по выбору).	1	
26	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).	1	
27	Цирк. Цирковые профессии.	1	https://www.youtube.com/watch?v=sbWgB4HUMzI
28	Посещение циркового представления. Беседа после просмотра.	1	https://www.youtube.com/watch?v=sbWgB4HUMzI
29	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок братьев Гримм.	1	
30	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов».	1	
31	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов».	1	
32	Постановка спектакля «Белоснежка и семь гномов» с приглашением родителей.	1	
33	Просмотр спектаклей в театрах города.	1	
34	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	
ИТОГО		34	

4 класс

№	Тема занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Вводное занятие. Парад сказок.	2	
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	
3	Театральные жанры.	2	https://yandex.ru/video/preview/4592141119856266866
4	Основы актёрского мастерства. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	
5	Культура и техника речи. Интонация. Темп речи.	2	
6	Рифма. Ритм.	2	

	Проговаривание рифмовок, скороговорок		
7	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций.	2	
8	Виды говорения: диалог и монолог.	2	
9	У каждого театра своя история.	2	https://yandex.ru/video/preview/787411550264851536
10	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	2	
11	Театральная игра. Подготовка к Новому году. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	2	https://yandex.ru/video/preview/16500596916075830628
12	Театральная игра. Подготовка к Новому году. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	2	
13	Театральная игра. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	2	
14	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	2	
15	Постановка новогодней сказки «Двенадцать месяцев» с приглашением родителей.	2	
16	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	2	https://yandex.ru/video/preview/8160981732070033293
17	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	2	
18	. Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Инсценирование сказок любимых писателей.	2	
19	Инсценирование сказок любимых писателей («Красная шапочка» и др.)	2	
20	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок (Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).	2	
21	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)	2	https://yandex.ru/video/preview/5834700830352286830
22	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)	2	
23	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)	2	
24	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	2	https://yandex.ru/video/preview/17779543219333826766

25	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	2	
26	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	2	
27	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	2	
28	Постановка спектакля по сказке Ш. Перро «Золушка».	2	
29	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей.	2	
30	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.	2	
31	Конферанс. Репетиция танцевальных номеров.	2	
32	Репетиция песен. Украшение зала.	2	
33	Праздник «Прощание с начальной школой»	2	
34	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	2	
ИТОГО		68	