

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области, структурное подразделение «детский сад «Ручеек»

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № 5  
от « 26 » августа 2020г

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ №4 пгт Безенчук  
Л.В. Шеховцова  
Приказ № 57/п  
от « 26 » августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ВОСПИТАНИЮ И ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**  
**(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**  
**НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составила:  
Воспитатель Семенова Н.В.

## Оглавление

Пояснительная записка к рабочей программе.....	5
Введение .....	5
Цели и задачи реализации программы .....	6
Принципы и подходы формирования программы .....	7
Возрастная характеристика детей 6 -7 лет.....	8
Характеристика ребенка перед поступлением в школу.....	10
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ .....	11
Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования. ....	11
Педагогическая диагностика.....	13
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.....	18
Содержательный раздел .....	19
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка .....	19
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	19
Образовательная область «Познавательное развитие».....	23
Образовательная область «Речевое развитие».....	27

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	29
Образовательная область «Физическое развитие».....	35
Развитие игровой деятельности.....	35
Методы и формы организации деятельности с детьми .....	37
Социально-коммуникативное развитие.....	37
Познавательное развитие .....	39
Речевое развитие .....	41
Художественно – эстетическое развитие .....	42
Физическое развитие .....	45
Поддержка детской инициативы.....	47
Способы и направления поддержки детской инициативы .....	47
Преемственность подготовительной группы и школы. ....	48
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.....	48
Перспективный план работы с родителями.....	49
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса. <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
III. Организационный раздел.....	54

Материально-техническое обеспечение программы, организация РППС.....	54
Организация развивающей предметно-пространственной среды. ....	54
Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	57
Режим дня .....	58
Режим дня на холодный период года.....	59
Режим дня на теплый период года.....	60
Организация детской деятельности .....	61
Особенности организации режимных моментов .....	61
Физкультурно-оздоровительная работа.....	61
Режим двигательной активности .....	62
Организация воспитательно – образовательного процесса .....	63
Комплексно-тематическое планирование.....	63
Планирование образовательной деятельности .....	65
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день. ....	65
Непрерывная образовательная деятельность.....	67
Культурно-досуговая деятельность .....	68
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса. <b>Error! Bookmark not defined.</b>	

План по ознакомлению детей с художественной литературой на 2019-2020 учебный год.....	69
Список используемой литературы .....	80

## Целевой раздел.

### Пояснительная записка к рабочей программе

#### Введение

Рабочая программа подготовительной к школе группы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения СОШ №4 детского сада «Ручеек» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития:

физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Срок реализации рабочей программы – сентябрь 2019 – май 2020 учебный год (подготовительная группа).

Настоящая рабочая программа составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения СОШ №4 детского сада «Ручеек» Рабочая программа

обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения Основной образовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 6 - 7 лет определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

1. Конституция РФ, ст. 43
2. Конвенция о правах ребёнка (1989 год)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2018 году редакции от 29 декабря 2017 года
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОУ 2.4.1.3049-13.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Содержание игр направляет на

организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

## Цели и задачи реализации программы

Ведущие цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;



9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Принципы и подходы формирования программы**

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе отражён важнейший дидактический принцип — о развивающем обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Данная Программа:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
9. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Возрастная характеристика детей 6 -7 лет.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, хозяйственные ситуации, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему

игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или как покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают сюжеты на темы: техника, космос, военные сюжеты и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При условии правильного педагогического руководства у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека еще более детализируется и становится более пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображения, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения. Могут выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так

и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

Восприятие у детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться. Однако и у них могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. У детей развивается образное мышление, что во многом обусловлено развитием средств образного мышления. Однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Проверить это легко, предложив детям на листе бумаги воспроизвести образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки одного рисунка не совпадают с точками другого.

Продолжают развиваться обобщения и рассуждения. Но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. Однако ныне часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей

группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание. Оно становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как нарастающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развитыми диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

### **Характеристика ребенка перед поступлением в школу.**

Характерная черта старшего дошкольника – устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности — игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам.



Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

## **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования**

### **ГБДОУ**

## **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для воспитателей и родителей воспитанников, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.***

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
12. Проявляет ответственность за начатое дело.
13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
14. Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институту.
15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Педагогическая диагностика.**

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки;
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется два раза в год (сентябрь, май), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами включает в себя 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программного материала.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот параметр необходим для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения программного материала.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые

используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.







Образовательная область	Параметры оценки
Социальнокоммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.</li> <li>2. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в том числе на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>3. Может дать нравственную оценку своим и чужим</li> <li>4. поступкам, действиям.  Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в том числе на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй,</li> <li>5. мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>6. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.  Договаривается и принимает роль в игре со</li> <li>7. сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.  Оценивает свои возможности, соблюдает правила и</li> <li>8. преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.  Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании, раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы</li> </ol>

определения свойств незнакомых предметов.

2. Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.
3. Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.
4. Может назвать некоторые достопримечательности
5. родного города.  
Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в
6. жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи). Знает и
7. называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.
8. Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших
9. до 5. Составляет и решает задачи в одно действие на
10. «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками.

	<p>Знает способы измерения величины: длины, массы.</p> <p>Пользуется условной меркой.</p> <p>Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб,</p>
--	---

	<p>проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое.</p> <p>11. Знает временные отношения: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.</li> <li>2. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке.</li> <li>3. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</li> <li>4. При необходимости может обосновать свой выбор, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.</li> </ol>
Художественноэстетическое	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.</li> </ol>

2. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.
3. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.
4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.
5. Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

Парциальные программы, используемые в группе:

**Речевое развитие:** Занятия проводятся с помощью программы Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В., Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста под редакцией Сертакова Н.М. Данная программа позволяет расширять зрительное и слуховое внимание и восприятие, мышление, память. Формировать навыки ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости и в пространстве. Развивать навыки общения и связной речи. Формировать умение вести диалог и связно излагать свои мысли. Развивать фонематический процесс: восприятие, представлений. Формировать понятий звук, *гласный звук, согласный звук*,

и умение оперировать этими понятиями. Формировать понятие *слог, слово, предложение*.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального

чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Буду говорить, читать, писать правильно» позволяет детям дошкольного возраста избежать трудности при освоении школьной программы и создает базу для последующего систематического изучения русского языка.



## **Эстетическое развитие**

Занятия проводятся по программе «Изобразительная деятельность в детском саду» под ред. И.А.Лаковой, направленная на эстетическое освоение мира по средствам искусства

**Актуальность** и практическая значимость программы заключается в восприятии художественного произведения и самостоятельному созиданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью...

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

## **Содержательный раздел**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Целостность педагогического процесса в группе обеспечивается реализацией Основной образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи, знакам внимания.
3. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

4. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
5. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, спасибо, извините и т.д.).
6. Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).
7. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Образ Я.***

1. Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.).
2. Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
3. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

***Семья.***

1. Углублять представления ребёнка о семье и её истории.
2. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
3. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
4. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

***Детский сад.***

1. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений, высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
2. Подводить детей к оценке окружающей среды.

3. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
4. Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
5. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Родная страна.***

1. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города Санкт-Петербурга; о замечательных людях, прославивших наш город.
2. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
3. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
4. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки.***

1. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
2. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### ***Самообслуживание.***

1. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
2. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные

воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

***Общественно-полезный труд.***

1. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
3. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

4. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
5. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
6. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
7. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
8. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

#### ***Труд в природе.***

1. Поощрять желание помогать выполнять различные трудовые поручения, связанные с уходом растениями в уголке природы.
2. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

#### ***Уважение к труду взрослых.***

1. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
2. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
3. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

#### ***Безопасное поведение в природе.***

1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
2. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

3. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
4. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

***Безопасность на дорогах.***

1. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
2. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
3. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.



4. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

1. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
2. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
3. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
4. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
5. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
6. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «01», «02», «03».
7. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
8. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### ***Познавательно-исследовательская деятельность.***

1. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
2. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
3. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

##### ***Сенсорное развитие.***

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
3. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

4. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
5. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
6. Совершенствовать глазомер.
7. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

#### ***Проектная деятельность.***

1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
2. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.
3. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
2. Обогащать представления детей о профессиях.
3. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
4. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
5. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
6. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
7. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

8. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
9. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

***Формирование элементарных математических представлений***  
***Количество и счет.***

1. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
2. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
3. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.
4. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
5. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
6. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
7. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
8. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
9. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
10. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
11. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### ***Величина.***

1. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
2. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

3. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
4. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

***Форма.***

1. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
2. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
3. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
4. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### ***Ориентировка в пространстве.***

1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.
2. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### ***Ориентировка во времени.***

1. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
2. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Ознакомление с миром природы***

1. Расширять и уточнять представления детей о природе.
2. Учить наблюдать, развивать любознательность.
3. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
4. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

5. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
6. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
7. Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
8. Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
9. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.



10. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
11. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
12. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
13. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
14. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.
15. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

#### ***Осень.***

1. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
2. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

#### ***Зима.***

1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
2. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

#### ***Весна.***

1. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
2. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

### *Лето.*

1. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
2. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *Развитие речи*

#### *Развивающая речевая среда.*

1. Продолжать развивать речь как средство общения.
2. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного города, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
3. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
4. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
5. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### ***Формирование словаря.***

1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
3. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

#### ***Звуковая культура речи.***

1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
2. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
3. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
4. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### ***Грамматический строй речи.***

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

2. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
3. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
4. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;

прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

5. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
6. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### ***Связная речь.***

1. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.
2. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
3. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
4. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
5. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
6. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### ***Художественная литература***

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
4. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
5. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
7. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к искусству*

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
3. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
4. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
5. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
6. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
7. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
8. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
9. Продолжать знакомить с архитектурой.
10. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
11. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
12. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
13. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
14. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
15. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
3. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия



предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

4. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
5. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
6. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
7. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
8. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
9. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
10. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
11. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
12. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
13. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### ***Предметное рисование.***

1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

3. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
4. Учить передавать движения фигур.
5. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

6. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
7. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
8. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
9. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
10. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
11. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
12. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

#### ***Сюжетное рисование.***

1. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
2. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
3. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.
4. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

#### ***Декоративное рисование.***

1. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

2. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
3. Познакомить с росписью Полхов-Майдана.
4. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
5. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
6. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

7. Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
8. Учить ритмично располагать узор.
9. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### *Лепка.*

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
4. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
5. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
6. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
7. Развивать творчество, инициативу.
8. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
9. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
10. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### *Декоративная лепка.*

1. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
2. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
3. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

4. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
5. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
6. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация.*

1. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие

прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
3. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
4. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
5. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### ***Прикладное творчество.***

1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
3. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
4. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
6. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
3. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

4. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
5. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.



## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
2. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
3. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
4. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
5. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
6. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.
7. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
8. Знакомить детей с возможностями здорового человека.
9. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
10. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
11. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
12. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Развитие игровой деятельности**

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей.
2. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
3. Развитие у детей интереса к различным видам игр.
4. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социальнокоммуникативное).

5. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***Сюжетно-ролевые игры.***

1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
2. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
3. Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

4. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.
5. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
6. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
7. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
8. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
9. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
10. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
11. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
12. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### ***Подвижные игры.***

1. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
2. Знакомить с народными играми.
3. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### ***Театрализованные игры.***

1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
2. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
3. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

4. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
5. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
6. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
7. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### ***Дидактические игры.***

1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
2. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
3. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
4. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
5. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
6. Учить подчиняться правилам в групповых играх.
7. Воспитывать творческую самостоятельность.
8. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
9. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **Методы и формы организации деятельности с детьми**

### **Социально-коммуникативное развитие**

<b>Направления</b>	<b>Формы</b>		
	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные Моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>

<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная воспитателем совместная сверстниками индивидуальная игра, праздник, проектная деятельность, театрализованная деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема; игровая деятельность во время спрогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, ситуативный разговор)</p>	<p>Совместная со сверстниками, игра и индивидуальная игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций)</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p>	<p>Игра, чтение, беседа, наблюдение, проектная деятельность, праздник.</p>	<p>Индивидуальная Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, игра</p>	<p>Совместная со сверстниками, игра и индивидуальная игра (Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание</p>

			иллюстраций)
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	Чтение, поручения, игровые ситуации, совместный труд, дидактические игры, проектная деятельность, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Индивидуальная работа Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, чтение, рассматривание иллюстраций	Совместная со сверстниками, игра и индивидуальная игра Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.



<b>Формирование</b>  <b>основ</b>  <b>безопасности</b>	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, игровая ситуация, целевая прогулка, дидактические игры, подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов, презентаций; проектная деятельность	Индивидуальная работа наблюдение дидактические игры рассматривание иллюстраций, беседа Ситуативный разговор с детьми педагогическая ситуация	Сюжетно-ролевые , игры, продуктивная к деятельность детей, подвижные игр рассматривание иллюстраций с художественным произведениям, тематических альбомов, обыгрывание ситуаций транспортными игрушками, настольно-печатные игры.
--	--	--	--

### Познавательное развитие

<b>Направления</b>	<b>Формы</b>		
	<b>Совместная</b>	<b>Режимные Моменты</b>	<b>Самостоятельная</b>

	деятельность		деятельность
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p>Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа</p>	<p>Индивидуальная работа Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.</p>	<p>Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры Создание коллекций</p>

<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>НОД; беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, просмотр видеофильмов, презентаций</p>	<p>Индивидуальная работа Игровая деятельность во время прогулки; Беседы, чтение худ. литературы,</p>	<p>Игровая деятельность (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры); продуктивная деятельность</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>НОД; беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, просмотр видеофильмов, презентаций, проектная деятельность, рассказ, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа Игровая деятельность; Беседы, чтение худ. литературы, Рассказ</p>	<p>Игровая деятельность (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры); продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций поисково-творческие задания</p>
<p><b>Формирование</b></p>	<p>НОД, викторины, чтение, рассказ, проблемные ситуации,</p>	<p>Индивидуальная работа Игровая деятельность; Беседы, чтение худ.</p>	<p>дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность,</p>

<p><b>элементарных математических представлений.</b></p>	<p>поисковотворческие задания, просмотр видеофильмов, презентаций, проектная деятельность,</p>	<p>литературы.</p>	<p>Театрализованная деятельность</p>
--	--	--------------------	--

<p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p>	<p>НОД, Игровые обучающие ситуации, Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, презентаций, Целевые прогулки, Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование, Исследовательская деятельность,</p> <p>Развивающие игры, беседа, Рассказ,</p> <p>Создание коллекций,</p> <p>Проектная деятельность,</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игровые обучающие ситуации Наблюдение, Индивидуальная работа</p> <p>Экспериментирование, Развивающие игры, Беседа,</p> <p>Рассказ, Проблемные ситуации, чтение художественной литературы</p>	<p>Рассматривание, Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающие игры, Моделирование художественно-речевая деятельность</p>
---	---	---	--

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	Режимные Моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие речи</b>	НОД, Дидактические игры Игры-драматизации, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность	Речевые дидактические игры. Чтение, Беседа, Разучивание стихов, Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Индивидуальная работа	Игра-драматизация Самостоятельная художественноречевая деятельность, Речевые дидактические игры

<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Рассматривание иллюстраций	Чтение, Беседа,	Пересказ,
	Чтение, Обсуждение, Рассказ, Дидактическая Игра, подбор загадок, пословиц, поговорок, беседа, театрализованная деятельность, Проектная деятельность, Литературные викторины	Рассматривание иллюстраций, Решение проблемных ситуаций, Рассказ, Сочинение загадок, Индивидуальная работа	Драматизация, Рассматривание иллюстраций, Продуктивная деятельность, Игры, чтение, дидактическая игра, Решение проблемных ситуаций

**Художественно – эстетическое развитие**

<b>Направления</b>	<b>Формы</b>		
	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	Праздники, развлечения, Слушание музыкальных сказок и произведений, Беседы; Просмотр мультфильмов,	Слушание музыкальных сказок и произведений, Беседы, Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	

	фрагментов детских музыкальных фильмов, презентаций, Рассматривание иллюстраций детских книгах,	предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов, в художников, писателей и др.; чтение	
--	---	---	--



	<p>репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов, художников, писателей и др.; экскурсии, посещение театра; чтение художественной литературы; дидактические игры;</p>	<p>художественной литературы, дидактические игры, простейших Индивидуальная работа танцевальных</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; Придумывание движений; Инсценирование содержания песен, хороводов; Слушание музыкальных сказок и произведений, дидактические игры, Игры-драматизации;</p>
	<p>продуктивная</p>		<p>составление</p>
	<p>деятельность;</p>		<p>коллекций;</p>
	<p>составление</p>		<p>продуктивная</p>
	<p>коллекций,</p>		<p>деятельность; чтение</p>
	<p>Проектная</p>		<p>художественной</p>
	<p>деятельность,</p>		<p>литературы;</p>
			<p>Рассматривание</p>
			<p>иллюстраций</p>
			<p>детских книгах,</p>

репродукций,

предметов

окружающей

действительност  
и;

Рассматривание

портретов

композиторов,

художников,

---

--	--	--

---

<p style="text-align: center;"><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>НОД, Рассматривание предметов искусства, иллюстраций, репродукций, Беседа, Экспериментирование с материалом, Дидактические игры Конкурсы, Выставки работ декоративноприкладного искусства, продуктивная деятельность, Проектная деятельность, Игровое упражнение</p>	<p>Ситуации общения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы; дидактические игры. Игровые упражнения и задания Индивидуальная работа с детьми Развивающие и Беседа Индивидуальная работа</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игры развивающие и дидактические, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, Игровые упражнения и задания</p>
	<p>Строительные игры Рассматривание, Наблюдение Конструирование, Развивающие и дидактические игры,</p>	<p>Рассматривание, Наблюдение Развивающие и дидактические игры,</p>	<p>Строительные игры, Рассматривание, Конструирование, Развивающие и</p>

<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Беседа, продуктивная деятельность, просмотр презентаций, Проектная деятельность, Игровое упражнение и задание</p>	<p>Ситуативный разговор, Игровое упражнение и задание, Индивидуальная работа</p>	<p>дидактические игры, наблюдение, Игровое упражнение и задание</p>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>НОД, игровая ситуация, слушание музыки, экспериментировани е со звуками, дидактические игры, музыкальные подвижные игры, игры-имитации, Проектная деятельность, музыкально-игровые упражнения, рассматривание иллюстраций, инсценировка, праздники, досуги, Театрализованная деятельность</p>	<p>Слушание музыкальных произведений, Просмот р мультфиль мов, фрагментов детских музыкальных фильмов Индивидуальная р</p>	<p>Экспериментирова ни е со звукам используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игровая деятельность, слушание музыки, музыкальные подвижные игры, игры-имитации, рассматривание иллюстраций, Театрализованная деятельность</p>
--	--	--	--

**Физическое развитие**

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	Режимные Моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	дидактические игры, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, театрализованные игры, беседа, игровая ситуация, просмотр и обсуждение видеофильмов, презентаций; проектная деятельность.	чтение художественных произведений, игровая ситуация, беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций Индивидуальная работа	чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, театрализованные игры

<b>Физическая культура</b>	НОД Физкультурные минутки	Индивидуальная работа	Игровые упражнения
	Подвижная игра, Утренняя гимнастика, игры-имитации, спортивные упражнения и игры, Проблемная ситуация, Физкультурный досуг, Физкультурные праздники, пальчиковые игры, рассматривание иллюстраций, беседа, просмотр презентаций, видеофильмов, проектная деятельность, дидактическая игра	Игровые упражнения, игры-имитации, Проблемная ситуация, бодрящая гимнастика, дидактические игры	Игровые упражнения, Дидактические игры, Подвижная игра, игры-имитации, спортивные упражнения и игры, пальчиковые игры, рассматривание иллюстраций,

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта выделяются следующие **группы методов** реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; • **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
----------------	-----------------



<p>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</p> <p>наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</p> <p>образовательная ситуация;</p> <p>игры; соревнования;</p> <p>соревнования.</p>
<p>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение;</p> <p>образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</p>
<p>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</p>	<p>рассказ взрослого; пояснение и разъяснение;</p> <p>беседа;</p> <p>чтение художественной литературы;</p> <p>обсуждение; рассматривание и обсуждение; наблюдение.</p>

## Поддержка детской инициативы

## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

### **Преимственность подготовительной группы и школы.**

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Преимственность в работе школы и дошкольного учреждения, предусматривает использование всех форм преимуществности: изучение программ, сложных звеньев, взаимный обмен опытом, дальнейший поиск оптимальных путей усовершенствования педагогической работы, формирования у детей интереса к занятиям, учебной деятельности.

В течении года будет вестись работа с родителями будущих первоклассников. Она будет включать в себя консультации, родительские собрания, совместные мероприятия, открытые занятия.

**Цель этой работы:** педагогическое просвещение родителей о правильной подготовке ребенка, себя, семьи к началу нового этапа в жизни – обучению ребенка в школе». **Задачи воспитателя в рамках этой работы:**

1. Дать родителям четкое представление о школьной готовности и ее составляющих: интеллектуальной, социальной, личностной;
2. Познакомить родителей с этапами школьной адаптации, дать понятие школьной дезадаптации;
3. Научить оценивать готовность к школе будущего первоклассника;

4. Научить родителей, как скорректировать некоторые умения и навыки ребенка для успешного начала обучения с помощью практических занятий.

### **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

Цель нашей работы с семьями воспитанников: создание единого образовательного и оздоровительного пространства в процессе вовлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения, а основная идея – превратить интерес дошкольных групп к образовательному процессу в интерес семейный, сплотить не только детскую группу в

коллектив единомышленников, но и их родителей сделать своими союзниками, помочь современной семье в деле воспитания и образования детей.

Участие семьи в образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше узнают возможности своего ребенка и появляется интерес в дальнейшем его продвижении.

## **Перспективный план работы с родителями**

### ***Сентябрь***

1. Оформление уголка для родителей на осеннюю тему.

Цель: Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.

2. Родительское собрание «Что мы знаем о своем ребенке. Задачи обучения и воспитания детей 6-7 лет.»

Цель: Вовлечь родителей в диалог по вопросу подготовки к школе, создать обстановку общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки. Познакомить с задачами воспитательно- образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.

3. Консультация для родителей «Правила поведения детей на улице и в транспорте»

Цель: Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.

4. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.

Цель: Предоставить родителям информацию об необходимости вакцинации против гриппа. Объяснить, чем опасен этот вирус и его последствия. Ознакомление родителей

с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.

### ***Октябрь***

1. Консультация: «Как превратить чтение в удовольствие».

Цель: Предложить рекомендации, способствующие развитию интереса к чтению. Формирование взаимодействия родителей и детей. Предложить список литературных произведений для домашнего чтения.

2. Индивидуальная консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»

Цель: Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.

3. «Осенний праздник для детей и родителей «Что нам осень принесла»

Цель: Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.

4. Консультация: «Как превратить чтение в удовольствие».

Цель: Предложить рекомендации, способствующие развитию интереса к чтению. Формирование взаимодействия родителей и детей. Предложить список литературных произведений для домашнего чтения.

5. Индивидуальные беседы с родителями. «Агрессивность ребёнка и как с ней бороться.» Цель: Оказание теоретической помощи родителям в вопросах воспитания детей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.

### ***Ноябрь***

1. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.

Цель: Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама - самый близкий и лучший друг. Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственной мамы.

2. Папка – передвижка «Советы по укреплению физического здоровья детей».

Цель: Формировать у родителей мотивацию на соблюдение здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье своих детей. Развивать интерес к использованию в домашних условиях здоровые сберегающих технологий, проводимых

в ДОУ.

3. Наглядно – информационный материал для родителей «Речь на кончиках пальцев» Цель: Познакомить родителей с упражнениями пальчиковой гимнастики, которые способствуют развитию речи детей, развитию мелкой моторики.

4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.

Цель: Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама - самый близкий и лучший друг. Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственной мамы.

### ***Декабрь***

1. Новогодний праздник.

Цель: Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков, развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей и детей.

2. Ширма- передвижка «Время года- зима, месяц- декабрь»

Цель: Снабдить элементарными знаниями в области наблюдений, развивающих игр с детьми в данный месяц.

3. Консультация «Безопасный Новый год».

Цель: Информировать родителей о необходимости создания благоприятных условий пребывания детей дома, на новогодних мероприятиях.

4. Папка – передвижка «Новый год в других странах»

**Январь**

1. День добрых дел «Снежные постройки!»

5  
0

Цель: Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. эмоции всех участников, оздоровление.

2. Консультация «Зимние забавы и развлечения»

Цель: Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.

3. Индивидуальные беседы «Крещенские морозы»

Цель: Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.

4. Консультация «Как развивать память у детей»

Цель: Формирование единого подхода к развитию памяти детей старшего дошкольного возраста в детском саду и дома».

**Февраль**



1. Фотогазета «Папа – мой лучший друг!» Цель: Воспитывать уважение к папам, донести до детей, что папа - самый близкий и лучший друг. Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственного папы.

2. Информационный стенд: «Растим здорового ребёнка».

Цель: Просветительская деятельность, направленная на профилактику простудных заболеваний, ГРИППА.

3. Памятка: «Как научить ребенка дружить».

Цель: Формировать желание у родителей воспитывать у детей ценностного отношения к понятию «дружба». Приучать использовать в речи вежливые формы обращения. Предложить рекомендации по преодолению детских конфликтов.

4. Консультация: «Развитие мелкой моторики».

Цель: Формировать представление у родителей о том, что развитие мелкой моторики рук стимулирует умственное и речевое развитие ребёнка. Предложить рекомендации по проведению игр в домашних условиях

5. Стенд высказываний детей «Почему я хочу в школу»

Цель: Дать некоторые знания родителям о кризисе детей 7- ми лет и путях его преодоления.

### ***Март***

1. Организация фотовыставки: «Я и моя мамочка...».

Цель: Укреплять сотрудничество между родителями и воспитателями. Формирование положительных отношений между работниками ДООУ и родителями. Прививать у детей чуткое и доброжелательное отношение к близким людям. Воспитывать желание совершать добрые поступки.

2. Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы»

Цель: Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утреннику. Показать своё уважительное отношение к женщинам.

3. Консультация «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка».

Цель: Педагогическое просвещение. Объяснить принципы организации и содержания оздоровительной утренней гимнастики. Развивать интерес к использованию в домашних условиях, рекомендованных в ДОУ.

4. Индивидуальные беседы «Обучение дошкольников дома»

Цель: Дать родителям представление об объёме знаний и навыков, которыми должны владеть их дети в том или ином возрасте, о методах их домашнего обучения

### *Апрель*

1. Консультация: «Безопасность детей в ваших руках».

Цель: Привлечь родителей к проблеме безопасности, желанию развивать у детей представлений о правилах безопасного поведения в быту. Воспитывать бережное отношение к здоровью

2. Беседа: «Рациональное питание, профилактика авитаминоза».

Цель: Педагогическое просвещение родителей. Предложить практические рекомендации родителям по здоровому питанию, способствующему укреплению здоровья детей в период дефицита витаминов.

3. Консультация «Книжки в нашем доме»

Цель: Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки

4. Конкурс творческих семейных работ «Мир космоса»

Цель: Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о космосе

## *Май*

### 1. Выставка художественной литературы «Писатели – детям»

Цель: Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно- речевом и художественно-эстетическом развитии. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.

### 2. Проведение субботника по благоустройству территории «Трудовой десант» Цель:

Формирование командного духа среди родителей.

### 3. Выставка рисунков и совместных работ «Великая отечественная война».

Цель: Развивать патриотические чувства. Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ. 4. Подготовка к Выпускному балу. Благодарности родителям. «Скажем «Спасибо!»» Цель: Вовлечь в подготовку к Выпускному вечеру. Выразить благодарность родителям, принимавшим активное участие в жизни группы, воспитательно - образовательном процессе детей.

### *Лето*

1. Информация «1 июня - День защиты детей».
2. Папка – передвижка «Июнь, июль, август».
3. Выставка родительско – детских рисунков «Прощай, любимый детский сад».
4. Консультация «Отдых летом».
5. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
6. Консультация «Первая помощь при солнечном ударе»



### **III. Организационный раздел**

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

#### **Материально-техническое обеспечение программы, организация РППС**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

#### **Построена на следующих принципах:**

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность; • безопасность.

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ (созданы условия реализации образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие). Для создания предметно-развивающей среды группы активно привлекались родители и администрация ДООУ, учитывалась современная детская субкультура. К достижению ее воспитанниками старшего дошкольного возраста, в группе представлены:

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Игровой материал в группе, подобранный воспитателем обеспечивает детям возможность освоения различных социальных ролей, норм и ценностей, принятых в обществе; способствует формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества; служит формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; учитывает формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

### Отражение в РППС:

Материал для сюжетно-ролевой игры представлен кукольной мебелью (стол, табуреты, диванчик, шкаф), игрушечной посудой; есть разнообразные муляжи овощей, фруктов, продуктов питания; атрибуты для игр: костюмы, парики, телефоны, игрушечная бытовая техника и др; атрибуты для режиссерских игр: мелкие игрушки-персонажи, машинки, предметы интерьера.

Для самостоятельной театрализации в группе есть ширма для настольного театра; маски, атрибуты для постановки сказок; куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, пальчиковый, настольный). Воспитателем вместе с детьми изготовлены сказки из (бумаги, картона, папье-маше) «Репка», «Колобок», «Лисичка со скалочкой», в группе много настольно-печатных игр с правилами (лото, «ходилки»), есть домино, шашки.

### ***Речевое развитие***

При построении развивающей предметно-пространственной среды воспитателем всегда учитываются рекомендации методиста. Развивающая среда способствует обогащению активного словаря, обеспечивает возможность знакомства с художественной литературой, создает условия для развития речевого творчества детей, способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, помогает знакомству с грамотой.

### Отражение в РППС:

Книжный уголок представлен открытой витриной для книг, в которой есть детские книги по программе, по лексическим темам, два-три постоянно меняемых детских журнала: «Санька», «Непоседа» и др., детские энциклопедии «Мир животных», «Подводный Мир», «Почемучка» и др., иллюстративный материал (В. Сутеев «Сказки», набор иллюстраций Ю. Васнецова и др., портреты детских писателей, альбомы, фотографии с видами Петербурга, альбомы с детскими фотографиями на разные темы, детские азбуки С.Маршака, В.Степанова, для детей, знающих буквы (с разрешения логопеда), есть буквари О.Жуковой.

### ***Познавательное развитие***

Материал подобран с учетом необходимости формирования элементарных математических представлений; развития познавательно-исследовательской деятельности; формирования первичных представлений о себе, других людях, Родине, многообразии



стран и народов мира; ознакомления с миром природы; развития навыков и умений конструктивной деятельности.

Отражение в РППС:

В группе есть: счетный материал, занимательный познавательный математический материал (рамки-вкладыши, доски-вкладыши; логические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизнера и др.; объёмные геометрические фигуры, счёты, модели часов, счётные палочки, мозаики, пазлы, игры типа "Танграм", различные игрушки со шнуровками и застёжками, весы для решения арифметических примеров); крупный строительный конструктор, мелкий строительный конструктор, конструкторы типа "Лего", "Автосервис"

транспорт мелкий, средний, крупный), магнитный конструктор; стол с углублением для воды и песка, природный материал: камешки, жёлуди, каштаны; сыпучие продукты (пшено, горох, гречка); гербарий, альбом детских рисунков с наблюдениями за природой, энциклопедия экспериментов, материал для экспериментирования, календарь природы «Метеостанция»; карта Петербурга, рисунки детей с достопримечательностями города, фотоальбом «Как мы гуляли по городу», карта России, карта мира в картинках, символы города и страны.

### ***Физическое развитие***

Материал, подобранный воспитателем подобран с учетом необходимости формирования начальных представлений о здоровом образе жизни, воспитания культурно-гигиенических навыков, формирования потребности в двигательной активности.

#### **Отражение в РППС:**

В группу приобретены картотеки из серии «Расскажите детям» по темам «о домашних питомцах», «о транспорте», «о лесных животных» и др., обновлены алгоритмы действий для детей (одевание/раздевание, умывание) используемые по мере необходимости (если все дети усвоили способ действия, алгоритм убирается воспитателем); для формирования потребности в двигательной активности в группе (название группы) есть мячи большие, малые, средние; обручи, кольцоброс, кегли, мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на липучке, детская баскетбольная корзина.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Развивающая предметно-пространственная среда способствует приобщению детей

к изобразительному искусству, приобщению к музыкальному искусству; развитию умений и навыков в изобразительной деятельности; служит для развития детского творчества.

#### **Отражение в РППС:**

Уголку художественного творчества отведено хорошо освещенное место. В нем представлен необходимый материал для рисования: краски, кисточки, бумага различных размеров и цветов, карандаши, пастель, мелки, раскраски; материал для лепки: пластилин, стеки, оттиски различных предметов; материал для создания аппликаций: бумага различной фактуры и цветов, картон, ножницы, кисточки, клей; материал для аккуратной

организации своего рабочего пространства: клеенки, нарукавники, фартуки, тряпочки, салфетки; книжки-инструкции для самостоятельной деятельности. В группе есть мольберт, на котором дети рисуют мелками и фломастерами на водной основе, самостоятельно приводят его в порядок (моют и подметают осыпающийся мел). Для развития интереса к музыкальному искусству за два последних года обновлены музыкальные инструменты: шумовые инструменты, погремушки, колокольчики; в группе есть музыкальный центр, CD диски с записями детских песен, сказок.

## Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <b>«Физическое развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Оригинальные пальчиковые игры» Е.Черенкова, Москва, изд-во «Классик», 2010</li> <li>2. «Пальчиковая гимнастика» Л.П.Савина, Москва, изд-во «Родничок», 1999</li> </ol>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <b>«Социальнокоммуникативное развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ребёнок на улице» Л.А. Вдовиченко, изд-во «Детствопресс» 2008</li> <li>2. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А. Шарыгина, «Москва», 2009</li> <li>3. «Беседы о хорошем и плохом поведении» Т.А. Шарыгина, изд-во «Творческий Центр», 2007</li> <li>4. «Социально-коммуникативное развитие» Т.И. Бабаева.ю Т.А. Березина, «Детство пресс», 2017</li> <li>5. Планирование внеурочной деятельности с детьми в режиме дня. Подготовительная группа. Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева.</li> <li>6. Беседы о правах ребенка Т.А. Шорыгина</li> </ol>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <b>«Речевое</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Развитие речи (конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста) Л.Е. Кыласова, Волгоград, издво «Учитель», 2007</li> </ol>

**развитие»**

Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет, учебно-методическое пособие к тетради «от А до Я»

3. «Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)» В.В. Гербова, Москва, изд-во «МозаикаСинтез», 2016
4. Н.В.Нищева «Слоговые таблицы, «Детство-пресс», 2017
5. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная к школе группа, Москва, «Скрипторий» 2003

---

Программы, технологии и пособия по образовательной области

**«Познавательное развитие»**

1. «Познавательное развитие дошкольников» (игрызаводилки), Т.А. Кислинская, Москва, изд-во «Скрипторий», 2011
  2. . Добро пожаловать в экологию! О.А. Воронкевич
  3. Воронкевич  
СПб., Детство-Пресс,2008
- Программа«Математическиеступеньки»

	<p style="text-align: center;">Е.В.</p> <p style="text-align: center;">Колесникова, Москва, изд-во «Творческий Центр», 2010</p>
--	---

4. Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Н.А. Аранова-Пискарева, Москва, изд-во «Синтез», 2006
5. «Развиваем внимание» И.Ю. Шагинов, Москва, изд-во «Мой мир», 2008

	<p>6. «Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова, Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2005</p>
--	---

<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественноэстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Н.Б. Халезова, Москва, изд-во «Просвещение», 1984</li> <li>2. «Конструирование в детском саду (Подготовительная группа)» И.А. Лыкова, Москва, изд-во «Цветной мир», 2015</li> </ol>
--	---

3. «Хрестоматия для детского сада» (стихи и рассказы о природе), Москва, изд-во «Дрофа», 2006

4. «Оригами для дошкольников» С.В. Соколова,  
Санкт-Петербург, изд-во «Детство-пресс», 2004

5. Рисование разными способами с детьми 6-7 лет,  
Н.А. Черепкова, Детство-пресс, 2017

6. «Рисование с детьми», Москва, изд-во  
«Мозаика-синтез», 2010

## **Режим дня**

Режим пребывания детей в ДОУ – 10,5 часов (с 07.00 до 17.30)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

В группе используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня до обеда и во

вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится:

При температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Прогулка заменяется на:

- Занятия эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- Подвижные, спортивные игры
- Просмотр телепередач, диафильмов
- Слушание музыки
- Чтение художественной литературы



- Игры
- Самостоятельную деятельность детей

Режим дня на холодный период года

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	06.30 – 07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.50 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.30

	09.40 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Организованная образовательная деятельность	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игра, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	16.40 – 17.30
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.30 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)

**Режим дня на теплый период года**

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	

Подъём, утренний туалет	06.30 – 07.30
<i><b>В дошкольном учреждении</b></i>	
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Подготовка к прогулке, прогулка	08.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка , уход домой	15.40 – 17.30
<i><b>Дома</b></i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)

## Организация детской деятельности

### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

6. процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

#### Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	понедельник	вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Первая половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.

деятельность, подвижная игра					
Физическая культура	30 мин.		30 мин.		
Занятие в бассейне				30мин	
Музыкальная деятельность		30 мин.			30 мин.
Прогулка. Двигательная деятельность	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
<b>Вторая половина дня</b>					
Бодрящая гимнастика	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.

Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Пешая прогулка до дома	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

### **Организация воспитательно – образовательного процесса**

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.



Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### Комплексно-тематическое планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь (1-2 неделя)	Детский сад. Школа	Профессии работников детского сада и школы. Школьные принадлежности. Элементарные представления о школе	Интеллектуальная игра-викторина «Я знаю все!щевуют различные »
Сентябрь (3-4 неделя)	Овощи и фрукты	Знать и называть овощи и фрукты, способы приготовления овощей и фруктов.	Коллективная аппликация «Корзина фруктов»
Октябрь	Царство леса	Деревья, кустарники, съедобные	Проведение

(1-2 неделя)		и не съедобные ягоды, грибы. Листоенный, хвойный, смешанный лес.	дидактических игр, (на знание растительности); выставка рисунков, поделок.
Октябрь (3-4 неделя)	Осень	Сезонные изменения в живой и неживой природе	Праздник осени, выставка-конкурс «Подарки осени»
Ноябрь (1- 2 неделя)	Дикие и домашние животные	Домашние и дикие животные, и их детеныши, место обитания.	Коллективная работа «Зоопарк» Из пластилина
Ноябрь (3- 4 неделя)	Птицы	Домашние, зимующие, перелетные	Викторина «Угадай птичку»
Декабрь (1-2 неделя)	Зима	Сезонные изменения в живой и неживой природе	Конкурс «Чародейка-зима» (рисунки, коллажи, поделки)
Декабрь (3-4 неделя)	Новый год	Элементарные представления о празднике	Новогодний утренник. Конкурс новогодних игрушек.
Январь (2 неделя)	Зимние забавы и развлечения	Элементарные представления о народных гуляньях	Конкурс построек из снега; показ

			кукольных спектаклей
Январь (3-4 неделя)	Животные Севера и жарких стран	Среда обитания, животные и их детеныши	Выставка рисунков «Мы плывем на льдине, как на бригантине».
Февраль (1-2 неделя)	Дом. Семья.	История жилища, строительные профессии. Члены семьи, имена и отчества членов семьи, роли членов семьи, профессии родителей, семейные праздники.	Изготовление генеалогического древа ребенка.
Февраль (3-4 неделя)	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике, о военных профессиях, военной техники, о русской армии.	Изготовление открыток в подарок папе, праздник пап.
Март (1-2 неделя)	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике, о женских профессиях.	Изготовление подарков для мам, утренник к 8 марта.

Март (3-4 неделя)	Весна	Сезонные изменения в живой и неживой природе.	Прогулка по территории детского сада «Приметы весны»
Апрель (1-2 неделя)	День космонавтики	Элементарные представления о празднике, о космонавтах, о космических кораблях, о Вселенной.	Инсценировка "Как появилась Луна"( по географической сказке)
Апрель (3-4 неделя)	Спорт, здоровье	Виды спорта, история возникновения спорта. Здоровый образ жизни.	Выставка детских рисунков «Мы любим спорт»
Май (1-2 неделя)	День Победы	Элементарные представления о празднике. Герои войны.	Изготовление открыток для ветеранов.
Май (3-4 неделя)	День рождения города. Родная страна.	Элементарные представления об истории родного города, о достопримечательностях, о своем микрорайоне.  Элементарные представления о России, столице. Герб, флаг, гимн России и СанктПетербурга.	Викторина «СанктПетербург — открытая книга петербуржца» для детей старшего дошкольного возраста

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.**

<i>Линия развития ребенка</i>		
	<i>1-я половина дня</i>	<i>2-я половина дня</i>

<p>Физическое развитие и оздоровление</p>	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года;</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</p> <p>Физкультминутки во время организованной детской деятельности;</p> <p>Физкультурные занятия;</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна;</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне);</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность;</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Организованная детская деятельность;</p> <p>Дидактические</p>	<p>Занятия, игры;</p> <p>Досуги;</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

	<p>игры;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Экскурсии по участку.</p>	
Социально-	Утренний прием детей,	Индивидуальная работа;
нравственное развитие	<p>индивидуальные и подгрупповые беседы;</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</p> <p>Формирование навыков культуры еды;</p> <p>Театрализованные игры;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Эстетика быта;</p> <p>Трудовые поручения;</p> <p>Игры с ряженьем;</p> <p>Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.</p>
Художественноэстетическое развитие	<p>Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность;</p> <p>Эстетика быта;</p> <p>Экскурсии на природу (на</p>	<p>Музыкально-художественные досуги;</p> <p>Индивидуальная</p>

	участке).	работа.
--	-----------	---------

*Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе*

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Бассейн	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю



*Итого*

13 занятий в неделю

### **Непрерывная образовательная деятельность**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

– не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут. В середине времени проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

### **СЕТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **В ОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

Дни недели	Образовательная деятельность
Понедельник	Ознакомление с окружающим миром 9.00 – 9.30 Музыка 9.40 – 10.10 Рисование 10.20 -10.50
Вторник	Формирование элементарных математических представлений 9.00 – 9.30 Физическая культура 9.40- 10.10

	Рисование 10.20 – 10.50
Среда	Развитие речи 9.00 – 9.30 Лепка / Аппликация 9.40–10.10 Физическая культура 10.20-10.50
Четверг	Подготовка к обучению грамоте 9.00 – 9.30 Конструирование 9.40 – 10.10 Физическая культура (на прогулке)
Пятница	Формирование элементарных математических представлений 9.00 – 9.30 Музыка 9.40 – 10.10

***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов***

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно

Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

#### *Самостоятельная деятельность детей*

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха

2. получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

## **План по ознакомлению детей с художественной литературой на 2019-2020 учебный год**

### **Сентябрь**

**Детский сад. Вежливые слова.**

9. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).
10. В. Маяковский «Что такое хорошо».
11. В.Н.Орлов «Вежливый хвост», «Добрый день», «Кто первый».

12. В.Осеева «Волшебное слово».
13. К.Драгунская «Лекарство от послушности».
14. Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса».

**Наши игры. Игрушки.**

- В А. Барто «Веревочка», «Игрушки».
- В Б. Житков «Что я видел».
- В В.Иванов «Мяч»
- В В. Катаев «Цветик - семицветик».
- В В.Орлов «Кто во что играет?»
- В Г.Глушнёв «Мячик»
- В Е. Серова «Нехорошая история».
- В Л. Воронкова «Новая кукла».
- В М.Османова «Кукла в подарок»

3. С. Маршак «Мяч», «Ванька - встанька».
4. С. Михалков «Андрюша».

### **Наш город. Моя улица. Правила дорожного движения.**

Наш город. Моя улица.

- А. Дугилов «Моя улица».
- З. Александрова «Родина».
- Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные...».
- С. Михалков «Моя улица». Правила дорожного движения.
11. М. Коршунов «Едет, спешит мальчик».
12. М. Кривич «Школа пешехода».
13. О. Тарутин «Для чего нам светофор».

### **Октябрь Осень.**

#### **Осенние месяцы. Деревья осенью.**

- В А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад».
- В А.Н.Майков «Осень», «Осенние листья по ветру кружат».
- В А. Плещеев «Осень наступила», «Осенью».
- В А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».
- В В. Бианки «Синичкин календарь», «Прячутся».
- В В.Орлов «Осеннее наступление», «В лесу теперь светлей и тише», «Осенние задания»
- В Г. Скребницкий «Осень».
- В Е. Трутнева «Осень».
- В З. Федоровская «Осень».
- В И. Бунин «Листопад».
- В И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
- В И. Токмакова «Дуб».

- В Л.Н. Толстой «Дуб и орешник».
- В М. Волошин «Осенью».
- В Н.Умеров «Дождь»
- В С. А.Есенин «Нивы сжаты...».
- В Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».

**Фрукты. Овощи. Грибы. Ягоды.**

- и А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...».
- и Б. Житков «Баштан», Сад» (из книги «Что я видел»).
- и В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» 4. В.Кучеренко «Яблоня у моря»
- и В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко».
- и Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка».
- и М. Исаковский «Вишня».
- и Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».
- и Ю. Тувим «Овощи».
- и Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок».
- и Я. Тайц «Послушный дождик» .
- и Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».

- В А. Прокофьев «Боровик».
- В В. Катаев «Грибы».
- В В. Даль «Война грибов с ягодами».
- В В. Сутеев «Под грибом».
- В Е. Трутнева «Грибы».
- В С. Аксаков «Грибы»
- В **С.Усеинов** «Алма»
- В Я. Тайц «Про ягоды».
- В Я. Тайц «Про грибы».

### **Посуда**

3. А. Гайдар «Голубая чашка».
4. Бр. Гримм «Горшок каши».
5. Г.Глушнёв «Весёлые тарелки»
6. К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха».
7. Н. Носов «Мишкина каша».

Русские народные сказки «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин».

### **Продукты питания. Хлеб.**

17. В. Осеева «Печенье».
18. З. Александрова «Вкусная каша».
19. И. Токмакова «Каша».
20. К. Петровская «Лепили дружно мы вареники...»
21. М. Пляцковский «Кому что нравится».
22. Н. Телешов «Уха» (в сокр.).
23. Э. Мошковская «Маша и каша».
24. Р.н.с. «Горшочек каши».

### **Хлеб.**



21. В.Орлов «Колосок»
22. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»
23. Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»).
24. М. Глинская «Хлеб».
25. Ю. Крутоголов «Дождь из семян».
26. Я. Тайц «Все здесь».
27. Укр.н.с. «Колосок».

## **Ноябрь**

### **Поздняя осень.**

- 3 А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...», «Уж небо осенью дышало».
- 4 В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
- 5 В.Н.Орлов «Ковровые дорожки».
- 6 Д.М. Сибиряк «Серая шейка».
- 7 И.С. Никитин «Встреча зимы».
- 8 С.А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает»

### **Птицы (перелетные, зимующие, водоплавающие)**

### Перелетные, водоплавающие

6. А. Майков «Ласточка».
7. В.А. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук», «Стыдно перед соловушкой».
8. В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи».
9. В.Н. Орлов «Ворона», «На зимовку», «Цап-цап-цап»
10. Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец».
11. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
12. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».
13. И. Козеева «Журавль – красавка», «Лебеди», «Скопа»
14. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли».
15. К.Д. Ушинский «Ласточка».
16. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка».
17. М. Пришвин «Ребята и утята».
18. П. Воронько «Журавли».
19. Р.н.с. «Гуси-лебеди».

Украинская народная сказка «Хроменькая уточка».

### Зимующие птицы

4. А. Блок «Ворона».
5. В. Бианки «Синичкин календарь», «Сова».
6. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички».
7. Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась».
8. Е. Чарушин «Воробей»
9. И. Козеева «Белоголовый сип», «Совята», «Филин»
10. И.С. Тургенев «Воробей».
11. Л.Н. Толстой «Птичка».
12. М. Горький «Воробьишко».
13. М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички».

14. С. Михалков «Зяблик».

Крымчакская притча «Орлица и ее сыновья» Ненецкая народная сказка «Кукушка».

#### **Разные дома.**

8. В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок».

9. В. Маяковский «Кем быть?»

10. Г.-Х. Андерсен «Старый дом».

11. М. Михалков «Лесные хоромы».

12. С. Баруздин «Кто построил этот дом».

13. С. Маршак. «Кошкин дом».

14. Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка».

*Русские народные сказки «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей».*

#### **Мебель.**

4. Ю. Тувим «Стол».

5. С. Маршак «Откуда стол пришел?».

## Декабрь

### Признаки зимы.

5. А.А. Блок «Снег да снег кругом».
6. А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» 3. В. Даль «Старик – годовик».
6. В.Бахревский «Зимнее море», «Счастливая трудная зима»
7. В.Ложко «Зима в Коктебеле»
8. В.Н.Орлов «Бахрома», «Белые метели», «Всё злее, злее, злее...», «Зимняя ночь», «Зимняя коляска», «Кто в чём?», «Маленькое лето», «Под утро», «Почему ёлки не сбрасывают иголки?», «Снежные медвежата», «Хвостатая труба».
9. Г.Глушнёв «Первый снег», «Дым»
10. Г. Скребицкий «4 художника. Зима».
11. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». 10. З.Аббасова «Снег идет»
5. И.З. Суриков «Зима».
6. И. Никитин «Встреча зимы».
7. К. Д. Ущинский «Проказы старухи зимы».
8. Л.В.Огурцова «Зима в Крыму».
9. Н.А.Некрасов «Мороз – воевода», «Не ветер бушует над бором».
10. Н. Сладков «Суд над декабрём».
11. Р. Кудашева «Зимняя песенка».
12. С. Дрожжин «Улицей гуляет...».
13. С. Городецкий. «Первый снег».

Русские народные сказки «Рукавичка», «Зимовье зверей».

### Зимние виды спорта.

3. Н. Носов «На горке», «Наш каток».
4. С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках».
5. Ф. Губин «Горка».

### Новый год. Зимние игры и забавы.

3. А.А. Блок «Ветхая избушка».
4. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...».
5. В. Одоевский «Мороз Иванович».
6. Е. Трутнева «Ёлка», «С Новым годом!».
7. З. Александрова «Дед Мороз», «Ёлочка».
8. И.З. Суриков «Детство».
9. Л. Воронкова «Таня выбирает елку».
10. Н. Носов «Фантазёры».
11. С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»
12. С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз».
13. С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Песня о ёлке».

*Русские народные сказки «Два Мороза», «В гостях у дедушки Мороза», «Морозко», «Снегурочка».*

## **Январь**

## **Домашние животные.**

4. А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы).
5. Бр. Гримм «Бременские музыканты».
6. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы).
7. В.Иванов «Наша кошка», «Мой щенок»
8. В.Н.Орлов «Вежливый хвост», «Почему собака виляет хвостом?», «Хвостатая труба», «Что снится животным?»
9. В. Осеева «Почему».
10. В. Сутеев «Кто сказал мяу?».
11. Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».
12. Г.Глушнёв «Соседский щенок», «Подарите мне коня»
13. Г. Остер «Котенок по имени Гав».
14. Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».
15. Е. Чарушин «Кошка», «Кролик», «Что за зверь?»
16. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок».
17. К. Паустовский «Кот – ворюга».
18. К. Ушинский «Бодливая корова», «Слепая лошадь».
19. Л. Н. Толстой «Котёнок», «Пожарные собаки», «Лев и собачка».
20. Н. Носов «Живая шляпа».
21. С.Вапиев «Как животные воспитывают своих детенышей»
22. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый».
23. С. Михалков «Котята», «Щенок».
24. Т. Брусенцова «Дрозд и кот»
25. Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот».
26. *Русские народные сказки* «Волк и семеро козлят», «Сивка – бурка», «Лиса и козёл», «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы)
27. «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова).

## **Дикие животные**

9. А.К. Толстой «Белка и волк».

10. В. Берестов «Заячий след»
11. В. Бианки «Купание медвежат», «Лис и мышонок».
12. В.Н.Орлов «Лисий хвост», «Колыбельная для слонёнка», «Обиженная лошадь», «Снежная песенка».
13. В. Осеева «Ежинка».
14. В. Сутеев «Яблоко»
15. Г. Скребицкий «Как белочка зимует», «На лесной полянке».
16. Г. Снегирев «След оленя»
17. Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко), «Медвежата», «Про зайчат».
18. И.Козеева «Кабан», «Крымский благородный олень», «Муфлон»
19. И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи».
20. Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «отчаянный заяц».
21. Рассказы о животных И. Соколова-Микитова, Л. Толстого, Е. Чарушина, В. Бианки  
Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка».

Русские народные сказки «Хвосты».

«Заяц и ёж» (из сказок братьев Гримм)

«Заяц – хвостун» (обр. О. Капицы)

«Зимовье», «Волк и лиса» (обр. И. Соколова –

Микитова) «Лисичка сестричка и волк» (обр. М. Булатова).

Украинская сказка «Рукавичка»

### **Жизнь животных зимой. Животные жарких стран.**

3. А. Куприн «Слон».
4. Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Обезьянка», «Про слона».
5. Б. Заходер «Черепашка».
6. В. Орлов «Бегемот», «Верблюд на диване», «Верблюд», «Лев», «Носорог», «Слон».
7. Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню».
8. Г. Глушнёв «В Индии»
9. Д. Самойлов «У слонёнка день рождения».
10. Д. Р. Киплинг «Слонёнок» (пер. с англ. К. Чуковского), «Рикки – Тикки – Тави» рассказы из книги «Книга джунглей».
11. К. Чуковский «Айболит», «Черепашка».
12. С. Баруздин «Рави и Шаши».  
Таджикская сказка «Тигр и лиса».

### **Животные холодных стран.**

4. В. Бахревский «Сказка о Пингвине и мальчике Онко»
5. Г. Снегирёв «Про пингвинов», «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок», «Гага».
6. Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «Кто что умеет», «В тундре», «Молодой волк», «Под снегом», «Разговоры в тундре», «Загадочные истории», «Разноцветная земля».



## Февраль

### Человек.

5. В. Осеева «Просто старушка».
6. Ш. Перро «Мальчик – с пальчик».
7. Н. Измайлова «Джигит» 4. Я. Сегель «Как я был мамой». Армянская песенка «Мальчик и вода» Ассирийские: легенда «Человек и курица», притча «Два петуха». Немецкая народная сказка «Беяночка и Розочка», пер. Л. Кон.

### Моя семья.

4. А. Барто «Вовка – добрая душа».
5. А. Гайдар «Чук и Гек» (главы).
6. А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».
7. В. Бианки «Аришка – трусишка».
8. В. Вересаев «Братишка».
9. В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок».
10. В. Маяковский «Что такое хорошо».

5. В. Орлов «Кто – то», «Гости», «Не бойся, бабушка!», «Родня»
6. В. Осеева «Просто старушка».
7. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».
8. Г. Глушнёв «Мама»
9. Д. Габе «Моя семья».
10. Е. Благинина «Аленушка», «Посидим в тишине».
11. З. Воскресенская «Секрет».
12. Л. Квитко «Бабушкины руки».
13. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Косточка», «Прыжок», басни.
14. М. Ветров «Мой папа – рыбак»
15. М. Зощенко «Показательный ребёнок».
16. Н. Носов «Ступеньки», «Шурик у бабушки».
17. П. Воронько «Мальчик Помогай».
18. С. Смоленцева-Коростылёва «В гостях у бабушки»
19. Султанье «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»
20. Ш. Перро «Красная Шапочка», «Фея»
21. Я. Аким «Неумейка»

Русские народные сказки «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого).

Молдавская народная сказка «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М. Булатова).

### **Защитники отечества**

9. А. Барто «На заставе».
10. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
11. В. Н. Орлов «Рисунок», «Старший брат».
12. З. Александрова «Дозор».
13. Л. Кассиль «Твои защитники».

14. О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора».

### **Растения.**

4. В. Катаев «Цветик-семицветик».

5. Г. Печаткина «Цветут фиалки на окне...» 3. Г.-Х. Андерсен  
«Дюймовочка».

4. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

### **Март**

#### **Весна**

1. В. Бианки «Голубые лягушки», «Три весны».

2. В.Н. Орлов «Бегство», «Весеннее гадание», «Дождинки», «Живая цепочка»,  
«Кутерьма», «Ласковое солнышко», «Март», «Ночной гость», «Позывные»,  
«Рассеянная зима».

8. Г. Глушнёв «Ещё на черных ветках почки спят...»

9. Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок».

10. Е. Баратынский «Весна, весна»

4. Е. Серова «Подснежник»
5. И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Ранней весной».
6. И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды».
7. И. Токмакова «Весна».
8. К. Паустовский «Стальное колечко».
9. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Зелёный шум».
10. Н. Павлова «Под кустом».
11. Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Весенние ручьи» и др.
12. С. Маршак «Круглый год».
13. С. Усеинов «Весна идет»
14. Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце».
15. Я. Колас «Песня о весне».

#### **Мамин праздник.**

10. А. Милн «Непослушная мама».
11. В. Бахревский «Кто как любит маму»
12. В. Данько «Мама»
13. В. Н. Орлов «Месяц март. Число восьмое...».
14. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».
15. Г. Виеру «Мамин день».
16. Г. Фаллада «История про день, когда всё шиворот – навыворот» (из книги «Истории из Бедокурии»).
17. Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».
18. Е. Пермяк «Мамина работа».
19. Л. Квитко «Бабушкины руки».
20. М. Родина «Мамины руки». Нанайская сказка «Айога  
Ненецкая сказка «Кукушка».

**Апрель**

### **День космонавтики.**

12. А. Барто «Веревочка».
  13. А. Леонов «Шаги над планетой».
  14. А. Митяев «12 апреля – день космонавтики».
  15. В. Бороздин «Первый в космосе».
  16. В. Кащенко «Найди созвездие».
  17. В. Медведев «Звездолёт Брунька».
  18. К. Булычёв «Тайна третьей планеты».
  19. Н. Носов «Незнайка на луне».
  20. П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп» 10. С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
- Ю.А. Гагарин «Вижу землю».

### **Весенние цветы.**

5. А.К. Толстой «Колокольчики».
6. А. Платонов «Неизвестный цветок»

5. В. Катаев «Цветик-семицветик».
6. В.Н.Орлов «Как появились ромашки», «Лесной цветок»
7. Е. Благинина «Одуванчик».
8. Е.Серова «Гвоздика», «Ландыш», «Подснежник».
9. Е. Трутнева «Колокольчик».
10. Л.В.Огурцова «Цветущий Крым».
11. М. Познананская «Одуванчик».
12. М. Пришвин «Золотой луг»
13. Н. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый», «Под кустом»
14. Н. Сладков «Весенние радости», «Любитель цветов».
15. Ю. Мориц «Цветок».

### **Профессии**

3. А. Шибарев «Почтовый ящик».
  4. В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка».
  5. В.Н.Орлов «Кому что снится», «Повар».
  6. Г. Люшнин «Строители».
  7. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?».
  8. Е. Пермяк «Мамина работа».
  9. М. Пожарова «Маляры».
  10. С. Баруздин «Кто построил этот дом?».
  11. С. Я.Маршак «Почта».
  12. Я. Аким «Неумейка».
- Армянская сказка «Заказчик и мастер»

### **Транспорт**

3. Б. Житков «Железная дорога» (из книги «Что я видел»).
4. В.Н.Орлов «Пароход», «Теплоход»
5. Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике».

6. М. Пляцковский «Удивительные приключения кузнечика Кузи».
7. Н. Носов Н. Носов «Автомобиль», «Незнайка и его друзья» («Как Знайка придумал воздушный шар», «Подготовка к путешествию», «В путь», «Над облаками»).
8. С. Михалков «Велосипедист».
9. С. Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Магеллан», «Самый лучший пароход».
10. С. Я. Маршак «Багаж».

## **Май**

### **День победы**

10. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
11. А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки».
12. В.Н.Орлов «Парад», «Салют».
13. Е. Благинина «Шинель».
14. Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники».
15. М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец».

16. С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом».

### **Наша Родина – Россия**

А. Прокофьев «Родина».

В.Н.Орлов «Что нельзя купить».

З. Александрова «Родина».

М.Ю. Лермонтов «Родина»

С.Баруздин «За Родину».

### **Насекомые**

3. В. Брюсов «Зеленый червячок».

4. В. Лунин «Жук».

5. В.Н.Орлов «Жук», «Мухи», «Но зато друзья кругом!», «Одинокий светлячок», «Паучок», «Улитка и жук».

6. Г.Глушнёв «Коллекция», «Страна Лилипутия»

7. В. Бианки «Приключение муравьишки».

8. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».

9. И. Мазнин «Паучок».

10. К. Ушинский «Капустница».

11. Н. Сладков «Домашняя бабочка».

12. Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране».

13. Ю. Мориц «Счастливый жучок».

Еврейская сказка «Как царю Соломону божья коровка помогла»

### **Правила дорожного движения**

3. А. Дорохов «Зелёный...Жёлтый...Красный!»

4. А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили».

5. Г.Глушнёв «Тучи»



6. З.М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице».
7. Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».
8. С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Моя улица». Древнегреческий миф «Дедал и Икар»

## Список используемой литературы

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. N 26
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
5. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155)
6. Закон РФ «Об образовании в РФ» (ст.12, ст.48) 5. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
3. Основная образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

