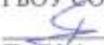


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский
Самарской области,
структурное подразделение «детский сад «Тополек»

Принято:
Управляющим советом
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
 О.Ю.Гурова
Пр. № 1 от 28.08.20 г.

Принято:
на заседании Педагогического совета
Пр.№ / от 28.08.20



Согласовано:
С Советом родителей
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук
 Е.Е.Кузнецова
Пр.№ 1 от 28.08.20 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
организации деятельности
детского творческого объединения
«Волшебная бумага»
с воспитанниками старшей группы «Радуга»
на 2020-2021 учебный год

Автор программы:
Анищенко Анна Викторовна,
воспитатель.

Пояснительная записка.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольника. Совершенствования личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Одним из интересных и увлекательных видов художественной деятельности является - аппликация. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле, является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, вата и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Парциальная программа по дополнительному образованию художественно-эстетического направления «Волшебная бумага» составлена на основе парциальной программы художественно-эстетического развития «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Цель программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- Формирование умения передавать образ предметов и явлений окружающего мира посредством аппликации;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- Учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- Учить вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
- Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- Развитие речевых навыков;
- Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Закреплять умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;

- Закреплять умение вырезать круглые и овальные формы, разрезать бумагу на полоски;
- Закреплять умение составлять и наклеивать изображения из нескольких частей;
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры;
- Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

Педагогические условия реализации программы

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по аппликации и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

Педагогическая работа с детьми.

Занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 25 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Ожидаемый результат.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления

окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом реализации программы являются выставки детских работ в детском саду. Работы используются для украшения интерьера группы, в качестве подарков, для игр детей, для участия в творческих конкурсах.

Взаимодействие с родителями.

Ознакомить родителей с целью и задачами программы, с планом работы;

Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Мероприятия:

«День открытых дверей».

Семинар – практикум «Мастерим чудо».

Темы консультаций: «Воспитываем творческую личность», «Волшебство в технике оригами», «Объёмная аппликация».

Структура занятия:

1. Организационный этап.

Настрой (психологическое вхождение в занятие с использованием сюрпризных моментов, с обыгрыванием игрушек и т.д.)

2. Основной этап.

Эмоциональный выбор темы.

Индивидуальная работа.

Физминутки, динамические упражнения.

3. Заключительный этап.

Анализ работ. Эмоциональная поддержка продукта детской деятельности.

Перспективно - тематический план кружка в старшей группе «Волшебная бумага»

Тема	Задачи
Октябрь	
1. «Витамины с грядки». (Аппликация из вырезанных силуэтов предметов)	Закреплять приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов; разрезать прямоугольник на два треугольника. Учить передавать форму и цвет овощей. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем.
2. «Осенний дуб». (Аппликация из вырезанных частей предмета и фреска)	Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое. Знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить клей на заданную поверхность и сыпать стружки от цветных карандашей). Развивать творчество, интерес к технике фрески.
3. «Осенняя веточка». (Коллективная работа. Икебана)	Учить детей обводить контуры силуэта простым карандашом. Познакомить с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой, передавая плавные изгибы формы. Учить дополнять предмет графическим изображением (дорисовывать простым карандашом прожилки на листьях). Развивать умение красиво располагать вырезанные листья на ветке дерева.
4. «Гриб». (Аппликация из вырезанных частей предмета и обрывание по контуру)	Учить вырезать полуовал из прямоугольника путем округления верхних углов, вырезать круг из квадрата. Учить делать из цветной бумаги траву путем обрывания её по верхней линии. Продолжать учить резать квадрат на полосы, складывать их пополам и наклеивать частично за кончик, имитируя капельки дождя. Учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать интерес к сказкам.
Ноябрь	
1. «Мордочка зайца» (Оригами)	Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Развивать творческие способности, умение самостоятельно методом проб и

	ошибок конструировать простую фигуру, воспитывать усидчивость.
2. «Ёжик». (Аппликация из вырезанных частей предмета)	Учить вырезать большой овал из прямоугольника и оформлять его «зубчиками», передавая образ колючего ежа. Вырезать треугольник из квадрата. Продолжать учить объединять части в единое целое и дополнять аппликацию мелкими деталями (вырезанные ножки ёжика, грибы и листья на спинке и т.д.). Закреплять навыки наклеивания деталей поделки. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.
3. «Украсим скатерть». (Декоративная аппликация из вырезанных частей предмета)	Показать детям красоту вышивных изделий. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать творчество.
4. «Пожарная машина». (Аппликация из вырезанных частей предмета)	Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
Декабрь	
1. «Украсим рукавичку». (Декоративная аппликация из вырезанных частей предмета)	Закреплять умение вырезать элементы украшения из цветных полосок (круги, полосы, различные фигуры). Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться с клеем. Учить составлять узор на основе, самостоятельно выбирать элементы украшения на середине и по краю изделия. Развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу, а не по образцу.
2. «Снеговик». (Обрывание по контуру)	Учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга. Составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Развивать воображение.
3. «Украшение для ёлки». (Накладная аппликация)	Учить детей делать подвесную игрушку для ёлки. Учить соединять с помощью клея две детали, пропуская между ними петельку ниток. Закреплять умение украшать изделие, наклеивая заранее заготовленные детали.
4. «Новогодняя открытка». (Декоративная)	Учить детей делать новогоднюю открытку. Продолжать учить складывать пополам лист бумаги с вырезанным трафаретом елочки. Закреплять умение

аппликация)	аккуратно наклеивать элементы, не размазывая клей по основе.
5. «Новогодняя ёлка». (Аппликация из шерстяных ниток)	Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
Январь	
1. «Елка». (Оригами)	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Закреплять умение составлять из трех заготовленных деталей задуманный образ. Приклеивать детали между собой, начиная с самой большой. Развивать творческие способности, воспитывать усидчивость.
2. «Зимушка - зима». (Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков)	Закрепить знание признаков зимы. Продолжать учить вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое. Учить разрезать полоску, сложенную несколько раз, по линии сгиба и располагать полученные окна на прямоугольнике. Формировать умение детей составлять композицию на картоне, передавать образ зимней природы, используя ватные диски и цветную бумагу.
3. «Белочка». (Аппликация из вырезанных частей предмета)	Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части. Продолжать учить дополнять аппликацию мелкими деталями. Развивать способность понимать и анализировать содержание стихотворения.
Февраль	
1. «Цыпленок». (Обрывная аппликация)	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Продолжать учить вырезать дополнительные элементы: крылышко, солнышко, делать надрезы по краю зеленой полоски (травка). Продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.
2. «Черепашка». (Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных комочков из салфетки)	Учить детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы. Закреплять умение обрывать салфетку, скатывать в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров. Развивать воображение, воспитывать усидчивость.

<p>3. «Пароход». (Аппликация из вырезанных частей предмета и обрывание - мозаика)</p>	<p>Закрепить знания о видах транспорта. Закреплять умение вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое, складывать прямоугольник и разрезать по полученной линии сгиба. Продолжать учить объединять части в единое целое. Учить передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и приклеивания на альбомный лист в определенном месте. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем.</p>
<p>4. «Поезд». (Объемная аппликация из вырезанных частей предмета)</p>	<p>Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение преобразовывать сложенный гармошкой прямоугольник в четыре одинаковых квадрата и вырезать круги из сложенной гармошкой бумаги. Продолжать учить составлять целое из готовых форм и располагать окна на одном уровне. Закреплять умение оформлять аппликацию графически с помощью фломастеров.</p>
<p>Март</p>	
<p>1. «Открытка для мамы». (Аппликация из вырезанных частей предмета)</p>	<p>Продолжать учить резать квадрат на полосы, складывать их пополам и наклеивать частично за кончик, имитируя лепестки ромашки. Закреплять умение вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое, вырезать круг из квадрата путем срезания углов. Продолжать учить составлять целое из готовых форм и оформлять аппликацию графически с помощью фломастеров. Воспитывать любовь к своим мамам, побуждать сделать для них что-то хорошее.</p>
<p>2. «Цветок в горшке». (Аппликация из тесьмы, ваты, цветной бумаги)</p>	<p>Учить детей сочетать в поделке несколько видов материалов. Закреплять умение вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа бумаги. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца. Развивать внимание.</p>
<p>3. «Моя семья». (Объемная аппликация из вырезанных частей предмета)</p>	<p>Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Закреплять умение оформлять аппликацию графическим изображением с помощью фломастеров. Развивать воображение.</p>
<p>4. «Скворечник». (Аппликация из вырезанных частей)</p>	<p>Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы. Развивать фантазию и воображение, интерес к</p>

предметов)	народным песням.
5. «Моя любимая игрушка». (Аппликация из вырезанных частей предметов)	Закреплять умение вырезать округлые формы разных размеров из квадратов и прямоугольников и бумаги, сложенной гармошкой, и составлять из них образ задуманной игрушки, стоящей на задних лапах. Продолжать учить располагать детали в определенной последовательности. Поощрять желание детей дополнять поделку выразительными деталями, элементами одежды. Учить описывать мягкую игрушку. Развивать внимание.
Апрель	
1. «Ракета». (Аппликация из вырезанных силуэтов предметов)	Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя её звездами, спутниками и т.д. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
2. «Во поле березка стояла...». (Аппликация из вырезанных силуэтов предметов с элементами рисования)	Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе. Продолжать упражнять в симметричном вырезании и аккуратном наклеивании. Формировать умение оформлять аппликацию графическим изображением с помощью цветных карандашей. Развивать воображение.
3. «Веточка вербы». (Аппликация из вырезанных частей предметов и ваты)	Продолжают упражнять в симметричном вырезании. Закреплять умение разрезать полосу бумаги и создавать изображение веточки из полос разной длины. Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте.
4. «Корзина с пасхальными яйцами». (Аппликация из вырезанных силуэтов и обрывание - мозаика) Коллективная работа.	Продолжать учить детей создавать аппликацию, используя знакомые приемы вырезания из бумаги. Поощрять желание дополнять вырезанный силуэт выразительными деталями. Закреплять умение обрывать лист цветной бумаги на кусочки небольшого размера, наносить на неё клей и наклеивать внутри контура. Формировать эстетический вкус. Развивать умение создавать коллективную работу.
Май	
1. «Открытка ко Дню Победы».	Учить детей делать открытку ко Дню Победы. Учить обводить по шаблону и вырезать из бумаги силуэт

(Аппликация из вырезанных частей предметов)	голубя. Закреплять умение аккуратно наклеивать элементы композиции, не размазывая клей по основе. Формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны. Развивать фантазию и воображение.
2. «Тюльпан» (Оригами)	Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы получившегося треугольника наискосок. Развивать творческие способности, воспитывать внимание, усидчивость.
3. «Бабочка». (Аппликация из вырезанных частей предметов)	Закреплять приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов; разрезать квадрат на два треугольника. Продолжать учить объединять части в единое целое и дополнять аппликацию графически с помощью фломастеров. Развивать воображение.
4. «Цветы на лугу». (Накладная аппликация и вырезанных частей предмета) Коллективная работа.	Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения. Развивать творчество при создании своего цветка. Закреплять умение создавать коллективную работу. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Литература:

1. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Издательство «Сфера». 2014.
2. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.
3. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». – Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2001.
4. С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких». – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
5. О.М. Жихарева «Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ». – Москва, 2006.