

Приложение к АООП НОО

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т.Безенчук
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

Проверено
Заместитель директора по УВР

Е.Б. Демидова



В. Шеховцова

АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
Уровень образования: начальное общее образование (1 – 4 классы)
Срок реализации: 4 года

Программа разработана
на заседании методического объединения
учителем музыки
Каширниковой Г.В.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа учебного предмета музыка для интегрированных 1 – 4 классов составлена на основе ФГОС, в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, федеральным перечнем учебников, утверждённым Приказом МОиН РФ от 28.12.2018 г. № 345, требованиями Основной образовательной программы ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:

- 1) Программа «Музыка» 1 – 4 классы, авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2017 год.
- 2) Учебники «Музыка» 1; 2; 3; 4 класс: авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2018 год.
- 3) нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методическая и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке) и рекомендации обучения детей с ОВЗ.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, формирование и развитие УУД учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ.

Программа начального общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательного учреждения общего образования. Учащиеся с ОВЗ нуждаются в изменении способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.

Предмет «Музыка» изучается в 1 классе в объёме 25 часов, во 2; 3; 4 классах в объёме 34 часа.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где интегрированно обучается учащийся с ОВЗ и отводится 1 час в неделю. Обучение осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения. Программа модифицирована путём оптимизации материала и составлена из расчёта 34 часа в год.

Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Основные задачи уроков музыки:

1. Развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
2. Формирование у учащихся эмоционально - ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека *сочиняющего, исполняющего и слушающего* музыку.

Учащиеся с ОВЗ нуждаются в изменении способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где интегрировано обучается учащийся с задержкой психического развития, который в силу познавательного развития может освоить базовый минимум содержания

программного материала. Поэтому при составлении адаптированной рабочей программы по музыке для 1 - 4 классов были использованы следующие рекомендации:

1. Усилена практическая направленность обучения.
2. Увеличено количество часов, предназначенных на повторение пройденного материала.
3. Содержание обучения в интегрированном классе.

Коррекционные задачи	Планируемые результаты для детей, обучающихся интегрированно
<p>- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.</p> <p>- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.</p> <p>- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>подготовить детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. сформировать познавательный процесс и способы умственной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие познавательной активности детей; · развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки; · психокоррекция поведения ребенка; <p>- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения</p>

--	--

Специфика музыкальных занятий

Заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Ученик научится формировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, его духовно – нравственном развитии.
2. Ученик научится сформированности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Ученик научится воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Ученик получит возможность научиться использованию музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково – символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
9. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
16. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период, - та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребёнка в возрасте 7- 10 лет.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа для общеобразовательных учреждений: Музыка 1-4 кл., В.О.Усачёва, Л.В.Школяр – Москва:

Вентана – Граф, 2017год

Методическое пособие для учителя «Музыка », М., «Вентана – Граф», 2017г.

«Хрестоматии музыкального материала к учебникам «Музыка.1: 2: 3: 4 класс», М:«Вентана – Граф», 2016г.

фонохрестоматии для 1 - 4 класса (диски)

учебники «Музыка. 1: 2: 3:4 классы», авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр М., «Вентана – Граф», 2018г.

«Творческая тетрадь «Музыка.1: 2: 3: 4 класс» М., «Вентана – Граф», 2018г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

7. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

8. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

10. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

- Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
- Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
- Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
- Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.

Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.

«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.

«Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта, 1999г.

«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.

«Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.

Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 6 класс», Волгоград, Учитель, 2005г.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.

Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.

Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.

Песенные сборники.

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Тематическое планирование

1 класс (25 часов)

№	тема	кол-во часов
1	Истоки возникновения музыки	8
2	Содержание и формы бытования музыки	9
3	Язык музыки	8

2 класс (34 часа)

№	тема	кол-во часов
1	Всеобщее в жизни и музыке.	8
2	Музыка – искусство интонируемого смысла	10
3	«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа	10
4	Развитие как становление художественной формы	6
5	Годовая промежуточная аттестация	

3 класс (34 часа)

№	тема	кол-во часов
1	Характерные черты русской музыки	8
2	Народное музыкальное творчество – энциклопедия русской интонационности	12
3	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	6
4	Истоки русского классического романса	6
5	Композиторская музыка для церкви	2
6	Годовая промежуточная аттестация	

4 класс (34 часа)

№	тема	кол-во часов
1	Многоцветие музыкальной картины мира.	7
2	Музыка мира сквозь «призму» русской классики.	8
3	Музыкальное общение без границ.	10
4	Искусство слышать музыку.	9
5	Годовая промежуточная аттестация.	

Для ребёнка с ОВЗ УУД выделены жирным шрифтом и курсивом.

1 К Л А С С (25 часов)

Истоки возникновения музыки (8 часов)

Планируемые результаты (личностные и метапредметные).						
Характеристика деятельности						
Познавательные УУД		Регулятивные УУД		Коммуникативные УУД		Личностные УУД
- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека - размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей		- принимать и сохранять учебную задачу		- выразить своё отношение к музыкальному произведению		- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического
№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Элементы содержания урока	Планируемые результаты (предметные)	Вид контроля Измерители.	Дата

1 (1)	Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека.	Урок – экскурсия 1 час	Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека.	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)	Текущий. Практический.	
2 (2)	Мелодия – главный носитель содержания музыки.	Комбинированный 1 час	Песня, танец, марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Приобретение опыта восприятия музыки и эмоциональной отзывчивости.	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Текущий. Практический.	
3 (3)	Композитор, исполнитель, слушатель	Урок – путешествие 1 час	Воплощение в музыке чувств, настроения, характера человека, его отношение к природе, к жизни. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Представление многообразия музыкальных жанров. Самовыражение ребёнка в пении.	Знать автора, название, текст изученного произведения. Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении и т. д.)	Текущий. Практический.	

4 (4)	Жанры музыки: песня, танец, марш.	Урок – игра 1 час	Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки, анализа содержания, характера, средств выразительности музыкального произведения (фрагмента). Представление многообразия музыкальных жанров. Самовыражение ребёнка в пении, Средства музыкальной выразительности: мелодия, лад. Истоки происхождения музыки.	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь различать характер музыки; определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)	Текущий. Практический.	
5 (5)	Понятие о правильном певческом дыхании.	Урок – игра 1 час	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика, диапазон. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки.	Уметь определять характер, настроение, средства муз. выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Текущий. Практический.	
6 (6)	Танец в движениях и	Комбини- рованный	Музыкальный фольклор как особая форма	Уметь определять характер, настроение,	Текущий. Практический.	

	музыке.	1 час	самовыражения. Средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика, диапазон. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Знакомство с творчеством композитора М.П.Мусоргского и художника А.Гартмана	средства музыкальной выразительности (темп, ритм, тембр, динамика, диапазон) в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	
7 (7)	«Маршевый порядок» - ритмический рисунок.	Комбинированный. 1 час	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и т. д. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.	Знать названия жанров и форм музыки; автора , название, текст изученного произведения. Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пения, художественном движении и т. д.); определять на слух основные жанры музыки.	Текущий. Практический.
8 (8)	Нотная запись как способ фиксации	Комбинированный. 1 час	Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах	Текущий. Практический.

	музыкальной речи.		донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных исполнителей.	творческой деятельности (пения, художественном движении и т.д.); передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.		
--	-------------------	--	--	---	--	--

Содержание и формы бытования музыки (9 часов)

Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности			
Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
<i>- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;</i> - сопоставлять различные образы народной и профессиональ-	<i>- принимать и сохранять учебную задачу</i>	<i>- выразить своё отношение к музыкальному произведению</i>	- эмпатия, как понимание чувств и сопереживание; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; - ценить отечествен-

ной музыки						<i>ные, народные и муз. традиции</i>
№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Элементы содержания урока	Планируемые результаты (предметные)	Вид контроля Измерители.	Дата
1 (9)	Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки.	Урок – игра 1 час	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика, диапазон. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки.	Уметь определять характер, настроение, средства муз. выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Текущий. Практический.	
2 (10)	Понятие о шумовых инструментах.	Комбинированный 1 час	Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика, диапазон. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Знакомство с творчеством композитора М.П.Мусоргского и художника А.Гартмана	Уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности (темп, ритм, тембр, динамика, диапазон) в музыкальных	Текущий. Практический.	

				произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.		
3 (11)	Песня. Куплетная форма. Понятие об аккомпанемен те.	Комбини рованный. 1 час	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и т. д. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.	Знать названия жанров и форм музыки; автора , название, текст изученного произведения. Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении и т. д.); определять на слух основные жанры музыки.	Текущий. Практический.	
4 (12)	Музыканты – исполнители: вокалисты и инструментал исты.	Комбини рованный. 1 час	Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой	Текущий. Практический.	

			способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных исполнителей.	деятельности (пения, художественном движении и т.д.); передать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.		
5 (13)	Понятие о музыкально – сценических жанрах: балете, опере, мюзикле.	Комбинированный. 1 час	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения.	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель». Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Текущий. Практический.	
6 (14)	Основные понятия музыкально – сценических жанров.	Урок – театрализация .1 час	Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека. Выражение образного содержания музыкального произведения средствами	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пения,	Текущий. Практический.	

			<p>изобразительного искусства. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных исполнителей.</p>	<p>художественном движении и т. д.); Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, рисунках.</p>		
7 (15)	<p>Понятие о симфоническом оркестре.</p>	<p>Комбинированный. 1 час</p>	<p>Выразительные возможности и особенности музыкальных форм. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и т. д. Роль исполнителя в донесении муз. Произведения для слушателя</p>	<p>Уметь определять на слух основные жанры музыки; настроение средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>	<p>Текущий. Практический.</p>	
8 (16)	<p>Профессия дирижёр.</p>	<p>Комбинированный. 1 час</p>	<p>Муз. фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях.</p>	<p>Уметь применять элементы</p>	<p>Текущий. Практический.</p>	

			Народные музыкальные игры. Повтор и контраст как основные средства создания муз. форм.	<i>музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественно м движении и т. д.);</i> понимать смысл отличия песни народной от авторской.		
9 (17)	Виды развития музыкальной формы: повтор. Понятие о вариациях.	Комбинированный. 1 час	Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных исполнителей. Образная природа муз. искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека.	Уметь выявлять жанровое начало, как способ передачи состояний человека, природы. <i>Знать смысл понятия «музыкальный театр».</i>	Текущий. Практический.	
Язык музыки (8 часов)						
Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности						
Познавательные		Регулятивные		Коммуникативны		Личностные

УУД		УУД		е УУД	УУД	
- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; - размышлять над образами муз. произведения, Эстетически откликаться на муз. искусство		- принимать и сохранять учебную задачу		- выразить своё отношение к музыкальному произведению	- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу	
№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Элементы содержания урока	Планируемые результаты (предметные)	Вид контроля Измерители.	Дата
1 (18)	Значение музыкального языка в сфере человеческого общения.	Комбинированный. 1 час	Различные виды музыки: сольная, хоровая, оркестровая. Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении, и т. д.); передавать настроение музыки и его изменение в	Текущий. Практический.	

				<i>пении, музыкально – пластическом движении</i>		
2 (19)	Мир музыкальных звуков.	Комбини- рованный. 1 час	Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений , чувств, характера человека. Выражение образного содержания муз произведения средствами изобразительного искусства.	<i>Знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения.</i> Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении, и т. д.); определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)	Текущий. Практический.	

3 (20)	Длительности : восьмые, четверти, половинные.	Комбинированный. 1 час	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.	Знать о способностях и способах (голосом , игрой на музыкальных инструментах) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира (состояния) человека	Текущий Практический.
4 (21)	Музыкальные средства.	Комбинированный. 1 час	Музыка, как средства общения между людьми. Композитор как создатель муз. произведения. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки	Уметь осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. пении, импровизации, худож. движениях.	Практический.
5 (22)	Лад, тембр, регистр.	Комбинированный. 1 час	Детский муз.театр как особая форма приобщения детей к муз. Искусству.	Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров.	Текущий. Практический.
6 (23)	Народное музыкальное	Комбинированный.	Выразительные возможности и особенности муз. форм.	Уметь определять на	Текущий. Практический.

	искусство. Традиции и обряды.	1 час	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и т. д.	<i>слух основные жанры музыки;</i> характер,настрое ние средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	
7 (24)	Понятие о гамме.	Комбини рованный. 1 час	Связь народного пения с народной речью. Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами. игрой. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края. <i>Уметь определять характер,настро ение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</i>	Текущий. Практический.
8 (25)	П.И.Чайковск ий и С.С.Прокофье	Комбини рованный.	Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека. Приобретение	Уметь выявлять жанровое начало как способ	Текущий. Практический.

	в.	1 час.	индивидуального опыта восприятия музыки. Представление о многообразии муз. жанров. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.	передачи состояний человека, природы; <i>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, мари); узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.</i>	
--	----	--------	--	---	--

2 К Л А С С (34 часа)

ТЕМА РАЗДЕЛА	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности			
Всеобщее в жизни и музыке (8 часов)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	- размышлять всеобщности развития в жизни и музыке : «всё течёт, всё изменяется»	-воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.	-воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на муз. инструментах; пластическом интонировании	- развитие духовно нравственных и эстетических чувств.
Музыка – искусство интонируемого смысла (10 часов)	размышлять над образами муз. произведения,	- понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	- выразить своё отношение к музыкальному произведению;	учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу
«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа (10 часов)	- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; - размышлять над образами муз. произведения,	- понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	- выразить своё отношение к музыкальному произведению; - расширять запас муз. впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу

	эстетически откликаться на муз. искусство			
Развитие как становление художественной формы (6 часов)	- размышлять всеобщности развития в жизни и музыке : «всё течёт, всё изменяется»	-воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.	-воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на муз. инструментах; пластическом интонировании	- развитие духовно нравственных и эстетических чувств.

Всеобщее в жизни и музыке (8 часов)

Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности					
Познавательные УУД		Регулятивные УУД		Коммуникативные УУД	Личностные УУД
- <i>размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</i> - размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей		- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния		- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i>	- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности соответствии с духовными традициями семьи и народа.
	Темы уроков	Тип урока.	Элементы	Планиру-	Вид Дата

№ урока		Кол-во часов.	содержания урока	емые результа- ты (предмет- ные)	контроля Измери- тели.	
1 (1)	Значение музыки в жизни человека.	Изучение нового материала 1 час	Выявление содержательной общности между музыкой, поэзией и живописью. Воплощение в музыке чувств, настроения, характера человека, его отношение к природе, к жизни.	Уметь: определять общий характер произведений; <i>эмоционально откликаться на музыку.</i>	Устный опрос, пение	
2 (2)	Великие музыканты на все времена.	Урок – экскурсия 1 час	Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека.	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)	Текущий. Практический.	
3 (3)	Выразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.	Комбинированный 1 час	Песня, танец, марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.	<i>Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);</i> узнавать изученные музыкальные произведения и	Текущий. Практический.	

			Приобретение опыта восприятия музыки и эмоциональной отзывчивости.	называть имена их авторов.		
4 (4)	Соотношение жанра содержания музыкального произведения.	Комбинированный 1 час	Стоит только прислушаться и музыка заполнит всё пространство. Общий характер музыки. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки..	Уметь определять средства музыкальной выразительности; <i>слушать музыку внимательно.</i> Знать о свойствах музыкального звука.	Устный опрос, пение.	
5 (5)	Полонез как форма выражения любви и ненависти.	Изучение нового материала 1 час	Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки, анализа содержания, характера, средств выразительности музыкального произведения (фрагмента). Представление многообразия музыкальных жанров. Самовыражение	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. <i>Уметь различать характер музыки; определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)</i>	Текущий. Практический.	

			ребёнка в пении. Истоки происхождения музыки.			
6 (6)	Взаимодействие явлений жизни и музыки.	Комбинированный 1 час	Средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика, диапазон. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки.	Знать о выразительных возможностях музыки Уметь определять характер, настроение, средства муз. выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Устный опрос пение	
7 (7)	«Пер Гюнт» Э.Грига	Комбинированный 2 часа	Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Воплощение в музыке чувств, настроения, характера человека, его отношение к	Уметь определять общий характер музыкального произведения; эмоционально откликаться на музыку.	Текущий. Практический.	

			природе, к жизни.			
8 (8)	«Пер Гюнт» Э. Грига.	Урок - обобщение	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	<i>Знать</i> названия жанров и форм музыки; автора, название, <i>текст изученного произведения.</i> Уметь применять элементы муз. речи в различных видах творческой деят.-ти (пении, худож. движении и т. д.); определять на слух основные жанры музыки.	Текущий. Практический.	

Музыка – искусство интонируемого смысла (10 часов)

Планируемые результаты (личностные и метапредметные).

Характеристика деятельности

Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
- <i>размышлять о музыкальном произведении как способе выраже-</i>	- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей,	- <i>выражать своё отношение к музыкальному произведению</i>	- <i>приобретение начальных навыков социокультурной адаптации</i> в современном

ния чувств и мыслей человека;		чувств, характера человека, его душевного состояния <i>- принимать и сохранять учебную задачу</i>		мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей; - чувство прекрасного эстетические чувства на основе знакомства с мировой отечественной культурой;		
№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Элементы содержания урока	Планируемые результаты (предметные)	Вид контроля Измерители.	Дата
1 (9)	Интонация как феномен человеческой речи и музыки.	Изучение нового материала 1 час	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения.	<i>Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».</i> Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Текущий. Практический.	
2 (10)	Интонационное многообразие музыки.	Комбинированный 3 часа	Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении,	Текущий. Практический.	

			<p>человека. Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных исполнителей.</p>	<p>художественном движении и т. д.); Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, рисунках.</p>		
3 (11)	Интонационное многообразие музыки.	Комбинированный.	<p>Роль исполнителя в донесении муз. произведения до слушателя. Основы муз. грамоты.</p>	<p>Уметь определять на слух основные жанры музыки; настроение средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>	Устный опрос, пение	
4 (12)	Интонационное многообразие	Комбинированный.	Повтор и контраст как основные	Знать понятие «интонация»	Текущий. Практический.	

	музыки.		средства создания муз. форм. Основы грамоты.	<i>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении и т. д.).</i>		
5 (13)	Самостоятельная работа.	Комбинированный. 1 час	Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека.	Уметь выявлять жанровое начало, как способ передачи состояний человека, природы. Знать о выразительных возможностях музыки и стихов.	Текущий. Практический.	
6 (14)	Интонация и интерпретация музыки.	Комбинированный. 1 час	Знакомство с муз. произведениями. Воплощение в музыке чувств, настроения, характера человека, его отношение к природе, к жизни.	Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров. <i>Знать текст изученных вокальных произведений</i>	Текущий. Практический.	
7 (15)	Интонация «звукокомплекс	Комбинированный. 2 часа		Уметь определять на слух основные жанры музыки; характер,настроение	Текущий. Практический.	

				<p>средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; <i>узнавать изученные музыкальные произведения</i> и называть имена их авторов.</p>		
8 (16)	Интонация «звукокомплекс»	Урок – обобщение Комбинированный.	Интонация – воплощение художественного образа в муз. звуках.	<p>Знать зерно интонации в муз произведениях; <i>Уметь слышать характер музыки</i></p>	Текущий. Практический.	
9 (17)	Интонация в музыке и в речи	Комбинированный. 2 часа	<p>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Представление о многообразии муз. жанров. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных исполнителей.</p>	<p>Уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); <i>узнавать изученные музыкальные произведения</i> и называть их авторов.</p>	Текущий. Практический.	
10	Интонация	Комбини-	Музыка как	<i>Уметь</i>	Текущий. Практический.	

(18)	как осно эмоционально образной природ музыки.	роvanный. 1 час	средство общения между людьми. Основное отличие народной и профессиональной музыки от музыки, созданной композиторами.	ориентироваться в многообразии музыкальных жанров; <i>определять на слух основные жанры музыки;</i> характер, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	кий.	
------	--	--------------------	---	---	------	--

«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа (10 часов)

Планируемые результаты (личностные и метапредметные).

Характеристика деятельности

Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД			
- <i>размышлять о музыкальном произведении как способе выраже- ния чувств и мыс- лей человека;</i> - размышлять над образами муз. произведения, эстетически отклика ться на муз. искусство	- <i>понимать основные термины</i> и понятия музыкального искус ства.	- <i>выражать своё отношение к музыкальному произведению</i> - расширять запас муз. впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	<i>проявлять учебно – познавате. ный интерес к новому учебному материалу</i>			
	Темы уроков	Тип урока. Кол-во	Элементы содержания урока	Планиру- емые результа-	Вид контроля	Дата

№ урока		часов.		ты (предметные)	Измерители.	
1 (19)	Тема – одно из основных понятий музыки	Изучение нового материала 1 час	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни	<i>Знать о способностях и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира (состояния) человека</i>	Текущий. Практический.	
2 (20)	«Развитие» как отражение сложности жизни внутреннего богатства многообразия проявлений человеческих чувств	Комбинированный. 1 час	Музыка как средство общения между людьми. Основное отличие народной и профессиональной музыки от музыки, созданной композиторами.	<i>Уметь определять на слух основные жанры музыки; характер,настроение средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения</i>	Текущий. Практический.	
3 (21)	Мелодический ритмический рисунок.	Комбинированный. 1 час	Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах	Текущий. Практический.	

			<p>музыкального произведения до слушателя.</p> <p>Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.</p>	<p>творческой деятельности (пении, художественном движении, и т. д.);</p> <p>передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении</p>		
4 (22)	Общее представление процессе складывания песни	Комбинированный. 1 час.	<p>Образная природа музыкального искусства.</p> <p>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека.</p> <p>Выражение образного содержания средствами музыкального искусства.</p>	<p>Знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения.</p> <p>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности</p>	Текущий. Практический.	

5 (23)	Понятие о духовной (церковной) музыке	Изучение нового материала 1 час	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.	<i>Знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира (состояния) человека</i>	Текущий Практический.	
6 (24)	Свадебный обряд деревне и на сцене.	Комбинированный. 1 час	Музыка, как средства общения между людьми. Композитор как создатель муз. произведения. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки	<i>Уметь осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. пении, импровизации.</i>	Практический.	
7 (25)	Введение в понятие «музыкальная форма»	Комбинированный 1 час.	Музыка, как средства общения между людьми. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки	<i>Уметь осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. пении,</i>	Текущий Практический	

				импровизации.		
8 (26)	Героико патреотический пафос опер М.И.Глинки «Жиз за царя»	Изучение нового материала 2 часа	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни	Уметь осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. пении, импровизации.	Текущий Практический	
9 (27)	Героико патреотический пафос опер М.И.Глинки «Жиз за царя»		Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни	Знать о способностях и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека; Уметь осознанно применять элементы музыкал. речи в различных видах творческой деятельности.	Текущий Практический	
10 (28)	Гимн РФ музыкальный симв России.	Комбини-Рованный 1 час	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства,	Знать о способностях и способах воспроизводить	Текущий Практический	

			характер человека, его отношение к природе, к жизни	<i>музыкой явления окружающ. мира.</i> И внутрен. мира человека; Уметь осознанно применять элементы муз. речи		
--	--	--	---	---	--	--

Развитие как становление художественной формы (6 часов)

Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности

Познавательные УУД		Регулятивные УУД		Коммуникативные УУД		Личностные УУД	
- размышлять всеобщности развития в жизни и музыке : «всё течёт, всё изменяется»		- <i>воспринимать музыкальную тему произведения</i> в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.		-воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на муз. инструментах; пластическом интонировании		- <i>развитие духовно нравственных и эстетических чувств.</i>	
№	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Элементы содержания урока	Планируемые результаты (предметные)	Вид контроля Измерители.	Дата	

урок а							
1 (29)	Средства музыкального развития: повторение контраст, вариации	Изучение нового материала 3 часа	Основы муз. грамоты. формы в произведения советских и зарубежных композиторов.	Муз. грамоты. Муз. формы в произведения советских и зарубежных композиторов.	Знать значение понятия форма в музыке; Уметь определять формы в муз. произведениях	Текущий Практический	
2 (30)	Средства музыкального развития: повторение контраст, вариации	Комбинированный 2 часа	Основы муз. грамоты. формы в произведения советских и зарубежных композиторов.	Основы муз. грамоты. Муз. формы в произведения советских и зарубежных композиторов.	Знать значение понятия форма в музыке; Уметь определять формы в муз. произведениях	Текущий Практический	Текущий Практический
3 (31)	Средства музыкального развития: повторение контраст, вариации	Комбинированный	Основы муз. грамоты. формы в произведения советских и зарубежных композиторов.	Муз. грамоты. Муз. формы в произведения советских и зарубежных композиторов.	Знать значение понятия форма в музыке; Уметь определять формы в муз. произведениях	Текущий Практический	
4 (32)	Самостоятельная работа.	Комбинированный 1 час	Повторение изученного материала.		Знать значение понятия форма в музыке; Уметь определять формы в муз. произведениях	Текущий Практический	
5 (33)	Повторение изученного	Комбинированный	Музыка как средство общения		Знать имена выдающихся	Текущий Практический	

	материала.	1 час	между людьми. Основное отличие народной и профессиональной музыки от музыки, созданной композиторами.	музыкантов, исполнителей, тексты песен и муз. инструменты; Уметь определять жанры муз произведений		
6 (34)	Повторение изученного материала.	Урок – обобщение 2 часа	Воплощение в музыке чувств, настроения, характера человека, его отношение к природе, к жизни. Самовыражение ребёнка в пении	Знать имена выдающихся музыкантов, исполнителей, тексты песен и муз. инструменты; Уметь определять жанры муз произведений	Текущий Практический	

3 К Л А С С (34 часа)

ТЕМА РАЗДЕЛА	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности			
Характерные черты русской музыки. (8 часов)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	<ul style="list-style-type: none"> - размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. - размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие эмоционального отношения к искусству; - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности. (12 часов)	<ul style="list-style-type: none"> - размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу 	<ul style="list-style-type: none"> - выражать своё отношение к музыкальному произведению 	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей; - чувство прекрасного и эстетические чувства

				на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
Народная и профессионально – композиторская музыка в русской музыкальной культуре. (6 часов)	- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; - размышлять над образами муз. произведения, эстетически откликаться на муз. искусство	- понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	- выражать своё отношение к музыкальному произведению; - расширять запас муз. впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу
Истоки русского классического романса. (6 часов)	- размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке : «всё течёт, всё изменяется»	-воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.	-воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на муз. инструментах; пластическом интонировании	- развитие духовно – нравственных и эстетических чувств.

3 класс (34 часа)

Характерные черты русской музыки (8 часов)

Дата	№ урок	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).
------	--------	-------------	--------------------------	---

	а							
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникати вные УУД	Личностные УУД
					<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p>- <i>размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</i></p>	<p>- <i>воспринимать и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i></p>	<p>- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i></p> <p>- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.</p>
	1 (1)	Мировая слава русской классической музыки.	Изучение нового материала 1 час	Уметь: определять общий характер произведений; <i>эмоциональн о</i>				

				<i>откликаться на музыку.</i>				
	2 (2)	Интонационно – образный язык музыки М.И.Глинки и П.И.Чайковского	Комбинированный 1 час	<i>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)</i>				
	3 (3)	М.П.Мусоргский: музыкальное изложение речи.	Изучение нового материала 1 час	<i>Уметь определять на слух основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</i>				
	4	Фольклорная	Комбинированный	Уметь				

	(4)	экспедиция	ованный 1 час	определять средства музыкальной выразительности; <i>слушать музыку внимательно</i> <i>о.</i> Знать о свойствах музыкального звука.				
	5 (5)	Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее.	Комбинированный 1 час	<i>Знать об истоках происхождения музыки,</i> о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)				

	6 (6)	«Многоголосица» других музыкальных культур внутри России.	Комбинированный 1 час	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах				
	7 (7)	Ладовое богатство России.	Комбинированный 1 час	Знать о выразительных возможностях музыки Уметь определять характер, настроение, средства муз. выразительн				

				ости в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.				
	8 (8)	Понятия «диапазон», «тоника»	Изучение нового материала 1 час	Уметь определять общий характер музыкального произведения; <i>эмоционально откликаться на музыку.</i>				

**Народное музыкальное творчество – энциклопедия русской интонационности
(12 часов)**

Дата	№	Темы уроков	Тип урока. Кол-во	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).
------	---	-------------	----------------------	---

	урок а		часов.					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p>- размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</p>	<p>- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</p>	<p>- наличие эмоционального отношения к искусству;</p> <p>- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.</p>
	1 (9)	Исторически сложившиеся фольклорные жанры	Комбинированный. 2 часа	Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Знать				

				<p>названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения.</p>				
	2 (10)	<p>Исторически сложившиеся фольклорные жанры</p>	<p>Комбинированный.</p>	<p>Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.</p>				
	3 (11)	<p>Обрядовость как сущность русского народного творчества.</p>	<p>Изучение нового материала 1 час</p>	<p>Уметь определять общий характер музыкального произведения; эмоционально откликаться на музыку.</p>				

4 (12)	Самостоятельная работа	Комбинированный. 1 час	Уметь определять общий характер музыкального произведения; эмоционально откликаться на музыку.					
5 (13)	Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества.	Комбинированный. 2 часа	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе.					
6 (14)	Благородство, импровизационность и сказительность	Комбинированный.	Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных					

		былинного народного творчества.		произведениях (фрагментах)				
	7 (15)	Истоки своеобразия героики в былинном эпосе.	Комбинированный. 1 час	Уметь определять на слух основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.				
	8 (16)	Рекрутские свадебные песни.	Комбинированный. 1 час	Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях				
	9 (17)	Частушки и страдания	Комбинированный. 1 час	Уметь определять общий характер музыкальног				

				о произведени я; эмоциональн о откликатьс я на музыку				
	10 (18)	Танцевальны е жанры	Комбини- рованный. 1 час	Уметь определять общий характер музыкальног о произведени я; эмоциональн о откликатьс я на музыку				
	11 (19)	Инструмента льные плясовые наигрыши.	Комбини- рованный. 1 час	Уметь определять на слух основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведени я и называть имена их				

				авторов.				
	12 (20)	Свадебный обряд – ядро и критерий нравственно – эстетического отношения к жизни.	Комбинированный. 1 час	<i>Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе.</i>				

Народная и профессиональная композиторская музыка в русской культуре (6 часов)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. - <i>размышлять о роли музыки в</i>	- <i>воспринимать и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей,	- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i>	- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i> - укрепление культурной,

					<i>о</i> кружающей жизни и в собственной жизни детей	чувств, характера человека, его душевного состояния		этнической и гражданской идентичности и в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
	1 (21)	Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки.	Изучение нового материала 1 час	Уметь: определять общий характер произведения; эмоционально откликаться на музыку.				
	2 (22)	Обработки народных песен.	Комбинированный 1 час	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ.				

				движении и т. д.)				
	3 (23)	Понятие о трезвучии	Изучение нового материала 1 час	Уметь определять на слух основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.				
	4 (24)	Небылицы в народной и профессиональной музыке.	Комбинированный 1 час	Уметь определять средства музыкальной выразительности; слушать музыку внимательно. Знать о свойствах музыкального звука.				
	5	Величие	Повторени	Знать				

	(25)	России в музыке русских классиков.	е и обобщение знаний	об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)				
	6 (26)	Оркестр русских народных инструментов.	Комбинированный 1 час	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер,				

				настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Истоки русского классического романса (6 часов)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p>- <i>размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</i></p>	<p>- <i>воспринимать и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i></p>	<p>- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i></p> <p>- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии</p>

								с духовными традициями семьи и народа.
1 (27)	Городское музицирование.	Изучение нового материала 1 час	Уметь: определять общий характер произведения; эмоционально откликаться на музыку.					
2 (28)	От крестьянской песни к городскому романсу	Комбинированный 1 час	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движения и т. д.)					
3 (29)	Исполнительское мастерство	Изучение нового материала	Уметь определять на слух					

		Ф.И.Шаляпина.	1 час	основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.				
	4 (30)	Жанры бытового музицирования	Комбинированный 2 часа	Уметь определять средства музыкальной выразительности; слушать музыку внимательно. Знать о свойствах музыкального звука.				
	5 (31)	Жанры бытового музицирования	Комбинированный	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении				

				<p>человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)</p>				
	6 (32)	Самостоятельная работа.	Комбинированный 1 час	<p>Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)</p>				

Композиторская музыка для церкви (2 часа)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p>- размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</p>	<p>- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</p>	<p>- наличие эмоционального отношения к искусству;</p> <p>- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.</p>
	1 (33)	Хоровая музыка на	Изучение нового	Уметь: определять				

		религиозные тексты.	материала 1 час	общий характер произведений; эмоционально откликаться на музыку.				
	2 (34)	Особенности интонирования русского церковного пения.	Комбинированный 1 час	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)				

4 К Л А С С (34 часа)

ТЕМА РАЗДЕЛА	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности			
	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД

<p>Многоцветие музыкальной картины мира (7 часов)</p>	<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. - <i>размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</i></p>	<p>- <i>воспринимать и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i></p>	<p>- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.</p>
<p>Музыка мира сквозь призму русской классики (8 часов)</p>	<p>- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу</p>	<p>- выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>	<p>- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</p>
<p>Музыкальное общение без границ (10 часов)</p>	<p>- размышлять о музыкальном произведении как</p>	<p>- понимать основные термины и понятия музыкального искусства</p>	<p>- выражать своё отношение к музыкальному</p>	<p>учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу</p>

	<p>способе выражения чувств и мыслей человека;</p> <p>- размышлять над образами муз. произведения, эстетически откликаться на муз. искусство</p>	ства.	<p>произведению;</p> <p>- расширять запас муз. впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p>	
Искусство слышать музыку (9 часов)	<p>- размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке : «всё течёт, всё изменяется»</p>	<p>-воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.</p>	<p>-воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на муз. инструментах; пластическом интонировании</p>	<p>- развитие духовно – нравственных и эстетических чувств.</p>

4 класс (34 часа)

Многоцветие музыкальной картины мира

(7 часов)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					- размышлять	-	- <i>подбирать</i>	- <i>наличие</i>

					<p>О ВЗАИМОСВЯЗИ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ЖИЗНЕННЫХ ЯВЛЕНИЙ. - <i>размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</i></p>	<p><i>воспринимать и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p><i>слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i></p>	<p><i>эмоционального отношения к искусству;</i> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности и в соответствии с духовными традициями семьи и народа.</p>
	1 (1)	Знакомство с «музыкальной партитурой мира»	Изучение нового материала 3 часа	Уметь: определять общий характер произведений; <i>эмоционально откликаться на музыку.</i>				
	2 (2)	Знакомство с «музыкальной партитурой	Комбинированный	<i>Уметь применять элементы</i>				

		мира»		<i>музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)</i>				
	3 (3)	Знакомство с «музыкальной партитурой мира»	Комбинированный	<i>Уметь определять на слух основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</i>				
	4 (4)	Джаз и джазовый оркестр.	Комбинированный 1 час	Уметь определять средства музыкальной выразительности;				

				<p><i>слушать музыку внимательно.</i></p> <p>Знать о свойствах музыкального звука.</p>				
5 (5)	Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.	Комбинированный 2 часа	<p><i>Знать об истоках происхождения музыки,</i></p> <p>о роли и значении человека в этом процессе.</p> <p>Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)</p>					
6 (6)	Общее и специфическое в интонационном	Комбинированный	<p><i>Знать об истоках происхождения музыки,</i></p>					

		ом языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.		о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах				
7 (7)	Взаимосвязь музыкального языка и звучащей речи.	Комбинированный 1 час	Знать о выразительных возможностях музыки Уметь определять характер, настроение, средства муз. выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные					

				музыкальные произведения и называть имена их авторов.				
Музыка мира сквозь призму русской классики (8 часов)								
Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. - размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей	- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния	- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений	- наличие эмоционального отношения к искусству; - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными

								ми традициями семьи и народа.
1 (8)	Русское как характерное – через взаимодействие музыкальных культур.	Комбинированный. 1 час	Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения.					
2 (9)	Голос России на музыкальной картине мира.	Комбинированный. 1 час	Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.					

3 (10)	Гимн – музыкальный символ страны. История гимна Российской Федерации.	Изучение нового материала 2 часа	Уметь определять общий характер музыкального произведения; <i>эмоционально откликаться на музыку.</i>				
4 (11)	Гимн – музыкальный символ страны. История гимна Российской Федерации.	Комбинированный.	Уметь определять общий характер музыкального произведения; <i>эмоционально откликаться на музыку.</i>				
5 (12)	Самостоятельная работа.	Комбинированный. 1 час	<i>Знать об истоках происхождения</i>				

				<i>ния музыки,</i> о роли и значении человека в этом процессе.				
	6 (13)	Музыкально е «путешестви е» русских композиторо в в Италию и Испанию.	Комбини рованный. 1 час	Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведени ях (фрагментах				
	7 (14)	Музыкально е «путешестви е» русских композиторо в в Японию и Чехию.	Комбини рованный. 1 час.	<i>Уметь определять на слух основные жанры музыки</i> узнавать изученные музыкальные произведени я и называть имена их авторов.				

	8 (15)	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	Повторение и обобщение знаний 1 час.	Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях				
--	-----------	--	---	--	--	--	--	--

Музыкальное общение без границ (10 часов)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. <i>- размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной</i>	- <i>воспринимать и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей, чувств, характера человека, его	- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i>	- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности

					<i>жизни детей</i>	душевного состояния		и в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
1 (16)	Выдающиеся и зарубежные национальные музыкальных культур: Бах, Моцарт, Бетховен.	Изучение нового материала 3 часа	Уметь: определять общий характер произведений; эмоционально откликаться на музыку.					
2 (17)	Выдающиеся и зарубежные национальные музыкальных культур: Бах, Моцарт, Бетховен.	Комбинированный	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)					
3	Выдающиеся	Комбинир	Уметь					

	(18)	представителей и зарубежных национальных музыкальных культур: Бах, Моцарт, Бетховен.	Комбинированный	определять на слух основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.				
	4 (19)	Понятие о полифонии. Искусство фуги.	Комбинированный 1 час	Уметь определять средства музыкальной выразительности; слушать музыку внимательно. Знать о свойствах музыкального звука.				
	5 (20)	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья –	Комбинированный 1 час	Знать об истоках происхождения музыки, о				

		Беларуси, Украины, Молдовы.		роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведени ях (фрагментах)				
	6 (21)	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Казахстана	Комбинир ованный 1 час	Знать об истоках происхожден ия музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведени				

				ях (фрагментах				
7 (22)	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – стран Балтии	Комбинированный 1 час	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях					
8 (23)	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Кавказа	Комбинированный 1 час	Уметь определять на слух основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их					

				авторов.				
	9 (24)	Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.	Комбинированный 2 часа	Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях				
	10 (25)	Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Выдающиеся	Комбинированный	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях				

		зарубежные представител и – Лист, К.Дебюсси						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Искусство слышать музыку (9 часов)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникати вные УУД	Личностные УУД
					<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. - <i>размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</i></p>	<p>- <i>воспринимать и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i></p>	<p>- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными</p>

								традициями семьи и народа.
1 (26)	Музыкальный салон.	Изучение нового материала 2 часа	Уметь: определять общий характер произведений; эмоционально откликаться на музыку.					
2 (27)	Музыкальный салон.	Комбинированный	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движения и т. д.)					
3 (28)	Выдающиеся представители национальных	Изучение нового материала 1 часа	Уметь определять на слух основные жанры					

		музыкальных культур— Шуберт, Шуман, Шопен		музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.				
	4 (29)	Выдающиеся представители национальных музыкальных культур— Лист, К.Дебюсси	Комбинированный 1 час	Уметь определять средства музыкальной выразительности; слушать музыку внимательно. Знать о свойствах музыкального звука.				
	5 (30)	Выдающиеся представители национальных музыкальных культур— Скрябин	Комбинированный 1 час	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом				

				<p>процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)</p>				
	6 (31)	<p>Понятие о камерной музыке, камерном оркестре.</p>	<p>Комбинированный 1 час</p>	<p>Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)</p>				
	7 (32)	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Повторение и</p>	<p>Уметь определять</p>				

			<p>обобщение знаний 1 час</p>	<p>на слух основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>				
	8 (33)	<p>Восприятие произведения крупной формы.</p>	<p>Комбинированный 1 час</p>	<p>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)</p>				
	9 (34)	<p>Средства музыкальной выразительности</p>	<p>Повторение и обобщение знаний 1 час</p>					