

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4  
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Проверено  
Зам. Директор по УВР Демидова Е.Б.

(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

Утверждаю Директор ГБОУ  
СОШ №4 п.г.т. Безенчук  
Шеховцова Л.В.

(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Чтение и развитие речи.

Класс 9

Количество часов по учебному плану 136 часов в год 4 часов в неделю.

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой курса Чтение и развитие речи

Класс 9

Вариант 8.1

Учебники:

Автор Л. К. Аксенова М. И. Шишкова

Наименование Чтение.

Издательство Гроссвенение 2021 год

Согласовано  
родитель обучающегося: Рязт

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся 9 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35847) (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.14г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вместе с «СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями)

Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5- 9 классы - под ред. В.В. Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Владос", 2017 г.

-Положения о рабочей программе учебных предметов ГБОУ СОШ № 4

**XXXX** – является обучающимся с ОВЗ и нуждается в организации специальных образовательных условий. У ребенка легкая степень умственной отсталости с легким интеллектуальным недоразвитием. Системное недоразвитие речи средней степени. Сниженная социальная адаптация. Внимание неустойчивое. Уровень обучаемости недостаточный. Темп деятельности средний, работоспособность снижена. Нуждается в социальном обслуживании.

Рекомендации Безенчукской территориальной ПМПК

- Вид программы: АОП для обучающихся с умственной отсталостью

-Форма обучения: очная, обучение на дому

Режим обучения: неполный день

#### **Направления коррекционно- развивающей работы специалистов:**

Педагог –психолог: развитие учебно-познавательной мотивации, формирование и развитие коммуникативных и социальных навыков, развитие эмоциональной сферы.

Социальный педагог : координация взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Занятия с дефектологом- коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения

Занятия с логопедом – коррекция нарушений письменной речи.

#### Рекомендации родителям

На весь период обучения. Итоговая аттестация по окончании реализации АООП в форме испытаний.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, (4 часа в неделю).

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

### **Коррекционные образовательные задачи данного курса**

*Учащийся должен:*

- ✓ получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;
- ✓ научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- ✓ быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;  
продолжение текста;  
выразительное чтение;  
чтение наизусть;  
чтение по ролям;

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5, 7, 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

#### Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса Чтение и развитие речи является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### **Содержание учебного материала**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Изучаемые произведения.**

**Изучаемые произведения.**

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).  
«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».  
Из произведений русской литературы XIX века.  
В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).  
И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).  
А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).  
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».  
Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).  
Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».  
А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».  
А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».  
Из произведений русской литературы XX века.  
М. Горький «Песня о Соколе».  
В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).  
М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».  
К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».  
С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».  
М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).  
Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».  
Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».  
Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

### **Произведения для внеклассного чтения.**

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

### **Произведения для заучивания наизусть.**

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И. Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

#### **Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;  
выделять главную мысль произведения;  
давать характеристику главным героям;

высказывать своё отношение к героям и их поступкам;  
пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**Список литературы:**

Учебник «Чтение» 9-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, –изд. Москва, «Просвещение», 2011г.

«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2000 г.  
Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2000г.

Барская Н.М., Нисневич А.А. Обучение русскому языку в 5-8 классах специальной коррекционной школы. – М.: Просвещение, 2000г.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии.- СПб.: Питер, 2003.

\* Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования(Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5)

Учебный материал, обозначенный \*, соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования(Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5) и даётся учащимся в ознакомительной форме.



Дата	№	Тема урока	Знания и умения	Формы организации урока	Способы контроля за учеником	Коррекционные задачи
<b>Устное народное творчество</b>						
	1	Вводный урок. Беседа о прочитанном летом.	Знать жанры УНТ.			
	2-3	Русские народные песни. «Колыбельная.» « За морем синичка не пышно жила...»	Умение рассказать о колыбельной песне.	Урок- беседа, презентация «Устное народное творчество».	Устный опрос.	Приобщение к культурному наследию прошлого.
	4-5	Былины. « На заставе богатырской»	Умение пересказать былинку по плану.	Составление характеристики героя по плану.	Устный опрос.	

6-8	Сказки. « Сказка про Василису Премудрую» « Лиса и тетерев»	Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится «Сказка про Василису Премудрую». Знать характерные особенности сказок о животных, уметь приводить примеры сказок.	Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану.	Устный опрос.	Приобщение к культурному наследию прошлого.
-----	--	---	--	---------------	---

**Из произведений русской литературы XIX века**

9-11	В.А. Жуковский – биография. В.А.Жуковский. « Три пояса»	Умение рассказать о творчестве писателя. Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая красота и богатство невесты или её душевная красота?»	Беседа. Чтение эпизодов сказки по ролям. Составление плана отзыва.	Устный опрос.	Коррекция связной речи и мыслительных операций.
12-15	И.А. Крылов - биография. И.А. Крылов «Кот и Повар».	Умение рассказать об интересных страницах жизни И.А. Крылова. Умение рассуждать над жизненностью басен И.А. Крылова.	Беседа. Выразительное чтение.	Устный опрос.	Коррекция выразительного чтения.
16	А.С. Пушкин - биографические справки.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина,	Беседа.	Устный опрос.	Коррекция культуры речи при устных ответах.

			произведения поэта.			
17-20	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».	Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. Уметь выразить отношение Пушкина к своей героине.	Беседа.	Устный опрос. Выразительное чтение.	Коррекция мыслительной деятельности (сравнение, анализ). Коррекция социального поведения.	
21-24	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка».	Умение рассказать о воспитании Лизы, о Об отношениях Лизы и Наст, встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми. Умение объяснить смысл повести в названии произведения.	Беседа.	Устный опрос, пересказ.	Коррекция социального поведения.	
25-28	М. Ю. Лермонтов – автобиографическая справка. М.Ю.Лермонтов «Тучи». «Баллада».	Знать основные этапы творчества поэта. Умение рассказать о взаимоотношениях девушки и юноши; можно ли добиться любви, выполнив любое желание возлюбленной?	Беседа.	Пересказ биографии по плану. Ответы на вопросы. Работа с текстом. Устный опрос. Выразительное чтение.	Коррекция монологической речи при пересказе. Коррекция познавательного развития (анализ, рассуждение). Коррекция сенсорного развития (воспринимать, различать, запоминать)	
29-31	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна».	Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста.	Беседа.	Устный опрос.	Коррекция развития речи (накопление словарного запаса, формирование грамматического строения речи).	

	32-35	Н.В. Гоголь – биографическая статья. Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	Умение рассказывать, как Н.В. Гоголь работал над книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки». Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. Умение высказывать своё Устный опроснение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста. Умение передать чувства Левко после пробуждения. Умение выделять главное из текста.	Беседа. Выборочное чтение.	Устный опрос, пересказ.	Коррекция мышления. Рассуждение об названии книги «вечера на хуторе близ Диканьки». Коррекция беглого чтения. Работа с репродукцией картины А. И. Куинджи «Украинская ночь».
	36-38	Н.А. Некрасов - биографические справки. Н.А.Некрасов «Рыцарь на час».	Знать основные этапы творчества поэта. Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям.	Беседа.	Устный опрос. Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	Коррекция культуры речи при устных ответах. Коррекция выразительного чтения.
	39-40	Н.А.Некрасов «Саша».	Умение выразить отношение Саши к природе.	Беседа.	Деление на части. Заучивание наизусть.	Коррекция выразительного чтения.

41-45	А.А. Фет - биографическая заметка. А.А.Фет «На заре ты её не буди». А.А.Фет Помню я:старушка няня..». А.А.Фет «Это утро, радость эта...».	Знать основные этапы творчества поэта. Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. Умение объяснить о каком гадании идёт речь в стихотворении. Знать признаки весны, уметь приводить примеры весенних примет из стихотворения.	Беседа. Выразительное чтение. Беседа.	Устный опрос.	Коррекция монологической речи. Коррекция беглого выразительного чтения. Коррекция выразит чтения. Чтение с настроением.
46-48	А.П. Чехов - биография. «Злоумышленник».	Знать основные этапы творчества поэта. Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла)	Беседа. Чтение по ролям.	Устный опрос.	Коррекция монологической речи. Коррекция выразительного чтения. Чтение диалога, по ролям.
49-51	А.П.Чехов «Пересолил».	Уметь объяснить смысл названия рассказа. Уметь делить рассказ на части по плану.	Деление на части по плану.	Устный опрос, пересказ.	Коррекция культуры речи при устных ответах. Работа с текстом. Словарная работа.

**Из произведений русской литературы XX века**

52-55	Максим Горький, биография. М.Горький «Песня о Соколе»	Знать основные этапы творчества поэта.  Умение находить определения из текста, характеризующие сокола. Умение находить определения из текста, умение работать с текстом.	Беседа.	Устный опрос, пересказ.	Коррекция монологической речи. Коррекция правильного осознанного чтения.
56-61	В.В. Маяковский - биографические заметки. Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	Знать основные этапы творчества поэта. Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения.	Беседа. Чтение по ролям.	Устный опрос.	Коррекция монологической речи. Коррекция навыков выразительного чтения. Чтение на одном дыхании.
62-70	М. И. Цветаева, биография. М. И. Цветаева «Красною кистью..» «Вчера еще в глаза глядел,»	Знать основные этапы творчества поэта. Знать одно из стихотворений наизусть.	Беседа.	Устный опрос.	Коррекция монологической речи. Коррекция навыков выразительного чтения.

71-77	К. Г. Паустовский - о творчестве писателя. К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	Знать основные этапы творчества поэта. Умение рассказать об особенностях произведения (Сам автор является действующим лицом рассказа) Умение найти в тексте описание внука бабки Гани.	Беседа. Выборочное чтение.	Устный опрос, пересказ.	Коррекция монологической речи.
78-85	С. А. Есенин, биография. С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,» «Собаке Качалова».	Знать основные этапы творчества поэта. Знать одно из стихотворений наизусть.	Беседа.	Устный опрос.	Коррекция монологической речи. Коррекция навыков выразительного чтения.
86-91	М. А. Шолохов, биография. М.А. Шолохов «Судьба человека».	Знать основные этапы творчества поэта. Умение выделять главное из текста. Умение составлять план отрывка «Побег из плена». Пересказ его содержания по плану.	Беседа. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Устный опрос, пересказ.	Коррекция техники чтения. Коррекция правильного осознанного чтения.
92-97	Е. И. Носов, биография. Е. И. Носов «Трудный хлеб».	Знать основные этапы творчества поэта. Умение объяснить смысл названия произведения. Умение коллективно составлять характеристики героев.	Беседа. Составление характеристики героя по плану.	Устный опрос. Пересказ с выборочным чтением.	Коррекция монологической речи. Коррекция выразительного чтения.
98-102	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	Умение описать то чувство, которое	Умение описать то чувство, которое	Устный опрос, выразительное	Коррекция мыслительной деятельности (сравнение,

			преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста.	преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста.	чтение.	анализ).
		Н. Рубцов. «Русский огонёк» (в сокращении). «Зимняя песня».	Умение аргументировать свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос : «Будет ли война?» Умение объяснить словами из стихотворения, что позволяет поэту забыть о нелёгкой жизни.	Беседа.	Устный опрос.	Коррекция монологической речи через составление высказываний по теме урока.
103-109	Ю. Коваль. Слово о писателе. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок).	Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав.	Чтение по ролям. Выборочное чтение	Чтение по ролям. Выборочное чтение	Устный опрос, пересказ. Устный опрос, пересказ.	Коррекция словесно-логического мышления через анализ содержания рассказа. Коррекция внимания и памяти через ответы по теме урока и анализ текста рассказа.
<b>Из произведений зарубежной литературы</b>						
110-116	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Основная идея	Умение рассуждать на тему жестокости.	Выборочное чтение.	Устный опрос.	Коррекция монологической речи через составление высказываний по теме урока.	



		произведения. Выразительное чтение баллады.				
	117-124	Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. «Снап. История буль-терьера».	Умение описывать первое знакомство автора со щенком. Умение составлять план рассказа, его пересказ по составленному плану.	Выборочное чтение.	Устный опрос, пересказ.	Коррекция мыслительных процессов через анализ характеров героев. Коррекция речевой патологии через беседу по вопросам.
	125-135	Дж. Даррелл. Слово о писателе. «Живописный жираф». Первая встреча Даррелл с Билли и Питером.	Умение описывать взаимоотношения животных. Умение составлять сравнительную характеристику.	Выборочное чтение.	Устный опрос.	Коррекция словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.
	136	Подведение итогов за учебный год.				Коррекция познавательной деятельности через выполнение заданий.