

Аннотация к адаптированной рабочей учебной программе по музыке 1 – 4 классы

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для интегрированных 1 – 4 классов составлена на основе ФГОС, в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, федеральным перечнем учебников, утверждённым Приказом МОиН РФ от 28.12.2018 г. № 345, требованиями Основной образовательной программы ГБОУСОШ № 4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:

1) Программа «Музыка» 1 – 4 классы, авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2017 год.

2) Учебники «Музыка» 1; 2; 3; 4 классы: авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Издательский центр «Вентана – Граф», 2018

3) нотные хрестоматии, фонохрестоматии, методическая и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке) и рекомендации обучения детей с ОВЗ.

Преподавание и обучение в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ ведется в соответствии с федеральными государственными стандартами. Реализация ООП, рабочих программ по предметам осуществляется в соответствии запросам родителей (законных представителей) обучающихся на русском языке. Иных запросов о выборе языка образования и обучения со стороны родителей (законных представителей) не поступало.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, формирование и развитие УУД учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ.

Программа начального общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательного учреждения общего образования. Учащиеся с ОВЗ нуждаются в изменении способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.

Предмет «Музыка» изучается в 1 классе в объёме 25 часов, 2; 3; 4 классы в объёме 34 часа.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где интегрировано обучается учащийся и отводится 1 час в неделю. Обучение осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения. Программа модифицирована путём оптимизации материала и составлена из расчёта 25 часов в год в 1 классе, 2; 3; 4 классы – 34 часа в год.

Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Основные задачи уроков музыки:

1. Развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

2. Формирование у учащихся эмоционально - ценностного отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека *сочиняющего, исполняющего и слушающего* музыку.

Ученик с задержкой психического развития, который в силу познавательного развития может освоить базовый уровень.

Коррекционные задачи	Планируемые результаты для детей, обучающихся интегрированно	минимум содержания программного материала. Поэтому при составлении адаптированной рабочей программы по музыке были использованы следующие рекомендации: 1. Усилена практическая направленность обучения. 2. Увеличено количество часов, предназначенных на повторение пройденного материала. 3. Содержание обучения в
----------------------	--	--

		<p>интегрированном классе.</p> <p>Дидактический материал</p>
<p>.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.</p> <p>- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.</p> <p>- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-. Оказание консультативной и</p>	<p>подготовить детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.</p> <p>сформировать познавательный процесс и способы умственной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие познавательной активности детей; · развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки; · психокоррекция поведения ребенка; <p>- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения</p>	<p>Печатные тексты песен, карточки с заданиями</p>

методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.		
---	--	--

Специфика музыкальных занятий

Заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Ученик научится формировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, его духовно – нравственном развитии.
2. Ученик научится сформированности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Ученик научится воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Ученик получит возможность научиться использованию музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково – символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период, - та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребёнка в возрасте 7 – 10 лет.