

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области структурное подразделение детский сад «Ручеек»

Принята
педагогическим советом
протокол № 5
от «26» 08 2021 г.

Принято
Управляющим советом
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Безенчук
О.Ю.Гурова
Пр.№ 15 от «26» 08 2021г

Согласовано:
С Советом родителей
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Безенчук
Е.В.Кузнецова
Пр. № 15 от «26» 08 2021



**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования – образовательная программа
дошкольного образования**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области структурное подразделение детский сад «Ручеек»

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.....	5
а) цели и задачи реализации Программы.....	6
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	7
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	9
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	17

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка.....	
а) цели и задачи реализации вариативной части Программы.....	104
б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.....	105
в) характеристики особенностей познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста.....	106
1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы.....	108

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	112
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	113
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	114
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	117
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	123
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	127
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....	134

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	144
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	150
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	157
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	159
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....	164
III. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	194
3.1.2. Режим дня.....	210
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	213
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	215
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	218

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа структурного подразделения (СП) «детский сад «Ручеек»» разработана в соответствии с федеральными документами:

- * Закон РФ « Об образовании» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ
- * Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- * Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)
- * Постановление от 27.10.2020 №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- * Приказ Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- * Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- * Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- * Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования от 05.07. 2001г № 505
- * План действий по обеспечению введения ФГОС ДО от 31.12.2013 г.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных программ, результатам и результативности их деятельности

Образовательная программа является программным документом и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (2019 г.), построенной с учетом принципа единства развития, воспитания и образования.

а) Цели и задачи реализации Программы

Цель: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа обеспечивает естественный переход воспитанников в школу, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих принципов:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основная образовательная программа дошкольного образования формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей раннего возраста это: двигательная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, предметная деятельность, элементарное экспериментирование, общение со взрослыми и сверстниками, восприятие смысла музыки, восприятие сказок.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. **Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность

мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине,

ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование

последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе

общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии

изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования

отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-

мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на

котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе));
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанья, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других людей, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- у ребёнка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Планируемые результаты освоения ООП дошкольного образования в каждой возрастной группе (в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- У ребенка сформирован опыт поведения в среде сверстников, воспитано чувство симпатии к ним. Накоплен опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, ребенок эмоционально отзывчив, проявляет заботу о товарище, умеет пожалеть, посочувствовать.
- Ребенок отрицательно относится к грубости, жадности; умеет играть не ссорясь, помогает сверстникам и радуется успехам других, красивым игрушкам и т. п.
- Здоровается, прощается, обращается с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Спокойно ведет себя в помещении и на улице: не шумит, не бегает, выполняет просьбу взрослого.
- Внимательно относится к родителям и близким людям. Не перебивает говорящего взрослого, умеет подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

- Имеет элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; умеет называть свое имя.
- У ребенка сформирована уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья.

- Внимательно относится к родителям, близким людям. Умеет называть имена членов своей семьи.

Детский сад.

- Имеет представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).
- Умеет ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна.

- Знает название города (поселка), в котором живёт.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Умеет самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- С помощью взрослого приводит себя в порядок; пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- умеет во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

- Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
- Приучен к опрятности.

Общественно-полезный труд.

- Выполняет простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки и пр.
- Поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

- Проявляет интерес детей к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.
- Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах.

- Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге.
- Знаком с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

- Знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
- Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Имеет представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
- Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).
- Называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие.

- С помощью взрослого обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

- Собирает пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическую мозаику» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.);
- Способен сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).
- Играет в дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Имеет представление о предметах ближайшего окружения.
- Использует в речи обобщающие понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.
- Знаком с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Формирует группы однородных предметов. Различает количество предметов (один — много).

Величина.

Способен различать предметы контрастных размеров и умеет обозначать их в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма.

- Различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

- Накоплен опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

- Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

- Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

- Ребенок знаком с доступными явлениями природы.

- Умеет узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

- Узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их.

- Вместе с другими детьми наблюдает за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливает птиц.

- Умеет различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

- Замечает красоту природы в разное время года.

- Бережно относится к животным. Знаком с основами взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень.

Обращает внимание на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Имеет представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Имеет представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Принимает участие в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Имеет представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдает природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки. Имеет представление об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); определяет на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря.

- Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.

- Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

- Употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия.

Звуковая культура речи.

- Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2–4 слов).

- Развита артикуляционная и голосовая аппаратура, речевое дыхание, слуховое внимание.

- Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

- Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь.

- С помощью взрослого отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
- По собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Повторяет несложные фразы. Драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

- Слушает народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождает чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также слушает художественное произведение без наглядного сопровождения.
 - Сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
 - Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Рассматривает рисунки в книгах. Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы. Умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Изобразительная деятельность

- Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование.

- Изображает знакомые предметы, в соответствии с возрастными особенностями.
- Испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам. Дополняет нарисованное изображение характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- Старается соблюдать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладет их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Держит карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

- Проявляет интерес к лепке. Пользуется пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Аккуратно использует материалы.
- Отламывает комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Может соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

- Знаком с деталями конструктора (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить что-то самостоятельно.
- Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры убирает все на место.
- Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами.

- Совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машины.

Музыкально-художественная деятельность

- Проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполняет простейшие танцевальные движения.

Слушание.

- Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.

- Умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

- Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Музыкально-ритмические движения.

- Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д. Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Имеет представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

- Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Умеет передвигаться с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры.

- Проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Умеет играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

- Проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Умеет выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители.
- Сформированы начальные навыки ролевого поведения; способен связывать сюжетные действия с ролью.
- Развиты предпосылки творчества.

Подвижные игры.

- Способен играть в подвижные игры с простым содержанием.

Театрализованные игры.

- Проявляет интерес к театрализованной игре.
- Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

Дидактические игры.

- Знает о величине, форме, цвете предметов. Умеет собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентируется в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- Играет в дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Способен пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Внимательно и заботливо относится к окружающим. Общается со сверстниками спокойно, без крика.
- Доброжелательно относится к сверстникам, умеет делиться с товарищем, способен оценить хорошие и плохие поступки.
- Имеет представление о вежливости (здоровается, прощается, благодарит за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

- Сформированы элементарные гендерные отношения.

Семья. Имеет представление о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

- Сформировано положительное отношение к детскому саду.
- Знаком с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий.
- Принимает участие в жизни группы, воспитано стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
- Умеет свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Уважительно относится к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; называет их имена и отчества.

Родная страна.

- Имеет представление о малой родине: знает название города (поселка), в котором живёт; способен рассказывать о том, где гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Развиты культурно - гигиенические навыки, сформированы простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

- Ребенок способен следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Сформированы элементарные навыки поведения за столом: умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Развиты навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

- Проявляет желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

- Умеет ориентироваться в окружающем пространстве. Знает правила дорожного движения.
- Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знаком с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Имеет представления о источниках опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Умеет обращаться за помощью к взрослым.
- Соблюдает правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Умеет сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Может определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знаком с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Проявляет исследовательский интерес, проводит простейшие наблюдения. Знаком со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Может группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие.

- Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Развита навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- С помощью взрослого называет форму предмета (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

- Подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирает картинку из 4–6 частей.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Знает и называет предметы ближайшего окружения.
- Знаком с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Умеет определять общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Может составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
- Знаком с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

- Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

- Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Может обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- Может ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

- Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

- Имеет представление о растениях и животных. Знает о домашних животных и их детенышах, особенностях их поведения и питания.
- Имеет представление о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Способен узнать лягушку.
- Может наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Имеет представление о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Может отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Знает некоторые растения данной местности: деревья, цветущие травянистые растения (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- Знает комнатные растения (фикус, герань и др.). Имеет представление о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Способен отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

- Замечает изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Имеет представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Различает по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их.

Зима.

- Имеет представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

- Наблюдает за птицами, прилетающими на участок, подкармливает их. Может замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвует в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

- Знаком с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

- Знает о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

- Знает, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. - Имеет представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Обладает элементарными знаниями о садовых и огородных растениях, знаниями о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Продолжает общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

- Продолжает посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов.

- Слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

- Называет и знает назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

- Обращает внимание на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).
- Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

- Стараются внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
- Продолжает развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

- Стараются согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- С помощью взрослого составляет из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

- Использует диалогическую форму речи.
- Умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- При необходимости говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Доброжелательно общаться друг с со сверстниками.
- Сформирована потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

- Слушает знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.
- Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

- Договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.
- С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
- Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Проявляет интерес к книгам. Рассматривает иллюстрации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Способен к восприятию произведений искусства.
- Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), пытается различать виды искусства через художественный образ.
- Посещает кукольный театр, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

- Обращает внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).
- Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Может в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включает в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Эмоционально откликается на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Участвует в создании как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Стараются передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Набирает краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый).

- Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Пытается изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Может располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Проявляет интерес к лепке. Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Может украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создает предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Умеет аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Получает радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное самим или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.
- Сформированы навыки аккуратной работы. Получает радость от полученного изображения.
- Умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

- Знает формы предметов и их цвета. Развито чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

- Способен к простейшему анализу созданных построек. Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета.

- Испытывает чувство радости при удавшейся постройке.

- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Способен к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Может изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Развито желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- Может обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

- После игры аккуратно складывает детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

- Способен эмоционально отзываться на прослушанную музыку.

- Знает три музыкальных жанра: песню, танец, марш.

- Узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.

Слушание.

- Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.

- Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Дopeвaет мeлoдиe кoлыбeльнoх пeсeн нa слoг «бaю-бaю» и вeсeлoх мeлoдиe нa слoг «лeя-лeя».
- Имeeт нaвыки сoчинитeльствa вeсeлoх и грyстнoх мeлoдиe пo oбрaзцy.

Музыкально-ритмические движения.

- Умeeт двигaтьсe в сooтвeтствии с двyxчaстнoй фoрмoй мyзыкe и силoй ee звyчaния (грoмкo, тeхo); рeaгиpyeт нa нaчaлo звyчaния мyзыкe и ee oкoнчaниe.
- Рaзвиты нaвыки oснoвнoх движeний (хoдьбa и бeг). Умeeт мaрширoвaть вмeстe сo вceми и индeвидyaльнo, бeгaть лeгкo, в yмeрeннoм и быстрoм тeмпe пoд мyзыкy.
- Исполняeт тaнцeвaльнe движeния: притoпывaть пoпeрeмeннo двyмя нoгaми и oднoй нoгoй.
- Умeeт крyжитьсe в пaрaх, выпoлнять прямoй гaлoп, двигaтьсe пoд мyзыкy ритмичнo и сoглaснo тeмпy и хaрaктeрy мyзыкaльнoгo прoизвeдeния, с прeдмeтaми, игрyшкaми и бeз нeх.
- Рaзвиты нaвыки вырaзитeльнoй и эmoциoнaльнoй пeрeдaчи игрoвoх и скaзoчнoх oбрaзoв: идeт мeдвeдь, крaдeтсe кoшкa, бeгaют мyшaтa, скaчeт зaйкa, хoдит пeтyшoк, клyют зeрнышки цыплeтa, лeтaют птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Сaмoстoятeльнo выпoлняeт тaнцeвaльнe движeния пoд плeсoвыe мeлoдиe.

- Стaрaeтсe бoлee тoчнo выпoлнять движeния, пeрeдaющe хaрaктeр изoбрaжaeмoх живoтнoх.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знaют нeкoтoрыe дeтскиe мyзыкaльнe инструмeнтa: дyдoчкy, мeтaллoфoн, кoлoкoльчик, бyбeн, пoгрeмyшкy, бaрaбaн, a тaкжe их звyчaниeм.
- Умeeт пoдыгрывaть нa дeтских yдaрнoх мyзыкaльнoх инструмeнтaх.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Умeeт рaзличaть и нaзывaть oргaны чувств (глaзa, рoт, нoс, yши), имeeт прeдстaвлeниe oб их рoли в oргaнизмe и o тoм, кaк их бeрeчь и yхaживaть зa нeми.
- Имeeт прeдстaвлeниe o пoлeзнoй и врeднoй пeщe; oб oвoцax и фрyктax, мoлoчнoх прoдyктax, пoлeзнoх для зoрoвья чeлoвeкa.

- Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Знают упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма. Имеют представление о необходимости закаливания.
- Имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести здоровый образ жизни.
- Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

- Использует разнообразные виды движений. Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Может действовать совместно. Способен строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно.
- Может сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Умеет кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Надевает и снимает лыжи, ходит на них, ставит лыжи на место.
- Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развиты навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

–Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

- Умеет выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

- Может взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
 - Усложняет, обогащает предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
 - Использует в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действует с ними (строит горку для кукол, мост, дорогу; лепит из снега заборчик, домик; пускает по воде игрушки).
 - Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры.

- Играет в игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Театрализованные игры.

- Проявляет интерес детей к театрализованной игре. Умеет следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
 - Умеет имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - Знаком с приемами вождения настольных кукол. Может сопровождать движения простой песенкой.
 - Проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
 - Стремится импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Проявляет желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
- Проявляет желание участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры.

- Умеет подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Умеет собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

- В совместных дидактических играх выполняет постепенно усложняющиеся правила.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4- 5 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Доброжелательно относится к сверстникам (рассказывает о том, чем хорош каждый воспитанник, помогает каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Положительно относится к коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Имеет представление о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Имеет представления о росте и развитии ребенка, о собственном прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Имеет первичные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Уверен в том, что он хороший, что его любят.
- Сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- Знает информацию о своей семье, ее членах. Имеет первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Интересуется тем, какие обязанности по дому есть у него (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

- Имеет представление о детском саду и его сотрудниках. Свободно ориентируется в помещениях детского сада.
- Бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставит на место.
- Знаком с традициями детского сада. Имеет представления о себе как о члене коллектива, развито чувство общности с другими детьми.

- Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Принимает участие в обсуждении и активном участии в оформлении группы, в создании ее символики и традиций.

Родная страна.

- Испытывает любовь к родному краю; знает о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Имеет элементарные представления о государственных праздниках.
- Знает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитаны навыки опрятности, привычка следить за своим внешним видом, привычка самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком.
- Сформированы навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Стремится быть аккуратным, опрятным.
- Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (моет баночки, кисти, протирает стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

- Положительно относится к труду, желает трудиться. Ответственно относится к порученному заданию (умеет и желает доводить дело до конца, стремится сделать его хорошо).
- Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других; умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания.
- Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

- Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

- Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- Принимает участие посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.
- Стремится помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

- Знаком с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Проявляет интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

- Развита наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения.
- Знает о назначении светофора и работе полицейского.
- Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знает правила безопасного поведения во время игр.
- Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знаком с правилами езды на велосипеде.
- Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Умеет выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам. Имеет обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.
- Делает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует и классифицирует предметы по цвету, форме и величине.
- Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- С помощью взрослого устанавливает связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие.

- Использует полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Способен фиксировать полученные впечатления в речи.
- Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Определяет различные материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Способен использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

- Развита первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.

Дидактические игры.

- Играет в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умений сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы), совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»), развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Освоил правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

- Имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход), о правилах поведения в общественных местах, имеет представления о школе.
- Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
- Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.)
- Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
- Знает о деньгах, возможностях их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

- Имеет представления о порядковом счете, умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.
- Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
- Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

- Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Форма.

- Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Имеет представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

- Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

- Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

Имеет представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Ознакомление с миром природы

- Знает о домашних животных, обитателях уголка природы (золотой рыбке, кроме вуалехвоста и телескопа, карасе и др.), птицах (волнистом попугайчике, канарейке и др.).

- Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

- Имеет представление о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

- Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

- Имеет представление о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знаком со способами ухода за ними.

- Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

- Знаком со свойствами песка, глины и камня.

- Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой.

- Имеет представление о условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

- Замечает изменения в природе. Рассказывает об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Замечает и называет изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

- Устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

- Принимает участие в сборе семян растений.

Зима.

- Замечает изменения в природе, сравнивает осенний и зимний пейзажи.

- Наблюдает за поведением птиц на улице и в уголке природы.

- Рассматривает и сравнивает следы птиц на снегу. Оказывает помощь зимующим птицам, называет их.

- Имеет представление о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

- Принимает участие в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

- Узнает и называет время года; выделяет признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

- Знает о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

- Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Умеет наблюдать за посадкой и всходами семян.

- Принимает участие в работах в огороде и цветниках.

Лето.

- Имеет представление о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

- Знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Доброжелательно общается со сверстниками, спокойно высказывает свое недовольство его поступком, знает, как извиниться.

Формирование словаря.

- Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте.

- Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

- Употребляет в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; употребляет слова антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

- Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. Развит артикуляционный аппарат.
- Пытается отчетливо произносить слова и словосочетания.
- Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Грамматический строй речи.

- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Развито словотворчество.
- Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

- Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.
- Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; составляет рассказы по картине, с использованием раздаточного дидактического материала.
- Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

- Слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.
- Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
- Проявляет внимание и интерес к слову в литературном произведении.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Проявляет интерес к восприятию искусства, интерес к нему.

- Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Знаком с профессиями артиста, художника, композитора.
- Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Стремится изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Бережно относится к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Проявляет интерес к изобразительной деятельности.
- Имеет положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Имеет представление об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
 - Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Принимает участие в создании коллективных произведений в рисовании, лепке, аппликации.
- Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирает все со стола.

- Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

- Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

- Имеет представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- При передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Соотносит предметы по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

- Может смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Проявляет желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу может получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

- Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Знаком с городецкими изделиями. Может выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

- Проявляет интерес детей к лепке; умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

- Знает и применяет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Знаком с приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм; с приемами использования стеки.
- Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация.

- Проявляет интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Вырезывает, начиная с разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Может составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Сформированы навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Проявляет активность и творчество.

Конструктивно-модельная деятельность

- Обращает внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Умеет устанавливать ассоциативные связи.
- Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Может самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Может сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Знает приемы конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Проявляет интерес к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- Использует для закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

- Проявляет интерес к музыке, желает ее слушать; эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Слушание.

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Может петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Может самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Умеет импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Принимает участие в музыкально-игровых упражнениях (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Способен к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Знает о потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах, представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знаком детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Способен оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Имеет представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

- Сформированы двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

- Может ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Может энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Умеет прыгать через короткую скакалку.
- Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору.
- Соблюдает дистанцию во время передвижения.
- Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Может выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.

Подвижные игры.

- Играет с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развиты быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка.
- Самостоятелен и инициативен в организации знакомых игр.
- Выполняет действия по сигналу.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Подбирает предметы и атрибуты для игры.
- Умеет использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- Умеет договариваться со сверстниками о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

- Может считаться с интересами товарищей.

Подвижные игры.

- Проявляет самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

- Проявляет творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

- Проявляет интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- Принимает участие в этюдах на развитие необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

- Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; используя для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

- Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Дидактические игры.

- Играет в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

- Развиты тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

- Развита наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

- Стремится освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

СТАРШАЯ ГРУППА (дети 5 – 6 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Имеет привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; развито умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Проявляет уважительное отношение к окружающим. Умеет заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Воспитаны такие качества, как сочувствие, отзывчивость, скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развито стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Словарь обогащен вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Использует в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Развита традиционные гендерные представления. Воспитано уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Посильно участвует в подготовке различных семейных праздников.
- Выполняет постоянные обязанности по дому.

Детский сад.

- Проявляет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и

др. Обращает внимание на своеобразии оформления разных помещений. Замечает изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Способен оценивать окружающую среду.

- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.

- Имеет представление о себе как о члене коллектива, имеет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

- Имеет представление о малой Родине. Знает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

- Имеет представление о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитана любовь к Родине.

- Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

- Знает о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- Имеет представление о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

- Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.

- Умеет замечать и самостоятельно устранять неопрятность в своем внешнем виде.

- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Проявляет положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
- Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Проявляет необходимые умения и навыки в разных видах труда, самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца, творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знаком с наиболее экономными приемами работы. Проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.
- Может оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Имеет привычку играть, трудиться, заниматься сообща, проявляет желание помогать друг другу.
- Проявляет предпосылки (элементы) учебной деятельности. Умеет понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Проявляет желание помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Наводит порядок на участке детского сада (подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливает песок в песочнице и пр.).
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Помогает взрослым: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Проявляет бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Знает основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Знает о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с работой службы спасения — МЧС. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Умеет обращаться за помощью к взрослым.
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об окружающем мире.

- Имеет первичные представления об объектах окружающего мира, представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

- Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
- Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

- Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Знаком с особенностями расположения цветовых тонов в спектре.
- Знаком с различными геометрическими фигурами, умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Развита глазомер.
- Развита познавательно-исследовательский интерес.

Проектная деятельность.

- Принимает участие в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Дидактические игры.

- Умеет выполнять правила игры.
- Развита в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности. Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Проявляет самостоятельность в игре.

- Может подчиняться правилам в групповых играх. Проявляет творческую самостоятельность. Проявляет такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Показывает культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Имеет представления о мире предметов. Может рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

- Имеет представление о профессиях.

- Знает об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

- Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- Имеет представление о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Может считать до 10; знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

- Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Умеет понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- Может отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10), считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Знаком с цифрами от 0 до 9.
- Знаком с порядковым счетом в пределах 10, может различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Имеет представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Знает о том, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Может устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развита глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

- Имеет понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развита геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Имеет представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Может ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

- Имеет представление о природе. Умеет наблюдать, развивать любознательность.
- Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».

- Знаком с комнатными растениями, может ухаживать за растениями, рассказывать о способах вегетативного размножения растений.
- Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Знаком с птицами (ласточка, скворец и др.).
- Знаком с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Укрепляет свое здоровье в процессе общения с природой.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знает о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знаком с таким природным явлением, как туман.

Весна. Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдает гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

-Знает о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Имеет представления о многообразии окружающего мира. Рассматривает изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- Проявляет в общении формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Речь обогащена существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Употребляет слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Правильно, отчетливо произносит звуки. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Развита фонематический слух. Может определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Грамматический строй речи.

- Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, проявляет желание самостоятельно ее исправить.
- Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражняется в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Пытается правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Умеет умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Способен поддерживать беседу.
- Совершенствует диалогическую форму речи. Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Совершенствует монологическую форму речи. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

- Проявляет интерес к художественной литературе.
- Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Знаком с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Проявляет чуткость к художественному слову. Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- С помощью воспитателя выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Знаком с книгами. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, сформировано умение выделять их выразительные средства.
- Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Имеет представления о графике (ее выразительных средствах). Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Знаком с архитектурой. Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развита наблюдательность, умеет внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Проявляет бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Проявляет интерес детей к изобразительной деятельности.

- Умеет созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Может передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развита способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Проявляет способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Развито чувство формы, цвета, пропорций.
- Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развито декоративное творчество (в том числе коллективное).
- Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Может передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках.
- Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Может передавать движения фигур.

- Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выработаны навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Может рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знает об уже известных цветах, знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развито чувство цвета. Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами старается передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование.

- Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развита композиционные умения, может располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Знаком с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет свои знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; может создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции, добивается большего разнообразия используемых элементов. Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), умеет использовать для украшения оживки.
- Знаком с росписью Полхов-Майдана.
- Знаком с региональным (местным) декоративным искусством.

- Может составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Может ритмично располагать узор. Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Может лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми.
- Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Тщательно моет руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Знаком с особенностями декоративной лепки. Проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства, расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Обмакивает пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа применяет прием обрывания.

- Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.

- Проявляет аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

- Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Умеет экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Способен устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что он видит в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.

- Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- Помогает анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Может заменять одни детали другими.
- Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Может строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Может работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

- проявляет интерес и любовь к музыке, музыкально отзывается на нее.
- Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Развита музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Проявляет способствовать к дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности.

Слушание. Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развита навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Развита навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
- Развита песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Может импровизировать мелодию на заданный текст.
- Способен сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Развита навыки инсценирования песен; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развито танцевальное творчество; умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Может самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Проявляет интерес к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Способен акцентировать внимание на особенностях своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Знает о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

- Проявляет сочувствие к болеющим. Может охарактеризовать свое самочувствие.
- Знаком с возможностями здорового человека.
- Сформирована потребность в здоровом образе жизни. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

- Сформирована правильная осанка; умение осознанно выполнять движения.
- Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость.
- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Лазают по гимнастической стенке, меняя темп. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении.
- Может сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Может ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Ориентируется в пространстве.
- Знаком с элементами спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Может помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Проявляет интерес к различным видам спорта.

Подвижные игры.

- Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитано стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Играет в спортивные игры и упражнения.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

- Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Умеет развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Может согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Способен самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Умеет усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствует обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- Может условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Может самостоятельно и коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Может применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Имеет привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

- Способен самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- Знаком с народными играми.
- Воспитаны честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

- Проявляет интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Проявляет желание попробовать себя в разных ролях.
 - Умеет создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Может выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

- Развита артистическая сторона личности, творческий потенциал. Может выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

- Умеет выполнять правила игры.
- Развита память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности. Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, назад, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Может подчиняться правилам в групповых играх. Проявляет творческую самостоятельность. Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитана культура честного соперничества в играх-соревнованиях.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (дети 6-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитаны организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Сформировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развита волевая сторона личности: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитано уважительное отношение к окружающим. Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, может спокойно отстаивать свое мнение.
- Словарь обогащен формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Знает о традиционных гендерных представлениях, в мальчиках и девочках развиты качества, свойственные их полу.

Семья.

- Имеет представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знает о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

- Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Детский сад.

- Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

- Принимает участие в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

- Имеет представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

- Имеет представление о родном крае. Знаком с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

- Воспитаны патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Имеет представления о Родине — России. Проявляет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

- Знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

- Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

- Имеет представления о Москве — главном городе, столице России.
- Знает о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Имеет представление о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- Может самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

- Сформированы трудовые умения и навыки, воспитано трудолюбие. Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы.
- Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Способен планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Может поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

- Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: полностью сервирует столы и вытирает их после еды, подметает пол.
- Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

- Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- Проявляет интерес к труду в природе, принимает в нем посильное участие: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Проявляет уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Сформированы основы экологической культуры.
- Знаком с правилами поведения на природе.
- Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

- Знает об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

- Знает дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные.
- Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения.
- Имеет представление о работе ГИБДД.
- Знает поведения на улице и в общественном транспорте.
- Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Понимает необходимость соблюдения мер предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умеет обращаться за помощью к взрослым.
- Знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Имеет представления о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Имеет представление о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Умеет применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

- Развит познавательно-исследовательский интерес.

Сенсорное развитие.

- Развита зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности, координация руки и глаза; мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности.

- Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

- Может выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

- Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

- Знает о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- Развита проектная деятельность всех типов (исследовательская, творческая, нормативная).

- В исследовательской проектной деятельности сформировано умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Дидактические игры.

- Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Может организовывать игры, исполнять роль ведущего.

- Способен согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

- Проявляет в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

- Принимает участие в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

- Развита сенсорные способности.

- Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Сформированы представления о предметном мире, представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

- Имеет представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

- Знаком с библиотеками, музеями.

- Имеет представление о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
- Проявляет осведомленность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность знаком с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Сформированы элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Знает о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Сформированы элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Имеет общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельных его частей, устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Сформированы навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Считает в пределах 20 без операций над числами.
- Знает числа второго десятка.
- Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Может называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знаком с составом чисел в пределах 10.
- Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Может на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета, делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Сформированы первоначальные измерительные умения. Может измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами.
- Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.
- Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Способен распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам, моделировать геометрические

фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Может анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Проявляет способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

- Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

- Может пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

- Развито «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

- Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

- Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

- Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Может устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знаком с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

- Знает о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
 - Знает о диких животных. Имеет представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
 - Знает о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
 - Имеет представления о насекомых. Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
 - Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Может сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
 - Проявляет интерес к родному краю, уважение к труд сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
 - Имеет представления о временах года.
 - Сформированы представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдает такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
 - Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
 - Знает о том, что в природе все взаимосвязано.
 - Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Понимает то, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Умеет правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
 - Оформляет альбомы о временах года: подбирает картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Знает о том, что сентябрь первый осенний месяц. Замечает приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Знает, как и для чего делают обрезку деревьев.
- Оказывает посильную помощь в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Умеет собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Имеет представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

- Обращает внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Знает, что это корм для птиц.
- Умеет определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Способен замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Знает, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна. Имеет представление о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- Знаком с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдает, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Умеет замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Умеет выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знаком с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Имеет представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

- Знает, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знаком с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Знает о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знаком с трудом людей на полях, в садах и огородах. Проявляет желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.

- Совершенствует речь как средство общения.
- Способен характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Сформировано умение отстаивать свою точку зрения.
- Освоены формы речевого этикета.

Формирование словаря. - Обогащает бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь. Интересуется смыслом слова.

- Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Освоены выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. - Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработана дикция: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи. Выполняет упражнения в согласовании слов в предложении.

- Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. - Развита диалогическая и монологическая формы речи.

- Умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; в общении доброжелательный и корректный собеседник, воспитана культура речевого общения.
- Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. С помощью воспитателя составляет план рассказа и придерживается его.
- Умеет составлять рассказы из личного опыта.
- Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Имеет представления о предложении (без грамматического определения).

- Умеет составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Умеет составлять слова из слогов (устно).
- Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

- Проявляет интерес к художественной литературе.
- Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развито чувство юмора.
- Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; проявляет чуткость к поэтическому слову.
- Понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Знаком с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Сформирован интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Сформированы основы художественной культуры. Проявляет интерес к искусству. Знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Знает об изобразительном искусстве, развито восприятие произведений изобразительного искусства.
- Знаком с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

- Имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Г. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Знаком с архитектурой, знает о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Умеет выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знаком с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живет.
- Знает о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Стремится изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Имеет представления о творческой деятельности, ее особенностях; умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, способен соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знаком с историей и видами искусства; умеет различать народное и профессиональное искусство. Посещает выставки, театр, музей, цирк (совместно с родителями).
- Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; способность аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитана самостоятельность; умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Умеет рисовать с натуры; развиты аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Принимает участие в коллективном творчестве. Стремится действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Может использовать в рисовании разнообразные материалы (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Способен соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Знает способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, осуществляет плавный поворот руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и

горизонтально), может осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Может видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; способен самостоятельно создавать цвета и оттенки.

- Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

- Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Сформировано умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- Способен выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Может создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Способен при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Может передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Способен создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Развита основные навыки декоративной лепки; может использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины расписывает пластину, создает узор стекой; создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Может создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развито умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.
- Знаком с приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); владеет мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Развито чувство цвета, колорита, композиции. Проявляет творчество.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

- Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- В продуктивной деятельности использует образец. Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

- Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

- Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развиты фантазия, воображение.

- Умеет аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Желает передавать их особенности в конструктивной деятельности.

- Способен видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

- Способен самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Сформированы навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- Может сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; может планировать процесс возведения постройки.

- Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Моет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Умеет создавать различные конструкции (мебель,

машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

- Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

- Проявляет интерес к музыкальной культуре, воспитан художественный вкус.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- Развита навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; сформирован музыкальный вкус, развита музыкальная память.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Развита певческий голос и вокально-слуховая координация.
- Сформированы практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; может брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Развита основные навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развита танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Может импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Может самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Имеет представления об активном отдыхе; о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитано умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствована техника основных движений.
- Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добивается активного движения кисти руки при броске.
- Может перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развита психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.
- Развита координация движений и ориентировка в пространстве.
- Сформированы навыки выполнения спортивных упражнений.
- Способен самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Развита: выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия.
- Способен самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- Может использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Развита самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развита инициатива, организаторские способности, чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры.

- Способен брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Может обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

- Развиты творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; сформировано умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Сформированы отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитаны доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры.

- Способен использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Участвует в играх с элементами соревнования, способствующих развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Может справедливо оценивать результаты игры.
- Проявляет интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

Развита самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

- Умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развита творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Может использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитана любовь к театру. Умеет использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитаны навыки театральной культуры, любовь к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
- Знает о театре, театральных профессиях.

Дидактические игры.

- Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развито умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Может согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развиты в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Принимает участие в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развиты сенсорные способности.

- Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

Педагогический мониторинг уровня освоения основной общеобразовательной программы

Оценка уровня освоения воспитанниками СП «детский сад «Росинка» основной общеобразовательной программы дошкольного образования проводится в соответствии с моделью педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка, разработанной на основе положений ФГОС дошкольного образования с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики. Согласно ФГОС ДО, педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
		Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регулятивные способности
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки	Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регулятивные способности
Инициативность Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической	Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.	Любознательность. Развитое воображение. Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить	Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. Способность действовать с учётом позиции другого и	Умение подчиняться правилам и социальным нормам. Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение

<p>принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</p> <p>Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</p> <p>Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</p> <p>Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</p> <p>Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и</p>	<p>Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы.</p> <p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</p> <p>Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</p> <p>Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</p>	<p>оптимальные пути решения.</p> <p>Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</p> <p>Умение искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</p> <p>Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</p> <p>Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>	<p>согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</p> <p>Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</p>	<p>конкретной цели).</p> <p>Прогнозирование.</p> <p>Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Самоконтроль и коррекция</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>национально-культурным традициям народов нашей страны. Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. Стремление к здоровому образу жизни.</p>				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Алгоритм проведения мониторинга уровня развития воспитанников.

Педагогический мониторинг проводится педагогами в начале учебного года и в конце учебного года (сентябрь и май)

1. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре определяют и формулируют диагностические задачи для каждой возрастной группы.
2. Составляется график проведения мониторинговых исследований для каждой группы.
3. Педагогами проводятся запланированные диагностические мероприятия с последующей фиксацией данных мониторинговые таблицы.
4. По итогам проведенного мониторинга выстраиваются индивидуальные маршруты развития детей, заполняются карты индивидуального развития детей.
5. По результатам проведения мониторинга определяется общая динамика освоения образовательной программы, определяются наиболее оптимальные и эффективные пути реализации программы.

Оценочные материалы (инструментарий).

Для оценки динамики индивидуального развития воспитанников педагоги СП используют диагностические журналы:

- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.
- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.
- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.

- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.

- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.

Новизна предлагаемой в данных диагностических журналах модели педагогической диагностики индивидуального развития детей определяется тем, что она разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

Данная модель педагогического мониторинга предполагает, что на основе полученных диагностических данных будет скорректирован образовательный процесс как в отношении конкретного ребенка, так и в отношении группы детей в целом.

Содержание уровней разработано преимущественно в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинг систематическим, «продолженным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности детского сада.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

-Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Цель программы – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

- Программа музыкального развития детей «Ладушки» (авторы: Каплунова И., Новоскольцева И.):

Поиски путей более естественного и интенсивного музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста подразумевает всестороннее музыкальное развитие через введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Цель программы: углублять формирование музыкального восприятия и исполнительства у детей посредством использования необычных игровых моментов и вариантов.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования.

Задачи реализации программы:

1. Интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т. д.
2. Адаптация детей, начиная с дошкольного возраста, к современной образовательной среде всех уровней образования.
3. Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество.
4. Развитие критического мышления, направленного на формирование: умений получать необходимую информацию; умений её анализировать; умений применять полученную информацию в практической деятельности.
5. Формирование навыков коллективной работы.
6. Первичная пропедевтика ряда профессий и специальностей XXI века, среди которых: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности, умеющие работать с большим объёмом оперативной информации; аналитики, инженеры и операторы электронно-вычислительных систем; специалисты машиностроительных отраслей; специалисты в области робототехники, автоматизации, ядерной физики, радиохимии,

безопасности и нераспространения ядерных материалов; военные профессии, где требуются технические знания из разных областей.

7. Развитие интереса к техническому творчеству.

8. Формирование основ безопасности, как собственной (в процессе взаимодействия с окружающим миром), так и безопасности окружающей среды, которая напрямую зависит от деятельности человека, осмысление технократических рисков, влияния технического развития на экологию и состояние планеты в целом. Особенно актуальным является вопрос возможного влияния роботизации на судьбу человечества.

9. Создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству.

Светлана Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

Цель программы: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА по патриотическому воспитанию «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ» (автор: Хорошева И.Ю., воспитатель СП ГБОУ СОШ №4 «детский сад «Росинка» п.г.т. Безенчук)

Цель программы: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- организовать сотрудничество детей и взрослых в рамках реализации программы;
- поддерживать инициативу детей в различных видах детской деятельности;

- создать условия для формирования у детей знаний и представлений о малой родине её растительном и животном мире;
- сформировать познавательный интерес к истории Безенчукского района;
- познакомить детей с символикой района;
- обогатить знания детей информацией о достопримечательностях и памятных местах посёлка и района;
- создать предметно-пространственную среду для развития познавательного интереса у каждого ребёнка.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с.

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; • формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Коломийченко Л.В. «Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников»,

Цель программы – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи социального воспитания представлены по трём сферам:

когнитивной сферы (познавательные сведения);

эмоционально – чувственной сферы (интересы, потребности);

поведенческой сферы (способы взаимоотношений).

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет). Её содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своём крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Авторская дополнительная образовательная программа по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Весёлая скакалочка» (автор: Ржевская О.А., инструктор по физической культуре СП ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенук «детский сад «Росинка»)

Цель программы: обучить старших дошкольников прыжкам через скакалку.

Задачи:

- улучшить кровообращение;
- развить выносливость;
- обострить реакцию;
- развить чувство ритма
- тренировать сердечно-сосудистую и дыхательную системы;
- повысить общий тонус организма;
- поднять настроение;
- эффективно проработать мышцы рук, ног и брюшного пресса, мышцы ягодиц и бедер, обеспечивая совсем небольшую нагрузку на суставы;
- укрепить связочный аппарат голеностопного, коленного и тазобедренного суставов;
- развить вестибулярный аппарат;

- скорректировать осанку;
- совершенствовать чувство равновесия, координацию и согласованность движений.

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Основные положения реализации программы И. Лыковой «Цветные ладошки»:

- Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство.
- Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире.
- Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека».
- Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности.

2. Основные принципы реализации программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

- Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
- Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

- Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства.
- Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.
- Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Программа «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» построена на позициях детоцентризма, провозглашающего «культуру достоинства» вместо «культуры полезности». В Программе отсутствуют жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В основу Программы положены принципы развивающего обучения и научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Деятельностный подход — ключевой в развитии интеллектуальных способностей. В рамках Программы авторы опирались на принципы, сформулированные рядом выдающихся российских и зарубежных психологов и педагогов. Этот подход сохранил свою актуальность, так как для развития интеллекта в современных условиях требуется активная позиция, которую необходимо воспитывать с дошкольного возраста.

ода детства.

В основе Программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования — непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается взаимодействием двух социальных институтов: семьи и образовательной организации.

Данные принципы сформулированы как основополагающие во **ФГОС ДО**:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
- 3) уважение личности ребёнка;

4) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

2. Принципы программы экологического воспитания «Юный эколог»:

1. Индивидуальный подход – ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития.

2. Научность – обоснованность и достоверность содержания теоретической части экологического образования, формирование практических навыков адаптации и прогнозирования своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе.

3. Доступность – содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей. Предпочтительны соответствующие возрасту формы организации занятий: наблюдение, обсуждение, эксперимент, игра.

4. Наглядность – чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

5. Конкретность – объем знаний увеличивается и эти знания должны быть конкретными. Если ребенок знакомится с муравьем, то все знания необходимо давать только о нем. Ни в коем случае нельзя давать неверные ответы на вопросы ребенка, дети быстро привыкают называть растения цветами, мелких насекомых «букашками», все водные растения водорослями.

6. Систематичность и последовательность – необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации.

7. Согласованность – продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.

8. Комбинаторность – продуманное сочетание различных видов образовательной деятельности.

9. Целостность – установление взаимосвязи разных сфер знаний, что помогает сформировать у ребёнка понимание единства мира.

10. Регионализм – необходимо учитывать региональный компонент (природу родного края, народные традиции, краеведение).

11. Гуманность – данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его

применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

12. Интеграция - рассмотрение экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

13. Учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей – проявляется в отборе для изучения объектов живой и неживой природы, прежде всего своего края.

3. Принципы реализации авторской дополнительной образовательной программы патриотического воспитания «Родной свой край люби и знай»:

1. Общепедагогические принципы:

- принцип культуросообразности;
- принцип сезонности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера;
- принцип природосообразности (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип интереса (с опорой на интересы детей старшего дошкольного возраста).

2. Специфические принципы:

- принцип развивающей предметно-пространственной среды;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип развития творческих способностей.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Принципы отбора содержания программы Л. Л. Тимофеевой Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.

— принцип научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;

- принцип сбалансированности, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- принцип комплексности, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне и н д и в и д а); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне с у б ъ е к т а); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне л и ч н о с т и); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне и н д и в и д у а л ь н о с т и, к у л ь - т у р о т в о р ч е с т в а);
- принцип адекватности возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- принцип событийности, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- принцип концентричности содержания, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
- принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

- ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;
- субъектность — принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
 - принятие ребенка как данности — принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

- соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого» [4];
- субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи (см. также раздел «Планируемые результаты освоения парциальной программы»); социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;
- построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;
- взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

2. «Дорогою добра» Л. Коломийченко. Программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Программа построена на реализации принципов:

- научности, предполагающим отражение в предьявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
- доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
- интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;
- культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;
- «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Основные принципы авторской дополнительной образовательной программы по физическому развитию старших дошкольников «Весёлая скакалочка»:

- Принцип научности - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- Принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей.
- Принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных и профилактических задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
- Принцип личностной ориентации и преемственности - организация и поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития и состояния здоровья.
- Принцип демократизации, гуманизации и индивидуализации - отказ от насилия, подавления личности, подчинения её педагогу, создающему условия, умело и осторожно направляющему развитие ребёнка.
- Принцип гарантированной результативности - реализация прав и потребностей детей на получение необходимой психолого-педагогической помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возрастной категории детей и уровня их физического развития.
- Принцип природосообразности - определение форм и методов воспитания на основе целостного психолого-педагогического знания о ребенке, его физиологических и психологических особенностей. Формирование у дошкольников стремления к здоровому образу жизни.

в) *характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста .*

«Художественно-эстетическое развитие»

1. **«Цветные ладошки»** В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в

становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). В продуктивной деятельности дети старшего дошкольного возраста уже знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к

элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

2. «Ладушки»

Первая младшая группа (2-3 года)

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершенно другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. Роль воспитателя здесь очень высока, в том числе и в музыкальном воспитании. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. В определенные

момента воспитатель имеет возможность использовать музыкально-ритмический материал, который не требует инструментального сопровождения: ходьбу и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, пальчиковые игры, а также потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.). Замечательно, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет. Он может с успехом организовывать с детьми музыкальные минутки, используя интересные аранжировки материала, которые прилагаются в качестве методического обеспечения (компакт-диски) к музыкальным занятиям. Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят перевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и

движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности. Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Присутствие на праздниках родителей в этом возрасте недопустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Замечено, что после таких мероприятий дети заболевают. Педагоги в первую очередь должны думать только о психологически комфортном состоянии детей.

3-4 года

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят **музыку** и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные **музыкальные произведения**. В этом **возрасте у детей** наблюдаются индивидуальные различия в темпе психофизиологического **развития**, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

Педагогу важно на занятиях с детьми этого **возраста** начинать использовать интегративный подход, поскольку у **детей** четвертого года жизни начинают формироваться необходимые предпосылки для активного творческого музицирования. Если в раннем детстве малыши еще не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период с 3х до 4х лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Педагогу необходимо учитывать следующие **возрастные особенности детей 3-4 лет** для правильной организации интегративного подхода на **музыкальных занятиях**:

- преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми предметами, подбирать **музыку** непродолжительного звучания) ;
- чаще всего у современных **детей** преобладают процессы возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность) ;
- наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие **музыкальные** произведения изобразительного характера) ;

- ограниченный словарный запас, **возрастное косноязычие**, ограниченный жизненный опыт (уделять внимание **развитию** дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать **музыку**, понятную детям по настроению и содержанию) ;

- ярко выраженная **способность к подражанию** (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, **способным** точно и выразительно показать детям **способ** исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать **детей в совместную музыкально-творческую деятельность**) ;

Перечисленные выше и другие **возрастные особенности детей** четвёртого года жизни необходимо учитывать как в организации работы по **музыкальному развитию**, так и при отборе **музыкальных** произведений для слушания, исполнения и других видов **музыкальной деятельности**.

Дети 4-5 лет

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах **музыкальной деятельности**. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать, играть на инструментах. Именно поэтому педагогу необходимо шире использовать интегративный подход на занятиях.

В этом **возрасте дети очень подвижны**, энергичны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё крайне важен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырёхлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства **детей этого возраста** всё ещё есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают **развиваться** двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать интерес **детей игровыми приёмами**, подбирать **музыку** непродолжительного звучания.

Дети 5-6 лет

В старшем **дошкольном возрасте у детей** происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления, что является важной предпосылкой для более углубленного и расширенного использования интегративного подхода.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс **музыкально-коммуникативных игр и упражнений**. К этому **возрасту у**

детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности. Эти **особенности** педагогу необходимо учитывать при инсценировках, театрализации песенок, при обучении **детей игре на музыкальных инструментах** детского оркестра.

У **детей данного возраста более совершенна речь**: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти **особенности** дают возможность дальнейшего **развития** певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного **музыкального репертуара**.

Однако все перечисленные **особенности** проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требует очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти **возрастные особенности** необходимо учитывать при планировании и организации **музыкальных образовательных ситуаций**.

Дети шестого года жизни:

- начинают контролировать слухом исполнение **музыки в различных видах музыкальной деятельности**;
- могут участвовать в **музыкальных играх с пением**, движением, следить за **развитием сюжета**;
- могут вспомнить знакомые песенки по вступлению или мелодии;
- могут сочетать пение с игрой на детских **музыкальных инструментах**, группами исполняя при этом разные партии;
- начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (*до 5-6 секунд*), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;
- выполняют движения с различными атрибутами (*цветами, платочками, игрушками, лентами, зонтами, обручами*) ;

Таким образом, в старшем **дошкольном возрасте** главными показателями по всем формам деятельности являются желание **детей музицировать**, петь, танцевать, общаться с **музыкой**, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности. Именно поэтому интегративность должна быть основным принципом организации **музыкальных занятий с детьми данного возраста**.

Дети 6-7 лет

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах **музыкально-художественной деятельности**. Интегративный подход становится ведущим **способом организации музыкального занятия**.

В этот период у **детей качественно меняются психофизиологические возможности**: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь. У **детей возрастает** произвольность поведения, формируется осознанный интерес к **музыке**, значительно расширяется **музыкальный кругозор**.

Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи **музыкального развития детей**. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации **музыкальных образовательных ситуаций**.

Использование интегративного подхода на **музыкальных занятиях** с детьми данного **возраста** позволяют достигнуть следующих результатов.

Дети 6-7 лет:

- могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей **музыке**, найти свой **способ игры на инструменте**;
- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;
- у **детей сформированы вокально-хоровые навыки**: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;
- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
- **способны** согласовывать движения с метроритмом и формой **музыкального произведения**, исполнять более сложные по координации (*асимметричные, разнонаправленные*) **музыкально-ритмические движения**. Педагогу необходимо использовать данную **способность** для включения двигательных движений в исполнение **музыкального произведения**, при инсценировке песенок;

В дошкольный период актуальность идеи целостного **развития личности** ребёнка средствами **музыки** **возрастает**, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

«Познавательное развитие»

1. Большинство исследователей сходятся во мнении, что наиболее благоприятным периодом интеллектуального развития является дошкольный и младший школьный возраст. Первостепенное значение на этом этапе жизни ребёнка приобретает его интеллектуальное развитие как процесс сложного личностного образования, так как именно в этом возрасте ребёнок активно стремится к познанию всего нового, к достижению новых результатов, которые уже не укладываются в рамки ранее полученных знаний и представлений, овладевает способами анализа и решения разнообразных задач.

Процесс развития познания можно разделить на несколько уровней, привязанных к определённому возрасту ребёнка. Каждый предыдущий уровень закладывает основу для последующего.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) — очень важный период, когда ребёнок делает качественный скачок в своём развитии. К 3 годам у детей уже сформированы такие познавательные процессы, как ощущения, произвольное внимание и активная речь. Он с интересом осваивает мир, у него моделируются правильные представления о простейших явлениях природы и общественной жизни. Активная двигательная и игровая деятельность, использование речи служат катализатором для развития всех процессов познания, в том числе и восприятия: цвета и формы, целого и части, пространства и времени, себя и окружающих людей. У ребёнка складываются сложные виды перцептивной аналитико-синтетической деятельности.

Благодаря перцептивным процессам (от лат. perceptio — восприятие), которые генерируются органами чувств — зрением, слухом, осязанием, обонянием и др. — окружающий мир открывается ребёнку во всей многообразии красок, звуков, запахов, вкусов и форм.

Формирование перцептивных действий обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию в новой обстановке. Развитие перцептивных действий проходит ряд этапов. В возрасте 3–4 лет восприятие носит предметный характер, т. е. ребёнок ещё не может отделять свойства предмета от самого предмета. В процессе игровой и предметной деятельности к 5 годам он получает представление об основных фигурах и цветах, о пространстве и времени, у него формируется представление о величине предметов и умение их сравнивать. В возрасте 5–7 лет знания о предметах и их свойствах расширяются, восприятие становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным и анализирующим, ребёнок приобретает свой личный опыт и одновременно усваивает опыт общественный.

Значение восприятия трудно переоценить, так как оно формирует базис для развития мышления, способствует развитию речи, внимания, памяти, воображения. Внимание проявляется в любой сознательной деятельности и может быть охарактеризовано такими свойствами, как избирательность, объём непосредственного запоминания (кратковременной памяти), концентрация, переключаемость. В начале дошкольного возраста внимание ребёнка сосредоточено лишь на тех окружающих предметах и выполняемых с ними действиях, которые вызывают у него интерес (произвольное внимание), и сохраняется лишь до тех пор, пока интерес не угаснет. Принципиальное изменение внимания в дошкольном возрасте заключается в том, что дети 4–6 лет начинают овладевать произвольным вниманием, сознательно направляя его на определённые предметы. Несмотря на это, произвольное внимание в дошкольном возрасте остается доминирующим, и только к концу дошкольного возраста способность детей к произвольному вниманию получает интенсивное развитие.

Дошкольный возраст — это возраст интенсивного развития памяти. На данном этапе память становится ведущей познавательной функцией, и ребёнок с легкостью запоминает самый разнообразный материал. При этом он не ставит себе

сознательно цель что-либо запомнить или припомнить (непроизвольная память). Ребёнок запечатлеват в своей памяти только интересные, эмоциональные события и яркие, красочные образы. Элементы произвольной памяти появляются у ребёнка к концу дошкольного возраста, однако целенаправленное запоминание и припоминание появляются только эпизодически. Игровая деятельность, когда запоминание является условием успешного выполнения ребёнком взятой на себя роли, является наиболее благоприятным условием для формирования произвольной памяти. Воображение детей младшего и среднего дошкольного возраста имеет воссоздающий характер, возникает непроизвольно и механически воспроизводит полученные впечатления в виде образов. Предметом воображения становится то, что произвело на ребёнка сильное эмоциональное впечатление, взволновало и заинтересовало его. Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития воображения. У ребёнка в этом возрасте формируется умение создавать замысел и планировать его реализацию, что свидетельствует о росте произвольности воображения.

2. «Юный эколог»

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они - необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру. Воспитание заботливого отношения к окружающей природной среде у детей раннего возраста закладывается в семье и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду. Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д. Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Разумеется, одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе - необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность - создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной

работы, удостоенной похвалы воспитателя, расцветший цветок, выздоровевший щенок и др.) чувств сострадания и сопереживания.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому воспитатели не только учитывают это сами, но и значительное внимание уделяют работе с родителями. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснять детям, что надо беречь природу, если родители сами этого не делают. А разные требования, предъявляемые в детском саду и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию. Однако то, что можно дома, не обязательно должно быть разрешено в детском саду и наоборот. Нужно выделить основное, что потребует совместных усилий от педагогов и родителей. Нужно рассмотреть и обсудить полученные результаты и принять совместное решение относительно окончательного перечня жизненно важных правил и запретов. Итак, воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту - одна из важных задач детского сада. В этой работе его первыми помощниками должны стать родители.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Эффективность решения задач экологического воспитания зависит от многократного и вариативного их использования. Они способствуют формированию у дошкольников отчетливых знаний об окружающем мире.

«Социальное-коммуникативное развитие»

1. «Основы безопасности»

Можно выделить особенности дошкольников, определяющие задачи обеспечения их безопасности взрослыми и специфику формирования культуры безопасности в различные возрастные периоды.

Необходимость целенаправленных действий взрослых по созданию и поддержанию безопасной среды, постоянного контроля за действиями детей определяется неспособностью дошкольников противостоять различным факторам опасности и их собственной двигательной и познавательной активностью. Принципиальное значение имеют следующие **характеристики дошкольников**.

Анатомо-физиологические особенности. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

Сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те и другие не способны, не умеют действовать в страгогенной ситуации (А. И. Белоусов, А. И. Захаров, Ц. П. Короленко и др.). В опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение.

Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедленны. Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3—4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать.

Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

Неадекватность самооценки, переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми не верных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители.

Желание выглядеть взрослее в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания в ДОО и в домашних условиях максимально безопасной среды,

повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей. Параллельно с этим организуется формирование у дошкольников основ культуры безопасности.

2. «Дорогою добра»

Можно выделить следующие типичные особенности:

– несмотря на изменения в мире, обществе и семье, дошкольники остаются детьми, они любят играть (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами);

– произошли существенные изменения в интеллектуальной сфере детей, они стали более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни, чему способствует насыщенность среды в детском саду и дома;

– отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии детей, в их поведении, общении.

Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются, в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием.

Следовательно, в рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

• Игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

• Исследовательская деятельность – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

• Изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

• Предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

• Наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

• Коммуникативная (общение) – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

- Проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.
- Конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Ребёнок в современном обществе – это всесторонне развитая личность, способная устанавливать бесконфликтное общение, легко адаптирующаяся в разных ситуациях, занимающая активную жизненную позицию. И, чтобы достичь этого, нужно научить ребёнка общению – одному из главных видов деятельности человека, устремленному на познание и оценку самого себя через посредство других людей, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте.

1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Ссылка на оценочные материалы:

Для оценки динамики индивидуального развития воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие педагоги СП используют диагностические журналы:

- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.
- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.

- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.
- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.
- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. - Волгоград: Учитель, 2015 г.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. *(Развитие игровой деятельности детей, трудовое воспитание, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, патриотическое воспитание детей).*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие

связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

«разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта...;

поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;

приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.»

Культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Особое внимание должно уделяться:

- индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не только требований ФГОС);
- проектной форме организации всех культурных практик.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);

вмешательства педагога	наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная образовательная деятельность</i>	<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная образовательная деятельность</i>
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - НОД; - тематические досуги; - театральные постановки, спектакли. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссёрские, сюжетно-ролевые); - самостоятельная игровая деятельность и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации. 	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - НОД; -рассматривание объектов природы, сюжетных картин; -рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных картин; -самостоятельное рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по ним рассказов. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации. 	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности (создание коллекций,

	<p>ним рассказов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги; - театральные постановки, спектакли; - дидактические игры. 			<p>центра экспериментирования и т.д.).</p>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - НОД; - рассматривание объектов природы, сюжетных картин; - рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по ним рассказов; - речевые игры и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных картин; - самостоятельное рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по ним рассказов. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - беседа; - игровые ситуации. 	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности (создание библиотеки детской художественной литературы и др.).</p>
«Художественно-образовательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.д.) и составление по ним рассказов; - театральные постановки, спектакли. 	<ul style="list-style-type: none"> - украшение личных предметов; - игры (дидактические, строительные, театрализованные, сюжетно-ролевые); - самостоятельная изобразительная деятельность и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение (произведений искусства и др.). 	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.</p>
«Физическое	- утренняя	- самостоятельное	- создание ситуации	Создание

развитие»	гимнастика; - занятия (физическая культура, ритмика и др.); - изготовление атрибутов для подвижных игр, предметов для игр и др.); - подвижные игры; - спортивные игры; - физминутки; - физдосуги и спортивные праздники; - эстафеты; - прогулка и др.	изготовление атрибутов для подвижных игр, предметов для игр и др.); - подвижные игры; - самостоятельные подвижные игры.	для двигательной активности.	соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления работы с семьями воспитанников по ФГОС:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
 оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
 создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
 взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
 создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Модель сотрудничества семьи и структурного подразделения «детского сада «Росинка» в течение года.

Реальное участие родителей в жизни СП	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований.	Анкетирование; социологический опрос; интервьюирование; «Родительская почта».	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий.	Участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении СП.	Участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета СП; педагогических советах.	по плану

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.</p>	<p>Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»; памятки; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</p>	<p>1 раз в квартал</p> <p>обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>1 раз в квартал</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания.</p>	<p>по годовому плану</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

<p>В воспитательно-образовательном процессе СП, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>Дни открытых дверей; Дни здоровья; Недели творчества; совместные праздники, развлечения; встречи с интересными людьми; участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; семейные гостиные; мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</p>	<p>2 раза в год по плану</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно – ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей.	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности.	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса.	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на отчетные концерты и праздники, создание памяток.

И нформаци	Дни открытых дверей.	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди, наблюдают за деятельностью педагога и детей, могут сами принимать участие в играх и занятиях.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов.	Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Фотовыставки.	Ознакомление родителей с жизнью структурного подразделения, деятельностью их детей.
	Информационные проспекты.	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений о структурном подразделении «детском саду «Росинка», демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
Информационно – просветительские формы	Образование родителей.	Организация лекций, семинаров, семинаров-практикумов для родителей, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность.	Привлечение родителей к организации семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
Информационные стенды.	Знакомство родителей с возрастными и психологическими детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.
Папки-передвижки.	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.)
Мини-газеты.	Информирование о жизни детского сада. Информация по проблемам дошкольной психологии и педагогики.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольный возраст (от 3 года до 7 лет)

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика; Подвижные игры; Народные подвижные игры; Игровые упражнения; Двигательные паузы; Спортивные пробежки, соревнования, праздники, эстафеты; Физминутки;	Упражнения, показ, объяснение.	Спортивный зал, игровой участок, спортивное оборудование.

	Образовательная деятельность в спортзале и на воздухе.		
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации; Игры с правилами (дидактические, подвижные, народные); Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).	Показ, объяснение.	Групповая комната, игровое оборудование.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения; Экскурсии; Решение проблемных ситуаций; Экспериментирование; Коллекционирование; Моделирование; Познавательно-исследовательские проекты.	Показ, создание игровой ситуации, рассказ, демонстрация.	Территория СП, групповая комната, центр песка и воды, экологический центр, центр экспериментирования.
<i>Коммуникативная</i>	Беседы; Речевые ситуации; Составление рассказов и сказок; Творческие пересказы; Составление и отгадывание загадок; Словесные игры; Настольно-печатные игры с правилами; Сюжетные игры; Ситуативные разговоры; Речевые тренинги; Вопросы.	Чтение художественной литературы, рассказ, создание ситуации общения.	Набор картин, иллюстраций, проектор, ноутбук, экран, презентации, DVD, телевизор, настольные игры, картинки и т.д.
<i>Музыкальная</i>	Слушание; Исполнение; Игра на детских музыкальных инструментах;	Слушание музыки, показ, объяснение, упражнение.	Музыкальный зал, фортепиано, детские музыкальные инструменты,

	Ритмика и танцы; Музыкальные импровизации; Музыкально-дидактические игры; Подвижные игры с музыкальным сопровождением; Инсценировки, драматизации; Образовательная деятельность в музыкальном зале.		музыкальный центр, атрибуты для музыкальных игр и т.д.
<i>Изобразительная</i>	Аппликация; Рисование; Лепка; Творческие проекты; Мастерские по изготовлению предметов детского творчества.	Показ, создание игровой ситуации, объяснение.	Центр творчества в группе, набор различных материалов для изодеятельности и т.д.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание; Чтение; Обсуждение; Разучивание и инсценировка произведений; Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Чтение художественной литературы, показ, объяснение.	Книжный центр в группе, библиотека детской художественной литературы.
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов; Конструктивные игры; Моделирование.	Показ, создание игровой ситуации, объяснение, демонстрация.	Набор конструктора из разных материалов.
<i>Элементарный бытовой труд</i>	Поручения (индивидуальные и подгрупповые); Дежурства;	Показ, объяснение, демонстрация.	Экологический центр, схемы по трудовой

<p>(в помещении и на улице)</p> <p>-</p> <p>Самообслуживание</p>	<p>Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты;</p> <p>Совместные (коллективные) действия.</p>		<p>деятельности.</p>
------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

В принятых Правительством Российской Федерации документах отмечается, что дети с ограниченными возможностями должны обеспечиваться квалифицированным психолого-педагогическим сопровождением. Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы развития и восстановления детей с ограниченными возможностями, в том числе и детей-инвалидов.

Психолого-педагогическое сопровождение в дошкольном учреждении представляет собой деятельность, направленную на создание условий для коррекции нарушений психофизического и социального развития дошкольников, способствующих успешному развитию каждого ребёнка, необходимых для успешной интеграции в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями в развитии включает три взаимосвязанных компонента:

- Изучение личности детей с нарушениями;
- Создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
- Непосредственную коррекционно-педагогическую помощь детям.

Основная цель сопровождения детей с ОВЗ в СП «детский сад «Росинка»: обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

Система работы по сопровождению детей с ОВЗ в СП строится на следующих принципах:

принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в группу комбинированной направленности детей с ОВЗ предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важнейших факторов развития личности ребёнка является среда, в которой он живёт, играет, занимается и отдыхает. Пространство, организованное для детей в образовательном учреждении, может быть как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы

и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Учитывая коррекционные особенности развития некоторых воспитанников, мы формируем среду с учетом направленности.

Для построения развивающей среды, в СП были выделены следующие принципы:

- Принцип индивидуальной комфортности;
- Принцип эстетичности и красоты;
- Принцип открытости;
- Принцип гибкого зонирования;
- Принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- Принцип полифункциональности.

Коррекционно-развивающая среда в СП соответствует как общим нормативным актам проектирования условий воспитания, обучения в общеобразовательных учреждениях, так и решает задачи коррекционно-компенсаторной работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с нарушениями в развитии.

Исходя из существующих нормативов организации среды и оснащения соответствующим оборудованием, разработанными Министерством образования и здравоохранения РФ, коррекционно-развивающая среда обеспечивает поддерживающие, предупредительные и подготовительные условия введения ребёнка в социум.

Безбарьерная среда – это создание и обеспечение условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
организация поэтапного введения ребенка в ту или иную творческую деятельность, изучая “зону актуального развития ребенка» выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
антропометрические данные каждого ребенка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;

формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;

условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесен с уровнем его возможностей;

подбор и размещение мебели, технического оборудования, дидактического материала и игрушек.

Безбарьерная среда включает:

- описание помещений дошкольного учреждения;
- описание территории дошкольного учреждения;
- соблюдение норм освещения;
- описание оборудования мебели; соответствие её возрастным нормам СанПиНа;

При организации коррекционно-развивающей среды мы учли соответствие ее санитарно-гигиеническим нормам, как условие обеспечения безопасности детей с нарушением в развитии и организации безбарьерной среды. Требования к помещениям детского сада, участкам, мебели, предметам быта, техническим средствам, игровому оборудованию, учебным пособиям отвечают требованиям СанПиН.

Коррекционно-развивающая среда побуждает детей с нарушениями в развитии взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым познавательную активность каждого ребенка. Таким образом, при организации коррекционно-развивающей среды учитывается структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей обеспечение комплексного подхода к коррекционно-развивающей среде во взаимосвязи медицинских и психолого-педагогических средств коррекции. То есть, созданы такие условия, которые взаимосвязаны с задачами коррекционно-компенсаторной работы.

В комбинированных группах создана благоприятная комфортная обстановка, способствующая процессу обучения: оптимально используются наглядные пособия, достаточная освещенность помещений, удобно размещено оборудование, расположен наглядный материал на уровне глаз детей и на доступном расстоянии. Особый акцент сделан на различные пособия и игры, развивающие зрительное восприятие, пространственную и социально-бытовую ориентировку, мелкую моторику, а также речевую активность. Созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, продуктивной, театрализованной, эмоционально-волевой. Каждая группа носит специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей. В средней группе учтена высокая подвижность детей 3-5 лет, а так же условия для развития познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, а в группах старшего возраста - потребность детей в творчестве и самоутверждении, становлении произвольности психических процессов памяти, внимания, восприятия.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ используется специальный наглядный материал. Он лаконичен, понятен детям, выполнен яркими, контрастными, насыщенными цветами. Весь подобранный материал отвечает возрастным особенностям и

потребностям детей. Позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка.

Организация коррекционно-развивающей среды осуществлена рационально, логично и удобно для детей, с учетом психолого-педагогических требований.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Тьютор – это человек, который выполняет роль посредника между педагогом и ребёнком, и обеспечивает эффективное взаимодействие, ориентированного на достижение прогнозируемых результатов деятельности.

Цель деятельности тьютора – успешное включение ребенка с ОВЗ в среду дошкольного учреждения.

Задачи тьютора:

1. помочь освоиться в новом пространстве;
2. помочь ребёнку освоиться в роли воспитанника детского сада;
3. развивать межличностные отношения в общении со сверстниками и взрослыми;
4. прививать ребёнку элементарные умения и навыки самообслуживания.

Тьютор, является связующим звеном обеспечивающим координацию воспитателей, специальных педагогов необходимых ребёнку на каждом этапе образовательного процесса.

На основании приказа Минздравсоцразвития России № 593 от 14 августа 2009 г. для организации процесса индивидуальной работы с детьми, имеющими множественные (сложные) нарушения в развитии, возможна организация персонального сопровождения таких детей в образовательном пространстве (тьютор).

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.

Главная цель взаимодействия всех специалистов СП «детский сад «Ручеек» – использовать потенциал каждого специалиста, объединить усилия всех субъектов педагогического процесса, преодолеть разобщенность в их работе, т.е. организовать комплексный подход к воспитанию обучению и лечению детей с нарушениями в развитии.

Смысл комплексного подхода, по определению Ю.К. Бабанского в том, что действия каждого специалиста направлены на формирование личности ребенка в целом, а так же на интеграцию в целостную систему всех целенаправленных влияний на него.

Сущность такого подхода: работа организована так, чтобы каждый член коллектива для решения стоящих перед ним задач мог использовать потенциальные возможности программного обеспечения других специалистов, усиливая тем самым воздействие на формируемые у него функциональные навыки и процессы.

Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи с педагогом-психологом, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, воспитателями и родителями. В СП создана модель взаимодействия специалистов и воспитателей специализированных групп в коррекционной работе с детьми.

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат:

- Единое тематическое планирование;
- Расписание занятий, соответствующее требованиям СанПиН;
- Единство требований, предъявляемых всеми специалистами;
- Системное осуществление коррекционно-развивающей работы.

Формы взаимодействия специалистов:

- Консилиумы;
- Педсоветы;
- Семинары-практикумы;
- Консультации;
- Круглые столы;
- Мастер-классы;
- Просмотр и анализ открытых занятий.

Все специалисты СП работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка и единый стиль работы в целом. Таким образом, в комбинированных группах для детей с ОВЗ обеспечивается комплексный подход в сочетании с общеобразовательной деятельностью, что даёт положительный результат при выпуске детей в школу, социализации и адаптации их в общество.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации, либо специалисты

психолого-педагогического медико-социального центра (ППМС-центра) (по договору между образовательной организацией и ППМСЦ) выявляют детей с ОВЗ и проводят их обследование.

2. По результатам обследования на ПМПк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

3. На основании рекомендаций ПМПк специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

4. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Специфические образовательные потребности воспитанников с ОВЗ :

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;

□ специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Образовательные услуги детям с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Реализация выделенных в адаптированной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. *Для составления адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ в структурном подразделении «детский сад «Росинка» использовались следующие программы:*

- **Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития** (<https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya/>);

- «Подготовка к школе детей с ЗПР» под ред. С. Шевченко;

- **Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития** (<https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-orbazovatel'ny-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhelymi-mnozhestvennymi-narusheniyami-razvitiya/>)

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под ред. Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной;

В структурном подразделении «детский сад «Росинка» функционирует группа комбинированной направленности, в которых одновременно развиваются и дети с ОВЗ и абсолютно здоровые дети. Деятельность группы комбинированной направленности сочетает в себе два организационных подхода:

— в расписании групп учитываются занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые;

— в расписании групп учитываются групповые занятия, задачи основной образовательной программы.

В группе комбинированной направленности предусмотрен гибкий режим дня и недели (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только 2–3 дня до обеда).

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

При реализации программ разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов в виде:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОО;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Коррекционная работа в ДОО (по образовательным областям).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психо-физические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки,

качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога. умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки. Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок

правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто

окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
 - предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
 - подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
 - организовывать драматизации, инсценировки;
 - демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
 - проводить словарную работу;
 - адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
 - предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области:

«Изобразительная деятельность». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

«Восприятие смысла музыки». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

«Восприятие художественной литературы и фольклора». Основная цель — воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни

детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Комплексное сопровождение детей с ОВЗ в СП проводится специалистами: учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, воспитателем. Данная работа происходит в специально оборудованных кабинетах (кабинет логопеда, музыкально-спортивный зал, кабинет педагога-психолога), в каждой группе комбинированной направленности имеется уголок для работы с детьми с ОВЗ, в котором представлены разнообразные дидактические пособия, рабочие тетради, развивающие игры и т.д. В методическом кабинете также имеется методическая литература, пособия для организации работы по сопровождению детей с ОВЗ, развивающие игры.

Перечень материально-технического оснащения образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Применение в работе технических средств играет важную роль для коррекции и компенсации недостатков развития детей. К ТСО относятся аппаратура, предназначенная для эффективного и качественного усвоения и закрепления в доступной форме предъявляемого детьми материала.

Использование ТСО позволяет:

- знакомить детей с окружающим миром во всём его многообразии;
- выделить в сложном объекте отдельные компоненты, раскрыть их взаимосвязь;
- обеспечивать наглядность обучения;
- создавать действенные мотивы к получению знаний;
- использовать в практической деятельности.

В работе с детьми используются технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования:

Аудиосредства: магнитофоны и музыкальные центры.

Аудиовизуальные: телевизоры, мультимедийный проектор.

Визуальные: фотоаппарат, фотокамера.

Перечень методического и дидактического оснащения образовательного процесса для детей с ОВЗ.

№ п/п	Название	Примечания
<i>Методические пособия</i>		
1. 2. 3. 4. 5.	<p>Дурова Н.В., Новикова В.П. . 200 упражнений для подготовки детей к школе. – ООО «Издательство АСТ», 2020 . – 80 с.</p> <p>Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционная помощь детям раннего и дошкольного возраста: Научно-методическое пособие. – Спб.: КАРО, 2018. – 336 с.</p> <p>Нефёдова К.П. . Посуда и столовые принадлежности. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2017. – 96 с. – (Серия «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»)</p> <p>Панова Е.Н. . Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст). Выпуск 2: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2017. – 96 с.</p> <p>Ротарь Н.В., Карцева Т.В.. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. – Волгоград: Учитель, 2019. – 153 с.</p> <p>Топалова Е.П.. Развивающие игры. От 3 до 7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 144 с. – (Внимание: дети!)</p>	
<i>Развивающие пособия для детей</i>		
1. 2. 3.	<p>Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития: Академия и К°; Академия Холдинг, 2020. – 192 с.</p> <p>Гринько Э.А.. Веселые игры для детей. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2016. – 301 с.</p> <p>Шалаева Г.П. . Занят малыш – счастлива мама. Уровень 3. – М.: Филолог. О-во «Слово»: Астрель, 2012 – 63 с. – (Альбом по развитию ребенка)</p>	

4.	Буйко В. Чудо-обучайка: речевой слух, пальчиковая моторика, речевая моторика, дикция, звуки [p], [p´] – Екатеринбург: ИД «Литур», 2012. – 47 с.	
5.	Бортникова Е. Чудо-обучайка: читаю сам. - Екатеринбург: ИД «Литур», 2018. – 31 с.	

<p>6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.</p>	<p>Бортникова Е. Чудо-обучайка: развиваем навыки чтения. Часть 1. - Екатеринбург: ИД «Литур», 2012. – 31 с.</p> <p>Бортникова Е. Чудо-обучайка: развиваем навыки чтения. Часть 2. - Екатеринбург: ИД «Литур», 2010. – 31 с.</p> <p>Бортникова Е. Чудо-обучайка: изучаем геометрические фигуры. - Екатеринбург: ИД «Литур», 2012. – 46 с.</p> <p>Бортникова Е. Чудо-обучайка: математика, моторика, логика. - Екатеринбург: ИД «Литур», 2011. – 46 с.</p> <p>Бортникова Е. Чудо-обучайка: составляем рассказ по картинке. Для детей 5-6 лет. - Екатеринбург: ИД «Литур», 2012. – 31 с.</p> <p>Бортникова Е. Чудо-обучайка: пространственно-временные представления. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург: ИД «Литур», 2012. – 47 с.</p> <p>Бортникова Е. Чудо-обучайка: составляем рассказ по серии картинок. Для детей 4-5 лет. - Екатеринбург: ИД «Литур», 2012. – 31 с.</p> <p>Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Тетрадь для детей 5-7 лет. 2-е изд., исправл. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 48 с.</p> <p>Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. – Спб.: ИД «Литера», 2011. – 64 с.</p> <p>Султанова М. Веселые домашние задания для детей 6 лет. – Казань: ООО «Хартбер - пресс», 2012. – 14 с.</p> <p>Султанова М. Веселые уроки для детей 6 лет. – Казань: ООО «Хартбер - пресс», 2010. – 32с.</p> <p>Султанова М. Веселые домашние задания для детей 5- 6 лет. – Казань: ООО «Хартбер - пресс», 2013. – 14 с.</p> <p>Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. , Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Мышление. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. - 80 с. – (Школа для дошколят)</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

19. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Речь. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011. – 72 с. – (Вся дошкольная программа)
20. Султанова М. Веселые уроки. Счет до 10. – Казань: ООО «Хартбер - пресс», 2010. – 32с.
21. Султанова М. Веселые уроки. Знакомство с природой. – Казань: ООО «Хартбер - пресс», 2011. – 32с.
22. Шестакова Г., Шестакова Н. Геометрия формы. – М.:ООО «Стрекоза», 2011. – 10 с.
23. Буланова С. Домашние животные.- М.:ООО»Стрекоза», 2011. – 10 с.
24. Зайцев В.Б. Замки. Издание для досуга. Для дошкольного возраста. Рисуем по клеточкам. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 8 с.
25. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Подготовка руки к письму. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. – 80 с. – (Школа для дошколят)
26. Султанова М. Развитие пространственного мышления и речи. Для детей 3-4 лет. – Казань: ООО «Хартбер - пресс», 2013. – 10с.
27. Голуян О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы. – М.: Издательство ГНОМ, 2013.- 32 с. – (Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников)
28. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Развитие речи. Пособие для дошкольников. Серии сюжетных картинок – иллюстраций к сказкам для обучения пересказу. Часть 7. – М.: Баласс, 2011. – 64 с.
29. Береславский Л.Я. Интеллектуальная мастерская. – М.: Линка-пресс, 2000. – 96 с.
30. Сущевская С. Школа семи гномов. Седьмой год. Где живут предлоги. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 2008. – 16 с.
31. Зайцев В.Б. Ракеты и спутники. Для дошкольного возраста. Рисуем по клеточкам. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 8 с.
32. Ракитина И.В., Кнушевская Н.А. Головные уборы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 48 с.
33. Новиковская О. А. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 6-8 лет. – СПб.: КОРОНА принт, 2005. – 64 с.

Дидактические и настольные игры

1. Р/игра «Мир вокруг»
2. Р/игра «Чей это домик?»
3. Лото различной тематической направленности.
4. Шнуровки
5. Н/игра «Времена года»
6. Н/игра «Десятое королевство»
7. Н/игра «Собираем урожай»
8. Касса букв
9. Р/игра «Что к чему?»
10. Р/игра «Домино. Мир растений»
11. Р/игра «Ассоциации»
12. Р/игра «Половинки»
13. Р/игра «Геометрические формы»
14. Р/игра «Чей домик»
15. Н/игра «Вокруг света»
16. Р/игра «Веселый счет»
17. Р/игра «Учим цифры»
18. Н/игра «Птичий базар»

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

Перспективно-тематическое планирование для детей комбинированных групп для детей с ОВЗ (общее недоразвитие речи I-III уровня)

Календарный Месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
<p>сентябрь - ноябрь</p>	<p>Сентябрь 1-2. Мониторинг развития детей. 3. Игрушки. 4. Семья.</p> <p>Октябрь 1. Овощи. 2. Фрукты. 3. Сравнение овощей и фруктов. 4. Осень</p> <p>Ноябрь 1. Предметы гигиены. Наше тело. 2. Наша жизнь в детском саду. Части суток. 3. Одежда. 4. Головные уборы. Обувь. 5. Головные уборы. Одежда. Обувь.</p>	<p>1-2. 3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». 4. Проект «Моя родословная».</p> <p>1. Дидактическая игра «Вершки-корешки». 2. Художественное творчество «Фруктовая сказка». 3. Беседа об овощах и фруктах. 4. Инсценирование «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>1. Театр на фланелеграфе по сказке Мойдодыр». 2. Сюжетно-ролевая игра с элементами строительной игры «Детский сад». 3. Игра-ситуация «Каждой вещи свое место». 4-5. Развлечение «Модный приговор».</p>

<p>декабрь – февраль</p>	<p>Декабрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посуда. 2. Мебель. 3. Зима. Признаки зимы. 4. Праздник Елки. <p>Январь</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Зимние развлечения (Забавы). 3. Сравнение осени и зимы. 4. Зимующие птицы. <p>Февраль</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дикие животные нашего леса. 2. Сравнение диких животных и птиц. 3. Виды транспорта. 4. День защитника Отечества. 5. Профессии работников детского сада. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Что мы знаем о посуде». 2. Сюжетно-ролевая игра «Новоселье игрушек». 3. Экскурсия в сквер. 4. Новогодний праздник. <ol style="list-style-type: none"> 2. Спортивное развлечение «Зима для ловких, сильных, смелых». 3. Беседа об осени и зиме. 4. Экологическая викторина «Зимующие птицы». <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Кто как зимует». 2. Экологический вечер «Дикие животные и птицы». 3. Развлечение «Едем, плывем, летим». 4. Развлечение «Защитники Отечества». 5. Экскурсия по детскому саду.
<p>март – май</p>	<p>Март</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мамы разные нужны, мамы разные важны. 2. Профессии парикмахер, продавца и врача. 3. Продукты. 4. Откуда пришел хлеб? <p>Апрель</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ранняя весна. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник 8 марта. 2. Викторина «Кем быть?». 3. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты питания». 4. Проект «Все о хлебе». <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематический праздник «Весна».

	<ol style="list-style-type: none">2. Перелетные птицы.3. Домашние птицы.4. Домашние животные <p><i>Май</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Сравнение домашних животных и птиц.2. Беседа о городе Липецке.3. Весна майская.4. Мониторинг развития детей.	<ol style="list-style-type: none">2. День птиц.3. Художественное творчество «Птичий двор».4. Фотовыставка «О тех, кто живет рядом с нами». <ol style="list-style-type: none">1. Беседа о домашних животных и птицах.2. Изготовление альбома о п. Безенчук.3. Экскурсия в сквер.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.7.2. Перспективно-тематическое планирование для детей комбинированных групп для детей с ОВЗ (задержка психического развития)

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
<p>сентябрь – ноябрь</p>	<p>Сентябрь 1-2. Мониторинг развития детей. 3. Овощи. 4. Фрукты.</p> <p>Октябрь 1. Золотая осень. 2. Деревья. 3. Игрушки. 4. Человек. Части тела.</p> <p>Ноябрь 1. Домашние животные. 2. Дикие животные. 3. Животные жарких стран. 4. Животные холодных стран.</p>	<p>1-2. 3. Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин». 4. Составление описательных загадок о фруктах.</p> <p>1. Экскурсия в осенний парк. 2. Коллективная работа «Осенний парк». 3. Экскурсия в магазин игрушек. 4. День здоровья.</p> <p>1. Сюжетно-ролевая игра «На бабушкином дворе». 2. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». 3-4. Фотовыставка «Клуб путешественников»</p>
<p>декабрь - февраль</p>	<p>Декабрь 1. Зимующие птицы. 2. Зима. 3. Зимние забавы. 4. Новый год</p>	<p>1. Изготовление кормушек для птиц. 2. Экскурсия в зимний сквер. 3. Физкультурное развлечение «Мы рады зиме». 4. Новогодний праздник.</p>

	<p>Январь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг развития детей. 2. Одежда. 3. Обувь. 4. Город. Дом. <p>Февраль</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Транспорт. 2. Профессии. 3. День защитника Отечества. 4. Семья. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2-3. Дидактическая игра «Оденем кукол на прогулку». 4. Проект «Мой дом, моя улица» <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «На чем люди ездят, плавают, летают». 2. Беседа «Кем я стану, когда вырасту». 3. Развлечение «Будем в Армии служить...» 4. Проект «Моя семья».
<p>март – май</p>	<p>Март</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ранняя весна. 8 Марта. 2. Перелетные птицы. 3. Домашние птицы. 4. Продукты. <p>Апрель</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посуда. 2. Мебель. 3. Бытовые электроприборы. 4. Цветы. <p>Май</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Насекомые. 2. Лето. Летние забавы. 3-4. Мониторинг развития детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утренник для любимых мам. 2. Развлечение «Встреча птиц». 3. Коллективная работа «Птичий двор». 4. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты». <ol style="list-style-type: none"> 1. Инсценировка по сказке «Федорино горе». 2. Сюжетно-ролевая игра «Новоселье» 3. Развлечение «Наши помощники» 4. Коллективная работа «Цветной ковер». <ol style="list-style-type: none"> 1. Экологическая викторина о насекомых. 2. Спортивный праздник «Веселые старты». 3-4.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы.

Содержание коррекционной работы в СП определяется системой коррекционных мероприятий, обеспечивающих целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития на основе стимуляции потенциальных возможностей детей. В содержание работы включается фактический материал, который должны усвоить дети, и на базе которого они смогут адекватно войти в общеобразовательный процесс. Направленность коррекционных мероприятий обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоения содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушениями в развитии, способствует формированию практических умений и навыков. Элементы содержания коррекционной работы направлены на формирование социально-адаптивных знаний, получаемых детьми в результате непосредственного контакта с предметами и явлениями реального мира.

Цель работы в данном направлении - коррекция и компенсация нарушений в разных сферах жизнедеятельности детей с нарушением в развитии; выявление и развитие резервных возможностей и компенсаторных механизмов у каждого ребенка.

Задачи:

- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- преодоление и предупреждение у дошкольников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- развитие компенсаторных механизмов;
- формирование способов ориентировки в окружающей действительности и социального опыта взаимодействия с людьми.

Направления работы педагога-психолога: 1.

Обследование детей.

2. Проведение специальных коррекционных занятий с детьми. 3.

Участие в методической работе дошкольного учреждения.

4. Работа с родителями детей, посещающих дошкольное учреждение.

Направления работы учителя-логопеда:

1. Развитие мелкой и артикуляционной моторики.

2. Коррекция и развитие произносительной стороны речи.

3. Формирование навыков фонематического слуха и звукового анализа. 4.

Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Планирование коррекционных мероприятий включает:

- составление перспективно-тематического плана занятий (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре);
- составление плана коррекционно-педагогических мероприятий с педагогами СП; - составление плана коррекционно-педагогических мероприятий с родителями;
- составление календарного плана и плана индивидуальных занятий с детьми;

Коррекционно-педагогическая работа осуществляется в двух направлениях:

специальные коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия, социально-бытовой и пространственной ориентировки, коррекции речевых нарушений;

включение коррекционных упражнений в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательную-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение художественной литературы) в совместной деятельности педагогов с детьми, самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов. Включение коррекционных мероприятий в общеразвивающие занятия.

Под влиянием коррекционного воздействия (специальных методов, приёмов, средств коррекции) происходит нормальное развитие детей и восстановление связей с окружающей действительностью.

Система планирования коррекционной работы строится в соответствии с единым тематическим планом детского сада. Комплексно-тематическое планирование систематизировано с учётом лексических тем. Для проведения коррекционных занятий педагог-психолог составляет перспективно-тематический, календарный план и план индивидуальных занятий. Тематическое планирование отражает совместную работу педагогов СП по всем разделам образовательной программы.

При организации и планировании своей работы педагог-психолог руководствуется имеющимися коррекционными программами, методическими разработками и рекомендациями, использует также экспериментальные и авторские материалы.

Педагогом-психологом проводятся специальные коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия, формированию социально-бытовой и пространственной ориентировки, развитию мелкой моторики и осязания, развитию психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в детском саду имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Самарской области.

Следует отметить следующие особенности организации образовательного процесса: -

географические;

- климатические;

- особенности проведения прогулки; -

национально-культурные;

- демографические.

Самарская область расположена в средней части России.

Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. В связи с этим разработан гибкий режим дня пребывания ребенка в детском саду. Прогулка детей организует согласно п.11.5 и п. 11.6 СанПиН-2.4.1.3049-13: рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется образовательной организацией в зависимости от климатических условий. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и

скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Время прогулки в зимнее время может сокращаться или заменяться деятельностью детей в помещениях детского сада (зимний сад, музыкальный и спортивные залы).

В поселке городского типа Безенчук Самарской области проживает свыше 20 тысяч человек более 50 национальностей:

русские, украинцы, немцы, татары, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, белорусы, казахи, чеченцы, башкиры, грузины, таджики и киргизы и др. Основным языком общения в п.г.т. Безенчук является русский язык.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;

раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов; ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;

учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово - дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М.:ИД «Цветной мир», 2011	Рекомендовано - Ученым Советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» - Ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт художествен	Программа представляет собой оригинальный вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В программе раскрыты научная компетенция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру; описаны психолого-педагогические и культурные условия реализации модели в системе современного дошкольного образования; самостоятельная художественная деятельность рассматривается с позиций педагогической ценности, а «картина мира» - как результат формирования эстетического

				ного образования»	отношения к миру.
--	--	--	--	----------------------	-------------------

<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Авторская программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p>	<p>Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 2000</p>	<p>Рекомендовано в внедрению в дошкольных учреждениях</p>	<p>Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальной деятельности с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Авторами определяются приоритетными задачи обогащения детей музыкальными впечатлениями, развития воображения и чувства ритма, раскрепощения в общении, развития творческой активности и желания музицировать.</p> <p>В соответствии с программой музыкальная деятельность с дошкольниками строится по этапам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) музыкально-ритмические движения; 2) развитие чувства ритма, музицирование; 3) пальчиковая гимнастика; 4) слушание музыки; 5) распевание, пение;
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					б) пляски, игры, хороводы.
Познавательное	«Юный эколог»	Николаева С.Н.	Москва: Мозаика-Синтез, 2010	Одобрено Министерством образования Российской Федерации	<p>Основным содержанием <u>экологического воспитания</u> является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.</p> <p><u>В программе представлено семь разделов.</u> Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала.</p>

					<p>Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество</p>	<p>Волосовец Т. В.</p>	<p>М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.</p>	<p>Одобрена на заседании учёного совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» (протокол № 7 от 29.09.2017)</p>	<p>Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательные модули, входящие в состав программы, могут включаться в программу образовательной организации и по отдельности.</p>

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет	Л. Л. Тимофеева	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019	Допущено Министерством образования Российской Федерации	Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа разработана на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.
--------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. Организационный раздел

3.1.Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал: <ul style="list-style-type: none">- фортепиано;- электронное пианино;- музыкальный центр;- детские музыкальные инструменты;- костюмы для праздников и развлечений;- ширма для кукольного театра;- разные виды театра.
2.	Физическое развитие	Спортивный зал: <ul style="list-style-type: none">- шведская лестница;- канат;- баскетбольный щит;- гимнастические скамейки разного вида;- дуги для подлезания;- мячи разного диаметра;- скакалки;- гимнастические палки;- гимнастические маты;- разные предметы для выполнения общеразвивающих упражнений.
3.	Физическое развитие	Медицинский кабинет: <ul style="list-style-type: none">- ростомер;- весы;

- изолятор для заболевших детей;
- процедурный кабинет.

2. Средства обучения и воспитания

№п/п	Наименование	Количество
1.Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -календарь природы -сезонный материал; -литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы; -наборы для проведения элементарных опытов; -инвентарь для трудовой деятельности; -природный и бросовый материал; -материал по астрономии; -дидактический материал по сенсорному воспитанию; -дидактические игры; -настольно-печатные игры; -познавательный материал; -материал для детского экспериментирования. 	В каждой возрастной группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей
2. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры; -настольные игры; лото -наглядный материал; -иллюстрации к произведениям; -тематические папки и карточки; -плакаты по развитию речи; - кассы букв; схемы для звуко-буквенного анализа -сюжетные и предметные картинки; 	

<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»); - предметы-заместители; - дидактические игры, настольные игры по профилактике ДТП; - макеты перекрестков; -дорожные знаки; -литература о правилах дорожного движения; - государственная символика; -образцы народных костюмов; -наглядный материал: альбомы, папки, картины, фотографии; - предметы народно-прикладного искусства; -предметы русского быта; 	
<p>4.Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей и темой недели; -наличие художественной литературы; -дидактические игры; -иллюстрации, альбомы; -материалы о художниках-иллюстраторах; -портреты поэтов, писателей (старший возраст); -тематические выставки. -Ширмы; -элементы костюмов; -различные виды театров (в соответствии с возрастом); - предметы декорации. - Бумага разного формата, разной формы, разного тона; -достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, 	

	<p>тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</p> <ul style="list-style-type: none"> -наличие цветной бумаги и картона; -достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; -бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; -альбомы-раскраски; -наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; - предметы народно-прикладного искусства. -Детские музыкальные инструменты; - портреты композиторов (старший возраст); -магнитофон; -набор аудиозаписей; -музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные); -игрушки-самоделки. 	
<p>5. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -оборудование для ходьбы, бега, равновесия; -для прыжков; -для катания, бросания, ловли; -для ползания, лазания; -атрибуты к спортивным и подвижным играм; -нетрадиционное физкультурное оборудование; - тематические папки; - карточки с иллюстрациями о спорте и ЗОЖ; - настольные игры о здоровом образе жизни 	

3. Методические материалы

Ранний возраст

№п/п	Наименование	Количество
1.	Башкирова Е.В., Куликова Н.И., Климина Л.В. Комплексная программа психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста. Планирование, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения, диагностика. – Волгоград: Учитель, 2015.	1
2.	Вераксы Н.Е., Комарова Т.Н., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград: Учитель, 2015.	1
3.	Григорьева Г.Г., Кочетова М.П., Груба Г.В. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 2007.	1
4.	Григорьева Г.Г., Кочетова М.П., Сергеева Д.В. Кроха: пособие для родителей по воспитанию, обучению и развитию детей до трёх лет. – М.: Просвещение, 2006.	1
5.	Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.	1
6.	Ильина И. С. Адаптация ребенка к детскому саду: общение, речь, эмоциональное развитие. – Ярославль: Академия развития, 2008.	1
7.	Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г. Малыши, физкульт-привет! – М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2012.	1
8.	Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3- 4 лет. – СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011.	1
9.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст). – М.: Творческий центр «Сфера», 2008.	2
10.	Мезенкова В.Н., Власенко О. П. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.	1

11.	Васильевой. Учебно-методический комплект. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2 – 4 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.	1
12.	Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.	1
13.	Филлипова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.	1

Дошкольный возраст
«Физическое развитие»

№п/п	Наименование	Количество
1.	Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка / – М.: linka- press, 1993.	1
2.	Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2007.	1
3.	Безруких М., Филиппова Т. Разговор о правильном питании. М.,2009	1
4.	Антонов Ю.А., Кузнецова М.М., Марченко Т.И., Пронина Е.И. Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского Здоровый дошкольник. М.: -Аркти - 2001.	1
5.	Безруких М.М., Филиппова Т.А.. Разговор о правильном питании /. – М.: Олма-Пресс, 2000.	1
6.	Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергеев Н.Н. Занятия по физической культуре с детьми 3 – 7 лет: Планирование и конспекты – М.: ТЦ Сфера, 2009.	1
7.	Дик Н.Ф., Жердева Е.В. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья дошкольников. – Ростов-на- Дону: Феникс, 2005.	1

8.	Зайцев Г..Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997.	1
9.	Зайцев Г. Твои первые уроки здоровья. Санкт-Петербург.1995	1
10.	Ищенко М.Н. Физминутка для малышей. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.	1
11.	Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.	1
12.	Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии. – М.: АРКТИ, 2001.	1
13.	Насонкина С.А. Уроки этикета. – СПб.: Акцидент, 1996.	1
14.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
15.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009	1
16.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.	1
17.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009	1
18.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009	1
19.	Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2 – 7 лет: сюжетно-ролевые занятия. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
20.	Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Из детства в отрочество. Физическая культура в дошкольном детстве от 3 до 6 лет. – М., 2004.	1
21.	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет.- М.: ВЛАДОС, 2001.	1
22.	Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников». – М., 2006.	1
23.	Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5 – 7 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре. – М.: Издательство	1

24.	ГНОМ и Д, 2008 Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. – М., 2000.	1
25.	Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2012	1 1

«Социально коммуникативное развитие»

№п/п	Наименование	Количество
1.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.	1
2.	Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Творческий центр, 2004.	1
3.	Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2011	1
4.	Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
5.	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» (2 мл.гр.). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.	1
6.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (средняя группа). – М., Мозаика-Синтез, 2014.	1
7.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа). – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.	1
8.	Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2005	1
9.	Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
10.	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.:	1

11.	Владос, 2004. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРТКТИ, 2005.	1
12.	Меремьянина О.Р. Развитие социальных навыков детей 5 – 7 лет. – Волгоград: Учитель, 2001	1
13.	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.	1
14.	Николаева С.Н. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. - М.:«Владос»,2005.	1
15.	Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. - М.: Линка –Пресс,2009.	1
16.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.:Мозаика-Синтез, 2014.	1
17.	Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». - М.:Мозаика-Синтез, 2014.	1
18.	Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ «Сфера», 2010.	1

Познавательное развитие

№п/п	Наименование	Количество
1.	Мезенкова В.Н., Власенко О. П. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Учебно-методический комплект. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015.	1
2.	Мезенкова В.Н., Власенко О. П. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От	1

	рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Учебно-методический комплект. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2015.	
3.	Мезенкова В.Н., Власенко О. П. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Учебно-методический комплект. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015.	1
4.	Мезенкова В.Н., Власенко О. П. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Учебно-методический комплект. Подготовительная к школе группа. – Волгоград: Учитель, 2015.	1
5.	Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М., 2008	1
6.	Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012.	1
7.	Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика- Синтез, 2008.	1
8.	Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. – М.: Мозаика- Синтез, 2010.	1
9.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.	1
10.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика- Синтез, 2011	1
11.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.	1

12.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.	1
13.	Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они?. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.	1
14.	Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.	1
15.	Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.	1
16.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ Перспектива, 2008.	
17.	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
18.	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. – М.: ТЦ Сфера, 2011.	1
19.	Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.	1
20.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика- Синтез, 2012	1
21.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2015.	1
22.	Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.	1
23.	Масленникова О.М. Экологические проекты в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2011.	1
24.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М., 2012.	1

«Художественно-эстетическое развитие»

№п/п	Наименование	Количество
1.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по изобразительной деятельности. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004.	1
2.	Гольцова Е.А. Забавные истории обо всем на свете. Театрализованные и игровые занятия с детьми. – М., 2008.	1
3.	Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
4.	Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.	1
5.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
6.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
7.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
8.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
9.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
10.	Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М, 2005.	1
11.	Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
12.	Зацепина М.Б. Декоративная лепка в детском саду. - М., 2005.	1
13.	Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. - М., 2007	1
14.	Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.	1

15.	Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.	1
16.	Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.	1
17.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.	1
18.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2012.	4
19.	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2012.	3
20.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.	2
21.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Т.Ц.Сфера, 2009.	1
22.	Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
23.	Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста– 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.	1
24.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.	1
25.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.	3
26.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.	1
27.	Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.	1

28.	Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.	1
29.	Мигунова Е.В.. Театральная педагогика в детском саду. - М.:ТЦ Сфера, 2009.	1
30.	Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.:ТЦ Сфера, 2009.	1
31.	Рик.Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. - М.: Линка-Пресс, 2008.	1
32.	Петрова Т.И., Сергеева Е.Л, Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса 2000.	1
33.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. – СПб: Издательство «Композитор», 2011.	1
34.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. – СПб: Издательство «Композитор», 2010.	1
35.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. – СПб: Издательство «Композитор», 2009.	1
36.	Каплунова И., Новоскольцева И. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. - СПб: Издательство «Композитор», 2009.	1
37.	Мерзлякова С. Театрализованные игры. Методическое пособие. – М.: Обруч, 2012.	1
38.	Щербакова Н. Музыкальный сундучок: Методическое пособие. – М.: Обруч, 2012.	1
39.	Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. Русские народные песни в детском саду. - СПб: Издательство «Композитор», 2003.	1
40.	Каплунова И., Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. - СПб: Издательство «Композитор», 2004.	1
41.	Михайлова М., Воронина Н. Танцы, игры для красивого движения. – Ярославль: Академия развития, 2004.	1
42.	Васильева Н.В. Песни нашего детства. Сборник песен. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2004.	1

43.	Перескопов А. Песни для детского сада. Сборник песен. – М.: Издательство «Айрис-Пресс», 2006.	1
44.	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей (средняя группа). - СПб: Издательство «Композитор», 2000.	1
45.	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей (старшая группа). - СПб: Издательство «Композитор», 2000.	1
46.	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей (подготовительная группа). - СПб: Издательство «Композитор», 2000.	1

«Речевое развитие»

№п/п	Наименование	Количество
-------------	---------------------	-------------------

1.	Алябьева Е.А. Читаем детям 3 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.	1
2.	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
3.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2010.	1
4.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2010.	1
5.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2010.	1
6.	Гербова В.В. Коммуникативное развитие речи в общении детей в старшей группе детского сада. – М., 2012.	1
7.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-	1

	Синтез, 2015.	
8.	Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. – М.: Линка-Пресс, 2003.	1
9.	Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2004.	1
10.	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). – М.: Центр педагогического образования, 2007.	1
11.	Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.:Мозаика-Синтез, 2005.	1
12.	Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.	1
13.	Полякович Ю.В., Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3 – 7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
14.	Синицына Е.И. Игры и упражнения со словами. – М.: ЮНВЕС, 2000.	1
15.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.//Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.	1
16.	Ушакова О.С. Придумай слово. – М.: Учебная литература, 2001.	1
17.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП «детского сада «Росинка», групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывать возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. Насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивая свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда в СП «детском саду «Росинка» соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе с учетом образовательных областей и детских видов деятельности, согласно ведущих принципов.

Основой реализации ОП является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-Дидактика, 2012.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2012.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2012.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей (средняя группа). - СПб: Издательство «Композитор», 2000.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей (старшая группа). - СПб: Издательство «Композитор», 2000.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей (подготовительная группа). - СПб: Издательство «Композитор», 2000.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. – СПб: Издательство «Композитор», 2011.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. – СПб: Издательство «Композитор», 2010.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. – СПб: Издательство «Композитор», 2009.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. - СПб: Издательство «Композитор», 2009.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.
- Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6 – 7 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ «Сфера». – 2017.

