

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области, структурное подразделение «детский сад «Тополёк»

Принято:
Управляющим советом
ГБОУ СОШ № 4
п.г.т. Безенчук
 О.Ю.Гурова
Пр. № 1 от 28.08.20 г.

Принято:
на заседании Педагогического совета
Пр. № 1 от 28.08.20

Утверждаю:
Директор
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
 Л.В.Шеховинова
Пр. № 2/2/1 от 28.08.20 г



Согласовано:
С Советом родителей
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
 Е.Е.Кузнецова
Пр. № 1 от 28.08.20 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации деятельности
детского творческого объединения
«Сказка»
с воспитанниками средней группы «Колокольчик»
на 2020-2021 учебный год

Автор программы:
Редкозубова Ольга Михайловна,
воспитатель I кв. категории.

I. Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ДО образовательного процесса должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Успешному решению задач по реализации образовательной программы дошкольного образования является развивающая технология «**Дары Фрёбеля**», в основе которой лежит игра: *Большое значение в системе Фребеля отводилось активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности.* Ф. Фребель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. Поэтому игре уделялось особое внимание.

Во всех занятиях с малышами действие соединялось со словом, и это было обязательное требование! (О! Как этого не хватает современным деткам, сидящим за компьютером, с которыми мы, взрослые разговариваем часто в спешке или даже бурча себе под нос!) Слово позволяло ребенку осознать и закрепить опыт. Так, воспитательница, показывая предмет, обязательно называла сам предмет, его характеристики, показывала и называла возможные способы действия. Многие действия сопровождалась песенкой или стихом (они прилагались к игре).

1. игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников;
2. используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков;
3. игры развивают детское воображение и создают хорошее настроение.
4. Фридрих Фребель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Игра – самое чистое и самое духовное проявление человек на этой ступени... **Игра является прообразом всей человеческой жизни**».
5. И действительно, игра – это прообраз жизни человека. И мы знаем, что «как ребенок играет – так и будет жить». Умеет ли он достигать цели в игре? Умеет ли договариваться, обсуждать, излагать свое мнение? Может ли уступить? Насколько творческая игра у ребенка или есть шаблонность сюжетов? Насколько малыш самостоятелен в игре? Умеет ли не только выигрывать, но и проигрывать? Не боится ли трудностей или неожиданностей? Наблюдая за игрой, многое можно узнать о ребенке, во-многом ему помочь и вовремя откорректировать.
6. Ф. Фребель писал: «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно делается также способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радующимся о чужом и собственном благе» (книга «Воспитание человека»)

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до

телесного утомления, непременно делается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрѐбель. «Игра есть естественная деятельность детства. **Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.**

Это открытие Фрѐбелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику», - Гессен С. И. «Основы педагогики».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основные виды детской деятельности – через игру, и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждая из игр, решая задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», способствует решению задач из других образовательных областей.

Задачи других образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» – формирование основ представ-

лений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также об окружающем мире в части культуры и музыкального искусства;

«Речевое развитие» – владение речью как средством общения и культуры;

«Физическое развитие» – развитие мелкой и крупной моторики, создание условий для развития двигательной активности;

«Познавательное развитие» – использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

Актуальность программы:

Игровой набор "Дары Фрѐбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств

ребенка. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождается комплект методических пособий по работе с ним.

В процессе изучения игрового набора «Дары Фрёбеля», мною были разработаны игры: « Помогите бабушке собрать овощи», «Фото на память», «Кровать и стульчик для мишутки», « Весна пришла», «Садовая дорожка от дома к вкусной ягоде», «Удивительная встреча», «Поможем украсить ягодный пирог», «Новый сарафан для Машеньки» и т.д. Все игры, решая задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», способствуют решению задач из других образовательных областей.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Как показывает опыт, ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

Создание условий для дополнительного образования.

Объекты программы

- Дети 4 - 5 лет.
- Семьи детей, посещающих детский сад.
- Музыкальный руководитель.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами.

Материалы и оборудование:

Мультимедийные презентации, проектор, музыкальный центр, CD - диски, игровой набор Ф. Фрёбеля (6 «даров»), методические рекомендации (по 5 образовательным областям), художественная литература, серии сюжетных картинок.

Цели и задачи:

Цель: формирование у детей первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира в различных видах деятельности посредством коротких народных сказок.

Задачи обучения:

1. Социально-коммуникативное развитие:

1. Развивать игровую деятельность детей;
2. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
3. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
4. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
5. Формирование основ представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также об окружающем мире в части культуры и музыкального искусства;

2. Познавательное развитие:

1. Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
2. Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
3. Формирование начал самопознания.
4. Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

3. Речевое развитие:

1. Развитие речевых способностей и умений;
2. Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.
3. Владение речью как средством общения и культуры;

4. Художественно-эстетическое развитие:

1. Развивать эстетическое мировидение;
2. Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
3. Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
4. Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

5. Физическое развитие:

1. Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

3. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
4. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
5. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, развитие мелкой и крупной моторики, создание условий для развития двигательной активности;

Ожидаемые результаты:

- Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними;
- Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- Стремится к общению и воспринимает смысл в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами;
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку;
- Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления;
- С удовольствием двигается, стремится осваивать различные виды движения;
- Владеет знаниями об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

Для родителей:

Активизация участия родителей в художественно - эстетическом развитии ребенка.

Описание и технические характеристики:

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

- Модуль 1 «Шерстяные мячики»
- Модуль 2 «Основные тела»
- Модуль 3 «Куб из кубиков»
- Модуль 4 «Куб из брусков»
- Модуль 5 «Кубики и призмы»
- Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
- Модуль 7 «Цветные фигуры»
- Модуль 8 «Палочки»
- Модуль 9 «Кольца и полукольца»
- Модуль 10 «Фишки»
- Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
- Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
- Модуль 13 (5B) «Башенки»

• Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);
2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.
3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.
4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.
5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.
6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

На основе комплекта методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» мною был разработан годовой перспективный план.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	№	Тема
Сентябрь	1	Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы
	2	Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков
	3 Сказка «Репка»	«Помоги дедушке собрать овощи». Цель игры: создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.
	4	«Что нужно деду, чтобы посадить репку?» Цели игры: развивать сенсорные способности, конструктивные навыки, координацию движений, творческое воображение, фантазию, формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, воспитывать усидчивость, самостоятельность в создании творческого продукта.
Октябрь	5	«Чего не хватает в портрете» Цель игры: закрепить знания детей о составных частях лица (волосы, глаза, рот, брови, уши, нос).

	6	«Конура для Жучки» Цели игры: формирование представлений о жизни домашних животных, о пользе, приносимой человеку, закрепление названия жилища собаки; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности
	7	«Новый наряд для внучки» Цели игры: формирование представлений об одежде, о временах года, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности
	8	«Фото на память» (кошка) Цели игры: в игровой форме научить детей различать геометрические фигуры, цвета, пользуясь образцом, составлять фигуры предметов и животных, ориентироваться в пространстве
Ноябрь	9	«Путаница» Цели игры: развитие речевого творчества, развитие звуковой культуры речи, познавательной активности, внимания, воображения
	10	«Ловишки» Цель:
	11 Сказка «Три медведя»	«Кровать и стульчик для Мишутки» Цели игры: формирование представлений о мебели; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности
	12	«Новый сарафан для Машеньки» Цели игры: формирование представлений об одежде; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности
Декабрь	13	«В лес» Цель игры:
	14	«Чего не хватает в портрете Машеньки» Цели игры: формирование представлений об одежде, о временах года, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

	15	Игра драматизация «Три медведя» Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства
	16	«Помоги Машеньки украсить торт» Цель:
Январь	17 Сказка «Три поросёнка»	«Приглашаем в новый дом» Цель:
	18	«.....» Цель:
	19	«.....» » Цель:
	20	«» Цель:
Февраль	21	«.....» Цель
	22	«В лес» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе
	23	«.....» Цель
	24	«.....» Цель:
Март	25	«.....» Цель:
	26	«.....» Цель:
	27	«.....» Цель:
	28	«.....» Цель:
Апрель	29	«Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений
	30	«.....» Цель:
	31	«.....» » Цель
	32	«.....» Цель

Май	33	«.....» »Цели:
	34	«.....» Цель:
	35	«.....» » Цель:
	36	«.....» Цель:

Литература:

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».
- 7.«Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» В. И. Логинова СПб.

Приложение

Сказка «Репка»

«Ловишка»

Описание игры: дети получают шарики на веревочках и прикрепляют их в виде хвоста к брюкам и юбкам. По сигналу ведущего – «дедушки», дети начинают перемещаться по игровой комнате. Задача «дедушки» не только поймать героев

сказки, но и «стащить» у них «хвост». Герой сказки, лишившийся хвоста, становится «дедушкой».

«Помоги дедушке собрать овощи»

Цель: формирование представлений об овощах, о правильном питании, закрепление их формы и цвета; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 10
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: в гости приходит Дедушка из сказки «Репка», просит помочь ему отгадать, что он ещё вырастил на своём огороде, кроме репки, так как он старенький и забыл. Дедушка загадывает загадки об овощах. Затем дети рассматривают и описывают отгаданные овощи. Отгадки дети должны выложить из деталей.

Кто в земле укрылся ловко, это рыжая(морковка)

Он на солнце греет бок, дарит нам томатный сок

Любят люди с давних пор, красный, спелый(помидор)

Кругла да гладка, откусишь сладка. Засела крепко на грядке(репка)

Подводя итог, педагог обогащает и закрепляет знания детей о правильном питании

«Что нужно деду, чтобы посадить репку»

Цель: развивать сенсорные способности, конструктивные навыки, координацию движений, творческое воображение, фантазию, формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, воспитывать усидчивость, самостоятельность в создании творческого продукта.

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 10
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Описание игры: дети обыгрывают песню на слова А.Пассовой, муз. Б. Можжевелева «Огородная – хороводная». Затем педагог проводит беседу о труде сельских жителей в огороде. городских жителей на даче): вскапывают грядки, боронуют, сеют, поливают, пропалывают, рыхлят, собирают урожай. Педагог демонстрирует детям изображения садово-дачных инструментов и вместе с детьми выясняет, какой инструмент для чего нужен. Далее детям предлагается создать изображение лопаты из деталей «Даров Фрёбеля» и описать её по схеме

«Чего не хватает в портрете»

Цель: закрепить знания детей о составных частях лица (волосы, глаза, рот, брови, уши, нос).

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 10
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: воспитатель или другой ребенок составляет портрет, но что-нибудь не докладывает, забывает, а другой ребенок должен найти и доложить недостающую часть лица, например нос, или один глаз, волосы. А потом рассказать какую функцию они выполняют.

«Конура для Жучки»

Цель: формирование представлений о жизни домашних животных, о пользе, приносимой человеку, закрепление названия жилища собаки; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

Заворчал живой замок,

Лёг у двери поперёк.

Две медали на груди,

Лучше в дом не заходи!

Используемые материалы	Наборы №№ 8, 9
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: в гости приходит собака Жучка и рассказывает о том, как она помогла вытащить репку, дарит детям книгу со своей сказкой. Затем говорит, что ей очень понравилось в детском саду, и она хотела бы здесь остаться. Однако в садике для неё нет конуры. Собака Жучка просит ребят построить для неё домик. Далее педагог закрепляет названия жилища домашних животных (конюшня, свинарник, овчарня, сарай). Затем проводится театрализованная игра «Бедная собачка»: один ребёнок изображает собачку, подползает по очереди к каждому ребёнку, скулит, а тот в свою очередь, жалеет «собачку» - гладит её и приговаривает жалостливо: «Бедная собачка». Жалеющий ребёнок не должен засмеяться.

«Новый наряд для внучки»

Цель: формирование представлений об одежде, об временах года, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 10
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: в гости приходит бабушка и рассказывает, что она сшила внучке наряд, но не обратила внимание, что ткань белая. Надо платье украсить, для того, чтобы оно стало ярким, нарядным, но она не умеет. Что делать? На помощь бабушке приходят дети. Они украшают наряд своими узорами. В конце работы мы все вместе отмечаем, в какое время года мы носим платья и почему. Бабушка в знак благодарности дарит детям книгу со своей сказкой.

«Фото на память» (кошка)

Цель: в игровой форме научить детей различать геометрические фигуры, цвета, пользуясь образцом, составлять фигуры предметов и животных, ориентироваться в пространстве

Используемые материалы	Наборы №№ 8
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: К детям приходит письмо и в нём фото и просьба от кошечки сделать такую же фотографию для собачки Жучки, её подружки. Ребёнок из имеющихся геометрических фигур подбирает по образцу подходящие по цвету и размеру, попытается сложить самостоятельно. В ходе работы закрепить знание геометрических фигур, дать представление о том, что фигуры могут быть разных цветов и размеров, развить у него образное и логическое мышление, воспитать усидчивость и внимательность.

Совместно с педагогом ребёнок рассматривает образец и определяет что на ней изображено. Ребёнок называет геометрические фигуры, имеющиеся на образце, их цвет и размер. Подбирает необходимые геометрические фигуры и составляет по представленному образцу.

Сказка «Курочка Ряба»

«ЯИЧНИЦА»

Цель: формирование представлений о домашних птицах, о пользе, которую приносят птицы людям, о блюдах, в состав которых входят куриные яйца; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

Зёрна курочка клюёт

И яички нам несёт.

Цыплятам говорит: Ко-Ко

Не уходите далеко.

В.Клементьева

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 9
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Описание игры: в гости приходят куклы Даша и Дина. Они просят рассказать о домашних птицах. Педагог рассказывает детям о том, каких птиц называют домашними и почему их так называют. Затем выясняют, какую пользу человеку приносят домашние птицы, вспоминают, в состав каких блюд входят яйца. Затем педагог предлагает приготовить яичницу с зелёным луком и угостить кукол.

«Пёрышко курочки Рябы»

Цель: формирование представлений о домашних птицах, пользе, приносимой человеку, о строении пера; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

Используемые материалы	Набор № 8
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Описание игры: в гости приходит курочка Ряба с коробочкой, в которой находятся пёрышки. Детям предлагается отгадать (по описанию) и назвать то, что лежит в коробочке, а затем описать пёрышко: «Их много у курочек. Они есть у нее в хвосте,

крыльях. Они мягкие, легкие. Ими набивают подушки и перинки». Затем детям предлагается положить перышко на ладонку, ладонку поднести к губам и подуть на него. Пёрышко лёгкое, оно летит. Затем предлагается рассмотреть перышко, выделить его части, провести по ним указательным пальчиком и выложить опухало из деталей «Даров Фрёбеля» понравившегося цвета (1 вариант).

2 вариант: детям предлагается закрыть глаза и пощупать то, что лежит в коробочке, не открывая глаза, сказать, что они щупали (перышко). Далее дети берут по одному перышку из коробочки, гладят его, разглядывают, при этом вместе с педагогом приговаривают: «Перышко мягкое, пушистое». Затем детям предлагается нарисовать пёрышко, а после высыхания рисунка по нему наложить детали «Даров Фрёбеля».

«Три медведя»

Конспект

игры - драматизации по сказке «Три медведя» с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать умение **конструировать по замыслу**.
2. Закреплять умение **детей** соотносить реальный объект с **конструкцией**.
3. Совершенствовать умение подбирать прилагательные и глаголы к существительным по представлению, правильно их согласовывать.

Развивающие:

1. Развивать **конструктивное**, вербальное, пространственно-образное мышление; воображение, крупную и мелкую моторику.
2. Развивать устную речь **детей** и их свободное общение со взрослыми и детьми.

Воспитывающие:

1. Воспитывать самостоятельность.
2. Продолжать работу по воспитанию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Предварительная работа: чтение и рассматривание иллюстраций сказки «Три медведя», отгадывание загадок, **конструирование с использованием**

игрового набора «Дары Фрёбеля»

Материал:

1. Четыре стола, модели лесной полянки с домиком, модель спальни комнаты, модель столовой комнаты, модели из деталей **игрового набора «Дары Фрёбеля»** обозначающие **медведей**.

2. **Игровые наборы «Дары Фрёбеля».**

3. Музыкальные произведения: фонограмма звуков природы и шума леса, мелодия для самостоятельной работы.

Ход совместной деятельности с детьми.

- Ребята, вы любите сказки?

- Ой, а что я слышу?

(Звучит фонограмма с записью шума леса и пенья птиц).

- Как вы думаете, где мы находимся? *(Ответы детей)*

- Верно, а в лесу, много интересного, все так сказочно и загадочно. Я вам загадаю загадку, а вы ее попытайтесь отгадать.

(Воспитатель подводит детей к столу, на котором лесной домик и загадывает им загадку)

Загадка

Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? *(«Три медведя».)*

- Ребята, посмотрите на нашу полянку. Кто это?

- А как их зовут? - (*Михаил Иванович, Настасья Петровна, Мишутка*)

- Какие вы умницы! А кто мне скажет, какие по величине **медведи**? (Большой, поменьше (*средний, маленький*))

- Правильно ребята. Давайте поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика «*Мишутка*»:

Есть у Мишки голова, /Делают шар из двух ладоней и растопыренных пальцев.

Глазки есть и черный нос, / «*Ставят*» точки в воздухе указательными пальцами, а затем между ними посередине. Лапы есть и уха два, /Показывают указательный и **средний палец**

на обеих руках.

Есть ли у Мишутки хвост? /Пожимают плечами.

Хвост, конечно, есть у Мишки. /Быстро кладут обе ладони туда, где

Прячет он его в штанишки. Мишка прячет хвостик.

- Ребята, а я слышала, что наши **медведи ждут гостей**. А домик у них новый, и мебель они еще не купили. Получается, что **медведи** не смогут принять своих гостей. Давайте поможем им, построим новую мебель для их нового дома.

- Ребята, а какие комнаты были в доме у трёх **медведей**? (*столовая и спальная комната*).

- Какая мебель стояла в столовой? (*стол и три стула - большой, **средний**, маленький*).

- А какая в спальне комнате? (*три кровати - большая, **средняя**, маленькая*).

- Кто хочет строить для папы - Михайло Ивановича, кто для мамы - Настасьи Петровны, а кто для Мишутки. (Воспитатель уточняет у каждого ребёнка, для кого он будет строить мебель).

- Посмотрите, сколько у нас разных деталей. Выберите нужные детали для изготовления мебели. Будьте внимательны, хорошо подумайте что вам необходимо для постройки?

3. Самостоятельная работа **детей** (*дети выбирают в какой комнате будут делать мебель и с кем*)

- Договорились. *(звучит фоновая музыка)*

Кто затрудняется воспитатель оказывает индивидуальную помощь, ведёт диалог с детьми.

Друзья, Настасья Петровна, пока вы работали купила новую посуду в свой новый дом, посмотрите какая она? *(ответы детей)*

4. Подведение итогов, обсуждение результатов, рефлексия.

- Вижу, с работой вы уже справились. Посмотрите, как красиво стало в доме у трёх медведей.

- Дорогие ребята, а что мы с вами делали?

- А как мы это делали?

- Ребята, а зачем мы помогли **медведям**?

Настасья Петровна : за вашу помощь я принесла целую корзину яблок. Угощайтесь, пожалуйста. И спасибо вам огромное за помощь.

«Кроватька и стульчик для Мишутки»

Цель: формирование представлений о мебели; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности
Стульчик сделаем для Мишки и красивую кроватьку, чтобы спалось ему в ней сладко.

Используемые материалы	Набор № 8
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Описание игры: в гости приходит девочка Маша и рассказывает о том, что недавно она сломала стул у Мишутки. Маша просит выручить её и смастерить для Мишутки стульчик и можно даже новую кроватьку для него, то то Мишутка будет рад! Дети выкладывают изображение стульчика и кроватьку по образцу, после чего к ним приходит Мишутка благодарит и остаётся с ними играть.

«Новый сарафан для Машеньки»»

Цель: формирование представлений об одежде; развитие мелкой моторики,

творческого мышления, воображения, игровой деятельности

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 10
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Описание игры: в гости приходит Машенька, рассказывает деткам, как она нечаянно порвала в лесу своё платье, когда заблудилась и просит их о помощи. Педагог предлагает Машеньке и другие наряды (предметы одежды), которые для неё могут украсить своими узорами ребята. Дети сами, по своему желанию выбирают одежду. Далее педагог предлагает подумать и рассказать, куда Машенька может пойти в их одежде, кроме леса.

Сказка « Три поросёнка»

«*Стихийные бедствия*»

Цель. Формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений; **развитие** творческой активности, любознательности и познавательной мотивации.

Предварительная работа: беседа «Что такое стихийные бедствия?»

Презентация «*Стихийные бедствия*»; конструирование из модулей зданий; ознакомление с художественной литературой (сказка «*Три поросёнка*»)

Ход игры.

Слышен шум ветра.

Воспитатель: Ребята, что это за шум? Может это ураган или буря? Чем могут быть опасны эти явления природы для человека? Какие вы ещё знаете стихийные бедствия? Друзья мои, а хотите испытать на себе опасность стихийного бедствия?

Для этого нам необходимо построить разные дома, каждый сам себе.

Когда строительство закончено воспитатель показывает, как можно изобразить землетрясение (*стучать ладошками по столу*) и ураган (*дуть со всех сторон с большой силой*).

Наконец – то прекратились стихийные бедствия, теперь необходимо провести «*восстановительные работы*». Ребята, как вы думаете почему ваши дома разрушились? Может мы теперь попробуем построить более устойчивые

дома? (Ситуация проигрывается ещё раз).

Рефлексия деятельности. Дошкольники отвечают на вопросы, предложенные педагогом:

Что у тебя получилось лучше всего?

Что у тебя не получилось и почему?

Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?

Что было самым трудным?

Что было самым интересным?

Кого бы ты хотел (а) поблагодарить за работу?

« Три поросёнка»

Рассматривание иллюстраций к сказке С. Михалкова «Три поросенка» с применением ИКТ

Беседа по сюжетам сказки С. Михалкова «Три поросенка».

Дидактическая игра, «Из какой мы сказки»

Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею.

Развивать

Стремление детей создавать образы в театрализованной игре, использовать интонацию, танцевальные, песенные, игровые импровизации, передавать характер персонажей

Чтение стихотворения В. Лиходеда «Жили – были поросята»

Выкладывание сюжета сказки с помощью игрового набора №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

Проигрывание сказки.

Приобщать воспитанников к художественной литературе. Развивать творческие способности:

интонационную выразительность, жесты. Воспитывать умение работать в команде, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

«Приглашаем в новый дом»

- Просмотр мультимедийных слайдов «Профессии»
- Беседа о профессиях и труде людей, которые заняты в

строительстве.

•Чтение стихотворения Л. Разумова «Строители в детском саду».

•Игра «Строители» с применением игровых наборов №№
2,3,4,5,6,7,8,9,10

•Рассказывание русской народной сказки « 3 поросёнка»

•Игровая ситуация «Кто в доме живёт?»

Расширять и уточнять знания социальной значимости труда строителей. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность.

Игра «Театр»

Чтение художественного произведения Ю. Морица «Песенка про сказку»

Понимать на слух текст сказки. Формировать интерес к драматизации литературных произведений;

Развивать воображение, речь, игровую деятельность, умение эмоционально – выразительно отображать характер героев сказки;

Развивать диалогическую речь, логическое мышление, внимание, память

«Составь фигуру » (поросёнок)

Цель: в игровой форме научить детей различать геометрические фигуры, цвета, пользуясь образцом, составлять фигуры предметов и животных, ориентироваться в пространстве

Используемые материалы	Наборы №№ 8
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: К детям приходит письмо и в нём фото и просьба от кошечки сделать такую же фотографию для собачки Жучки, её подружки. Ребёнок из имеющихся геометрических фигур подбирает по образцу подходящие по цвету и размеру, попытается сложить самостоятельно. В ходе работы закрепить знание

геометрических фигур, дать представление о том, что фигуры могут быть разных цветов и размеров, развить у него образное и логическое мышление, воспитать усидчивость и внимательность.

Совместно с педагогом ребёнок рассматривает образец и определяет что на ней изображено. Ребёнок называет геометрические фигуры, имеющиеся на образце, их цвет и размер. Подбирает необходимые геометрические фигуры и составляет по представленному образцу.

Сказка «Заюшкина избушка»

«Зайчик»

Цель: формирование представлений о диких животных, о строении тела, жилище; закрепление сказок с участием зайчика; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности

*У зайчика ушки Бегает быстро
Торчат на макушке, И прыгает ловко,
Любит он вкусный Всё потому, что
Листик капустный. Ест он морковку.*

Е.Малёнкина

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 9
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Описание игры: в гости приходит заяц, знакомится с детьми, рассказывает о себе. Затем знакомит детей со сказочным зайчиком, дети вспоминают сказки, героем которых является зайчик. Педагог проводит игру «Зайчик серенький сидит...». Далее детям предлагается составить изображение сказочного зайчика.

«Составь фигуру » (собака)

Цель: в игровой форме научить детей различать геометрические фигуры, цвета, пользуясь образцом, составлять фигуры предметов и животных, ориентироваться в пространстве

Используемые материалы	Наборы №№ 8
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: К детям приходит письмо и в нём фото и просьба от кошечки сделать такую же фотографию для собачки Жучки, её подружки. Ребёнок из имеющихся геометрических фигур подбирает по образцу подходящие по цвету и размеру, попытается сложить самостоятельно. В ходе работы закрепить знание геометрических фигур, дать представление о том, что фигуры могут быть разных цветов и размеров, развить у него образное и логическое мышление, воспитать усидчивость и внимательность.

Совместно с педагогом ребёнок рассматривает образец и определяет что на ней изображено. Ребёнок называет геометрические фигуры, имеющиеся на образце, их цвет и размер. Подбирает необходимые геометрические фигуры и составляет по представленному образцу.

Сказка «Пых»

«Садовая дорожка от дома к вкусной яголке»

Цель:

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 10
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: Предложить ребенку выложить дорожку для девочки. Ребенок берет «дорожку» и выкладывает по своему желанию, кто как хочет. Выполнив задание, ребенок может рассказать: какими фигурами украсил дорожку и как их располагал.

«Поможем украсить ягодный пирог»

Цель: Создание условий, игровых и проблемных ситуаций для развития мелкой моторики, координации движений; развития памяти, внимания.

Используемые материалы	Наборы №№ 8, 9,10
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: Воспитатель говорит: «Посмотрите, какой аппетитный пирог испекла, но украсить его не получается. Что же делать? Правильно, давайте мы поможем и украсим. Детям раздаются картинки с изображением пирога. Педагог предлагает детям украсить торт, геометрическими фигурами: кто как хочет. Выполнив задание, ребенок может рассказать: какими фигурами украсил, как их располагал.

«Удивительная встреча»

Цель: формирование представлений о теле человека, эмоциях, им проявляемых; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности.

Используемые материалы	Наборы № № 8,9,10
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Описание игры: в гости приходит доктор, проводит беседу о теле человека, останавливается подробнее на части тела – голове и лице. По выражению лица можно узнать какое чувство или эмоцию испытывает человек в данное время: грусть, радость, удивление, испуг, злость и т.д. Затем проводится игра «Изобрази эмоцию» (как бабушка испугалась, как дедушка удивился, как Алёнка обрадовалась и т.д.). Далее дети выкладывают смешную рожицу из деталей набора.

Также можно провести с детьми физминутку «Это я» (Л.Дыкман):

Нос, рот, голова, Уши, щёки, лоб, глаза.	Перечисляя части тела, одновременно показывает указательными пальцами правой и левой руки на них.
Плечи, плечи, шея, грудь Не забыть бы что-нибудь.	Правой рукой касаемся левого плеча, левой – правого, к шее и груди одновременно прикладываем обе ладони.
Ноги топ-топ, Руки хлоп-хлоп,	Топаем поочередно одной и второй ногой, руками хлопаем в ладоши дважды.
Раз туда и два – сюда Это - нет, а это - да.	Поворачиваем голову вправо и влево. Вертим в стороны и киваем головой.

«Чего не хватает в портрете»

(бабушки, дедушки, внушки)

Цель: закрепить знания детей о составных частях лица (волосы, глаза, рот, брови, уши, нос).

Используемые материалы	Наборы № № 8,9,10
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход игры: воспитатель или другой ребенок составляет портрет, но что-нибудь не докладывает, забывает, а другой ребенок должен найти и доложить недостающую часть лица, например нос, или один глаз, волосы. А потом рассказать какую функцию они выполняют.