

Задания формата международного исследования PISA для организации коллективных учебных занятий по литературе в 8 классе при изучении произведения

«Капитанская дочка»

, магистр гуманитарных наук,

ст. преподаватель ИПК ПР (НЦПК Орлеу, Павлодар)

Введение

Под «грамотностью чтения» в исследовании PISA предлагается понимать «способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для развития знаний и возможностей, для достижения целей, для активного участия в жизни общества».

Грамотность чтения обеспечивается соответствующими действиями, операциями и способами действия двух уровней: ориентировочно-исследовательские (просмотр текста, смысловое прогнозирование, планирование) и исполнительские (смысловая обработка текста, превращение смыслового действия в речевой постулат). Целью деятельности чтения является смысловое решение, умозаключение, суждение, то есть понимание текста.

Оценка грамотности чтения в исследовании PISA учитывает следующие пять его аспектов, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (20% заданий); выявление информации (20% заданий); интерпретация текста (30% заданий); рефлексия на содержание текста (15% заданий); рефлексия на форму текста (15% заданий).

Все аспекты чтения взаимосвязаны, и от выполнения одного из них зависит успешное завершение другого. Полное понимание текста предполагает определённый уровень

компетентности учащегося по каждому из аспектов, что выявляется с помощью вопросов и указаний к выполнению заданий.

Для выявления общей ориентации в содержании текста и понимания его целостного смысла дается задание определить главную тему, общую цель или назначение текста. Для этого предлагаются задания выбрать из текста или самому учащемуся придумать к нему заголовок, сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Задания, направленные на выявление общего понимания текста, могут предложить учащимся обнаружить соответствие между частью текста и сформулированным вопросом общей идеей его, частью текста и специфической сноской, данной автором к ней. Возможно предложить из сформулированных идей текста выбрать наиболее общую, доминирующую, что покажет умение ученика отличать основные идеи от второстепенных или обнаруживать ее в заголовке текста и формулировке его главной темы.

Для выявления умения находить информацию в тексте уместно направить внимание на нее формулировкой вопроса, для чего учащемуся потребуется «пробежать» текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой единицы информации, порой в самом тексте выраженной в иной (синонимической) форме, чем в вопросе.

Для выявления умения интерпретировать текст, развивать его концептуальный смысл целесообразно предложить учащимся сравнить и противопоставить заключенную в тексте информацию, обнаружить в нем доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, сделать выводы из сформулированных посылок, вывести заключение о намерении автора или концепте текста.

Для выявления рефлексии на содержание текста необходимо, чтобы читатель, выполняя задания, связал информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, оценил утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, нашел

доводы в защиту своей точки зрения. Ясно, что этот аспект понимания текста подразумевает достаточно высокий уровень умственных способностей учащихся, нравственного и эстетического развития.

Для выявления рефлексии на форму текста важно, чтобы читатель, выполняя задания, оценивал не только содержание текста, но его форму, а в целом - качество его исполнения. Этот аспект понимания текста подразумевает достаточно развитие критичности мышления и самостоятельности эстетических суждений.

Организация учебной деятельности на коллективных учебных занятиях

Коллективные учебные занятия характеризуются тем, что на них учителем «специально организуются образовательные ситуации и образовательные процессы» ().

Основные признаки коллективного учебного занятия: у каждого члена учебной группы в каждый конкретный момент времени свое задание, у всех разные задания, все выполняют задания разными способами, с помощью разных средств, каждому требуется разное количество времени для выполнения своего задания.

Как организовать коллективное учебное занятие по обучению грамотности чтения

Учитель (или командир сводного отряда) раздает задания, отмечает в табло учета.

Учащиеся читают текст, выполняют задания к тексту.

Затем учащиеся, работавшие с одинаковыми текстами, объединяются в группы, сопоставляют свои ответы с модельными, обсуждают, высказывают свою точку зрения.

После этого группы формируются таким образом, чтобы в каждой группе были представители, изучавшие разные тексты: 1 группа – тексты 1,3, 2 группа – тексты 2,5, 3 группа – тексты 4,6. Задание для работы в группе: пересказать друг другу основное содержание и смысл текста и найти не менее 6 признаков, по которым их можно объединить.

Учащиеся открывают параллелизм композиции романа, идейно художественный и нравственно-эстетический замысел автора. Становится очевидным сопоставление Пушкиным воспитания в одинаковой семейной атмосфере главных героев, похожесть их мировосприятия и миропонимания. Учащиеся читают текст, выполняют задания к тексту. Затем те, кто работал с одинаковыми текстами, объединяются в группы, сопоставляют свои ответы, обсуждают, сравнивают с модельным ответом, предоставленным им учителем, высказывают свою точку зрения. После этого группы переформируются таким образом, чтобы в каждой группе были представители, изучавшие разные тексты: 1 группа – тексты 1,3, 2 группа – тексты 2,5, 3 группа – тексты 4,6. Задание для работы в группе: передать друг другу основное содержание и смысл текста и найти не менее 6 признаков, по которым их можно объединить – так учащиеся открывают параллелизм композиции романа. Становится очевидным сопоставление Пушкиным главных героев, похожесть их мировосприятия и миропонимания (главы «Сержант гвардии» и «Приступ»). Учащиеся читают текст, выполняют задания к тексту. Затем те, кто работал с одинаковыми текстами, объединяются в группы, сопоставляют свои ответы, обсуждают, сравнивают с модельным ответом, предоставленным им учителем, высказывают свою точку зрения. После этого группы переформируются таким образом, чтобы в каждой группе были представители, изучавшие разные тексты: 1 группа – тексты 1,3, 2 группа – тексты 2,5, 3 группа – тексты 4,6. Задание для работы в группе: передать друг другу основное содержание и смысл текста и найти не менее 6 признаков, по которым их можно объединить – так учащиеся открывают параллелизм композиции романа. Становится очевидным сопоставление Пушкиным главных героев, похожесть их мировосприятия и миропонимания (главы «Сержант гвардии» и «Приступ»). Наглядно просматривается становление характера Петра Гринёва (эпизод с

Зуриным и эпизод суда), учащиеся наблюдают, как Пушкин описывает две встречи, от которых зависит жизнь героев: Петра Гринёва с Пугачёвым, во время которой автор показывает, как заповедь отца быть верным долгу помогает ему: он почти теми же словами объяснил свою позицию и был понят, и Маши Мироновой с Екатериной II, которая показывает нам душевную красоту Маши и человечность государыни. Учащиеся самостоятельно делают вывод о том, что, по мнению Пушкина, человеческое начало выше социальных условий и условностей и что гуманность превыше всего.

Для учета работы используется специальное табло, где видно, кто над каким текстом работал и с кем ему нужно поработать в паре или группе.