


Приложение к АООП ООО

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т.Безенчук
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

Проверено
Заместитель директора по УВР
 Е.Б. Демидова



Г.В. Шеховцова

АДАптированная Рабочая Программа
учебного предмета «Музыка»
Уровень образования: основное общее образование (5 – 8 классы)
Срок реализации: 4 года

Программа разработана
на заседании методического объединения
учителем музыки
Каширниковой Г.В.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа учебного предмета музыка для интегрированных 5 – 8 классов составлена на основе ФГОС, в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования, федеральным перечнем учебников, утверждённым Приказом МОиН РФ от 28.12.2018 г. № 345, требованиями Основной образовательной программы ГБОУСОШ № 4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:

- 1) Программа «Музыка» 5 – 8 классы, авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2017 год.
- 2) Учебники «Музыка» 5; 6; 7 класс: авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2018 год.
- 3) Учебник «Музыка» 8 класс: авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2020 год.
- 4) нотные хрестоматии, фонохрестоматии, методическая и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке) и рекомендации обучения детей с ОВЗ.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, формирование и развитие УУД учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательного учреждения общего образования. Учащиеся с ОВЗ нуждаются в изменении

способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.

Предмет «Музыка» изучается в 5 – 8 классах в объёме 34 часа.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где интегрированно обучается учащийся с ОВЗ и отводится 1 час в неделю. Обучение осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения. Программа модифицирована путём оптимизации материала и составлена из расчёта 34 часа в год.

Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

Целью уроков музыки в основной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Основные задачи уроков музыки:

1. Развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
2. Формирование у учащихся эмоционально - ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека *сочиняющего, исполняющего и слушающего* музыку.

Учащиеся с ОВЗ нуждаются в изменении способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где интегрировано обучается учащийся с задержкой психического развития, который в силу познавательного развития может освоить базовый минимум содержания программного материала. Поэтому при составлении адаптированной рабочей программы по музыке для 5 - 8 классов были использованы следующие рекомендации:

1. Усилена практическая направленность обучения.
2. Увеличено количество часов, предназначенных на повторение пройденного материала.
3. Содержание обучения в интегрированном классе.

Коррекционные задачи	Планируемые результаты для детей, обучающихся интегрированно
<p>- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.</p> <p>- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического</p>	<p>подготовить детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. сформировать познавательный процесс и способы умственной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">· развитие познавательной активности детей;· развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;· формирование умения ориентироваться в задании, воспитание

<p>развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья; - Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья. 	<p>самоконтроля и самооценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> · психокоррекция поведения ребенка; - социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения
---	---

Специфика музыкальных занятий

Заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Ученик научится формировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, его духовно – нравственном развитии.
2. Ученик научится сформированности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Ученик научится воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Ученик получит возможность научиться использованию музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково – символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период, - та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребёнка в возрасте 11- 15 лет.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-8 кл., В.О.Усачёва, Л.В.Школяр – Москва: Вентана – Граф, 2017год

Методическое пособие для учителя «Музыка », М., «Вентана – Граф», 2017г.

«Хрестоматии музыкального материала к учебникам «Музыка.5;6;7 класс», М:«Вентана – Граф», 2017г
Музыка. 8 класс», М:«Вентана – Граф», 2020г

фонохрестоматии для 5-8 класса (диски)

учебники «Музыка. 5;6;7 классы», авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр М., «Вентана – Граф», 2018г.
учебники «Музыка. 8 класс», авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр М., «Вентана – Граф», 2020г.

«Творческая тетрадь «Музыка.1: 2: 3: 4 класс» М., «Вентана – Граф», 2018г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
7. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
8. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.

Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.

«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.

Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.

«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.

Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.

Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.

Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.

Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.

Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г

Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.

Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.

«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.

«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.

«Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.

Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 6 класс», Волгоград, Учитель, 2005г

Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.

Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.

Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.

Песенные сборники.

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

5. Тематическое планирование

5 класс

№	тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Искусство слышать, искусство видеть	6
2	Истоки творчества	9
3	Образный язык искусства	9
4	Путь к слушателю, читателю, зрителю.	10
5	Годовая промежуточная аттестация	

6 класс

№	тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Музыка в жизни, жизнь в музыке.	6
2	Восприятие музыки как умение слышать музыку и размышлять о ней.	14
3	Законы художественного творчества.	14
4	Годовая промежуточная аттестация	

7 класс

№	тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Законы жизни – законы музыки.	8
2	Оперная драматургия как синтетическое действие.	14
3	Композитор и время.	12
4	Годовая промежуточная аттестация	

8 класс

№	тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Наши великие современники.	11
2	Стиль – это человек.	8
3	В поисках новых звуков.	4
4	Ното cantor – человек поющий.	2
5	Музыкальное искусство как искренняя речь, обращённая к людям.	9
6	Годовая промежуточная аттестация	