

## **Аннотация к адаптированной рабочей учебной программе по музыке 5– 8 классы**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для интегрированных 5 – 8 классов составлена на основе ФГОС, в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования, федеральным перечнем учебников, утверждённым Приказом МОиН РФ от 28.12.2018 г. № 345, требованиями Основной образовательной программы ГБОУСОШ № 4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:

1) Программа «Музыка» 5 – 8 классы, авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2017 год.

2) Учебники «Музыка» 5; 6; 7 классы: авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2018 год. Учебник «Музыка» 8 класс - авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2020 год.

3) нотные хрестоматии, фонохрестоматии, методическая и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке) и рекомендации обучения детей с ОВЗ.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, формирование и развитие УУД учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа начального общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательного учреждения общего образования. Учащиеся с ОВЗ нуждаются в изменении способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.

Предмет «Музыка» изучается в 5 – 8 классах в объёме 34 часа.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где интегрировано обучается учащийся и отводится 1 час в неделю. Обучение осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения. Программа модифицирована путём оптимизации материала и составлена из расчёта 34 часа в год.

Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

Преподавание и обучение в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ ведётся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Реализация ООП, рабочих программ по предметам осуществляется в соответствии с запросами родителей ( законных представителей) обучающихся на русском языке. Иных запросов о выборе языка образования и обучения со стороны родителей (законных представителей) не поступало.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.** Целью преподавания музыкального искусства в основной школе является развитие творческих сил подростка в процессе формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

**Это реализуется через решение следующих задач:**

- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать музыкальные произведения по законам гармонии и красоты;
- воспитание художественного мышления как мышления, постигающего музыкальные и жизненные явления в их диалектическом развитии;
- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, единая интонационная природа которого позволяет вскрывать сущность их взаимодействия в восприятии целостной картины мира и обеспечивает овладение художественным методом познания действительности;
- изучение музыки как вида искусства во всём объёме его форм и жанров, постижение особенностей музыкального языка, способов и приёмов исполнительства;
- знание лучших произведений отечественного и зарубежного классического наследия, народной музыки, творчества современных композиторов;
- формирование художественных умений и навыков, лежащих в основе слушательской и исполнительской культуры учащихся, позволяющих проявить творческую индивидуальность в выборе той или иной музыкальной деятельности (хоровое и сольное пение, импровизация на музыкальных инструментах, выражение музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический).

Ученик с задержкой психического развития, который в силу познавательного развития может освоить базовый уровень.

Коррекционные задачи	Планируемые результаты для детей, обучающихся интегрированно	<p>минимум содержания программного материала. Поэтому при составлении адаптированной рабочей программы по музыке были использованы следующие рекомендации:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Усилена практическая направленность обучения.</li><li>2. Увеличено количество часов, предназначенных на повторение пройденного материала.</li><li>3. Содержание обучения в интегрированном классе.</li></ol> <p>Дидактический материал</p>
----------------------	--	--

<p>.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.</p> <p>- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.</p> <p>- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>подготовить детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.</p> <p>сформировать познавательный процесс и способы умственной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие познавательной активности детей;</li> <li>· развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;</li> <li>· формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;</li> <li>· психокоррекция поведения ребенка;</li> </ul> <p>- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения</p>	<p>Печатные тексты песен, карточки с заданиями</p>
--	---	--

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

1. Ученик научится формировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, его духовно – нравственном развитии.
2. Ученик научится сформированности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Ученик научится воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Ученик получит возможность научиться использованию музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково – символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
9. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
16. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17. Умение работать в материальной и информационной среде основного общего образования.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период, - та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребёнка в возрасте 11-15 лет.