



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский  
Самарской области структурное подразделение  
«детский сад «Тополёк»

Принято:  
Управляющим советом  
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т.Безенчук  
 О.Ю.Гурова  
Пр. № 1 от 28.08.20 г.

Принято:  
на заседании Педагогического совета  
Пр.№ 1 от 28.08.20



Согласовано:  
С Советом родителей  
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т.Безенчук  
 Е.Е.Кузнецова  
Пр.№ 1 от 28.08.20 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности  
воспитанников 3-7 лет по реализации образовательной  
области «Эстетическое развитие»

составлена на основе основной общеобразовательной программы  
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук с/п «детский сад «Тополёк»

Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Составитель:  
Музыкальный руководитель: Кожевникова В.И.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
    2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
  - 2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.
    - 2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.
  - 2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.
  - 2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.
  - 2.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.
  - 2.6. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)
3. Целевые ориентиры освоения программы.
  4. Планируемые результаты освоения детьми основной программы.
  5. Взаимодействие с семьями воспитанников.
  6. Список литературы

## Приложения.

**Приложение №1.** Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2020-2021 учебный год.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Ведущими целями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой являются:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семей воспитанников.
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цель музыкального развития:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

**Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной

выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

#### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

##### **Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## **2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание

благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;

- Творческая организация (креативность) образовательной деятельности;

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- Уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

#### **Методические пособия:**

М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»

О.А. Соломенникова «Радость творчества»

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

### **Слушание:**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### **Пение:**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. т. д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### **Слушание:**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение:**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### **Песенное творчество:**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки



основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

## **2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание:**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Музыкально-ритмические движения:**

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание:**

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение:**

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни,

между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество:**

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

### **Слушание:**

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.6. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)**

### **Группа раннего возраста.**

#### **Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> </ul>

<p>занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>произведений в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
---	--	--	---

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-</li> </ul>

развлечениях.	- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	атрибутов для ряженья.	музыкальной среды в семье <ul style="list-style-type: none"> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>
---------------	---	------------------------	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: -Игры, хороводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</li> </ul>

занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры.</li> </ul>	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> <li>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
---	--	---	---

**Младшая группа.**  
**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Оказание помощи</li> </ul>



миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт».	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	---	---

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</li> </ul>

		и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры.	окружающей действительности.
--	--	---	------------------------------

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

		<p>животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	
--	--	---	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

### Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

### Средняя группа

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<p>театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
---	---	---	--

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при</li> </ul>

		<p>различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p>рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание совместных песенников.</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</li> </ul>
--	--	---	---

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</li> </ul>

- на праздниках и развлечениях.		<p>музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>• Концерты-импровизации.</li> </ul>	<p>оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---------------------------------	--	---	---

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

		экспериментирование со звуками, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	
--	--	---	--

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>



## Старшая группа.

### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников.</li> </ul>

		иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	
--	--	---	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

		персонажей под музыку соответствующего характера <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	---	---

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в</li> </ul>

		импровизации в музицировании <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .</li> </ul>	семье <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:                -Театрализованная деятельность                -Игры                - Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

		<p>музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</li> </ul>	
--	--	--	--

**Подготовительная группа**

**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>Просмотр видеофильмов.</li> </ul>
---	--	---	--

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование	• Занятия	• Создание условий для	• Совместные

<p>пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> </ul>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов</li> </ul>	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников.</li> </ul>
---	---	---	--



		<p>композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	
--	--	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию</li> </ul>

		<p>способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</li> </ul>	<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul>
--	--	---	--

#### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</li> </ul>

		<p>элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>Импровизация на инструментах</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр.</li> </ul>
--	--	---	--

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</li> </ul>

		<p>ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций танца</li> <li>Импровизация на инструментах</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Акомпанемент в пении, танце и др</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.</li> </ul>
--	--	---	---

### 3. Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Первая младшая	с до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

**Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:**

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<b>«Познавательное развитие»</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

**Методическое обеспечение и материал:**

- Компьютер.

- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Диски с программным материалом.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

#### **4. Целевые ориентиры освоения программы:**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

### **Группа раннего возраста:**

- Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
- Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.
- Называют погремушки, бубен.

### **Младшая группа:**

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различают звуки по высоте.
- Замечают изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притоптывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предмета.
- Различают и называют детские музыкальные инструменты.

### **Средняя группа:**

- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняют движения с предметами.

### **Старшая группа:**

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).



- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

### **Подготовительная группа:**

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанного произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Передают несложный ритмический рисунок.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **6. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДОО – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.

- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО.

### Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

Виды работы.	Тема	Сроки
Консультации.	«Народное искусство, как важное средство эстетического воспитания и развития детей».	Сентябрь.
	«Детские потешки».	Октябрь.
	«Скороговорки».	Ноябрь.
	«Это мы не проходили» (Славянская мифология).	Декабрь.
	«Колыбельные народные песни».	Январь.
	«История возникновения русских народных инструментов».	Февраль.
	«Музыка и живопись, что общего?».	Март.
	«Искусство, что это такое?».	Апрель.
Индивидуальные консультации.	По запросу родителей (законных представителей).	В течение года
Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей».	В течение года
Участие в днях открытых дверей	Консультации, посещение занятий, проведение открытых занятий.	В течение года

### Приложение №1.

#### Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста на 2020-2021 учебный год.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «С добрым утром, солнышко!»	Содействовать: - овладению детьми умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. - воспитанию интереса к окружающему миру.
	Занятие №2 Тема. «Солнечные зайчики пляшут тут и там»	Содействовать: - овладению умением детей узнавать знакомую песню, - формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, - формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога. - развитию умения подпевать взрослому, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.
	Занятие №3. Тема. «Мы гуляем под дождём»	Содействовать: - овладению умением детьми двигаться ритмично с ритмическим упражнением - формированию представления о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре - развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в

		припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения, - воспитанию желания слушать и подпевать.
Занятие №4. Тема. «Отчего не весело солнцу стало вдруг?»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова ,</li> <li>- ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру ,</li> <li>- овладению умением узнавать знакомую песню,</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку</li> <li>- воспитанию интереса народной музыке.</li> </ul>
Занятие №5. Тема. «Солнышко и дождик»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении ,</li> <li>- овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому</li> <li>- овладению детьми умения под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег враспынную, прыжки, свободные плясовые движения в игре</li> <li>- развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре ,</li> <li>- воспитанию интереса к поэзии, фольклору.</li> </ul>
Занятие №6. Тема. «Едет, едет паровоз»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера</li> <li>- овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне</li> <li>- овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>- развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>
Занятие №7. Тема. «Паровоз привёз игрушки»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша</li> <li>- формированию умения эмоционально откликаться на новые игрушки в игре</li> <li>- формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова</li> <li>- освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре</li> <li>- развитию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</li> </ul>
Занятие №8. Тема. «Зайка серый, попляши!»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией</li> <li>- формированию умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию</li> <li>- формированию умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре.</li> </ul>

		- воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Игрушки в гостях у малышей»	Содействовать: - формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку - овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре - развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их - воспитанию бережного отношения к игрушкам.
	Занятие №10. Тема. «Если где-то нет кого-то...»	Задачи. Содействовать: - овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение - развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках - совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом - воспитанию интереса к фольклору.
	Занятие №11. Тема. «Кап, кап, кап» - стучится дождик...»	Содействовать: - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений - овладению умением замечать погодные изменения в дидактической игре - укреплению дыхания в игре - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого - воспитанию интереса окружающему миру.
	Занятие №12. Тема. «Не страшны нам дождь и ветер»	Содействовать: - овладению детьми умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз - развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения - развитию умения детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки - воспитанию любви к природе.
	Занятие №13. Тема. «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Содействовать: - овладению детьми умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения - овладению умением узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни - развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.
	Занятие №14. Тема. «До чего же хороши в пляске наши малыши!».	Содействовать: - овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом - поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы - развитию умения двигаться с предметом - воспитанию у детей интереса к музыке

	Занятие №15. Тема. «Прыг, прыг, прыг, прыг, прыг, прыг, прыг, прыг»	Содействовать: - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки - овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого, - развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.
	Занятие №16. Тема. «»Ну-ка, зайку догони!»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться прыжком вперёд на 2-х ногах, - формированию умения выполнять игровые движения, - совершенствованию знания песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, - развитию умения выполнять игровые действия с игрушкой, - воспитанию интереса к подвижным играм.
	Занятие №17. Тема. «У меня в руках флажок»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться с предметом, - овладению умением узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение; - формированию умения выполнять плясовые движения - развитию умения двигаться с предметом, стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, - воспитанию интереса к пению.
Ноябрь.	Занятие №18. Тема. «У каждой игрушки свой голосок»	Содействовать: - овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок». - формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, - эмоциональному отклику на песню оживлённого характера, - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу , - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.
	Занятие №19. Тема. «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом, - овладению умением на слух узнавать источник звука, - формированию умения понимать о чём поётся в детской потешке, - развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой песне, - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам и желания играть на них.
	Занятие №20. Тема. «Мы играем громко – тихо»	Содействовать: - овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости, - формированию умения узнавать знакомую потешку - развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости, - развитию навыка ходьбы с предметом по музыку - воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации
	Занятие №21. Тема. «Ты, собачка, не лай!»	Содействовать: - овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки, - овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого, - развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре, слуховой памяти,

		- воспитанию бережного отношения к игрушкам.
	Занятие №22. Тема. «Наш весёлый громкий бубен»	Содействовать: - овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения, - формированию правильной осанки, - развитию навыка ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна, - активному участию в новой игре, - воспитанию интереса к музыкальным играм.
	Занятие №23. Тема. «Хлопья белые летят»	Содействовать: - овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера, - формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега, - развитию чувства музыкального темпа, - воспитанию интереса к окружающему миру.
	Занятие №24. Тема. «Заиграла дудка»	Содействовать: - овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов, - формированию умения понимать содержание новой песни, - развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам, желания играть на них.
	Занятие №25. Тема. «Озорная погремушка»	Содействовать: - овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, - формированию умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями, - совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек, - развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку, - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам.
Декабрь	Занятие №26. Тема. «Музыканты-малыши»	Содействовать: - овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания, - овладению умением отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения, - формированию умения узнавать по картинке знакомые песни, - развитию умения петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, - воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах.
	Занятие №27. Тема. «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения, - совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, - развитию умения эмоционально откликаться в движении на песню, - воспитанию интереса к погремушке .

	Занятие №28. Тема. «Голосистый петушок»	Содействовать: - овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым, - формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку), - развитию чувства ритма, - воспитанию интереса к окружающему миру.
	Занятие №29. Тема. «Петушок да курочка»	Содействовать: - овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера, - формированию умения изображать в движении и имитировать голос петушка, - развитию умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизации детей в игре с игрушками, умения различать контрастный характер музыки, - воспитанию интереса к русскому народному творчеству.
	Занятие №30. Тема. «Топ-топ веселей»	Содействовать: - овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой, - овладению умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения, - развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляске, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.
	Занятие №31. Тема. «В гостях у Дедушки Мороза»	Содействовать: - ознакомлению детей с произведениями классиков, - совершенствованию умения двигаться парами в пляске, - развитию интереса к классической музыке, - воспитанию коммуникативных качеств через игровое общение.
	Занятие №32. Тема. «Зимнее утро»	Содействовать: - овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая - формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись, - совершенствованию умения детей двигаться в хороводе, - развитию умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера, - воспитанию интереса к поэзии и живописи, окружающему миру.
Январь.	Занятие №33. Тема. «Балалайка, нам сыграй-ка!»	Содействовать: - овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях, - ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них, - овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека, - овладению умением танцевать парные танцы, - развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений, - воспитанию интереса к народным музыкальным инструментам.
	Занятие №34. Тема. «Ищет	Содействовать: - овладению игровыми навыками в новой игре

	Ванечка дружочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки,</li> <li>- умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название,</li> <li>- развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»,</li> <li>- воспитанию интереса к народным играм.</li> </ul>
	Занятие №35. Тема. «Ваня в гостях у малышей»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки,</li> <li>- овладению умением петь в движении,</li> <li>- развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности,</li> <li>- воспитанию интереса, желания играть на музыкальных инструментах.</li> </ul>
	Занятие №36. Тема. «Колыбельная для Вани»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении,</li> <li>- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара,</li> <li>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни,</li> <li>- воспитанию интереса к народным музыкальным играм.</li> </ul>
	Занятие №37. Тема. «Люли, люли, люленьки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением водить хоровод,</li> <li>- овладению умением детей выполнять движения с флажками,</li> <li>- развитию умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре,</li> <li>- воспитанию интереса и любви детей к фольклору.</li> </ul>
	Занятие №38. Тема. «Наш Ванюша заболел»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтическое слово,</li> <li>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку,</li> <li>- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому, расширению певческого репертуара,</li> <li>- воспитанию чувства сопереживания.</li> </ul>
Февраль	Занятие №39. Тема. «Мы слепили снежный ком»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с народным творчеством других стран – венгерской народной песенкой,</li> <li>- совершенствованию умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать,</li> <li>- развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением,</li> <li>- развитию фантазии, мелкой моторики рук,</li> <li>- воспитанию интереса к продуктивной деятельности.</li> </ul>
	Занятие №40. Тема. «Внимательные ребята»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием,</li> <li>- развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла</li> </ul>



		спит, кукла пляшет), - воспитанию внимания и интереса к пению.
Занятие №41. Тема. «Скоро мамин праздник»	Содействовать: - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблук»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце, - совершенствованию умения детей двигаться по кругу, со сменой движений, - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев, - воспитанию любви к близким людям.	
Занятие №42. Тема. «Чок, чок, каблук, развесёлый гопачок»	Содействовать: - овладению умением слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно, - развитию умений узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию, внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблук о пол, быстро топя ногами, - воспитанию интереса к танцам.	
Занятие №43. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна!»	Содействовать: - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник, - овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины, - развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире, - воспитанию интереса к народному творчеству других стран.	
Занятие №44. Тема. «Приходите в зоопарк»	Содействовать: - овладению умением различать и называть по картинкам животных, - совершенствованию у детей интереса к музыке, новым игрушкам; желания петь знакомые песни, - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни, - воспитанию бережного отношения к животным.	
Занятие №45. Тема. «Птички, солнышко, весна»	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу, - овладению детьми в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней, - развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер, - развитию умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения,	

		- воспитанию интереса к окружающему миру.
Март.	Занятие №46. Тема. «Песня, ластик, карандаш...»	Содействовать: - овладению умением к коллективной игре, - овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, - развитию эмоционального отклика на песню задорного, шуточного характера, - воспитанию интереса к рисованию.
	Занятие №47. Тема. «Расскажу я вам потешку...»	Содействовать: -овладению умением воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом, -развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к народной музыке, движениям, - воспитанию интереса к народному творчеству.
	Занятие №48. Тема. «Косолапые мишутки»	Содействовать: -овладению умением детьми в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем; -овладению умением воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; - развитию умения различать музыку контрастного характера в игре, - воспитанию коммуникативных качеств через подвижную игру.
	Занятие №49. Тема. «Медвежонок в гостях у малышей»	Содействовать: -овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, -развитию умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения, - развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска.
	Занятие №50. Тема. «Мохнатые ребята»	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка, -развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережного отношения к животным.
	Занятие №51. Тема. «Музыканты-малыши»	Содействовать: -овладею умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), -развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, -развитию словарного запаса детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни, - воспитанию интереса к музыкальным играм.

Апрель.	Занятие №52. Тема. «Весёлая дудочка»	Содействовать: - овладению умением детьми двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, - развитию умения узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни, - воспитанию внимания, интереса к музыкальным инструментам.
	Занятие №53. Тема. «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	Содействовать: - овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, - развитию умения откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения, - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.
	Занятие №54. Тема. «Козочка да козлик»	Содействовать: - овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, - совершенствованию, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши), - развитию умения слушать и оценивать пение товарища, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.
	Занятие №55. Тема. «Грустит покинутый щенок»	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово, - овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизации детей в знакомой игре, - развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте), - воспитанию чувства сопереживания.
	Занятие №56. Тема. «Мы построим самолёт»	Содействовать: - овладению умением воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках, - развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию, - воспитанию интереса к конструированию из бумаги.
	Занятие №57. Тема. «Самолёт летит, самолёт гудит»	Содействовать: - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, - развитию умения узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики, - воспитанию интереса к окружающему миру.
	Занятие №58. Тема. «Ты лети, мой самолётик, выше туч»	Содействовать: - овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, - овладению умением повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно

		<p>слушать до конца стихотворение и понимать его содержание,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу,</li> <li>- воспитанию интереса к игровой деятельности.</li> </ul>
	<p>Занятие №59. Тема. «Шишка и мишка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом,</li> <li>- развитию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа,</li> <li>- воспитанию интереса к поэзии и музыки разного характера.</li> </ul>
	<p>Занятие №60. Тема. «Жу, жу, жу – жужжат жуки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание,</li> <li>- овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками),</li> <li>- совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег),</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с заданным персонажем,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>
Май.	<p>Занятие №61. Тема. «Забавные жужжалки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии,</li> <li>- овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами,</li> <li>- развитию звуковысотного слуха,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной деятельности.</li> </ul>
	<p>Занятие №62. Тема. «Зайки, мишки и жуки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей,</li> <li>- развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом</li> <li>- совершенствованию умений двигаться в пляске,</li> <li>- воспитанию правилам хорошего тона.</li> </ul>
	<p>Занятие №63. Тема. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте,</li> <li>- развитию умения самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</li> </ul>
	<p>Занятие № 64. Тема. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения.</li> <li>- овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой,</li> <li>- развитию, в игровой форме, ритмического слуха, умений детей в ходьбе под музыку,</li> <li>- совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню,</li> </ul>

		<p>понимать значение слова «музыкант»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию интереса к танцевальной деятельности.</li> </ul>
Занятие №65. Тема. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки,</li> <li>- овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому,</li> <li>- развитию в игровой форме у детей слуховой памяти, умения угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука</li> </ul> <p>закреплять песенный репертуар,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию бережного отношения к миру природы.</li> </ul>	
Занятие №66. Тема. «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни,</li> <li>- развитию активизации детей в игре.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</li> </ul>	

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе на 2020-2021 учебный год.**

Месяц.	Тема	Задачи занятия
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Давайте познакомимся»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми,</li> <li>- формированию умений обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание,</li> <li>- развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием,</li> <li>- воспитанию чувства уважения к старшим.</li> </ul>
	Занятие №2. Тема «Продолжаем наше знакомство...»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера,</li> <li>- овладению умением ориентироваться в пространстве в подвижной игре,</li> <li>- формированию умения отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег,</li> <li>- развитию умения различать по звуку – барабан; запоминать слова и мелодию новой песни,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</li> </ul>
	Занятие №3. Тема «Барабанит барабан: бам, бам, бам!»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку,</li> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу,</li> <li>- формированию умения извлекать звук из барабана,</li> <li>- совершенствованию умения выполнять движения под музыку в соответствии с текстом,</li> <li>- развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным инструментам.</li> </ul>
	Занятие №4. Тема	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом</li> </ul>

	«Наступила осень»	музыки и останавливаться с её окончанием, - формированию умения воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации, различать цвета, слушать музыку до конца, - совершенствованию умения выполнять знакомые плясовые движения, выразительно передавать в движении игровой образ, - развитию наблюдательности; формированию умения составлять рассказ об изменениях в природе, - воспитанию любви к природе.
	Занятие №5. Тема «Осенний букет для мамочки»	Содействовать: - овладению умением начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, - овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него, - развитию умения распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабане, - воспитанию уважения и любви к близким.
	Занятие №6. Тема «В гости к нам пришёл мишутка»	Содействовать: - овладению детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она, - формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, - в игровой форме овладению детьми умения ориентироваться в пространстве, - развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом, - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.
	Занятие №7. Тема «Мы найдём в лесу грибок...»	Содействовать: - овладению и совершенствованию умений детей двигаться парами в соответствии с характером музыки овладению умением петь негромким протяжным звуком, - совершенствованию умения детьми узнавать знакомые песни по мелодии, - в игровой форме развитию и расширению представления об окружающем мире, - воспитанию безопасного поведения в природе.
	Занятие №8. Тема «Наш Петрушка заболел...»	Содействовать: - овладению умением переходить с бодрого шага на лёгкий бег, - развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, совершенствованию умения передавать ритм песни на барабане, - воспитанию сопереживания.
	Занятие №9. Тема «Петрушка выздоравливает»	Содействовать: - овладению умением петь сольно и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации колыбельной, - совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, - развитию умений ориентироваться в пространстве, - воспитанию интереса к колыбельной песне.
Октябрь.	Занятие №10. Тема «Покраснели»	Содействовать: - овладению умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления,

кисти на рябине тонкой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию внимания и наблюдательности,</li> <li>- совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные жанры; марш-колыбельная-пляска,</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру, через изобразительную деятельность.</li> </ul>
Занятие №11. Тема «За окном дождь»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения определять характер музыки,</li> <li>- овладению умением сравнивать пьесы различного, контрастного характера,</li> <li>- развитию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы,</li> <li>- активизации детей в инсценировании песни,</li> <li>- воспитанию интереса к музыке различного характера.</li> </ul>
Занятие №12. Тема «Грустный Петрушка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки,</li> <li>- совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого,</li> <li>- развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке,</li> <li>- воспитанию любви к народной песне.</li> </ul>
Занятие №13. Тема «Мы играем с дождём»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию,</li> <li>- формированию умения повторять за педагогом простой ритм,</li> <li>- совершенствованию умения детей менять движения в соответствии с темпом и характером музыки,</li> <li>- развитию умений в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным играм.</li> </ul>
Занятие №14. Тема «Музыкальные игрушки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению и формированию умения различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов,</li> <li>- развитию умения имитировать голосом звучание погремушки,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным инструментам и желание играть на них.</li> </ul>
Занятие №15. Тема «Наши погремушки - звонкие игрушки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии, различать звучание музыкальных инструментов,</li> <li>- формированию умения детей двигаться соответственно силе звучания музыки,</li> <li>- развитию умения выполнять танцевальные движения в русском характере,</li> <li>- воспитанию умения объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.</li> </ul>
Занятие №16. Тема «Кукла Люсьена»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать высокий и низкий регистры,</li> <li>- приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов,</li> <li>- развитию навыка чёткого выполнения движений в упражнении,</li> <li>- воспитанию познавательного интереса к культуре других народов.</li> </ul>
Занятие №17. Тема «Все мы музыканты»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости: «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. м.,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с музыкальными инструментами,</li> <li>- совершенствованию умения различать инструменты по звучанию,</li> <li>- формированию и развитию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте,</li> <li>- развитию динамического слуха,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.</li> </ul>
Ноябрь.	Занятие №18. Тема «Спи, мишутка, засыпай»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать мелодию и пропевать текст песни,</li> <li>- формированию умения напевать мелодию на определённый слог,</li> <li>- развитию и совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>
	Занятие №19. Тема «Мишка пляшет и поёт»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни,</li> <li>- ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой,</li> <li>- развитию умения играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках,</li> <li>- воспитанию интереса детей к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>
	Занятие №20. Тема «Скоро зима»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения,</li> <li>- развитию умения выполнять движения с погремушкой,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</li> </ul>
	Занятие №21. Тема «Приглашение на праздник»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии,</li> <li>- формированию умения различать и правильно определять время года,</li> <li>- развитию и совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>
	Занятие №22. Тема «Весёлая прогулка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении,</li> <li>- овладению умением запоминать музыку и слушать её до конца,</li> <li>- совершенствованию умений чётко выполнять движения танца,</li> <li>- развитию умения петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</li> </ul>
	Занятие №23. Тема «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте,</li> <li>- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения чётко выполнять движения танца,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>
	Занятие №24. Тема «Для чего нужна зарядка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё,</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой,</li> <li>- развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова,</li> <li>- воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</li> </ul>
Декабрь.	Занятие №25. Тема «Зарядка для зверяток»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением выполнять движения с предметом (флажки),</li> <li>- формированию умения запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием,</li> <li>- развитию, в игровой форме, умения детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой,</li> <li>- воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</li> </ul>
	Занятие №26. Тема «Зима пришла»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении,</li> <li>- формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом,</li> <li>- развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни,</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</li> </ul>
	Занятие №27. Тема «Зимняя прогулка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации,</li> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни,</li> <li>- формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера,</li> <li>- развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления,</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации.</li> </ul>
	Занятие №28. Тема «Музыкальный зоопарк»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением протяжно петь при звукоподражании,</li> <li>- совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего,</li> <li>- развитию у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки,</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.</li> </ul>
	Занятие №29. Тема «Кисонька-Мурысонька»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни,</li> <li>- формированию умения двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки,</li> <li>- развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании; запоминать слова детской попевки, умения детей выразительно выполнять движения при исполнении танца,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к животным.</li> </ul>
	Занятие №30. Тема «Спой нам, котик, песенку»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умения чётко и ясно произносить слова в попевке,</li> <li>- совершенствованию навыка воспроизведения голосом высоких и низких звуков, умения двигаться в соответствии с текстом песни,</li> <li>- развитию умения детей передавать в движении образ кошки, петь протяжным звуком,</li> </ul>

		- воспитанию отзывчивости, сопереживания музыкальной игре.
	Занятие №31. Тема «Скоро праздник Новый год»	Содействовать: - овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой, - формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни, - совершенствованию умения петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз, - развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе, - воспитанию интереса к окружающему миру.
	Занятие №32. Тема «Зимние забавы»	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей, - совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве, - развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка), - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.
Январь.	Занятие №33. Тема «Наш весёлый снеговик»	Содействовать: - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки, - совершенствованию умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением, - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.
	Занятие №34. Тема «Дед Мороз пришёл к нам в гости»	Содействовать: - овладению умением узнавать по фрагменту мелодию песни, - совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве, координировать движения, - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен, - воспитанию доброжелательности, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.
	Занятие №35. Тема «Мы рисуем праздник»	Содействовать: - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, - совершенствованию навыка чёткого пропевания слов и окончания фраз, ранее разученных танцевальных движений, - развитию дыхательных функций ребёнка, умения различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне, - воспитанию интереса к изобразительной деятельности.
	Занятие №36. Тема «Скачем резво, как лошадки»	Содействовать: - овладению умением детьми выполнять прямой галоп, - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, - развитию умения придумывать концовку песни, воспроизводить на деревянных ложках её ритмический рисунок, - воспитанию познавательного интереса к окружающему миру.
	Занятие №37.	Содействовать:

	Тема «Иго-го! – поёт лошадка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению.</li> <li>- развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушке.</li> </ul>
	Занятие №38. Тема «Игривые лошадки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки,</li> <li>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку,</li> <li>- формированию умения воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения</li> <li>- развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку,</li> <li>- развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; умению узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; формированию умения удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>
Февраль.	Занятие №39. Тема «Кто как ходит и поёт»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения,</li> <li>- формированию звуковысотного слуха, навыка выполнения танцевальных движений с игрушкой,</li> <li>- развитию у детей ритмического слуха совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные (марш) и образные движения под музыку,</li> <li>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>
	Занятие №40. Тема «Мы танцуем со снежками»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением самостоятельно ориентироваться в пространстве,</li> <li>- совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии,</li> <li>- формированию дыхательных функций,</li> <li>- совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием песни,</li> <li>- развитию умения коллективно петь в общем темпе,</li> <li>- воспитанию интереса к пению.</li> </ul>
	Занятие №41. Тема «Белые снежинки пляшут за окном»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера,</li> <li>- развитию дыхательных функций,</li> <li>- совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве,</li> <li>- формированию умений в самостоятельном выполнении танцевальных движений,</li> <li>- воспитанию интереса к продуктивной деятельности.</li> </ul>
	Занятие №42. Тема «Вот так чудо из чудес»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре,</li> <li>- развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации,</li> </ul>

		- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.
	Занятие №43. Тема «Мои любимые игрушки»	Содействовать: - овладением детьми движений нового упражнения, - овладению умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; - совершенствованию умений индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой, - развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.
	Занятие №44. Тема «Би-би-би! – Гудит машина»	Содействовать: - овладения и формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого, - в игровой форме совершенствованию умений детей различать на слух высокие и низкие звуки, - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки, - воспитанию интереса к игровой деятельности.
	Занятие №45. Тема «Игра продолжается»	Содействовать: - овладению умением детей двигаться «топающим шагом», - совершенствованию умения различать высокие и низкие звуки, навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля, - развитию умения петь со всеми в соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.
Март.	Занятие №46. Тема «Прогулка на автомобиле»	Содействовать: - овладению детьми в игровой форме имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; умению различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки, - формированию умения начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки, - развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.
	Занятие №47. Тема «Строим домик для игрушек»	Содействовать: - овладению умением различать контрастный характер музыки, - формированию умения различать контрастный характер музыки, - развитию и совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.
	Занятие №48. Тема «Грустный кот»	Содействовать: - овладению умением исполнять песню грустного, напевного характера, - формированию пластики рук, навыка выполнения образных движений, навыка коллективного пения, - совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, - развитию умения различать высокие и низкие звуки, - воспитанию интереса к хоровому пению.
	Занятие №49. Тема «Шаловливые»	Содействовать: - овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания, чисто интонировать мелодию песни,

	котят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию и совершенствованию певческой интонации, навыка выразительного движения,</li> <li>- воспитанию интереса к песням разного жанра и характера.</li> </ul>
	Занятие №50. Тема «Птички прилетели»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей различать контрастные пьесы новой подвижной игрой, различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым,</li> <li>- формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз,</li> <li>- развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>
	Занятие №51. Тема «У каждой птицы своя песенка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска),</li> <li>- формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого;</li> <li>- развитию умения детей различать мелодии контрастного характера</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе в решении познавательной-игровой задачи.</li> </ul>
	Занятие №52. Тема «Пришла весна»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки,</li> <li>- формированию умений детей узнавать голоса птиц,</li> <li>- совершенствованию умения различать высоту звука,</li> <li>- развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>
	Занятие №53. Тема «Весенняя прогулка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями в игровой форме ориентироваться в пространстве, понимать и пересказывать содержание песни</li> <li>- формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию,</li> <li>- совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку,</li> <li>- развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к птицам.</li> </ul>
	Занятие №54. Тема «Греет солнышко теплее»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве,</li> <li>- развитию навыка чёткого проговаривания текста песни,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>
Апрель.	Занятие №55. Тема «Цветики-цветочки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми навыка составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения,</li> <li>- совершенствованию умений выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни,</li> <li>- развитию умений детей ориентироваться в пространстве,</li> <li>- воспитанию интереса к продуктивной деятельности.</li> </ul>

<p>Занятие №56. Тема «Я иду с цветами»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения с цветами, запоминать слова и мелодию песен,</li> <li>- формированию навыка хорового пения,</li> <li>- развитию и совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением,</li> <li>- воспитанию интереса к пению.</li> </ul>
<p>Занятие №57. Тема «Самолёт»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни,</li> <li>- развитию в игровой форме динамического слуха,</li> <li>- формированию импровизационно-игровых навыков,</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>
<p>Занятие №58. Тема «Железная птица»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию песни,</li> <li>- развитию умений детей ориентироваться в пространстве, развитию координацию движений,</li> <li>- совершенствованию умения выполнять образно-имитационные движения под музыку,</li> <li>- развитию умений детей ориентироваться в пространстве, координации движений, динамического слуха,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>
<p>Занятие №59. Тема «Мишка с куклой пляшут полечку»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки,</li> <li>- совершенствованию навыков пения знакомых песен,</li> <li>- развитию умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</li> </ul>
<p>Занятие №60. Тема «Весёлые музыканты»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве,</li> <li>- формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка),</li> <li>- развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки, узнавать звучание музыкальных инструментов,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной игре.</li> </ul>
<p>Занятие №61. Тема «Все мы музыканты»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка),</li> <li>- формированию у детей навыка ориентировки в пространстве,</li> <li>- развитию умений различать тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполнять плясовые движения в парах,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>
<p>Занятие №62. Тема «Мы летаем и жужжим»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания,</li> <li>- овладению умением имитировать голосом жужжание жука,</li> <li>- формированию навыков пения с одновременным выполнением движений,</li> <li>- развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню,</li> </ul>

		<p>понимать и пересказывать её содержание,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в игровой деятельности.</li> </ul>
Май.	<p>Занятие №63. Тема «Кукла пляшет и поёт»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением согласованно выполнять плясовые движения польки парами,</li> <li>- развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш,</li> <li>- в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>
	<p>Занятие №64. Тема «Будем с куклой играть, будем весело играть»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре,</li> <li>- формированию умения определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре,</li> <li>- развитию умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной игре.</li> </ul>
	<p>Занятие №65. Тема «Возвращение Петрушки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой,</li> <li>- развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения к игрушке Петрушке.</li> </ul>
	<p>Занятие №66. Тема «Как у бабушки в деревне»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения, определять название песни по картинке и фрагменту мелодии,</li> <li>- развитию звуковысотного слуха,</li> <li>- развитию умений выполнять движения с погремушкой,</li> <li>- воспитанию уважения к старшим.</li> </ul>
	<p>Занятие №67. Тема «Петрушкины друзья»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением петь с одним темпом вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен,</li> <li>- формированию умения самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания,</li> <li>- развитию умения стучать деревянными ложками в ритм песни, выразительно выполнять движения в музыкальной игре,</li> <li>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</li> </ul>
	<p>Занятие №68. Тема «До свидания, Петрушка!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомые песни,</li> <li>- совершенствованию умений детей двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скачущая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички),</li> <li>- развитию умения детей напевать знакомые песни,</li> <li>- развитию умений подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах (барабане, ложках, погремушке) в дидактической игре,</li> <li>- активизации детей в самостоятельном выполнении танцевальных движений с погремушкой,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>
	<p>Занятие №69. Тема «В гостях у</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умений играть на деревянных ложках ритмично в</li> </ul>

бабушки Арины».	заданном темпе, - в игровой форме совершенствованию умений узнавать знакомые песни, петь выразительно (хором и по одному), - развитию умения двигаться как лошадка, - воспитанию уважения к старшим.
Занятие №70. «В гости к сказке»	Содействовать: - овладению умением слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном, - развитию представления детей об изобразительности музыки, - воспитанию интереса к классической музыке.

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе на 2020-2021 учебный год.**

Месяц.	Тема	Задачи занятия
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Игротека»	Содействовать: - созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки, - развитию интереса к музыкальным занятиям, - воспитанию доброжелательных отношений к сказочному персонажу.
	Занятие №2. Тема. «Что танцую расскажи»	Содействовать: - овладению умением различать разные танцевальные жанры, - ознакомлению детей с музыкальным приветствием, - развитию умения улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг, - развитию ритмического слуха, импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию этикета.
	Занятие №3. Тема. «Танцы разные бывают »	Содействовать: - овладению умением запоминать текст и мелодию попевки, - совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры, - развитию голоса и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости, - воспитанию интереса к танцам разного жанра.
	Занятие №4. Тема «Осенние дождики»	Содействовать: - овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей, - формированию умения петь протяжно и согласованно, - развитию воображения, умения чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами, - развитию танцевально-игрового творчества, - воспитанию интереса к танцевально-игровому творчеству.
	Занятие №5. Тема. «С песенкой по лесенке»	Содействовать: - овладению умением различать музыку маршевого характера, - ознакомлению детей с новой песней, - развитию музыкальной памяти, внимания, умения чисто петь мелодию, - развитию умения определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни, - воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстникам.
	Занятие №6. Тема «Весёлый	Содействовать: - овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием,



	огород	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней,</li> <li>- развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом,</li> <li>- воспитанию уважения к труду взрослых.</li> </ul>
	Занятие №7. Тема. «Осень невидимка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер,</li> <li>- совершенствовать умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-хчастную форму,</li> <li>- развитию звуковысотного и динамического слуха,</li> <li>- воспитывать интерес к музыке С. Майкапара.</li> </ul>
	Занятие №8. Тема. «Осень-чудная пора»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно,</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового творчества,</li> <li>- развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса, через поэзию и музыку.</li> </ul>
	Занятие №9. Тема «Петушок, ты петушок»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки,</li> <li>- совершенствованию знаний песенного репертуара,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера,</li> <li>- развитию танцевального творчества, воображения,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной игре.</li> </ul>
Октябрь.	Занятие №10. Тема. «Октябрь наступил»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты,</li> <li>- совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>
	Занятие №11. Тема «Мы играем и поём»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов,</li> <li>- развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни,</li> <li>- развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой,</li> <li>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</li> </ul>
	Занятие №12. Тема. «Лучший вокалист »	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку,</li> <li>- ознакомлению детей с графическим изображением мелодии,</li> <li>- совершенствованию певческих навыков,</li> <li>- развитию импровизационно-танцевальных навыков,</li> </ul>

		- воспитанию любви к музыке разного жанра.
	Занятие №13. Тема «Осенние листочки »	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера, - развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания, - воспитанию коллективизма, духа соперничества.
	Занятие №14. Тема «Поём и играем »	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться бодрим, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами, - ознакомлению детей с понятием длительности, с творчеством поэтессы И. Токмаковой и композитора Ю. Слонова, - развитию певческих навыков, - воспитанию эстетического вкуса через поэзию и музыку.
	Занятие №15. Тема. «Покажи о чём поём »	Содействовать: - овладению детьми умением выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения, - развитию певческих умений, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.
	Занятие №16. Тема «Бубенчики звонят »	Содействовать: - овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии, - ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой, - развитию умения петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, - воспитанию любви к вокальному искусству.
	Занятие №17. Тема. «На скакалке прыг да скок»	Содействовать: - овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера, - развитию ладотонального слуха, - развитию чистоты интонирования, - воспитанию интереса к произведениям детской классической музыки.
Ноябрь.	Занятие №18. Тема «Барабанит барабан »	Содействовать: - овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы, - развитию навыка инсценирования - воспитанию интереса к музыкально-игровому творчеству.
	Занятие №19. Тема. «Ритм повторяем, весело играем »	Содействовать: - овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки, - ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения, - развитию умения правильно восстанавливать дыхание, самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки, - воспитанию любви к песням разного жанра и характера.
	Занятие №20. Тема. «Весело- грустно »	Содействовать: - овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии, узнавать знакомые произведения, называть авторов, - развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни,

		- воспитанию интереса к музыкальному творчеству
	Занятие №21. Тема «Петушок да курочка »	Содействовать: - овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни, - развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.
	Занятие №22. Тема « Скоро зима к нам придёт »	Содействовать: - овладению умением отмечать метроритмическую пульсацию мелодии, - развитию умения петь квинту вверх и вниз, - развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.
	Занятие №23. «Вспоминаем, что мы знаем»	Содействовать: - овладению умением называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок, - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф. Шкулева, А. Пушкина, - развитию навыка выразительного исполнения песен, - воспитанию чувства прекрасного, через творчество русских поэтов-классиков.
	Занятие №24. Тема. «Прощальный осенний букет»	Содействовать: - овладению детьми умением воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства, - расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция, - развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству, - воспитанию бережного отношения к природе.
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «Ходит песенка по кругу »	Содействовать: - овладению умением пропевать гласные звуки, - развитию умения сопоставлять характер музыки и стихотворения, - воспитанию доброжелательного отношения, уважения к товарищам.
	Занятие №26. Тема: «Бирюльки»	Содействовать: - овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности, - развитию умения пропевать на выдохе четыре звука, - воспитанию любви к пению.
	Занятие №27. Тема: «Поэтесса и Художник»	Содействовать: - овладению детьми умения самостоятельно начинать пение после вступления, - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов, - развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки», слухового внимания и тембрового восприятия,</li> <li>- воспитанию интереса к музыке и творчеству.</li> </ul>
	<p>Занятие №28 Тема: «Зима в музыке, в стихах и в живописи»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением высказывать свои впечатления о прослушанном произведении,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством известных композиторов, поэтов и художников,</li> <li>- расширению словарного запаса детей,</li> <li>- развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>
	<p>Занятие №29. Тема: «Что за песенка звучит?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп,</li> <li>- развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>
	<p>Занятие №30. Тема: «Ты за мною повтори»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением коллективно придумывать и разыгрывать пантомимой сюжет к музыкальной пьесе,</li> <li>- развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни,</li> <li>- развитию слухового внимания в ритмической игре,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения детьми в решении игровых задач.</li> </ul>
	<p>Занятие №31. Тема: «Прогулка в зимний лес»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы,</li> <li>- развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ,</li> <li>- воспитанию интереса к исполнительству.</li> </ul>
Январь.	<p>Занятие №32. Тема: «Игротека»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки,</li> <li>- формированию понятия высокого и низкого звука,</li> <li>- развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>
	<p>Занятие №33. Тема: «Кисонка-Мурысонька»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане,</li> <li>- ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении,</li> <li>- развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии,</li> <li>- воспитанию положительного отношения к сказочным персонажам.</li> </ul>
	<p>Занятие №34. Тема: «Петушок и кошечка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать и петь знакомую песню, интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню радостного,</li> </ul>

		ласкового характера, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.
	Занятие №35. Тема. «Зима-проказница »	Содействовать: - овладению умением воспринимать противоречивый образ зимы, - ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова, - развитию умения различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений, - воспитанию любви к природе.
	Занятие №36. Тема. «Звуки разные бывают»	Содействовать: - овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками, - развитию представления о низких и высоких звуках в пределах квинты, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.
	Занятие №37. Тема. «Эти песни мне знакомы »	Содействовать: - овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии, - совершенствованию плясовых движений, - развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте, - воспитанию любви к пению.
Февраль.	Занятие №38. Тема. «Мы поём и пляшем »	Содействовать: - овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию, - развитию умения плясать в парах, - воспитанию интереса к разным играм.
	Занятие №39. Тема. «Прибаутка-песенка »	Содействовать: - овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями, - развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма, - воспитанию любви к народному творчеству.
	Занятие №40. «Молоточек мы возьмём, ритм стучать начнём »	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, - развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера, - развитию интереса к творчеству, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам.
	Занятие №41. Тема. «Играй сверчок на скрипочке»	Содействовать: - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать, - развитию голоса и слуха, ритмики, - воспитанию интереса к игровой деятельности.
	Занятие №42. Тема «Поплаваем »	Содействовать: - овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию, - развитию внимания и смекалки, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в решении познавательных и игровых задач.
	Занятие №43. Тема. «Весёлые музыканты»	Содействовать: - овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта, - совершенствованию знания песенного репертуара,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию представления о музыкальных инструментах,</li> <li>- воспитанию любви к исполнительскому творчеству.</li> </ul>
	Занятие №44. Тема. «Тройка мчится по дороге»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выкладывать ритмический рисунок песни,</li> <li>- развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости,</li> <li>- воспитанию любви к фольклору.</li> </ul>
	Занятие №45. Тема. «Будем кувыряться»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения,</li> <li>- развитию умения в пении пропевать терцовые интервалы,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения с педагогом и сверстникам в решении игровых задач.</li> </ul>
Март.	Занятие №46. Тема. «Зимние песенки»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»,</li> <li>- развитию памяти, мышления,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>
	Занятие №47. Тема «Кошечка в гостях у ребят»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни,</li> <li>- развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-театрализованной деятельности.</li> </ul>
	Занятие №48. Тема. «Поиграй на барабане»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически,</li> <li>- развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз,</li> <li>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</li> </ul>
	Занятие №49. Тема. «Такие разные ребята»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков,</li> <li>- развитию мимики, выразительности пения,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>
	Занятие №50. Тема «Музыканты-малыши»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни,</li> <li>- развитию умения играть в ансамбле,</li> <li>- воспитанию уважения друг к другу, чувства коллективизма.</li> </ul>
	Занятие №51. Тема. «С песенкой по лесенке»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы),</li> <li>- ознакомлению с образцами народного творчества,</li> <li>- развитию умения играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано,</li> <li>- закреплению представлению о высоких и низких звуках,</li> <li>- воспитанию любви к народной песне.</li> </ul>
	Занятие №52. Тема. «О	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на</li> </ul>

	животных мы поём»	одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, - развитию игрового творчества, - воспитанию любви к песням разного жанра.
	Занятие №53. Тема. «Мы играем и поём»	Содействовать: - овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, - ознакомлению с новой подвижной игрой, - развитию умения называть русские народные инструменты, - воспитанию любви к музыке.
Апрель.	Занятие №54. Тема «Как у нашей Дуни»	Содействовать: - овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов, - воспитанию уважения к труду.
	Занятие №55. Тема. «К нам весна- красна идёт»	Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ, - развитию умения округлять гласные звуки, - воспитанию чувства прекрасного, через музыку и поэзию.
	Занятие №56. Тема. «Весна- чудесница»	Содействовать: - овладению умением сравнивать два музыкальных произведения с одним названием, но разных по характеру, - продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова, - развитию образного воображения, - воспитанию любви к природе через музыку и поэзию.
	Занятие №57. Тема «Вышел Ваня на лужок»	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией, - развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.
	Занятие №58. Тема. «Такие разные звуки»	Содействовать: - овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком, - развитию умения наделять звуки настроением и характером, - воспитанию интереса к песенному творчеству.
	Занятие №59. Тема «Прогулка в весенний лес»	Содействовать: - овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии, - развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку, - воспитанию любви к окружающему миру.
	Занятие №60. Тема «Сказка о глупом мышонке»	Содействовать: - овладению умением чисто интонировать интервалы: квинту, кварту, терцию, - ознакомлению детей с творчеством композитора В. А. Моцарта, - развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного

		характера, - воспитанию интереса к игровому творчеству.
	Занятие №61. Тема «Спи, моя радость, усни»	Содействовать: - овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни, - развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом, - воспитанию любви к песням разного жанра.
Май.	Занятие №62. Тема «Варвара-рукодельница, народная умелица»	Содействовать: - ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством, - развитию представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне, - развитию речи, расширению словарного запаса детей, - воспитанию интереса к культурному наследию русского народа.
	Занятие №63. Тема «Русская песня льётся, весело поётся»	Содействовать: - овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере, - ознакомлению с фольклором русского народа, - развитию умения чисто интонировать, - воспитанию интереса к русскому народному музыкальному творчеству.
	Занятие №64. Тема «Какую музыку слушает Колобок?»	Содействовать: - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере, - развитию пластики, - воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением
	Занятие №65. Тема «На лесной опушке»	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые мелодии, - совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале, - развитию умения входить в образ, - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.
	Занятие №66. Тема «Весенний бал»	Содействовать: - овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов, - формированию позитивного, радостного общения с музыкой, - развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию интереса к творчеству
	Занятие №67. Тема «Мы поём, хорошо поём»	Содействовать: - овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении, - совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, - развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её на



		музыкальных инструментах, - воспитанию любви к музыке, пению.
--	--	--

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе на 2021-2021 учебный год.**

Месяц.	Тема	Задачи занятия
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Вместе с песней»	Содействовать: - овладению умением владеть своим телом, - развитию желания петь хором и индивидуально, - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения, - воспитанию любви к музыке.
	Занятие №2. Тема «В гости к сказке»	Содействовать: - овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая, - ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных), - развитию умения соблюдать правила игры, - воспитанию выдержки, внимания.
	Занятие №3. Тема. «Что мы знаем о театре?»	Содействовать: - овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа, - расширению представлений и знаний о театре, - развитию умения передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами, - воспитанию доброжелательности и вежливости.
	Занятие №4. Тема «Укачаю, укладу...»	Содействовать: - овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова, - расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности, - развитию и совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз, - воспитанию интереса к народной музыке.
	Занятие №5. Тема «Колыбельной песни добрый свет»	Содействовать: - овладению умением петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, - совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни, - развитию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог, - воспитанию интереса к авторской и народной музыке.
	Занятие №6. Тема. «Куколку качаю»	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, - развитию умения исполнять колыбельные песни, самостоятельно находить нужную певческую интонацию - развитию ладотонального слуха и голоса, - воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.

	<p>Занятие №7. Тема. «Угадайка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни,</li> <li>- развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им,</li> <li>- развитию желания и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера.</li> </ul>
	<p>Занятие №8. Тема. «Ленточки летают – вальс начинают»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством А.Хачатуряна, развитию слухового внимания, речи,</li> <li>- развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично вращательную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки,</li> <li>- воспитанию интереса к классической музыки других народов.</li> </ul>
Октябрь.	<p>Занятие №9. Тема. «Хоровод заведём и песни споём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения бокового галопа,</li> <li>- развитию музыкальной памяти, творческих способностей,</li> <li>- воспитанию любви к русской народной песне.</li> </ul>
	<p>Занятие №10. Тема. «Учимся танцевать»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах,</li> <li>- совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности,</li> <li>- развитию творческих способностей,</li> <li>- воспитанию интереса к танцевальному творчеству.</li> </ul>
	<p>Занятие №11. Тема «Широка ты, глубока ты, песня русская»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умение различным способам игры на муз. инструментах, по партиям и тутти, выполнять танцевальные движения русской пляски,</li> <li>- углублению представления детей о музыке народной и авторской,</li> <li>- развитию творчества, фантазии, умения передавать веселый, шуточный характер песни,</li> <li>- воспитанию любви к русской народной песне.</li> </ul>
	<p>Занятие №12. Тема «Осенняя пора»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки</li> <li>- развитию эмоционального отношение к игре, умения придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>

	Занятие №13. Тема «Сказка в осеннем лесу»	Содействовать: - овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки, - развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности, - воспитанию бережного отношение к животному миру.
	Занятие №14. Тема «В театре нашем играем и пляшем»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа, - ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией, - развитию творческих способностей, - воспитанию любви к театру.
	Занятие №15. Тема. «Будь внимателен»	Содействовать: - овладению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении, - овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы - развитию чувства ритма на основе марша - воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам в игре.
	Занятие №16. Тема «Маршируем дружно»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно, - овладению умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном - развитию чувства ритма - активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.
	Занятие №17. Тема «Марш в пении и движении»	Содействовать: - овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию, - овладению умением различать три части марша, развитию образной речи детей, - развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег, поскок), - воспитанию любви к классической музыке.
Ноябрь	Занятие №18. Тема «Марши разные бывают»	Содействовать: - овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности, - совершенствованию знаний детей о марше, - формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей, - развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре.
	Занятие №19. Тема «Этот чудный вальс»	Содействовать: - овладению умением чисто интонировать мелодию на легато, - ознакомлению детей с жанром – «Вальс», - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера,

		<p>умения передавать в движении характер музыки, представлений детей о долгих и коротких звуках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию слуховой памяти, чувства музыкального ритма</li> <li>-воспитанию любви к вальсу и интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>
	<p>Занятие №20. Тема «Звени, звени, золотая Русь!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с главными символами нашей Родины, ее территорией</li> <li>- развитию желания слушать и исполнять песни на патриотическую тему,</li> <li>- воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей стране.</li> </ul>
	<p>Занятие №21. Тема: «В гости к нам пришел Петрушка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс</li> <li>- развитию умения петь легко, весело, оживленно</li> <li>- воспитания чувства соперничества и поддержки в игровой деятельности.</li> </ul>
	<p>Занятие №22. Тема. «Весёлые клоуны»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг,</li> <li>- совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног,</li> <li>- совершенствованию знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш – обогащению их словарного запаса,</li> <li>- развитию легкости звучания, подвижности языка,</li> <li>- воспитанию чувства уважения к профессии клоун.</li> </ul>
	<p>Занятие №23. Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умению легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу,</li> <li>- развитию наблюдательности, умения самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга, слышать различные настроения в муз. произведениях, их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором,</li> <li>- развитию умения петь песни, приемом «эхо», умения петь сольно и в ансамбле,</li> <li>- воспитанию любви к пению.</li> </ul>
	<p>Занятие №24. Тема. «В ожидании зимы»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения, петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен,</li> <li>- развитию творческой фантазии, умения импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения,</li> <li>- развитию образной речи, умения высказываться о своих впечатлениях о муз произведении,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным зимним играм.</li> </ul>
	<p>Занятие №25. Тема. «Что такое Новый год»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии,</li> <li>- развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом,</li> <li>- развитию умения детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз.</li> <li>-воспитанию доброжелательности и умения слушать друг друга.</li> </ul>
Декабрь.	<p>Занятие №26. Тема «Скоро Новый год!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию певческих навыков детей, умения петь легко, естественно, слаженно и выразительно</li> <li>- развитию умения импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение</li> <li>- развитию чувства музыкального ритма, умения запоминать движения нового танца</li> <li>- воспитанию выдержки, терпения.</li> </ul>
Занятие №27. Тема. «Сказка в музыке»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно,</li> <li>- углублению знания о жанре вальса, умению сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру,</li> <li>- развитию фантазии, воображения, умения создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике,</li> <li>- воспитанию интереса к балетному искусству.</li> </ul>
Занятие №28. Тема. «Зимняя сказка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок,</li> <li>- развитию умения чисто интонировать мелодии, умения различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз,</li> <li>- воспитанию внимания, выдержки; умения слышать себя и других.</li> </ul>
Занятие №29. Тема. «Здравствуй, ёлочка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать дыхание, работать над дикцией,</li> <li>- развитию фантазии, воображения, умения самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом,</li> <li>- развитию навыка вождения хоровода, умения запоминать последовательность движений, двигаться ритмично, с задором, петь слаженно,</li> <li>- воспитанию доброжелательности в оценке друг друга.</li> </ul>
Занятие №30. Тема. «Зимние забавы»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с текстом песни,</li> <li>- воспитанию любви к музыкальной игре.</li> </ul>
Занятие №31. Тема «Заколдован невидимкой».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства,</li> <li>- развитию образной речи</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>
Занятие №32. Тема «Игротека»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться выразительно,</li> <li>- развитию умения детей действовать самостоятельно, без подсказки,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения друг к другу при выборе ведущих в играх и инсценировках.</li> </ul>
Занятие №33. Тема. «Здравствуй, Новый год!»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами,</li> <li>- закреплению и совершенствованию пройденного музыкального материала,</li> <li>- развитию наибольшей выразительности в пении, движении, играх и танцах,</li> </ul>

		- воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.
Январь.	Занятие №34. Тема. «Кто живёт в лесу?»	Содействовать: - овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами, - развитию чувства музыкального ритма, - воспитанию бережного отношения к природе.
	Занятие №35. Тема. «Звонили звоны»	Содействовать: - овладению умением различать настроение в музыке - развитию у детей чувство звуковысотности, расширения кругозора, пополнения словарного запаса -воспитанию интереса к истории колоколов.
	Занятие №36. Тема. «Колокольчики звенят»	Содействовать: - овладению знаниями об искусстве (живопись, поэзия, музыка), - развитию интереса к народным календарным праздникам (Рождество, Святки, Крещение), - развитию чувства музыкального ритма, умения детей передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках, - воспитанию любви и уважения к своему народу, через русский фольклор (обрядовые песни).
	Занятие №37. Тема «Заиграем веселей»	Содействовать: - овладению детьми знаниями о русских народных инструментах, их происхождении, звучании, - совершенствованию умений игры на ударных музыкальных инструментах в оркестре, - развитию выразительности, плавности и ритмической чёткость движений, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы, - воспитанию интереса к народному творчеству.
	Занятие №38. Тема. «Русская песня звучит, словно ручеёк журчит»	Содействовать: - овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу, - совершенствованию знания детей о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, способствовать овладению игры на них разными приёмами - развитию ритмичности, воображения, умения различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором, - развитию внимания, эмоциональности, выдержки, навыков игры в ансамбле, - воспитанию любви к фольклору.
	Занятие №39. Тема. «Русская песня льётся – весело живётся»	Содействовать: - овладению детьми умения чисто интонировать мелодии, петь в соответствии с характером песни, - совершенствованию музыкального слуха, ладотонального чувства, чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментов, - развитию умения детей самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность, - воспитанию патриотизма.
Февраль.	Занятие №40. Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»	Содействовать: - овладению умением передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию у детей правильной осанки, умению различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба),</li> <li>- развитию выразительности движений, не повторяются в танце,</li> <li>- воспитанию интереса к народным хороводным играм.</li> </ul>
Занятия №41. Тема «В гости в сказочную оперу»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков, умению точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз, петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание,</li> <li>- совершенствованию знаний детей в области музыкального жанра, вида искусства ( балет, опера, виды голоса, в чём их различия),</li> <li>- развитию умений детей передавать в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении,</li> <li>- воспитанию интереса к разным музыкальным жанрам.</li> </ul>
Занятие №42. Тема. «Сказка о царе Салтане»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, умению входить в образ, исполнять движения выразительно, проявляя творческое воображение, понимать характер русской пляски, выразительно и непринуждённо выполнять простейшие композиции, разные перестроения («карусель»),</li> <li>- развитию умения инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно,</li> <li>- воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку.</li> </ul>
Занятие №43. Тема. «Город чудный»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения,</li> <li>- углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни,</li> <li>- развитию творческой инициативы (песенные импровизации),</li> <li>- воспитанию любви к народной песне.</li> </ul>
Занятие №44. Тема. «Три чуда»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями использовать в творчестве свой музыкальный опыт,</li> <li>- углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях,</li> <li>- совершенствованию знания и умения детей в различных приёмах игры на ложках, в ансамбле по партиям, передавая в игре характер мелодии,</li> <li>- развитию самостоятельности, инициативы, творческой активности в поиске певческой интонации, умения петь лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалями и хором, петь – а капелла,</li> <li>- воспитанию выдержки в пении, игре.</li> </ul>
Занятие №45. Тема. «Богатыри»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением «составлять» рассказ по услышанному,</li> <li>- развитию фантазии,</li> <li>- развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования мелодий, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла,</li> <li>- развитию умений узнавать знакомые пьесы, называть их,</li> <li>- воспитанию выдержки, внимания при прослушивании музыки.</li> </ul>

	Занятие №46. Тема. «Царевна-лебедь величава, выступает, будто пава»	Содействовать: - овладению умением двигаться плавным, хороводным шагом, - овладению умением детьми петь лёгким звуком, - развитию и совершенствованию плавности шага, выразительности движения, мимику. - воспитанию коллективного умения в достижении целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре, радости.
Март.	Занятие №47. Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжаются»	Содействовать: - овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение, - развитию у детей желания и умения слушать и понимать серьёзную музыку, расширению словарного запаса, детей, умения видеть изобразительность музыкального произведения, - развитию фантазии, умению создавать свой образ, желанию импровизировать, - воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку.
	Занятие №48. Тема. «Игротека»	Содействовать: - овладению детьми умениями играть в ансамбле, - совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки, - развитию умения в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах, - воспитанию любви к оперному искусству.
	Занятие №49. Тема. «В стране весёлых песен»	Содействовать: - овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения, - развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному, - воспитанию самостоятельности в умении находить певческую интонацию.
	Занятие №50. Тема «Наши любимые мамы и бабушки»	Содействовать: - овладению детьми умением высказываться о прослушанном музыкальном произведении, - развитию и совершенствованию желания детей порадовать своих близких песнями, танцами, играми, - воспитанию доброжелательности, общительности, уважения к взрослым.
	Занятие №51. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	Содействовать: - овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выражать характер музыкального произведения, - расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского, - развитию творческой инициативе, умению определять по характеру персонажей, придумывать движения, - воспитанию интереса к творчеству П.И. Чайковского.
	Занятие №52. Тема. «Детский альбом»	Содействовать: - овладению детьми умения передавать в движении соответствующий музыкальный образ, - формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения,



		- развитию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, -воспитанию желания выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни.
	Занятие №53. Тема. «Мои игрушки»	Содействовать: - развитию умения детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности, - развитию умений детей двигаться топающим шагом, - воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи.
	Занятие №54. Тема. «Весёлый слонёнок»	Содействовать: - овладению детьми движениями нового танца без музыкального сопровождения, - развитию эмоциональной отзывчивость на музыку нежного, ласкового характера, умению высказываться о ней, - воспитанию любви к песням разного характера.
	Занятие №55. Тема «Прекрасное природы пробужденье»	Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми; - развитию дикции, чистоты интонирования Б. и М.З, овладению умением петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе, - воспитанию терпения, внимания.
Апрель.	Занятие №56. Тема. «Расцвели подснежники»	Содействовать: - овладению умением эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово, - совершенствованию умений детей выполнять плавные движения руками, запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова, - развитию чувства музыкального ритма, - воспитанию любви к природе.
	Занятие №57. Тема. «Волшебная поляна»	Содействовать: - овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, - развитию детей в движении передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца, -воспитанию доброжелательности, умения слышать и слушать друг друга.
	Занятие №58. Тема. «Подснежник»	Содействовать: - овладению умением различать выразительные интонации, сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом, - развитию умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.
	Занятие №59. Тема. «Это русская сторонка, это русская земля».	Содействовать: - овладению умением чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу, - расширению знаний детей о различных вариантах народных песен и их обработками, - развитию исполнительских качества детей в пении знакомых песен, - воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении.
	Занятие №60.	Содействовать:

	Тема. «Звуки колокола льются – по всей округе раздаются»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей различать и самостоятельно определять направление мелодии, чисто интонировать поступательные и скачкообразные движения мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песен, чётко пропевая текст песен,</li> <li>- развитию воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра.</li> </ul>
	Занятие №61. Тема «Красивая сказка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать красоту в музыке и поэзии,</li> <li>- развитию фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыки, умения составлять композиции по линии и цвету,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>
	Занятие №62. «Светлый праздник – Воскрешение»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием,</li> <li>- ознакомлению детей с «Детским альбомом» П. И. Чайковского,</li> <li>- развитию желания слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении, создавая свой образ (творческое задание),</li> <li>- воспитанию любви к музыке П.И. Чайковского.</li> </ul>
	Занятие № 63. Тема. «Игротека»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру,</li> <li>- развитию умения ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент,</li> <li>- развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен,</li> <li>- воспитанию внимания и выдержки в игре.</li> </ul>
Май.	Занятие № 64. Тема. «В мире танца и фантазии»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты, платочки, деревянные ложки),</li> <li>- развитию возможности детей самостоятельно, творчески выразить свои чувства движениями под музыку, умения детей внимательно слушать музыку, характеризовать её, называть, какие инструменты они услышали в оркестре, вспомнить их классификацию,</li> <li>- развитию творческой инициативы, фантазии,</li> <li>- воспитанию самостоятельности в умении создавать танцевальные композиции.</li> </ul>
	Занятие № 65. Тема «Где живут волшебники?»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово,</li> <li>- углублению знаний детей о средствах музыкальной выразительности, образностью музыки,</li> <li>- развитию цветовосприятия,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>
	Занятие № 66. Тема «Это день мы приближали, как могли»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения находить взаимосвязь музыкального и литературного жанров</li> <li>- расширению музыкального кругозора детей</li> <li>- ознакомлению с лучшими образцами песен военных лет</li> <li>- развитию навыка анализирования музыкальных произведений (песен)</li> <li>- воспитанию интереса к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, уважения к ветеранам, патриотические чувства к своей Родине.</li> </ul>

	Занятие № 67. Тема «Мастера вы, мастера»	Содействовать: - овладению умением соотносить узор и музыку (ритм, настроение), - углублению знаний о хохломской росписи, - развитию эмоционального отклика на произведения народного творчества разных жанров, - воспитанию любви к своему народу, родной природе.
	Занятие № 68. Тема. «Музыка народов мира»	Содействовать: - овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями - углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского и его «Детского альбома» - развитию умений детей играть на муз. инструментах, умения слушать друг друга, - развитию ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно, - развитию воображения, наблюдательности, умения передавать музыкально-двигательный образ - воспитанию любви к музыке.
	Занятие № 69. Тема. «Путешествие по странам»	Содействовать: - овладению детьми умением создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки, - расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, о музыке и национальных костюмах народов Европы, расширению географических представлений по карте и глобусу, - развитию творческой активности, привычку слушать себя и других, - развитию умения детей двигаться в различных видах хоровода (из цепочки образовывать круг, делать и проходить «в воротики», строить четыре круга из одного), - воспитанию интереса к творчеству других народов.
	Занятие № 70. Тема. «Игротека»	Содействовать: - овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов, - развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю, - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу в игре.
	Занятие № 71. Тема. «Угадай мелодию»	Содействовать: - овладению умением выразительно исполнять песни и танцы, высказываться о услышанном, - развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского из «Детского альбома», фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкальных произведений, высказываться о музыке, - воспитанию любви к музыке.

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе на 2020-2021 учебный год.**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.
Сентябрь.	Занятие № 1. Тема «Учимся слушать звуки»	Содействовать: - овладению детьми умением различать звуки окружающего мира - развитию слухового внимания, памяти - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.

<p>Занятие № 2. Тема. «Наша Родина – Россия»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением четко пропевать слова,</li> <li>- расширению и закреплению знаний о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи),</li> <li>- развитию умения узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них,</li> <li>- воспитанию бережного отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну, любви к своей Родине.</li> </ul>
<p>Занятие № 3. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении,</li> <li>- расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И. Чайковского</li> <li>- развитию фантазии, воображения, умения импровизировать</li> <li>- развитию чувства муз ритма, умения играть в ансамбле, слышать друг друга,</li> <li>- воспитанию любви к классической музыке</li> </ul>
<p>Занятие № 4. Тема «Куколка моя родная»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении,</li> <li>- развитию диапазона детского голоса,</li> <li>- воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре.</li> </ul>
<p>Занятие № 5. Тема. «Кукла Ната в гостях у ребят»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию</li> <li>- углублению представления о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка: совершенствованию шага польки</li> <li>- развитию диапазона детского голоса, дикции, умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>
<p>Занятие № 6. Тема. «Вальсы разные бывают»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством Д.Д. Шостаковича,</li> <li>- развитию творческого воображения</li> <li>- развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов,</li> <li>- воспитанию интереса к музыке бального танца</li> </ul>
<p>Занятие № 7. Тема «Вот какая, не простая, куколка моя»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении, пении,</li> <li>- расширению знания в области живописи, музыки, народного творчества,</li> <li>- развитию творческой фантазии, воображения,</li> <li>- воспитанию уважения к труду человека.</li> </ul>
<p>Занятие № 8.</p>	<p>Содействовать:</p>

	Тема. «Голос развиваем - поём и сочиняем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией,</li> <li>- формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки,</li> <li>- развитию умения различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам</li> </ul>
	Занятие № 9. Тема «В мире танца»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций ,</li> <li>- развитию музыкальных способностей (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство)</li> <li>- воспитанию интереса к бальным танцам.</li> </ul>
Октябрь.	Занятие №10. Тема. «Музыкальная шкатулка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно,</li> <li>- обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора,</li> <li>- развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере,</li> <li>- воспитанию уважения к труду людей.</li> </ul>
	Занятие №11. Тема «Вот и осень наступила»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки,</li> <li>- расширению знаний детей о красоте осени в музыке и поэзии</li> <li>- развитию умения понимать настроение муз произведения и выражать его в движении,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству.</li> </ul>
	Занятие №12. Тема «Жил был шум»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга,</li> <li>- ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор,</li> <li>- развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко),</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>
	Занятие №13. Тема «Унылая пора, очей очарованье»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чисто интонировать М.3, Ч.5,</li> <li>- углублению знакомства детей с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени,</li> <li>- развитию творчества в движении, умения детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами,</li> <li>- развитию умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни,</li> <li>- воспитанию любви к природе через разные виды искусства.</li> </ul>
	Занятие №14. Тема «Пути – дороги»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера,</li> <li>- развитию творчества, фантазии, воображения,</li> <li>- воспитанию художественно – эстетического вкуса.</li> </ul>
	Занятие №15.	Содействовать:

	Тема «Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением чувствовать свое тело и владеть им,</li> <li>- развитию умения детей выполнять движения русской пляски,</li> <li>- воспитанию интереса к народному творчеству</li> </ul>
	Занятие №16. Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук,</li> <li>- овладению умением воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания,</li> <li>- развитию умения понимать шуточный характер песни, умения разучивать мелодию приемом «эхо»,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера.</li> </ul>
	Занятие № 17. Тема «Сказочные птицы»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке ,</li> <li>- развитию умения передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, умению создавать собственный образ и до конца его поддерживать,</li> <li>- воспитанию любви к музыке разного характера.</li> </ul>
Ноябрь.	Занятие № 18. Тема. «Сколько в мире кукол разных»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь эмоционально и выразительно передавая характер песен,</li> <li>- совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце</li> <li>- развитию ладотонального слуха</li> <li>- развитию умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки,</li> <li>- воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других.</li> </ul>
	Занятие № 19. Тема «О чём расскажет музыка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном,</li> <li>- ознакомлению детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки,</li> <li>- развитию воображения, активности, фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении,</li> <li>- воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других.</li> </ul>
	Занятие № 20. Тема. «Музыка и чудеса»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш),</li> <li>- развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор,</li> <li>- развитию творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст,</li> <li>- воспитанию в детях доброжелательности и вежливости.</li> </ul>

	Занятие № 21. Тема. «К. Сен-Санс и его музыка».	Содействовать: - овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности, - развитию выразительности исполнения, слаженности звучания, - воспитанию интереса к творчеству К.Сен-Санса.
	Занятие № 22. Тема «Необычный карнавал»	Содействовать: - овладению детьми знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания - развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке, - развитию навыков выразительного движения (ходьба различного характера( бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп), творчества, фантазии, - воспитанию выдержки, любви к музыке.
	Занятие № 23. Тема. «Весёлые музыканты»	Содействовать: - овладению умением играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть, - развитию словарного запаса детей, - воспитанию любви к песенному жанру.
Декабрь.	Занятие №24. Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»	Содействовать: - овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении, - совершенствованию знаний о жанре – танец, - развитию умения выполнять движения польки, - воспитанию любви к танцам.
	Занятие № 25. Тема «До свиданье, осень!»	Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений, - развитию творческой фантазии в движении, - развитию чистоты интонирования, мягкости звучания, - воспитанию бережного отношения к природе.
	Занятие № 26. Тема. «Зима пришла»	Содействовать: - овладению умением петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следить за дыханием, - развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки, - воспитанию любви к музыке различных жанров.
	Занятие № 27. Тема. «Весёлый танец – полька»	Содействовать: - овладению детьми умения ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении, - развитию желания сочинять мелодии в жанре танца, - воспитанию любви к песням и танцам разного жанра.
	Занятие №28. Тема «Скоро Новый год»	Содействовать: - овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации, - развитию творческой фантазии в пении и движении, - воспитанию терпения и доброжелательности к сверстникам в игре.
	Занятие №29. Тема. «В	Содействовать: - овладению умением двигаться в хороводе с пением, инсценировать

	хороводе пойдём – песню заведём»	песни, - развитию умения придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения, - развитию творческой активности в пении и движении, выразительности исполнения, - воспитанию любви к русскому народному творчеству.
	Занятие №30. Тема. «Зимняя сказка»	Содействовать: - овладению умением разным способам импровизации в пении - развитию чувства восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове, - развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы, - воспитанию художественно-эстетического вкуса.
	Занятие №31. Тема. «Какое настроение у музыки?»	Содействовать: - развитию умения двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу, - развитию умения играть на ДМИ несложный ритмический рисунок, - развитию навыков выполнения прямого галопа, шага польки, хороводного шага, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.
Январь.	Занятие №32. Тема «Где гуляет зима?»	Содействовать: - овладению умением сопоставлять музыку и поэзию, - ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств, - развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах, - воспитанию любви к музыке и поэзии.
	Занятие №33. Тема. «Музыка и чудеса»	Содействовать: - овладению умением способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ, - развитию исполнительского мастерства, артистизма, - воспитанию уважения к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища.
	Занятие №34. Тема. «Марши разные бывают»	Содействовать: - овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ, - развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание, - воспитанию любви к музыке.
	Занятие №35. «Марш в пении и движении»	Содействовать: - овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, выражать в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки, - развитию умения детей двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно, - развитию творческих способностей детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст, - воспитанию терпения, внимания.
	Занятие №36.	Содействовать:



	Тема «В мире музыкальных инструментов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знаниями о музыкальных инструментах и видах оркестра,</li> <li>- развитию техники игры на музыкальных инструментах, умения играть по муз фразам, по партиям, затем – тутти,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на весёлые и лирические народные песни,</li> <li>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</li> </ul>
	Занятие №37. Тема. «Игротека»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детьми создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки,</li> <li>- развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах,</li> <li>- совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок,</li> <li>- воспитанию любви к русской народной музыке.</li> </ul>
Февраль.	Занятие №38. Тема. «Где песня поётся, там весело живётся»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок,</li> <li>- развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера,</li> <li>- воспитанию любви к русской народной музыке.</li> </ul>
	Занятие №39. Тема. «Весело играем – песни распоем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знаний о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания,</li> <li>- развитию песенного творчества,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции,</li> <li>-воспитанию интереса к истории фольклора.</li> </ul>
	Занятие №40. Тема «Три кита»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно,</li> <li>- углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении,</li> <li>- развитию и обогащению речи детей, умению различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки ,</li> <li>- ознакомлению с движениями русской мужской пляской,</li> <li>- воспитанию любви к русскому народному творчеству.</li> </ul>
	Занятие №41. Тема. «Маршируем дружно»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми представлений о русской народной песне, умению понимать её весёлый, шуточный характер, петь мелодию припева без слов,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера,</li> <li>- развитию чувства ритма, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими,</li> <li>- воспитанию выдержки и уважения друг к другу в игре.</li> </ul>
	Занятие №42. Тема. «Зима в музыке и поэзии»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму</li> <li>- развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным</li> </ul>

		лирическим песням, танцевально-творческих способностей детей, - воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни.
	Занятие №43. Тема. «Все мы музыканты»	Содействовать: - овладению детьми умения выразительно исполнять песни различного характера, - развитию у детей кантиленности в пении, умения правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижность языка, - воспитанию любви к исполнительской деятельности.
	Занятие №44. Тема. «Наши защитники»	Содействовать: - овладению детьми знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты), -развитию ловкости, смекалки, - воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества.
Март.	Занятие №45. Тема «Песенка для мамочки»	Содействовать: - овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, - развитию умения детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением, -воспитанию любви и уважения к близким.
	Занятие №46. Тема «Самые любимые»	Содействовать: - овладению умением выражать теплоту и любовь в пении и движении, - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, - воспитанию любви и уважения к взрослым.
	Занятие №47. Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Содействовать: - овладению умением определять жанр и характер произведения, - развитию знаний о русском народном искусстве (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию, - воспитанию любви к русскому народному творчеству.
	Занятие №48. Тема «Гжельские узоры»	Содействовать: - овладению детьми знаний и представлений о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы, - совершенствованию знаний детей в разных видах русского народного творчества, - развитию чувства лада и вопросно-ответной формы, - воспитанию уважения к труду.
	Занятие №49. Тема «Приходи скорей, весна!»	Содействовать: -овладению умением имитировать игру на различных музыкальных инструментах, -формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений, - развитию творчества в пении, умение сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм, - воспитанию любви к музыке и поэзии.
	Занятие №50. Тема. «В мире музыкальных инструментов»	Содействовать: - овладению детьми знаниями о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов, - развитию пластики движений, фантазии, воображения , - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.

	Занятие №51. Тема. «Шаловливые сосульки»	Содействовать: - овладению умением пропеть одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова, - совершенствованию умений слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении, - развитию пластичности, - воспитанию доброжелательного отношения в решении познавательных и игровых задач.
	Занятие №52. Тема «Весенние голоса»	Содействовать: - овладению умением, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения, - развитию эмоциональности и фантазии в разных видах музыкальной деятельности, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
	Занятие №53. Тема. «Приди весна!»	Содействовать: - овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты, изобразительности, отдельные интонации - развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков, - воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек.
Апрель.	Занятие №54. Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Содействовать: - овладению детьми знаний о дымковской игрушке, - развитию чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах, - воспитанию уважения к мастерству русских умельцев, эстетического отношения к предметам народного промысла.
	Занятие №55. Тема «Русская песня»	Содействовать: - овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки, - совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа, - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, творческой активности, выдумки, смекалки, - воспитанию детей на народных традициях.
	Занятие №56. Тема. «Музыка и поэзия неразлучны»	Содействовать: - овладению умением владеть своим телом, - овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей, - развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения, - развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
	Занятие №57. Тема «В мире музыки»	Содействовать: - овладению детьми умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой, - развитию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности, - воспитанию любви к музыке.

	Занятие №58. Тема. «В гости к песне»	Содействовать: - овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, - развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен, - развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст, - воспитанию любви к вокальному искусству.
	Занятие №59. Тема «Как волшебница жар-птица»	Содействовать: - овладению детьми знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой о неразрывной связи разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки, - развитию, совершенствованию и углублению знаний детей о хохломской росписи, её истории, - воспитанию уважения к труду.
	Занятие №60. Тема «Магазин игрушек»	Содействовать: - овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, - развитию эмоциональности, выдумки, фантазии, - развитию умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шуточный характер музыки, - воспитанию интереса к игре на различных инструментах.
	Занятие №61. Тема «Цветочная сказка»	Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека, - развитию фантазии, воображение, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении
Май.	Занятие №62. Тема «Этот день мы приближали, как могли»	Содействовать: - овладению умением различать средства музыкальной выразительности, - углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе, - развитию памяти, внимания, выдержки в игре, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.
	Занятие №63. Тема «Нам песня строить и жить помогает»	Содействовать: - овладению детьми знаниями о песнях военных лет (прощальными) и знакомству с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны), - развитию представлений о средствах выразительности, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.
	Занятие №64. Тема. «Музыка - сестра живописи».	Содействовать: - овладению умением воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством, - развитию умения понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи, - воспитанию способности чувствовать музыку и живопись.
	Занятие №65. Тема. «»Назови и спой песенку»	Содействовать: - овладению умением чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера,

		- воспитанию любви к пению.
Занятие №66. Тема. «Скоро простится настанет пора»	Содействовать:	- овладению навыкам музыкально-ритмических движений, - совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки, - развитию умений детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа, - воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств.
Занятие №67. Тема «Угадай мелодию»	Содействовать:	- овладению умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, - развитию умения в создании своего образа в упражнениях и этюдах, - воспитанию любви к музыке.
Занятие № 68. Тема «Игротека»	Содействовать:	- овладению умением создавать образ, - развитию умений внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном, инициативы, выдумки, фантазии, эмоциональности, - воспитанию доброжелательности в решении игровых задач.
Занятие № 69. Тема «В стране музыкальных инструментов»	Содействовать:	- овладению детьми умения классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров, - развитию умений детей по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.

#### Список литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.6.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.7.
7. Л. В. Гераскина «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002,
8. Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984,
9. Э. П. Костина «Камертон» - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2008,

- 10.** «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
- 11.** «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.
- 12.** С.И.Бекина «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса
- 13.** М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
- 14.** В.П.Петрова «Малыш» Москва 1998
- 15.** Т.Ф.Коренева «В мире музыкальной драматургии» М. «Владос» 2000.