



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук

М.В. Л.В.Шеховцова

План работы ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Безенчук структурное подразделение «детский сад «Ручеёк»

на летний период 2020 года

Задачи:

1. Укрепление здоровья детей, развитие физических качеств, с использованием разнообразных здоровьесберегающих технологий.
2. Создание условий для игровой деятельности детей в группе и на прогулочных участках.
3. Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма и других опасных ситуаций через разнообразные формы организации детской деятельности.
4. Осуществлять педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления в летний период.
5. Развивать познавательную и творческую активность, любознательность посредством включения дошкольников в познавательно-исследовательскую, коммуникативную, изобразительную, музыкальную и двигательную деятельность.

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Нормативно-правовая деятельность		
	<i>Изучение и проведение инструктажей:</i>		
1.1	<ul style="list-style-type: none">• По организации жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках;• О предупреждении отравлений ядовитыми растениями и грибами.• О профилактике кишечных	26 мая	Руководитель

1.2	<p>инфекций у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила пожарной безопасности. • О соблюдении техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ДОУ. • По предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. <p><u>Перевод ДОО на летний режим работы</u></p>	1 июня	Руководитель
2.	Методическая работа		
2.1	<p><u>Подбор методической литературы,</u> рекомендаций по работе с детьми в летний период.</p>	25 мая	Старший воспитатель
2.2	<p><u>Консультации:</u></p> <p>«Организация работы с детьми в летний период»</p>	28 мая	Старший воспитатель -//-//-//-
2.3	<p>«Развивающие игры с песком для старших дошкольников»</p> <p><u>Педагогический совет</u> «Итоги летней оздоровительной работы». Принятие плана работы, сетки НОД, программно-методического обеспечения, планирования. Принятие положений конкурсов, смотров на 2020 – 2021 учебный год.</p>	5 июня	
2.4	<p><u>Самообразование педагогов:</u> изучение программно- методического обеспечения с учётом возрастных особенностей воспитанников; методического обеспечения по реализации проектной деятельности.</p>	20 августа	Руководитель
2.5	<p><u>Индивидуальная работа</u> с педагогами по запросам.</p> <p><u>Изучение состояния воспитательно-образовательного процесса</u></p>	В течение летнего периода	Педагоги СП
2.6	<p><u>Тематический контроль</u></p> <p>Готовность к летней оздоровительной компании</p>	По мере обращения	Старший воспитатель
		29 мая	Руководитель, старший воспитатель

	<p><i>Оперативный</i></p> <p>Проведение закаливающих и профилактических мероприятий (вторая младшая, средняя группы)</p> <p>Организация прогулки. Цель: выполнение двигательного режима.</p> <p>Система планирования воспитательно-образовательной работы</p> <p><i>Систематический</i></p> <p>Выполнение требований охраны жизни, здоровья и техники безопасности.</p> <p>Выполнение режима дня.</p>	<p>16 - 17 июня</p> <p>25 июня</p> <p>1 июля</p> <p>В течение летнего периода.</p>	<p>Медицинская сестра</p> <p>Старший воспитатель</p> <p>Старший</p> <p>Старший воспитатель</p> <p>Руководитель</p> <p>Руководитель, медицинская сестра, старший воспитатель</p>
2.7	<p>Выполнение педагогами санитарных норм (мытьё выносного материала, обработка песка на участках, своевременное извлечение травмоопасных объектов на участках).</p>		
3.	Работа с родителями		
3.1	Оформление информационного материала для родителей в группах.	До 1 июня	Педагоги всех возрастных групп
3.2	Участие родителей в культурно-досуговой деятельности.	В течение летнего периода	Педагоги СП
3.3	День открытых дверей «Здравствуй, детский сад!»	20 августа	
	Консультации		
3.4	«Адаптация ребёнка к детскому саду»	По мере поступления	Педагоги группы раннего возраста, медицинская сестра
3.5	Индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей.	По мере поступления	
3.6	Информационный бюллетень «Основы личной безопасности для дошкольника»	5 июня	Педагоги групп
3.7	Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»	10 июля	Педагоги групп
4.	Конкурсы, выставки		
4.1	Смотр участков к летнему периоду.	29 мая	Педагоги групп
4.2	Онлайн «Проект «Волшебное мыло»	27 мая	Педагоги групп
4.3	Онлайн «Телепроект «Наши таланты»	1 июня	

4.4	Конкурс рисунков «На асфальте, на асфальте буду мелом рисовать»	2 июня, 15 июля	Педагоги групп
4.5	Конкурс на лучшую постройку из песка «Строим чудо из песка» Конкурс шляпок и панамок «Всё дело в шляпе»	8 июля	Педагоги групп
4.6	Выставка детских поделок «Очень умелые ручки» (бросовый и природный материал)	10 июня	Музыкальный руководитель
4.7	Конкурс на тему: «Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке»	21 июля	Педагоги групп
4.8	Конкурс «Лучший рассказ о лете»	12 августа	Педагоги групп
4.9	Участие во Всероссийских конкурсах с летней тематикой	22 августа В течение летнего периода	Педагоги групп Старший воспитатель
5.	Административно-хозяйственная работа		
5.1	Изучение предполагаемой наполняемости групп на летний период.	До 29 мая	Руководитель
5.2	Проведение инструктажей и контроль за соблюдением.	27 мая	
5.3	Создание условий для проведения летнего оздоровительного периода.	май – первая декада июня	Руководитель
5.4	Завоз песка и чернозёма.	май	Руководитель
5.5	Посадка цветочных клумб	июнь	Завхоз Педагоги групп

ЗАДАЧИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Младший, средний и старший дошкольный возраст:

1. Продолжить работу по укреплению здоровья; совершенствованию функциональных возможностей детского организма; развитию двигательных способностей и качества (ловкости, быстроты, силы, гибкости и др.)
2. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности; продолжить знакомить детей дошкольного возраста с доступными способами укрепления здоровья.
3. Обеспечить охрану здоровья и жизни детей:
формировать чувство осторожности, прививать знание основ безопасности;

помочь детям осознать, что здоровье является главной ценностью каждого человека и что он отвечает сам

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Младший и средний дошкольный возраст:

1. Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.
2. Развивать речь и речевое общение, стимулировать проявление собственной речевой активности.

Старший дошкольный возраст:

1. Развивать социальные мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений.
2. Воспитывать этически ценные способов общения.
3. Развивать самосознание.
4. Воспитывать у ребенка уважение к себе и окружающим его людям.
5. Развивать речевое общение, содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх и самостоятельной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Младший и средний дошкольный возраст:

1. Расширять познание окружающего мира, посредством представлений о природе и человеке. Формировать основы экологического воспитания.
2. Обогащать представления детей об окружающей действительность, предметах быта.

Старший дошкольный возраст:

1. Продолжать развивать устойчивый интерес к живым и неживым объектам и явлениям, умение наблюдать. Формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, устанавливать причинно-следственные связи и представления о различных состояниях веществ и т.д.
2. Обобщать представления детей о процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства и др. Закрепить знания о действиях в различных чрезвычайных ситуациях /программа «ОБЖ»
3. Продолжать приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры и явлениям других культур, воспитывать чувство любви к Родине, своему родному краю и т.д..

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Младший и средний дошкольный возраст:

1. **Художественная литература** - развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематике; принимать участие в рассказывании знакомых произведения; обогащать литературными образами игровую и другие виды деятельности.
2. **Изобразительное искусство** - формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов предметов.

3. **Музыка** - развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения, определять жанр; использовать музыкальные образы в разных видах деятельности и т.д.

4. **Конструирование** - закрепление знаний о цвете, форме, пространственных характеристиках; продолжить формировать обобщенные представления о конструируемых объектах и способах конструирования; развивать поисковую деятельность и экспериментирования.

Старший дошкольный возраст:

1. **Художественная литература** - продолжить приобщению детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи и т.д.

2. **Изобразительное искусство** - продолжить развивать способность к изобразительной деятельности, воображение и творчество. **Художественно-декоративная деятельность** - воспитывать эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта.

3. **Музыка** - продолжить формировать запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности.

4. **Конструирование** – развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции; развитие поисковой деятельности; дальнейшее овладение способами конструирования.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Младший и средний дошкольный возраст:

1. Развивать речь и речевое общение, стимулировать проявление собственной речевой активности.

2. Вызвать желание выражать впечатления речевыми и неречевыми средствами, разговаривать о прочитанном.

3. Воспитывать у детей речевые формы вежливого общения, использование дружелюбного, спокойного тона общения.

4. Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.

5. Самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра

6. Выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи)

Старший дошкольный возраст:

1. Развивать речевое общение, содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх и самостоятельной деятельности.

2. Формировать умение пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

3. Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов.

4. Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

5. Рассказывать об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.

Для, Вас, родители!

Эмоциональное благополучие ребёнка.

Исследования, проведённые в последние годы, позволяют заключить, что для формирования психики детей главным является эмоциональное благополучие, которое служит показателем оптимального состояния ребёнка в системе «я – мир»

Говоря об эмоциональном благополучии ребёнка, имеются в виду показатели его субъективного, личностного отношения к окружающему, к людям и к самому себе. У одних детей это радость бытия, открытость, согласие с миром, то есть относительная гармония в эмоциональной сфере («солнечные дети»), у других - состояние подавленности и настороженности, тревожности и даже страха, то есть выраженная дисгармония в эмоциональной сфере («сумрачные дети»).

Дисгармония означает нарушение классических признаков дошкольного возраста: ребёнок «закрывается», во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми доминируют аффективные проявления. В наиболее выраженных случаях такие особенности поведения ведут к возникновению отдельных невротических реакций, а на их основе – негативного мироощущения в целом.

Об особенностях эмоциональной сферы детей раннего возраста

Как считают многие психологи, ранний возраст – период больших нагрузок на эмоциональную сферу ребёнка, интенсивного формирования индивидуального эмоционального опыта, многогранного и неоднозначного, отражающего своеобразие условий его формирования.

У детей, особенно на втором и третьем году жизни, отмечается большой разброс в развитии отдельных психических функций и психологических структур. Эмоциональные проявления, ярко выступающие во внешнем поведении детей, свидетельствуют об их разных возможностях в социальных контактах, в развитии речи, в особенностях ориентировки, в доминирующих способах решения возникающих ситуаций.

Чтобы увидеть особенности эмоциональной регуляции поведения, достаточно присмотреться к детям, посещающим вторую младшую группу.

Вот еле-еле плетётся в детский сад мальчик с грустным и даже хмурым выражением лица. Мама, молча, тянет сына за руку, и он, молча ей подчиняется. Иногда слышны не очень приятные звуки и слова. Войдя в группу и столкнувшись со сверстниками, ребёнок по-прежнему молчит (ещё не освоился в новой обстановке), а затем испуганно оглядывается на дверь и даже пытается вернуться назад. Но понимая, что мама уже ушла, начинает тихо плакать.

А вот другой мальчик. Он улыбается и демонстрирует хорошее настроение, так как по дороге в детский сад они с мамой немного поиграли – камешками забили несколько раз гол в ворота противника, обсудили, кто придёт за ним вечером. Войдя в раздевалку, и увидев сверстника, он поздоровался с ним и показал свою новую игрушку. Увидев воспитателя, протянул ей пакет с печеньем и сказал, что будет всех угощать. Спокойно попрощался с мамой и направился к няне, помогать накрывать на стол.

За разнообразными эмоциональными переживаниями детей (аффектами, эмоциями, чувствами), с которыми постоянно сталкиваются педагоги, стоит сложная организация системы эмоциональной регуляции поведения.

Материнское отношение – сфера особого влияния на поведение и эмоциональное состояние ребёнка. Здесь всё происходит на основе известных психологических механизмов – взаимной циркуляции эмоций. Уже в раннем возрасте ребёнок открывает для себя смысл человеческих отношений и нуждается в многочисленных подтверждениях любви к нему. Часто задаваемый вопрос «Мама, ты меня любишь?» как раз свидетельствует о таком открытии.

В свою очередь, отношение матери к ребёнку подпитывается реакциями эмоциональной чувствительности с его стороны, особенностями формирующейся у него привязанности.

Особенности первичной привязанности ребёнка к матери (надёжная, ненадёжная амбивалентная, ненадёжная индифферентная), а так же наличие вторичных, замещающих привязанностей в значительной мере определяют успешность или неуспешность адаптации ребёнка к ДОО.

Воспитываясь в семье преимущественно на основе эмоционального отклика к разного рода воздействиям, ребёнок приобретает (должен приобрести!) такое необходимое качество, которое психолог Эрик Эриксон назвал доверием к миру.

Если же в семье сложная эмоциональная атмосфера, царит тягостное настроение, ребёнок не понимая, что происходит, заражается тревогой: часто раздражается, без повода плачет, становится возбудимым, вспыльчивым, менее активным на занятиях. Количество негативных реакций резко возрастает и при проявлении со стороны взрослых агрессии, насилия.

Как показывают наблюдения, для большинства детей, начинающих посещать детский сад, характерно проявление аффекта разлуки (плач, крик и другие негативные эмоции). Такими реакциями стрессового характера дети сигнализируют о появлении угрозы для своей жизни, для удовлетворения ключевой потребности в безопасности. Эмоциональные реакции и высказывания детей свидетельствуют об утрате прежнего позитивного смысла жизни, когда близкие люди были всегда рядом. Бесконечные вопросы («Где моя мама? Мама за мной придёт? Где мой папа?»), отрицательные реакции растерянности, напряжённости, конфликтности, а в некоторых случаях выраженного страха подчёркивают сложность осмысления ребёнком сложившейся ситуации, переживания им кризиса жизненных отношений и неясности новых условий, которым он поначалу активно сопротивлялся. Чаще всего это происходит в тех случаях, когда в семье не проводилась предварительная работа по подготовке ребёнка к новым условиям, а также в тех случаях, когда родители не пытаются облегчить стрессовое состояние ребёнка и в негативной форме проявляют нетерпение, оставляя его в детском саду: «Как тебе не стыдно! Мама опаздывает на работу, а ты не понимаешь этого!»

Значительная роль в преодолении у детей выраженного аффекта разлуки принадлежит специалистам ДОО (воспитателям, педагогу-психологу, музыкальному руководителю и др.), которые в этот период выполняют функции заместителей матери и других близких ребёнку взрослых. Благодаря своим человеческим и профессиональным качествам они могут превратить (и превращают) стрессовую ситуацию в ситуацию, приемлемую для маленького ребёнка. И в первую очередь помогает не противопоставление детского сада семье (часто можно слышать «здесь вам не дом, здесь надо вести по-другому»), а наоборот, поиск преемственных по отношению к семейным форм организации жизни и деятельности детей. Новые взрослые (педагоги ДОО), пришедшие на смену мамы, должны своим поведением, эмоциональным отношением создать для маленького ребёнка атмосферу такой преемственности.

Отсутствие у некоторых детей ярких негативных реакций при поступлении в ДОУ можно объяснить разными причинами: спецификой семейных условий воспитания, наличием с самого раннего возраста замещающих привязанностей, замедленным развитием процесса переживания, чувствительность к доброму отношению нового взрослого и другими индивидуальными особенностями.

Для разработки оптимальной программы эмоциональной регуляции поведения ребёнка важно знать не только причины его эмоционального неблагополучия, но и индивидуальные возможности по преодолению негативного состояния.

Одним из врождённых уровней, который может заявить о себе на ранних стадиях развития необычными особенностями, является уровень эмоциональной чувствительности. Иногда родители сами замечают у ребёнка чрезвычайно сильную реакцию на отдельные воздействия окружающего мира. Например, ребёнок вздрагивает и напрягается при некоторых звуковых сигналах (громкая музыка, работающая дрель на другом этаже и др.) Главный способ преодоления такой гиперчувствительности – совместное переживание взрослого с ребёнком этой ситуации, наполнение её понятным смыслом. Та, на звуки дрели взрослый замечает: «Опять дядя Петя ремонтирует квартиру. А мы испугались». «Ремонтирует квартиру...Испугались...», повторяет мальчик, постепенно успокаиваясь. Позитивный результат достигается путём введения ребёнка и получаемых им впечатлений в контекст жизненного уклада семьи и окружающих людей.

Некоторые дети не реагируют столь болезненно на внешние слуховые, зрительные и тактильные воздействия, но очень чувствительны к экспрессии человека: выражению глаз, направленности взгляда, интонации голоса.

Обычно они плохо контактируют с новыми людьми, не могут сказать «Здравствуйте» и «До свидания», так как боятся даже посмотреть на незнакомого человека. Они привыкли к одному воспитателю и могут расплакаться, если тот по какой-то причине вышел из групповой комнаты.

При целенаправленной помощи педагога ребёнок научится справляться со своим аффективным состоянием и даже начнёт проявлять инициативу при общении с новыми людьми. Но время от времени повышенная чувствительность к социальным воздействиям может снова заявить о себе (когда, например, ребёнок будет исследовать новое пространство или осваивать новые способы деятельности с участием незнакомых взрослых).

Многие учёные считают, что второй и третий год жизни – возраст стереотипов. Особенности эмоциональной сферы ребёнка отражаются в привычных (устойчивых) способах игрового действия, речевого поведения (повторы речи), взаимодействия с окружающими.

Формирующиеся в этом возрасте стереотипы могут быть позитивными: традиционная поездка к бабушке, поход в магазин, привычные вопросы детей при возвращении домой родителей вечером («Что купила? «Что принесла?»). С этой точки зрения стереотипы – проявление стабильности жизненных отношений ребёнка с окружающими и упорядоченности его впечатлений.

Но стереотипы могут быть и нежелательными. Например, некоторые дети этого возраста долго не расстаются с плохими привычками, которые они приобрели на более ранних этапах развития, но которые сохраняются как устойчивые, механически выполняющиеся действия: сосут пальцы, раскачиваются, постоянно что-то обнюхивают. Такие фиксированные действия отнимают энергию, снижают реальные возможности ребёнка.

Часто они связаны с дефицитом общения в семье, чрезмерной занятостью родителей, плохим самочувствием ребёнка. Изменение таких нежелательных фиксированных привычек возможно лишь с помощью обогащения жизненного и эмоционального опыта ребёнка, вовлечения его в активные

формы доступной совместной деятельности и комфортного общения. Результатом подобных усилий, как правило, должно стать появление других эмоционально заряженных действий, адекватных и понятных как самому ребёнку, так и его окружению.

Одним из важнейших параметров развития эмоциональной сферы детей этого возраста является качество освоения новизны: нового пространства, новых игрушек, новых книг, новых людей. Возможности ребёнка позволяют ему не только действовать в рамках фиксируемых стереотипов, но и проявлять инициативу, привносить изменения в привычный порядок, в установленные правила.

Дети раннего возраста обнаруживают достаточно высокий уровень воображения, замещения и использования в игре условных действий.

Они начинают экспериментировать, например, комбинировать заученные стихи (особенно если взрослый безразличен к такого рода деятельности ребёнка).

- Петенька, расскажи бабушке про Муху-цокотуху, - просит мама.

- Муха – цокотуха... (лукаво улыбается). Нет,... мишка косолапый...(смеётся). Нет,... Муха-цокотуха... по лесу идёт... шишки собирает... песенки поёт.

Такая путаница очень понравилась мальчику, и он с восторгом повторяет своё сочинение, наслаждаясь его новизной.

Этот пример говорит о правильной позитивной активности ребёнка.

В каждом конкретном случае педагог должен понять, каков баланс активных и пассивных форм в поведении ребёнка, поскольку разные проявления активности пропитаны разными эмоциями.

Как это проявляется через двигательную активность? Одни родители отмечают, что движения доставляют их ребёнку огромную радость: вместе с мамой (или папой) он пешком преодолевает расстояние от дома до детского сада, освоил езду на велосипеде. Также активен ребёнок и в детском саду.

Другие родители сетуют на неуклюжесть и неловкость малыша, невысокий уровень его двигательных способностей: не любит бегать, ходить, в детский сад просит отвезти его в коляске как маленького. Воспитатели отмечают, что ребёнок часто гуляет в стороне от других детей, не участвует в подвижных играх.

Некоторые родители обеспокоены гиперактивностью ребёнка, справедливо отмечая не только проявление расторможенности поведения, но и нарушение внимания, угасание интереса к познавательной деятельности.

Педагог, зная индивидуальные особенности детей, может регулировать их эмоциональное состояние. Если движения приносят ребёнку радость, то двигательная активность (например, элементарные подвижные игры) может стать способом преодоления возникающих у него негативных эмоций или просто плохого настроения. Если же вместо радости ребёнок испытывает напряжение, тревогу, а иногда и страх, не стоит настаивать на быстром и интенсивном включении его в такие формы деятельности. Пусть он просто понаблюдает за происходящим в группе.

Спустя некоторое время такие дети обязательно решатся принять участие в игре, даже подвижной.

Гиперактивному ребёнку, который болезненно реагирует на ограничения и запреты, необходимо подобрать репертуар доступных ему действий, обеспечивающих хотя бы малейший успех в его

деятельности или в отношениях, поощрять любые попытки ребёнка самостоятельно справиться с избыточной двигательной активностью.

Особенно ярко эмоции проявляются в общении детей с взрослыми и сверстниками, то есть в способах и формах коммуникативных отношений. Педагоги часто наблюдают, как некоторые дети, адекватные в проявлении эмоций со своими близкими, обнаруживают растерянность или напряжение, когда к ним обращается чужой человек (ребёнок может прятаться за спину мамы, тянуть её в другую сторону, не отвечать на вопросы). У некоторых детей долго сохраняется страх при посещении врача, при обращении к ним продавца в магазине, при появлении в группе другого воспитателя. Причины такого поведения следует искать в истории раннего развития ребёнка, его особой чувствительности к новому взрослому.

Не менее сложными и различными в проявлении могут быть эмоции, адресованные сверстникам. Девочка трёх лет молча, катает коляску с куклой вокруг играющих детей. Она не обращается к ним, а дети, столкнувшись с ней, просто отодвигают её в сторону как предмет. Таким образом, ребёнок в течение целого дня находится как бы за пределами группы, испытывая значительное напряжение. И от этого он крайне утомляется к концу дня.

Интегративным (обобщённым) показателем благополучного эмоционально-личностного развития является символический уровень. Переход на этот уровень означает качественный скачок в психическом развитии ребёнка.

Символическая регуляция эмоционального опыта осуществляется в игре, рисунках, речи. С целью выявления уровня осмысленности бытия и обнаружения в нём позитивных эмоций, связанных, как правило, с потребностью в безопасности, с окружением близкими людьми, важно использовать рисуночный и игровой диалоги.

Рисуночный диалог, организуемый взрослым, развёртывается с опорой на узнавание ребёнком себя в рисунке, на его комментарии об окружении, предпочтениях, желаниях, интересах, являющихся одновременно эмоциональными следами-метками прошлого опыта и способами переработки негативных эмоций.

При организации игрового диалога происходит разделение ситуаций: на узнаваемые ребёнком и оцениваемые им как безопасные и на вызывающие у него тревогу и даже страх. Задача взрослого, участвующего в таком диалоге, - помочь ребёнку раскрыть смысл игровой или жизненной ситуации и эмоционально на неё отреагировать, принимая её как одну из ситуаций, встречающихся в жизни.

Формирующийся в таких диалогах эмоциональный опыт ребёнка позволяет свести к минимуму дезорганизующее влияние некоторых внешних событий и внутренних ощущений и адекватно переработать их воздействие (различать, обозначать, предвосхищать, замещать), то есть интеллектуализировать возникающие эмоции. Это повышает устойчивость к стрессам, фрустрациям, помогает в регуляции тревоги, страхов и импульсивного поведения.

Правильно выбранные коррекционные приёмы помогут усовершенствовать способы адаптации ребёнка к окружающему, обеспечить ему максимально возможный комфорт в контакте с миром, сформировать механизмы более высокого уровня эмоциональной регуляции.

А.Д.Кошелева,

кандидат психологических наук;

В.И.Кулаковская

кандидат психологических наук;

О.Г.Лопатина

научный сотрудник

Институт психолого-педагогических проблем

детства РАО

Журнал «Ребёнок в детском саду» 2010 №3

***План мероприятий
на летний период 2020 года***

Мероприятия	Группа	Время проведения	Ответственные
<i>Праздник, посвящённый Дню защиты детей «Здравствуй праздник!» «Летние олимпийские игры»</i>	Все группы	1 июня	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
Игра-представление «Девочка чумазая»	Младшие группы	8 июня	Музыкальный руководитель
Физкультурно- оздоровительный досуг	Младшие	15 июня	Инструктор по физической

«Курочка-хохлатка»	группы		культуре
Физкультурно-оздоровительный досуг «Весёлые старты»	Средний, старший возраст	19 июня	Инструктор по физической культуре
Досуг «У нас в саду закон – вход неряхам запрещён»	Средний, старший возраст	29 июня	Музыкальный руководитель
Конкурс шляп и панамок «Всё дело в шляпе»	Все группы	9 июня	Музыкальный руководитель
Праздник «Волшебница вода»	Все группы	7 июля	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
Физкультурно-оздоровительный досуг «Ай-да зайчики»	Младший возраст	13 июля	Инструктор по физической культуре
«Физкультурно-оздоровительный досуг» «На арене цирка»	Средний, старший возраст	15 июля	Инструктор по физической культуре
Развлечение «Тебе мы рады лето»	Средний, старший возраст	17 июля	Музыкальный руководитель
Развлечение «Лето красное, пора прекрасная»	Младший возраст	22 июля	Музыкальный руководитель
Конкурс рисунка на асфальте «Юные художники»	Средний, старший возраст	1 июня. 9 июля	Воспитатели средней и старшей групп
Шоу мыльных пузырей	Все группы	27 июля	Воспитатели всех возрастных групп
Конкурс на лучшую постройку из песка «Строим, строим из песка»	Все группы	23 июля	Воспитатели всех возрастных групп

Физкультурно-оздоровительный досуг «Весёлые воробушки летят куда хотят»	Младший возраст	6 августа	Инструктор по физической культуре
Физкультурно-оздоровительный досуг «Муха-цокотуха»	Средний, старший возраст	11 августа	Инструктор по физической культуре
<i>Экологический праздник «Любите родную природу»</i>	Все группы	12 августа	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
Досуг «Посвящение в пешеходы»	Средний, старший возраст	20 августа	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
<i>Викторина «По следам сказок»</i> <i>Выставка любимой книги «Сколько сказок в мире есть, интересно их прочесть»</i>	Все группы	21 августа	Воспитатели всех возрастных групп
Конкурс рисунков на воздушных шарах	Средний, старший возраст	25 августа	Воспитатели средней и старшей групп
<i>Конкурс семейного рисунка «Край любимый»</i>	Все группы	27 августа	Воспитатели всех возрастных групп
<i>Выставка «Овощной калейдоскоп»</i>	Все группы	31 августа	Воспитатели всех возрастных групп

