

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области, структурное подразделение «детский сад «Ручеек»

Принята
на педагогическом совете
протокол № 5
от « 26 » августа 2020г

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ №4 пгт. Безенчук
Л.В. Шеховцова
Приказ № 57/у
от « 26 » августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВОСПИТАНИЮ И ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составила:
Воспитатель Водовских Н.И.

Оглавление

Целевой раздел	3
1 Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации Программы.....	3
Принципы и подходы к формированию Программы	5
Возрастные психофизические особенности детей старшей группы	6
2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	8
Целевые ориентиры	8
Педагогическая диагностика.....	9
Содержательный раздел.....	14
1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	14
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	14
Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
Образовательная область «Речевое развитие».....	20
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	22
Образовательная область «Физическое развитие».....	26
2 Развитие игровой деятельности.....	27
3 Методы и формы организации деятельности с детьми	29
4 Поддержка детской инициативы	40
5 Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	41
Организационный раздел.....	44
1 Материально-техническое обеспечение программы	44

2 Режим дня.....	46
3 Организация детской деятельности	49
Физкультурно-оздоровительная работа	49
Режим двигательной активности.....	50
Организация воспитательно-образовательного процесса.....	51
Комплексно-тематическое планирование.....	52
Планирование образовательной деятельности.....	54
Планирование организованной образовательной деятельности	56
Культурно-досуговая деятельность.....	57

І. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы ГБОУ СОШ № 4 п.г.т.Безенчук, СП детский сад «Ручеек» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития:

физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому. Срок реализации рабочей программы – сентябрь 2018 – май 2019 учебный год (старшая группа).

Настоящая рабочая программа на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Безенчук, «структурное подразделение детский сад «Ручеек» в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками результатов

освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральным государственным образовательным стандартом для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 5 -6 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

1. Конституция РФ, ст. 43, 72
2. Конвенция о правах ребёнка (1989 год)
3. Закон РФ «Об образовании»
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОУ 2.4.1.3049-13.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Ведущие цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста. Особое внимание в программе уделяется развитию личности

ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3 Принципы и подходы формирования Программы

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе отражён важнейший дидактический принцип — о развивающем обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина,)

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4 Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Игровая деятельность

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Художественно эстетическое развитие.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до

двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование.

Характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Познавательное развитие.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решать не только задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействия и т. Д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основной словесно – логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развития воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного, к произвольному вниманию.

Речевое развитие.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связанная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной Программы

2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет

основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2.2 Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком

необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Технология работы с таблицами включает в себя 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программного материала.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот параметр необходим для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения программного материала.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех

проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня форсированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (5-6 лет).
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

I параметр - Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

II параметр - Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам, действиям.

III параметр - Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

IV параметр - Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается.

V параметр - Выполняет обязанности дежурного по столовой, занятиям.

VI параметр - Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

VII параметр - Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

Образовательная область «Познавательное развитие».

I параметр - Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии.

II параметр – Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города.

III параметр - Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.

IV параметр - Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).

V параметр - Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, пластмасса).

VI параметр - Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает две группы предметов.

VII параметр - Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

VIII параметр - Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет наложением и приложением.

IX параметр - Ориентируется во времени (вчера - сегодня - завтра). Называет времена года, части суток, дни недели.

Образовательная область «Речевое развитие».

I параметр- Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.

II параметр - Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения,

III параметр - Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по

IV параметр - Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.

V параметр - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.

VI параметр - Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

I параметр- Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

II параметр - Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.

III параметр - Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и коллективные композиции, используя разные материалы и способы создания, в том числе по мотивам народно-прикладного творчества

IV параметр - Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений.

V параметр - Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.

VI параметр - Умеет выполнять танцевальные движения. параметр -Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и

VII

мелодии, может петь в сопровождении музыкального инструмента.

Образовательная область «Физическое развитие»

I параметр- Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.

II параметр - Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности.

III параметр - Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.

IV параметр - Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.

V параметр - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.

VI параметр - Умеет метать предметы левой и правой руками в вертикальную и горизонтальную цепь, отбивает и ловит мяч.

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией основной образовательной Программы ДОО.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
3. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
4. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
5. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

6. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

1. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).
2. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

3. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

1. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
2. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
3. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

1. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
2. Подводить детей к оценке окружающей среды.
3. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
4. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
5. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

1. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
2. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

3. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
4. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы

с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

1. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
2. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

1. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
2. Воспитывать самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

1. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
3. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
4. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
5. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
6. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
7. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
8. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

1. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
2. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал.
3. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

4. Приучать добросовестно (по желанию) выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

1. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
2. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
3. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
4. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
2. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
3. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
4. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

1. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
2. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
3. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
4. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

1. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
2. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах).
3. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
4. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
5. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
6. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по

телефонам «01», «02», «03».

7. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
8. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. Первичные представления об объектах окружающего мира.
2. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
3. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
4. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета чем эти предметы похожи и чем отличаются). Формировать умение
5. подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
6. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
7. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
3. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
4. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
5. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
6. Совершенствовать глазомер.

7. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
2. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.
3. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия

для реализации проектной деятельности творческого типа.

Приобщение к социокультурным ценностям

1. Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?»).
2. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
3. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
4. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
5. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции.).
6. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи друг с другом о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
7. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства результатами их труда (картинами, книгами, нотами)

Формирование элементарных математических представлений

1. Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множествами каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
2. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

3. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
4. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и

заданному числу (в пределах

5. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
6. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.
7. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
8. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
9. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
10. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

1. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент»
2. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
3. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
4. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

1. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
2. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырех угольника.
3. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые .
4. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина» .
2. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

1. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
2. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает, много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие» Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с —

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные

с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,

музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг. Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и

различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и

их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать

предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и других).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых материалов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур

изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр умение детей экономно и рационально расходовать материал.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма

и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Развитие игровой деятельности

Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии

окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями

партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и

их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в ролях.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

«Занимательная математика» в старшей группе.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют осваивать новое. Сегодня на смену жесткой учебно-дисциплинарной модели воспитания пришла личностно-ориентированная модель, основанная на бережном и чутком отношении к ребенку с учетом его индивидуальных возможностей. Именно она легла в основу данной программы.

Главной задачей ставится развитие логико-математических способностей дошкольников через применение новейших методик и разработок в дошкольной педагогике. Реализация данной программы построена на применении наиболее эффективных игровых и учебно-игровых пособий.

К таким уникальным по своим возможностям дидактическим материалам относятся логические блоки Дьенеша. Они дают возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития, и в частности математического, мыслительные умения на протяжении всего дошкольного обучения. Эффективным пособием являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для подготовки мышления детей к усвоению математики. Дидактическое пособие «Логические блоки» состоит из 48 объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру

и толщине. Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. Блоки Дьенеша – универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовать задачи познавательного развития детей.

В процессе разнообразных действий с логическими блоками дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметной подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие, именно эти игры учат детей понимать схемы, распознавать реальные предметы в абстрактных рисунках; способствуют развитию логического мышления; создают благоприятные условия для формирования такого ценного качества мышления, как самостоятельность.

Все занятия объединены единым сюжетом и предлагаются в определенной последовательности

Основная цель: развитие логико-математических способностей детей посредством математических игр, задач и упражнений.

Задачи:

- Развивать представление о числе на основе счёта и измерения палочек. Учить устанавливать связь между цветом, длиной палочек и числом, запоминать их.

- Познакомить с количественным составом чисел из единиц, белым кубиком в качестве мерки (единицы измерения).

• Помочь детям освоить пространственные отношения (справа, слева, слева направо, левее, выше, чем...), понятия «между», «длиннее».

• При составлении различных ковриков развивать представление о понятии «столько же», учить действовать строго по инструкции при их построении.

• Упражнять в порядковом и количественном счёте в пределах 10; • Развивать умения сравнивать предметы с помощью мерки.

• Учить детей решать логические задачи на разбиение по свойствам при использовании логических блоков Дьенеша.

• Развивать умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства,

• Обобщать объекты по одному, двум или трем, свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого.

- Умение выявлять свойства блоков, как по слову, так и с использованием карточек.
- Учить детей конструировать.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая.

Средства: комплект игр с блоками Дьенеша.

Ожидаемый результат:

- анализируют предметы окружения, выявляя их сходства и различия, в том числе и с геометрическими эталонами;
- преобразовывают геометрические фигуры, воссоздают их из частей;
- выделяют пространственные и временные отношения;
- владеют делением целого на части, определяют зависимости;
- владеют приемами построения и перестроения из палочек;
- умеют обозначать свойства предметов при помощи различных заменителей;
- измеряют длину различными мерками;
- умеют определять состав числа из единиц и меньших чисел;
- знают графические изображения всех цифр;
- придумывают новые варианты игр, сюжетов совместно с взрослыми и другими детьми;
- решают задачи на геометрическое построение и перестроение при помощи палочек;
- обследуют фигуры, выделяя их основные признаки;
- умеют словесно описывать фигуру;
- имеют широкий кругозор, умеют наблюдать, анализировать;
- классифицируют предметы по трём свойствам;
- активно участвуют в воссоздании силуэтов, построек, изображений в играх моделирующего характера, как по образцу, так и по собственному замыслу;

Формы и методы с детьми по образовательной области

«Социально – коммуникативное развитие»

Направление	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	5-6 лет	Наблюдение, чтение, игра, Игровое упражнение, Проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, педагогическая ситуация, Проектная деятельность, театрализованная деятельность	Индивидуальная работа во время утреннего приема; игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, ситуативный разговор)	Совместная со сверстниками, игра и индивидуальная игра дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций)
2. Ребенок в семье		Игра, чтение,	Индивидуальная	Совместная со

и сообществе	5-6 лет	беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, проектная деятельность, праздник.	работа Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, игра.	сверстниками, игра и индивидуальная игра (Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций)
3. Самообслуживание, Трудовое воспитание	5-6-лет	Чтение ,поручение, Игровые ситуации совместный труд, дидактические игры, проектная деятельность, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение. 63	Индивидуальная работа, совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, чтение. Рассматривание иллюстраций	Совместная со сверстниками, игра и индивидуальная игра Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.

Формы и методы с детьми по образовательной области

«Познавательное развитие»

Направление	Возраст	Формы работы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Совместная деятельность
1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	5-6 лет	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа	Индивидуальная работа Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры создание коллекций
2. Ознакомление с предметным окружением	5-6 лет	НОД; беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие	Индивидуальная работа Игровая деятельность во	Игровая деятельность (дидактические игры, сюжетно

		задания, экскурсии, просмотр видеофильмов, презентаций	время прогулки. Беседы, чтение худ. литературы,	ролевые игры); продуктивная деятельность.
3.Ознакомление с социальным миром	5-6 лет	НОД; беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, просмотр видеофильмов, презентаций, проектная деятельность, рассказ, рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Игровая деятельность; Беседы, чтение худ. литературы, рассказов.	Игровая деятельность (дидактические игры, сюжетноролевые игры); продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций поисково-творческие задания
4.Формирование элементарных математически представлений	5-6 лет	НОД, викторины, чтение, рассказы, проблемные ситуации, поисково-творческие	Индивидуальная работа Игровая Деятельность.	Дидактическая игра, настольнопечатные игры,

		задания, просмотр видеофильмов, презентаций, проектная деятельность.	Беседы, чтение худ. литературы.	продуктивная деятельность, Театрализованная деятельность
5.Ознакомление с миром природы.	5-6 лет	НОД, игровые обучающие ситуации, Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, презентаций, Целевые прогулки, Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование, Исследовательская деятельность, Развивающие игры, беседа, рассказ. Создание коллекций. Проектная Деятельность. Проблемные	Игровые обучающие ситуации Наблюдение, Индивидуальная работа Экспериментирование, Развивающие игры, беседа, рассказ. Проблемные ситуации, чтение художественной литературы	Рассматривание, наблюдение Экспериментирование. Развивающие Игры. Моделирование художественно-речевая деятельность

ситуации

Формы и методы работы с детьми по образовательной деятельности

«Речевое развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи		НОД, дидактические игры, игры- драматизации, пересказ. Речевые задания и Упражнения.. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная	Речевые, дидактические игры. Чтение, беседа, разучивание стихов. Речевые задания и упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная	Игра-драматизация Самостоятельная художественно- речевая деятельность. Речевые дидактические игры.

		гимнастик Проектная деятельность	гимнастика Индивидуальная работа	
2. Приобщение к художественной литературе		Рассматривание иллюстраций, чтение, обсуждение, рассказ. Дидактическая игра, подбор загадок, пословиц, поговорок, беседа. Театрализованная деятельность, проектная деятельность. Литературные викторины.	Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций. Решение проблемных ситуаций. Сочинение загадок. Индивидуальная работа	Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры, чтение, дидактическая игра. Решение проблемных ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Художественное эстетическое развитие»

Направление	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству		Праздники, развлечения.	Слушание музыкальных и	Сюжетно-ролевая игра;

	<p>Слушание музыкальных сказок и произведений. Беседы. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, презентаций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Рассматривание портретов композиторов, художников, писателей и др,</p>	<p>сказок произведений. Беседы, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Рассматривание портретов композиторов, художников, писателей и др.; чтение художественной литературы, дидактические игры.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Придумывание простейших танцевальных движений;</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов;</p> <p>Слушание музыкальных сказок и произведений, дидактические игры, Игры-драматизации; составление коллекций; продуктивная деятельность; чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание</p>
--	--	---	--

		<p>экскурсии, посещение театра , чтение художественной литературы; дидактические игры; продуктивная деятельность; составление коллекций. Проектная деятельность.</p>		<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов, художников, писателей и др.;</p>
Изобразительная деятельность		<p>НОД, Рассматривание предметов искусства, иллюстраций, репродукций, Беседа, Экспериментиров ание с материалами, Дидактические игры Конкурсы, Выставки работ декоративно- прикладного искусства,</p>	<p>Ситуации общения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы; дидактические игры. Игровые упражнения и задания Индивидуальная работа с детьми Развивающие игры, Беседа</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игры развивающие и дидактические, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, Игровые упражнения и задания</p>

		продуктивная деятельность, Проектная деятельность, Игровое упражнение	Индивидуальная работа	
Конструктивно-модельная деятельность		Строительные игры Рассматривание, Наблюдение Конструирование, Развивающие и дидактические игры, Беседа, продуктивная деятельность, просмотр презентаций, Проектная деятельность, Игровое упражнение задание	Рассматривание, Наблюдение Развивающие и дидактические игры, Ситуативный разговор, Игровое упражнение и задание, Индивидуальная работа	Строительные игры, Рассматривание, Конструирование, Развивающие и дидактические игры, наблюдение, Игровое упражнение и задание
4.Музыкальная деятельность		НОД, игровая ситуация,	Слушание музыкальных	Экспериментирование со звуками,

и

67

		слушание музыки, экспериментирование со звуками, дидактические игры, музыкальные подвижные игры, игры-имитации, Проектная деятельность, музыкально-игровые упражнения, рассматривание иллюстраций, инсценировка, праздники, досуги, Театрализованная деятельность.	произведений, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций, Индивидуальная работа	используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игровая деятельность, слушание музыки, музыкальные подвижные игры, игры-имитации, рассматривание иллюстраций, Театрализованная деятельность
--	--	---	--	---

Формы и методы работы с детьми по образовательной области

«Физическое развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование начальных представлений о здоровом образе		Дидактические игры, чтение художественных произведений, рассматривание	Чтение художественных произведений, игровая	Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций,

жизни		иллюстраций, театрализованные игры, беседа, игровая ситуация, просмотр и обсуждение видеофильмов, презентаций; проектная деятельность.	ситуация, беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций Индивидуальная работа.	дидактические игры, театрализованные игры.
2.Физическая культура		НОД. Физкультурные Минутки. Подвижная игра, утренняя гимнастика, игры- имитации, спортивные упражнения и игры. Проблемная ситуация. Физкультурный Досуг. Физкультурные	Индивидуальная работа. Игровые упражнения, игры- имитации. Проблемная ситуация, бодрящая гимнастика, дидактические игры.	Игровые Упражнения. Дидактические Игры. Подвижная игра, игры-имитации, спортивные упражнения и игры, пальчиковые игры. Рассматривание иллюстраций.

праздники,

		пальчиковые игры, рассматривание иллюстраций, беседа, просмотр презентаций, видеофильмов, проектная деятельность, дидактическая игра.		
--	--	---	--	--

С учетом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта выделяются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none">• поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление

<p style="text-align: center;">69</p>	<p>особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; • образовательная ситуация; • игры; • соревнования; • состязания.
<p>Методы создания условий, или организации развития у детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приучение к положительны м

<p>первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>формам общественного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение; • образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважение к старшим.
<p>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ взрослого; • пояснение и разъяснение; • беседа; • чтение художественной литературы • обсуждение; • рассматривание и обсуждение; • наблюдение.

Примерный перспективный план работы с родителями в старшей группе на 2018-2019 учебный год

Месяц	Название мероприятия	ответственные
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребенок в 5-6 лет» 2. Консультация для родителей по ПДД «Берегись автомобиля» 3. Консультация «Развитие детской речи» 4. Консультация «Современные мультфильмы и их роль в жизни ребенка» 5. Папка -передвижка «Золотая осень» 6. Беседа «Одежда в разные сезоны» 7. Анкетирование «Безопасность ребёнка»	Воспитатели
Октябрь	1. Консультация «Игра- ведущий вид деятельности» 2. Консультация «Авторитет родителей» 3. Памятка «Как заучивать наизусть стихотворение» 4. Анкетирование «Какие мы родители» 5. Папка – передвижка «Взрослые –пример для подражания»	Воспитатели
Ноябрь	1. Консультация «Маленькие фантазеры» 2. Папка- передвижка «Прививки! за и против» 3. Консультация «Одежда детей в группе» 4. Семейный марафон «На пути к успеху» 5. Анкетирование «На что способен мой ребенок» 6. Памятка «В каких продуктах живут витамины»	Воспитатели медсестра

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Зима. Зимние развлечения» 2. Папка- передвижка «Зимняя сказка» 3. Консультация «Что такое иммунитет» 4. Родительское собрание «Здоровый образ жизни» 5. Памятка «Как отвечать на детские вопросы» 6. Папка – передвижка «Празднование Нового года» 	Воспитатели медсестра
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Ребенок левша» 2. Консультация «Формирование привычек культурного поведения» 3. Папка –передвижка «Безопасный отдых зимой» 4. Консультация «Рождественское чудо» 5. Памятка «Приглашаем к сотрудничеству» 	Воспитатели
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка- передвижка «Гимнастика после сна» 2. Выставка рисунков «Мой папочка» 3. Беседа «Говорите чаще с ребенком» 4. Совместная поделка родителей и детей «Наше увлечение» 	Воспитатели

	<p>5. Консультация «Вместе весело рисуем»</p> <p>6. Папка- передвижка «День защитника Отечества»</p>	
Март	<p>1. Консультация «Читаем вместе»</p> <p>2. Выставка поделок «Для любимой мамочки»</p> <p>3. Папка –передвижка «8 мата»</p> <p>4. Беседа «Как правильно общаться с ребенком»</p> <p>5. Памятка «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>6. Анкетирование «Нравственные ценности»</p>	Воспитатели
Апрель	<p>1. Консультация «Закаливание ребенка»</p> <p>2. Консультация «Как отвечать на детские вопросы»</p> <p>3. Беседа «Как отвечать на детские вопросы»</p> <p>4. Папка- передвижка «Как измерить детский талант»</p> <p>5. Папка- передвижка «Здоровый образ жизни»</p>	Воспитатели
Май	<p>1. Итоговое родительское собрание «Растем играя»</p> <p>2. Памятка «Безопасность ребенка дома»</p> <p>3. Анкета «семейные традиции»</p> <p>4. Консультация «Детские страхи»</p>	Воспитатели

III Организационный раздел,

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

Материально-техническое обеспечение программы, организация РППС

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Ф	«Пальчиковая гимнастика» Л.П. Савина, Москва, изд-во «Родничок», 1999
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А. Шарыгина, «Москва», 2009 «Беседы о хорошем и плохом поведении» Т.А. Шарыгина, изд-во «Творческий Центр», 2007 «Занятия для детей 5-6 лет» Программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, изд-во «Творческий центр Сфера», 2015
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	«Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» В.В. Гербова, Москва, изд-во «Просвещение», 1984 «Развитие речи в детском саду (старшая группа)» В.В. Гербова, Моевка, изд-во «Мозаика-Синтез», 2016
Программы, технологии и пособия по	«Знакомим детей с человеческим организмом» Е.А. Алябьева, изд. «ТЦ Сфера» 2015 «Неизведанное рядом» (опыты, эксперименты) О.В.

<p>образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Изд-во «Творческий Центр», 2010</p> <p>Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Н.А. Аранова-Пискарева, Москва, изд-во «Синтез», 2006</p> <p>«Развиваем внимание» И.Ю. Шагинов, Москва, изд-во «Мой мир», 2008</p> <p>«Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова , Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2005</p> <p>«Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет, изд-во «Сфера» 2011</p> <p>«Занятия на прогулке с детьми дошкольного возраста» С.Н .Теплюк, Москва, изд-во «Владос», 2005</p>
--	--

Программы,

<p>технологии и пособия по образовательной деятельности « Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Н.Б. Халезова, Москва, изд-во «Просвещение», 1984</p>
--	---

«Конструирование в детском саду (старшая группа)»
И.А. Лыкова, Москва, изд-во «Цветной мир», 2015

«Хрестоматия для детского сада» (стихи и
рассказы о природе), Москва, изд – во «Дрофа», 2006

«Рисование с детьми», Москва, изд-во
«Мозаика-синтез», 2010 _

Режим дня

Режим пребывания детей в ДОО -10,5 часов (с 07.00 до 17.30)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития

детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группы работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

- При температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Холодный период

Мероприятия	Время проведения
Приём и осмотр детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.55
Самостоятельная деятельность, игры, досуг	8.55 -09.00
Организованная детская деятельность	09.00- 10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00- 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская	

деятельность Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.40- 17.30
---	--------------

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Подъём, утренний туалет	06.30-07.30
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.55
Подготовка к прогулке	08.55 -09.00
Прогулка: игры, наблюдения, организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	09.00-12.20
Возвращение на второй завтрак, второй завтрак, возвращение на прогулку	10.20-10.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Прогулка: игры, наблюдения, организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, уход домой	15.40-17.30

Организация детской деятельности

Физкультурно-оздоровительная работа

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,⁵¹ рекомендуется проводить

физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Режим двигательной активности

Режим двигательной активности

Организованная двигательная деятельность	Время
Утренняя гимнастика	8-10 мин.
Занятия физической культурой	25 -30 мин.
Физкультминутки	6 -9 мин.
Гимнастика после сна	25 мин.
Подвижные игры на свежем воздухе (утро, вечер)	25 мин.
Воздушные процедуры	10 мин.
Движения на других занятиях	20 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Время
Утренний отрезок времени	20-22 мин.
Перед НОД	10-12 мин.
На прогулке	130 – 140 мин
После дневного сна	17-19 мин.
В бытовой деятельности	50 – 60 мин.

Организация воспитательно -образовательного процесса

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих цепей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование

Лексические темы 2018 – 2019 г.

Тема	Время изучения
«Вот и лето прошло»	3 – 7 сентября
«Мы теперь в старшей группе»	10 – 14 сентября
«Наступила осень»	17 – 21 сентября
«Неделя безопасности»	24 – 28 сентября
Мониторинг	1 – 5 октября
«Как живут люди в сёлах и деревнях»	8 – 12 октября
«Профессии села»	15 – 19 октября
«Транспорт»	22 – 26 октября
«Береги своё здоровье»	29 октября – 2 ноября
«Главный город России»	5 – 9 ноября
«Москва – столица России»	12 – 16 ноября
«Какая бывает осень»	19 – 23 ноября
«Скоро зима»	26 – 30 ноября

<p data-bbox="509 241 724 282">«Моя семья»</p> <p data-bbox="453 389 780 430">«Имена и фамилии»</p> <p data-bbox="304 481 930 521">«Вот пришли морозцы и зима настала»</p> <p data-bbox="853 555 890 584">53</p>	<p data-bbox="1193 197 1409 237">3 – 7 декабря</p> <p data-bbox="1142 315 1385 356">10 – 14 декабря</p> <p data-bbox="1139 477 1388 517">17 – 21 декабря</p>
--	--

«Новый год у ворот»

«Знаменитые
люди России»

«Зимние забавы»

«Театр в
детском
саду»

«Человек»

«Зима в лесу»

«Пришла
настоящая
весна»

«Мы живём в России»

«Космос»

«Опасности вокруг нас»

«Мы
живём на
Земле»

«Воздух – невидимка»

«День защитника Отечества»

Мониторинг

«Защита Родины»

«Живот
ный
мир»

«Мамин праздник»

«Этот
день
Победы»

«Зима прошла»

«Россия богата талантами»

54

24 – 31 декабря

9 – 11 января

14 – 18 января

21 – 25 января

28 января – 1 февраля

4 – 8 февраля

11 – 15 февраля

18 – 22 февраля

25 февраля - 1 марта

4 – 7 марта

11 – 15 марта

18 – 22 марта

25 марта – 29 марта

1 – 5 апреля

8 – 12 апреля

14 – 19 апреля

22– 26 апреля

29 апреля – 3 мая

6 – 10 мая

13 – 17 мая

<p data-bbox="507 118 735 159">«Труд людей»</p> <p data-bbox="456 248 783 288">«Вода волшебница»</p>	<p data-bbox="1166 118 1362 159">20 – 24 мая</p> <p data-bbox="1190 203 1386 244">27 – 31 мая</p>
--	---

Планирование образовательной деятельности

Модель организации учебно-воспитательного процесса в д.саду на день

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия;	Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуг и, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)

	Прогулка в двигательной активности	
Познавательное развитие	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку.	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.
Социально нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры;	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженьем; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.
Художественно эстетическое развитие	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю

Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

Непрерывная образовательная деятельность.

Дни недели	Образовательная деятельность
Понедельник	Ознакомление с окружающим миром 9.00 – 9.20 Музыка 9.30 – 9.55
Вторник	Развитие речи 9.00 – 9.20 Физическая культура 9.30- 9.55

	Рисование 10.05 – 10.25
Среда	Формирование элементарных математических представлений 9.00 – 9.20 Музыка 9.30 – 9.55
Четверг	Развитие речи 9.00 – 9.20 Рисование 9.30 – 9.50 Физическая культура (на прогулке)
Пятница	Лепка / Аппликация 9.00 – 9.20 Физическая культура 9.45 – 10.10

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого

ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида

деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Список используемой литературы

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2017
2. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» в старшей группе детского сада. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2010.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. М., Мозаика-Синтез, 2010
4. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе детского сада. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2008
5. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий» Старшая группа, интегрированный подход. МОСКВА «СКРИПТОРИЙ 2003»
2013
6. Комплексные занятия, По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Старшая группа, Автор составитель Н.В. Лободина Волгоград 2010
7. С.Н. Николаева «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада, для работы с детьми 5 -6 лет Москва МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2010
8. Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Старшая группа, Сфера, Москва, 2004
9. Т.В. Иванова «Ребёнок и окружающий мир: явления общественной жизни» Старшая группа, разработки занятий. Корифей Издательство - торговый дом Волгоград 2008
- 10.Н.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников»
Москва
2005
- 11.И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Методическое пособие для ДОУ. Творческий Центр. Москва 2005
- 12.Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 13.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа, «Карапуз» Творческий центр СФЕРА, Москва 2009
- 14.Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» в старшей группе детского сада, Мозаика - Синтез, Москва 2007

15.С.С.Коломыченко, И.М. Узянова «Здоровье. Опыт освоения образовательной области», Старшая группа, Волгоград 2013

16.«Комплексно — тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой, старшая группа, Волгоград 2012

17.Осипова Л. Е. «Родительские собрания в детском саду» Старшая группа,
ООО «Издательство Скрипторий 2008»

18.«Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н.Ф. .- М. Мозаика-Синтез.2006

19. «Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .- М.Мозаика-Синтез.2005