

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук
м.р. Безенчукский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР


(подпись) Е.Б. Демидова
«26» августа 2022

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук

И.В. Шеховцова
20.22

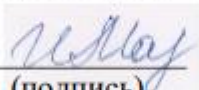
Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Предмет (курс) **«Вокал»** Класс 6-7

Количество часов по учебному плану 34 часа в год 6 час в неделю.

Рассмотрена на заседании МО «Гармония»
(название методического объединения)
Протокол №1 от «26»августа 2022 г.

Руководитель МО


(подпись) Мартынова И.Ю.
(ФИО)

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 - Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
 - Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
 - Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
 - СанПиН 1.2.3685-21;
 - Основной образовательной программы ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук.
- Программа «Вокал» входит во внеурочную деятельность по направлению «Художественно - эстетическое».

Цель программы – формирование духовной и физической культуры и развитие творческих способностей ребенка средствами вокального искусства.

Задачи:

Воспитательные:

- сформировать основу музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемую часть их общей духовной культуры;
- сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования через песенный репертуар;
- прививать музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и современному музыкальному наследию через песенный репертуар;
- способствовать воспитанию творческой активности.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение;
- мотивировать на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- развивать эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусству на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- приобщать к вокальному искусству посредством мотивации здоровьесбережения.

Обучающие:

- расширять музыкальный и обще - культурный кругозор, посредством песенного репертуара;
- научить владеть вокальными приемами;
- научить технике пения в ансамбле;
- научить эмоционально и выразительно передавать музыкальный образ.

Форма организации занятий: по группам.

- учебные занятия;
- занятия – игра;
- репетиция;
- концерт – праздник.

Срок реализации: учебный курс предназначен для обучающихся 6-7-х классов; рассчитан на 6 час в неделю/204 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности

Учебный курс состоит из 5 модулей:

Модуль I. Вокальная работа.

Беседа о необходимости регулярных занятий вокалом. Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний.

Певческая установка. Дыхание. Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение. Дикция. Упражнения на артикуляцию. Одновременное дыхание и атака звука. Выстраивание, соединение и сглаживание регистров.

Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции.
Работа над мелодической линией и над художественным образом песни.

Модуль II. Творчество и импровизация.

Понятие импровизации. Использование импровизации в вокальном исполнении.

Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции.
Работа над художественным образом песни.

Модуль III. Мир песни. Знакомство с произведениями детских композиторов песенников 70 – 90 х годов и современных композиторов песенников.

Разучивание произведений.

Модуль IV. Сценическая культура. Использование элементов ритмики.
Движения под музыку. Постановка сценических движений.

Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Репетиционная работа.

Модуль V. Концертно – исполнительская деятельность.

Выступление на праздниках, концертах. Работа над технической отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения песни.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- осознание ценностных ориентаций в духе российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- проявление ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре;
- осознание ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение правил коллективного взаимодействия;
- осознание ценности семьи в жизни человека и общества, ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные:

- умеет самостоятельно определять цели своего обучения, осуществляет поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- контролирует свою деятельность в процессе достижения результата;
- определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований.

Предметные:

- знает основы вокально – певческой установки;
- владеет приемами вокального дыхания;
- владеет слуховым контролем;
- умеет петь в ансамбле, умеет держать темп, соизмерять силу звучания своего голоса с интенсивностью звучания других голосов;
- умеет выражать сценический образ песни через мимику, жесты и танцевальные движения.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов
1.	Вводное занятие.	Беседа.	1
2.	Вокальные навыки – применение в интонационных упражнениях. Знакомство с репертуаром.	Беседа. Объяснение. Показ.	2

3.	Артикуляция. Манера исполнения. Знакомство и разучивание песен.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	4
4.	Интонирование и движения под музыку. Песня.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	2
5.	Использование певческих навыков в произведениях композиторов песенников. Песни.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	8
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Песни.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	14
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя. Исполнение песен.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	20
8.	Художественный образ в песне. Средства выразительности. Работа над песней.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	11
9.	Знакомство с произведениями композиторов песенников советского периода. Исполнение песни.	Показ, анализирование. Творческая деятельность.	6
10.	Интонационная работа над артикуляцией.	Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	6
11.	Певческая установка. Дыхание. Работа над песней.	Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	6
12.	Сценическая культура, работа над сценическим движением. Исполнение.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	6
13.	Игра-импровизация. Исполнение.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	4
14.	Подготовка к новогоднему	Творческая	2

	мероприятию.	деятельность.	
15.	Участие в новогоднем мероприятии.	Участие в концерте.	1
16.	Произведения различных жанров. Певческая позиция. Знакомство с репертуаром.	Беседа. Объяснение. Показ.	2
17.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков. Разучивание песни.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	8
18.	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием.	Беседа. Объяснение. Показ.	12
19.	Эстрадная манера исполнения вокального произведения.	Беседа. Объяснение. Показ.	4
20.	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	Беседа. Объяснение. Показ.	4
21.	Интонационные упражнения на разные типы дыхания. Работа над песней.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	6
22.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. Исполнение.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	6
23.	Певческая установка. Тембр – краски голоса. Выразительные особенности. Работа над песней.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	8
24.	Владение голосовым аппаратом – диапазон.	Беседа. Объяснение. Показ.	6
25.	Концертная деятельность.	Участие в концерте.	3
26.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция в песне.	Беседа. Объяснение. Показ.	4
27.	Художественный образ в песне. Средства	Беседа. Объяснение. Показ.	4

	выразительности.		
28.	Эстрадная манера исполнения. Артикуляция.	Беседа. Объяснение. Показ.	6
29.	Интонирование и движения под музыку. Исполнение.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	2
30.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	Беседа. Объяснение. Показ.	12
31.	Певческая позиция. Исполнение песен.	Беседа. Объяснение. Показ. Творческая деятельность.	4
32.	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	Беседа. Объяснение. Показ.	6
33.	Движение под музыку. Сценическая культура.	Беседа. Объяснение. Показ.	2
		Итого:	204 часа