

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО
ГБОУ СОШ №4
Протокол № 1
от «24» августа 2018г.

Проверено
Заместитель директора по УВР
Е.Б. Демидова



Утверждаю
Директор школы
Л.В. Шеховцова

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
4 Т класс

Автор: учитель нач. классов
Иванова Светлана Петровна
(предмет)
ФИО

Безенчук
2018 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральным перечнем учебников от 31.03.2014 № 253, требованиями Основной образовательной программы ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч – 6 – изд, дораб. – М: Вента-Граф, 2018 г.
2. Программа 4-летней начальной школы под ред. Е.А.Виноградовой «Начальная школа 21 века», Издательство «Учитель», 2018г.
3. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 6-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2018.

Цель обучения:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт;
- развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

Предполагаемая программа рассчитана на работу в классе, где интегрировано обучается 2 учащихся с ЗПР, которые в силу уровня познавательного развития могут освоить базовый минимум содержания программного материала. Поэтому при составлении адаптированной рабочей программы по математике для 4 – Г класса были использованы следующие рекомендации: усилена практическая направленность обучения, большое внимание уделено заданиям на развитие речи и расширение словарного запаса увеличено или уменьшено количество часов, предназначенных на повторение пройденного материала. Данная программа предусматривает дифференцированное домашнее задание для повторения и закрепления материала по заданному алгоритму. В соответствии СанПином на выходные дни и каникулярные домашнее задание задавать не рекомендуется.

Курс литературного чтения в интегрированном классе реализует следующие **коррекционные цели:**

- обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

Для достижения поставленных целей изучения литературы в начальной школе необходимо решение следующих практических

коррекционных задач:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного в слух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений полученных при чтении;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- привитие интереса к книге, самостоятельному чтению.

Место предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса *

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

- 1) *формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;*
- 2) *формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- 3) *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*
- 4) *овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;*
- 5) *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- 6) *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;*
- 7) *формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- 8) *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- 9) *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- 10) *формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.*

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

- 1) *овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;*
- 2) *освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;*
- 3) *формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;*
- 4) *формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;*
- 5) *освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;*
- 6) *использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;*

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

- 7) *активное использование речевых средств* и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) *овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами*; в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) *формирования готовности слушать собеседника и вести диалог*; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) *формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества*;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и метapредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) *формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.*

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится формирование:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) *осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;*

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

- 3) *понимания роли чтения, использования разных видов чтения* (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) *достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития*, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) *способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.*

Содержание программы

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира.* Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. *Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга.* Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним
автора,
высказывание
собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. *Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.*

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. *Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.* Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). *Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.* Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, *игровых диалогах*, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения *вслух (70-80 слов)*, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы *(10-12 стихотворений)*).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. *Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.*

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный *пересказ текста по плану.* Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- *самостоятельный выбор книги на определенную тему;*
- *чтение детской периодики;*
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

- с уроками русского языка: *устные* и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Вид деятельности	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)	Вид деятельности (дети с ОВЗ)	Дата
1	Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» (комбинированный) 1 ч	Закрепление понятий: «загадка», «пословица», «поговорка», «скороговорка». Особенности каждого жанра. Введение понятия «присказка». Выполнение заданий учебника на стр. 16 – 17.	Самостоятельная работа «Жанры фольклора» (заполнить схему). Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книжки с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных.	Жанры фольклора и их особенности. Виды сказок. Особенности волшебной сказки.	Познавательные: анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: преобразование объекта из чувственной формы в модель. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении. Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Работа с книгой: предисловие, послесловие	
2	Произведения фольклора. Былина	Повторение изученных былин, понятие о былине	Анализ содержания, составление плана. Рассказывание	Основное содержание былины, тема	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и		

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	«Волх Всеславович» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выполнение заданий учебника на стр. 23.	былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов.	произведения, анализ содержания, составление плана, рассказ по плану.	условиями ее реализации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных	
3	Произведения фольклора. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Чтение и анализ «Легенды о граде Китеже». Сравнение легенд с былинами. Выполнение заданий учебника на стр.25 и 30.	Чтение и анализ легенды, сравнение легенд с былинами. Самостоятельное чтение «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Выразительное чтение вслух.	Основное содержание легенды, тема произведения, основная мысль легенды, классификация легенд: народные и литературные (авторские).	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Коммуникативные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.		
4	Произведения фольклора. Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий	Повторение народных песен (колыбельных, хороводных, песенок-закличек). Понятие о героической песне как жанре устного народного	Сравнение героических песен с былинами. Выделение героических фактов. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги,	Классификация песен: хороводные, колыбельные, героические, заклички, свадебные, величальные.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование познания		

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	Пожарский во главе ополчения» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	творчества. Выполнение заданий учебника на стр. 32.	напевность, повествовательный характер).		героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.		
5	Произведения фольклора. Обобщение по разделу (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Обобщение по разделу «Проверьте себя» в учебнике на стр. 35 – 37, в рабочей тетради на стр. 16 – 17.	Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя»	Жанры фольклора: сказка, скороговорка, былина, потешка, пословица, колыбельная песня, загадка, героическая песня, легенда.	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
6	Басни. Русские баснописцы. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (комбинированный) 1 ч	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Заучивание наизусть одной из басен. Выполнение заданий учебника на стр. 40 – 41 и 44.	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен.	Понятия «басня», «мораль», «вступление», «рассказ».	Познавательные: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия). Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности. Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий .	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

7	Басни. Русские баснописцы. И.И. Хемницер «Друзья». Дополнитель ное чтение: И.А. Крылов «Крестьянин в беде» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Слушание и чтение басен, их сравнение. Выполнение заданий на стр. 46. Работа с памяткой №1 на стр. 185 «Прочитайте выразительно».	Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Сравнение басен И.И. Хемницера «Друзья» и И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен.	Понятия «сюжет», «герои», «мораль».	Познавательные: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.		
8	Басни. Русские баснописцы. А.Е. Измайлов «Кукушка». Дополнитель ное чтение: И.А. Крылов «Осёл и соловей», А.Е. Измайлов «Лестница» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Работа с текстом басни А. Е. Измайлова «Кукушка», выразительное чтение. Слушание басни И.А. Крылова «Осёл и соловей», ответы на вопросы стр. 46 учебника. Сравнение басен.	Самостоятельная работа с басней А.Е. Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни И.А. Крылова «Осёл и соловей», работа с текстом басни, выразительное чтение. Сравнение басен.	Выявление морали, пороков, которые высмеивает баснописец, подбор синонимов к устаревшим словам.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
9	Басни. Русские	Повторение басен И.А. Крылова:	Анализ басни И.А. Крылова «Мартышка	Основное содержание	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их	Пересказывать былину по	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	баснописцы. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В. Михалков «Слово о Крылове» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». Введение понятия «аллегория». Ответы на вопросы стр. 50, 52.	и очки». Выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова «Квартет». Работа в соответствии с памяткой №2, заучивание наизусть басни «Мартышка и очки».	басен, характеристика героев и их поступков.	поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».	
10	Басни. Русские баснописцы. Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Конкурсы: «Знаток басен», «Лучший чтец басен». Работа с заданиями на стр. 55 – 56.	Узнавание героев басен, составные части басен, особенности языка басни. Характеристика отдельных героев, выражение своего отношения к их поступкам и характерам. Выразительное чтение басен.	Выражение отношений к поступкам героев. Определение главной мысли басен.	Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Упражнения в выразительном чтении .	
11	В.А. Жуковский «Песня», «Ночь» (урок усвоения новых	Чтение стихов Жуковского. Определение темы и жанра произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки,	Знакомство с произведениями В.А. Жуковского, темами и жанрами. Нахождение слов, выражающих чувства и мысли поэта; анализ	Представление об олицетворении, определение задач чтения, выбор тона и	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.		

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	знаний) 1 ч	баллады). Выявление особенностей формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Работа с заданиями учебника и рабочей тетради.	содержания стихотворения; самостоятельная подготовка стихотворения для выразительного чтения.	темпа чтения.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
12-13	Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна» (урок усвоения новых знаний) 2 ч	Повторение видов сказок: о животных, бытовые, волшебные. Слушание сказки. Знакомство с понятием «приказка», выявление положительных и отрицательных героев сказки.	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки.	Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Работает в группе, самостоятельное чтение, работа по вопросам в паре.	
14	Обобщение по теме «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Обобщение по разделу. Сказки со сходными сюжетами. Выполнение заданий в рабочей тетради «Проверьте себя».	Сравнение сюжетов сказок, форм произведений. Характеристика героев положительных и отрицательных.	Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.		
15	А.С. Пушкин Стихотворение «Осень»	Чтение произведений, определение темы	Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия:	Различать особенности формы и	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное	Называет и рассказывает наизусть	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	(отрывки). Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) (урок усвоения новых знаний) 1 ч	стихотворения, выразительное чтение, определение точки зрения автора и выражение своего отношения к произведению. Выполнение заданий, используя памятки №1 и №2.	«эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения. Выразительное чтение наизусть. Чтение статьи Г.Н. Волкова.	содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).	чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина» Соотносит текст и рисунок. Работает с текстом сказки по группам	
16	<i>А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С. Пушкин «Зимняя дорога» (урок усвоения новых знаний)</i> 1 ч	Слушание стихотворений, сравнение эмоционального настроения. Ответы на вопросы и задания учебника на стр. 77 и 80, выполнение заданий в рабочей тетради на стр.40 – 43.	Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И.И. Пущина. Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.	Определения: темп, средства художественной выразительности – эпитеты. Сравнения, рифма.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выборочно работает со стихотворениями и. Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	
17	Из «Воспоминаний В.И. Даля». <i>Дополнительно</i>	Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением	Игра «По страницам сказок А.С. Пушкина». Творческая работа «Любимые герои	Слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель		

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	ное чтение: <i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение произведения «Песнь о вещем Олеге». Составление схемы «Сказки А.С. Пушкина»	сказок А.С. Пушкина». Работа с книгами - справочниками: справка об А.С. Пушкина. Знакомство со словарем В.И. Даля, повторение произведений В.И. Даля (3 кл.).	на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану.	собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.		
18	М.Ю. Лермонтов. Стихи «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Выразительное чтение стихотворений, сравнение их содержания. Выполнение заданий в учебнике на стр. 83 – 84. Введение понятия «метафора». Работа в соответствии с памятками №1, №2, №8.	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	Различать понятия: эпитет, сравнение, рифма. Определять тему стихотворения, выразительно читать.	Познавательные: самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Выборочно работает со стихотворениями.	
19	Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс» <i>Дополнительное чтение. М.Ю.</i>	Выразительное чтение стихотворений, сравнение их содержания. Введение понятия «метафора». Работа в соответствии с памятками №2, №8. Введение понятия	Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания,	Слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворения.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе). Выразительное чтение	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	Лермонтов «Ашик-Кериб», восточная сказка (урок усвоения новых знаний) 1 ч	об авторской сказке, особенностях восточной сказки: имена героев, предметы одежды, названия населённых пунктов.	указанием пауз, выделение логических ударений. Самостоятельное чтение сказки «Ашик-Кериб» Выделение главной мысли сказки.		точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
20	Слушание и работа с книгами М.Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М.Ю. Лермонтове. <i>Дополнительное чтение: М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» «Казачья колыбельная песня» (комбинированный)</i> 1 ч	Чтение и анализ произведений М.Ю. Лермонтова. Проведение конкурса «Лучший чтец стихов М.Ю. Лермонтова» и игры «Исправьте ошибку». Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни». Классификация песен. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа с книгами М.Ю. Лермонтова, книгами-справочниками (справка о поэте). Слушание сказания (легенды) М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Повторение колыбельных песен (народных и литературных). Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни»	Понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни М.Ю. Лермонтова с народными песнями.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.		
21 22	Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» (урок усвоения	Работа со сказкой П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Чтение отрывка в учебнике, ответы на вопросы учебника стр. 97, составление	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П.П. Ершова	Наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль, выражать	Познавательные: деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: учитывать разные	Работает с текстом сказки по группам Работает самостоятельно с нетбуком	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	новых знаний) 2 ч	рассказа о дружбе Ивана и Конька-Горбунка. Работа с текстом с опорой на памятки №1 и №6.	«Конек-Горбунок», выполнение заданий к тексту в учебнике. Заучивание наизусть отрывков (по выбору).	своё отношение к героям сказки.	мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.		
23	Стихотворение «Кто он?» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение стихотворения, работа над выразительностью. Выполнение творческой работы: мини - сочинение «Слово о Пушкине». Ответы на задания учебника на стр. 98.	Работа с текстом стихотворения: ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся).	Наблюдать за особенностью стихотворных строк, выразительно читать.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
24	Урок-обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Выполнение комплексной работы. Работа с рубрикой учебника «Книжная полка», изготовление книжки-самоделки «Русские поэты»	Комплексная разноуровневая контрольная работа. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.	Произведения русских поэтов: А.С. Пушкина, П.П. Ершова, М.Ю. Лермонтова. Определение темы и жанра.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
25	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение сказки, работа с заданиями учебника на стр.110. Составление плана для пересказа. Подготовка к выразительному	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана.	Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра.		

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

		чтению.			Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
26	<i>В.М. Гаршин</i> «Лягушка - путешественница» (урок актуализации и знаний и умений) 1 ч	Пересказ текста от имени лягушки. Выразительное чтение последней части сказки с опорой на памятку №1. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова)	Делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану.	Познавательные: самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Выразительное чтение Пересказ Работа с нетбуком в паре	
27	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение: В.М. Гаршин</i> «Сказка о жабе и розе» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», ответы на вопросы по содержанию, краткий (сжатый) пересказ, выявление особенностей сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки, выполнение заданий в рабочей тетради.	Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
28	Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения)	Инсценирование отдельных частей сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Составление отзыва о понравившемся произведении В.М.	Выполнение заданий в тетради. Повторение произведений П.П. Ершова и В.М. Гаршина. Отзыв о понравившемся	Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Личностные: самостоятельность,		

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	знаний и умений) 1 ч	Гаршина.	произведении В.М. Гаршина.	отрицательны х.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.		
29	<i>Н.Г. Гарин - Михайловский</i> «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Работа с рубрикой «Обратите внимание». Чтение произведения (отдельных глав). Характеристика главного героя. Ответы на вопросы текста на стр. 121.	Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке).	Характеризовать образ Тёмы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Выборочно работает со стихотворениям и. Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	
30	<i>Н.Г. Гарин - Михайловский</i> «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») (урок актуализации и знаний и умений) 1 ч	Перечитывание произведения, составление сюжетно-композиционного треугольника. Знакомство с понятием «кульминация», выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа с сюжетно - композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода.	Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Выразительное чтение и пересказ, тест	
31	Слушание и работа с книгами. <i>Дополнительное чтение:</i>	Самостоятельное чтение рассказа «Максимка», выполнение тестовой работы по	Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М. Станюковича «Максимка», прочитанного	Определять авторскую позицию, выражать свое	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	Самостоятельная	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	К.М. Станюкович «Максимка» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	произведению и работы в рабочей тетради.	самостоятельно.	отношение к произведению и поступку героя	Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	работа с произведением, чтение, определение жанра	
32	Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Самостоятельное чтение произведения, сравнение образов детей – героев произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.	Образы детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н. Толстого, Н.Г. Гарин - Михайловского, К.М. Станюковича, Д.Н. Мамина-Сибиряка)	Обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.		
33	Произведения зарубежных писателей. Виктор Гюго «Козетта» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Викторина по произведениям зарубежных писателей. Слушание произведения В. Гюго «Козетта», выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.	Повторение произведений зарубежных писателей (Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, братья Гримм, Дж. Чиарди). Работа с произведением В. Гюго «Козетта».	Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Групповая работа с произведением, чтение, определение жанра	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

34	Произведения зарубежных писателей. <i>Марк Твен «Приключения Тома Сойера»</i> (глава II, в сокращении) (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение отрывков из произведения. Составление характеристики главного героя. Составление отзыва о прочитанном произведении.	Представление о приключенческой повести: юмор, герой повести – ребёнок, особенности языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Самостоятельное чтение произведений о детях.	Характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Упражняется в выразительном чтении	
35	Произведения зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение:</i> 1 и 2 главы из романа «Приключения Гекльберри Финна» (комбинированный) 1 ч	Самостоятельное чтение отдельных глав. Составление рассказа о главном герое. Его характеристика. Сопоставление портретов друзей.	Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). Самостоятельное чтение произведений о детях.	Выделение произведений разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести, стихи).	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Работа с нетбуком в паре	
36	Сказка <i>Х.-К. Андерсена «Длинные лебеди»</i> (урок усвоения	Повторение изученных произведений Х.К. Андерсена. Чтение сказки, выявление особенностей:	Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена. Чтение сказки хорошо читающими детьми.	Характеризовать изученные произведения Х. К. Андерсена и	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать		

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	новых знаний) 1 ч	сюжет, главная мысль, язык.		уметь их анализировать	собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
37 39	Сказка Х.-К. Андерсена "Дикие лебеди» (урок актуализации и знаний и умений) 3 ч	Дочитывание сказки до конца, выявление особенностей: сюжет, главная мысль, язык. Работа над содержанием по заданиям учебника на стр. 173. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа над содержанием произведения. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор).	Определять особенность сказки, главную мысль, сюжет, точку зрения автора. Работать с книгами, составлять аннотацию к прочитанному.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён, картин). Работа в рабочей тетради.	
40	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года. Дополнительное чтение: Х.-К. Андерсен «Самое невероятное» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Повторение изученных произведений Х.К. Андерсена. Чтение сказки «Самое невероятное», выявление особенностей: сюжет, главная мысль, язык. Самостоятельное чтение стихотворения.	Знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена - стихотворением. Строфа (двустоп), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование стихотворения.	Получить знания о новом жанре произведения Х. К. Андерсена; выразительно читать	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Работа с нетбуком в паре	
41	Слушание и работа с книгами Х.-	Пересказ самостоятельно прочитанной книги	Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация	Представление наиболее понравившегося	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Упражняется в выразительном чтении	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	К. Андерсена. <i>Дополнительное чтение</i> . К.Г. Паустовский «Великий сказочник» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Х.К. Андерсена, составление к ней иллюстрации и аннотации. Чтение очерка К.Г. Паустовского и выполнение заданий в рабочей тетради.	самостоятельно прочитанной книги Х.-К. Андерсена. Самостоятельное чтение очерка К.Г. Паустовский «Великий сказочник».	оса произведения .	использованием учебной литературы. Регулятивные: контролировать действия партнёра. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
42	Урок-обобщение «Проверьте себя " (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Работа по содержанию рубрики «Книжная полка». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и рабочей тетради.	Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям.	Характеризовать главных героев произведений , соотносить произведение с автором.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Самостоятельно работает с тестом по учебнику	
43	Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава» (урок усвоения новых знаний)	Работа с рубрикой «Обратите внимание», рассматривание фрагментов древней рукописной книги. Чтение произведения «Деятельность Ярослава» (Похвала книгам). Ответы на вопросы учебника и	Знакомство с первыми книгами древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как о жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов.	Тема произведения . Герой – персонаж, его поступки, характер.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Слушает и работает с книгами. Упражняется в выразительном чтении	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	1 ч	рабочей тетради.					
44	Слушание и работа с книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Отрывки из «Повести временных лет» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Выборочное чтение назиданий. Сравнение «Поучения Владимира Мономаха детям» и «Наставления Ярослава Мудрого»	«Поучение» - жанр древнерусской литературы. Особенность повествование (тон, темп). Сравнение. Знакомство с первым русским алфавитом «кириллицей», именами просветителей – Кириллом и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого». Творческая работа – составление наставлений для себя.	Житие как жанр древнерусской литературы. Основное содержание текстов.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: использование умения читать для удовлетворения личного интереса.	Слушает и работает с книгами. Упражняется в выразительном чтении	
45	Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение.</i> Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы и задания рабочей тетради на стр. 87 – 89, работа с рубрикой «Книгочей»	Понятие о мифе. Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. Работа с текстом. Составление плана, пересказ по плану, рассказывание отдельных эпизодов. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Понимание содержания текста, умение оценивать поступки героев.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Слушает и работает с книгами. Упражняется в выразительном чтении и пересказе	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

46	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение» <i>Дополнительное чтение:</i> древнеиндийский миф «Создание ночи» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение мифов. Выделение особенностей построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа «Ярило - Солнце» и древнегреческого мифа «Творение».	Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов.	Особенности построения текстов, умение выделять нужные эпизоды.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Слушает и работает с книгами. Упражняется в выразительном чтении и пересказе	
47	Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Чтение древнекитайского мифа «Подвиги стрелка И», работа со схемой «Кого победил стрелок И». Выполнение заданий в рабочей тетради: заполнение схемы «Мифы народов мира».	Обобщение материала по разделу. Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя». Пересказ понравившегося мифа.	Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Слушает и работает с книгами. Упражняется в выразительном чтении и пересказе	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

48	Комплексная контрольная работа (урок контроля знаний и умений) 1 ч	Выполнение работы за 1 полугодие из книги «Литературное чтение. Оценка знаний» на стр.271 – 276.	Выполнение комплексной работы по вариантам.	Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Самостоятельно работает по заданию	
49	Л.Н. Толстой. Рассказ «Акула» <i>Дополнительное чтение</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Повторение произведений Л.Н. Толстого. Чтение рассказа «Акула». Выявление героев произведения, чтение справочного материала о писателе. Краткий и подробный рассказ о героях с опорой на памятки №5, №6. Ответы на вопросы учебника на стр. 7 – 8.	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение героев.	Тема и жанры (рассказ, басня, былина, были)	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Слушает и работает с книгами. Упражняется в выразительном чтении и пересказе	
50	Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение сказки, анализ произведения. Выявление отличия авторской сказки «Два брата» от народной сказки, особенностей сказки. Ответы на вопросы учебника на стр.11 – 12	Знакомство со сказками Л.Н. Толстого: в пересказе, в обработке, авторскими.	Выявлять умение работать с книгами. Характеризовать главных героев	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.		
51	Л.Н. Толстой.	Чтение басни «Мужик и	Закрепление понятия о басне. Работа с	Понимать основное	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной	Самостоятельная работа по	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	Басня «Мужик и Водяной» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Водяной», определение морали басни. Моделирование модели обложки, составление схемы «Русские баснописцы». Выполнение заданий рабочей тетради и учебника на стр. 14.	басней: деление на части, определение морали. Соотнесение морали басни с поговороками. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.	содержание текста, выделять главную мысль (мораль басни), характеризова ть героев	форме. Регулятивные: нахождение главной мысли басни; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным ролям. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	составлению схемы	
52	Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепашка» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение и анализ рассказа Л.Н. Толстого «Черепашка». Работа по содержанию, составление сюжетно- композиционного треугольника, определение главной мысли, позиции автора.	Рассказы. Сравнение художественных и научно- познавательных рассказов. Особенности описания героев. Высказывание своей точки зрения о героях и произведении.	Сравнение художественн ых и научно- познавательн ых рассказов, описание героев.	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Слушает и работает с книгами. Упражняется в выразительном чтении	
53	Л.Н. Толстой. Рассказ «Рыбак» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение и анализ рассказа «Рыбак». Работа по содержанию рассказа на основе заданий текста учебника на стр. 20. Выполнение заданий в рабочей тетради. Выборочное чтение	Сравнение научно- познавательного рассказа с рассказом - повествованием с элементами описания. Выборочное чтение описания пейзажа зимней ночи. Особенности лексики.	Определять рассказ- повествовани е с элементами описания.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: использование умения читать для удовлетворения личного	Самостоятельная работа по составлению схемы.	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

		отрывков из текста, обращение внимания на особенности речи.			интереса.		
54	Л.Н. Толстой. Былина «Святогор - богатырь». <i>Дополнительное чтение:</i> Народная былина «Святогор» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Слушание былины «Святогор - богатырь». Самостоятельное чтение народной былины «Святогор». Сравнение её с авторской былиной. Самостоятельная работа по заполнению таблицы на компьютере. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.	Слушание былины «Святогор - богатырь». Сравнение с народной былиной «Святогор», характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила.	Сравнивать с народной былиной «Святогор»	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Слушает и работает с книгами. Упражняется в выразительном чтении и пересказе	
55	Обобщение по разделу. «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Работа с рубрикой «Книжная полка». Составление тематического подбора по теме «Книги Л.Н. Толстого для детей». Выполнение заданий в учебнике в соответствии с рубриками «Проверьте себя».	Проверочная работа по теме «Книги Л.Н. Толстого для детей». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя», составление аннотации к самостоятельно прочитанной книге Л.Н. Толстого.	Высказывать своё мнение о прочитанном.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Проверочная работа на нетбуке	
56	А.А. Блок. Стихи о	Чтение и анализ новых	Определение темы, комментирование	Применять умение	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их	Самостоятельная подготовка	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	Родине. «Россия». Дополнительное чтение «Русская земля» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	произведений, упражнения в выразительном чтении с опорой на памятку №1. Введение понятия «олицетворение». Ответы на вопросы учебника стр. 28.	заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть.	работать с книгой, анализировать содержание стихотворений.	поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	выразительного чтения одного из стихов, самооценка	
57	А.А. Блок. «Рождество» <i>Дополнительное чтение:</i> А.А. Блок «На поле Куликовом» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение и анализ нового произведения. Самостоятельное чтение «На поле Куликовом». Составление моделей обложек. Отработка выразительного чтения, пользуясь памяткой №1.	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа или наизусть.	Определять тему, тон, темп, ритм.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.		
58	К.Д. Бальмонт. Стихи о Родине, о природе. «Россия», «К зиме» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение и анализ стихотворений. Определение тона, темпа, ритмического рисунка стихотворений. Работа в соответствии с заданиями учебника и рабочей тетради. Иллюстрирование	Определение тем стихов. Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. Упражняться в чтении стихотворения.	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

		понравившегося эпизода.					
59	К.Д. Бальмонт. Стихи о природе. «Снежинка», «Камыши» (комбинированный) 1 ч	Чтение и анализ произведений. Подготовка к выразительному чтению: расстановка логических ударений, пауз. Выделение средств выразительности. Ответы на задания учебника и рабочей тетради.	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет, олицетворение, метафора.	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
60	К.Д. Бальмонт. Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи» (комбинированный) 1 ч	Повторение стихов К.Д. Бальмонта: работа со схемой «Стихи К.Д. Бальмонта»: (о Родине, о природе). Чтение новых произведений и дополнение схемы: сказочные, о себе (рождение стихов). Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.	Особенность сказочных стихов, определение интонационного рисунка и позиции автора. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе)	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.		
61	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнитель</i>	Чтение и слушание новых произведений. Составление схемы по стихотворению	Работа с книгами стихов русских поэтов. Слушание стихотворения К.Д. Бальмонта «Русский	Понимать основное содержание текста. Понятия:	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение	Групповая работа по составлению схемы	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	ное чтение: К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» (комбиниров анный) 1 ч	«Русский язык». Русский язык – это... (сказки, родная природа, летописи, былины, колыбельные песни, Родина, её прошлое и будущее, поэзия А.С. Пушкина, подвиги Ермака, других исторических героев).	язык». Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельное чтение стихотворения К.Д. Бальмонта «Золотая рыбка».	рифма, строфа, эпитет, сравнение, олицетворение.	и поиск книги К.Д. Бальмонта; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		
62	А.И. Куприн «Скворцы» Дополнительное чтение: «Четверонищих». Очерк «Воспоминание об А.П. Чехове» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение и анализ произведения А. Куприна «Скворцы», выделение повторов, устойчивых эпитетов. Составление характеристик героев. Слушание легенды «Четверонищих». Выделение факта описанного в легенде, составление плана для пересказа. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради.	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание легенды А.И. Куприна «Четверонищих». Выполнение заданий в тетради.	Определять авторскую позицию, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Самостоятельная работа в рабочей тетради	
63	Дополнительное чтение.	Слушание детских книг и работа с	Знакомство с библиографическими	Уметь объяснять	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг	Упражняется в выразительном	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.М. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	ними. Знакомство с библиографическим и сведениями о книге. Работа в рабочей тетради в соответствии с заданиями рубрик «Точное слово», «Поиск», «Соответствие».	сведениями о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация).	заголовок, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев.	по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	чтении и пересказе	
64	Обобщение по разделу. Проверьте себя (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Составление схемы «Авторы произведений о животных». Описание героев прочитанных произведений, выражение своего мнения о них. Работа в учебнике и рабочей тетради в рубриках «Проверьте себя»	Самостоятельное чтение книг из предложенных на «Книжной полке», их анализ, составление отзыва о книге. Работа со схемой. Выполнение задания в рубрике «Проба пера»	Сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги о животных; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	
65	И.А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Повторение по схеме, предложенной учителем «Они писали стихи о природе», её добавление. Чтение стихов И.А. Бунина, выполнение	Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного	Определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить	Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

		заданий учебника. Работа с литературоведческими понятиями: сравнение, олицетворение, строфа, рифма, эпитет. Заучивание наизусть с опорой на памятку № 2.	стихотворения		собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.		
66	<i>И.А. Бунин. «Листопад» (отрывок) (урок усвоения новых знаний)</i> 1 ч	Чтение и анализ стихотворения. Работа над заданиями в учебнике и рабочей тетради. Иллюстрирование понравившегося отрывка из произведения, подписывание его словами из текста.	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради и учебнике.	Находить выразительные средства языка поэта, определять тему, интонационный рисунок стихотворения, тон, темп, ритм.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
67	Урок-обобщение по теме «Русские поэты». «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Отгадывание кроссворда «Русские поэты», моделирование обложек понравившихся произведений, работа с рубриками «Эрудит» и «Книгочей».	Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

68	Стихотворение «Словарь» <i>Дополнительное чтение:</i> С.Я. Маршак. «Загадки», «Зелёная Застава» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Работа со схемой «Жанры произведений С. Я. Маршака»: загадка, стихи, сказки. Чтение произведений, моделирование обложек. Выполнение заданий учебника и рабочей тетради. Заучивание стихотворения наизусть с опорой на памятку №2.	Повторение произведений С.Я. Маршака (1-3 кл.). Жанры произведений С.Я. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я. Маршака «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельное чтение по хрестоматии.	Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Тренируется в выразительном чтении	
69	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Работа по 2 картине из первого действия.	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Тренируется в выразительном чтении	
70	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	Работа по 3 картине из первого действия. Инсценирование картины.	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок,	Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи. Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать	Тренируется в выразительном чтении Чтение по ролям.	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	(урок актуализации и знаний и умений) 1 ч		инсценирование отдельных картин.		действия партнёра. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
71	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации и знаний и умений) 1 ч	Работа по 1 картине второго действия. Инсценирование картины.	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
72-73	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) <i>Дополнительное чтение.</i> С.Я. Маршак «Сказка про козла» (урок актуализации и знаний и умений) 2 ч	Выразительное чтение по ролям отдельных эпизодов, самостоятельное чтение «Сказки про козла», выполнение к ней заданий в рабочей тетради на стр. 52 – 53.	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
74	Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. «В	Чтение и анализ произведения «В горах моё сердце».	Работа со стихотворением Р. Бернса «В горах моё	Различать жанры произведений	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и	Самостоятельная работа с нетбуком	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	горах моё сердце...» (перевод С.Я. Маршака) <i>Дополнительное чтение.</i> С.Я. Маршак «Ледяной остров» (комбинированный) 1 ч	Самостоятельное чтение произведения «Ледяной остров». Составление схем 1) «С.Я. Маршак писал»: стихи, пьесы, сказки, загадки, повести. 2) «С.Я. Маршак был»: поэтом, сказочником, переводчиком, драматургом.	сердце...»: чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).	С. Я. Маршака. Применять умение выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради	их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.		
75	Н.А. Заболоцкий «Детство» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение и анализ стихотворения «Детство». Составление модели обложки. Рисование устных картин по содержанию стихотворения. Выразительное чтение (по желанию наизусть).	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А. Заболоцкого «Детство» и И.З. Сурикова «Детство»	Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения .	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Тренируется в выразительном чтении Выделяет описание героев и пейзажа. Понимает главную мысль	
76	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <i>Дополнительное чтение:</i> «Весна в лесу» (урок усвоения новых	Игра «Вспомни и назови» (по стихам о родной природе). Чтение стихотворений Н.А. Заболоцкого. Анализ произведений. Подготовка к выразительному	Сравнение стихотворений: строф, тем, главная мысль. Выразительное чтение (паузы, логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Отбирать стихи по темам, по авторам. Работать с книгами стихов по группам.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить		

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	знаний) 1 ч	чтению наизусть с применением памяток №1 и №2.			собственные аргументы. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.		
77	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев «Сын полка» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение произведения (в хрестоматии). Составление рассказа о Ване Солнцева по плану. Выразительное чтение и пересказ одного эпизода (в хрестоматии). Описание главного героя: внешний вид, поступки. Отгадывание кроссворда по произведению и выполнение заданий в рабочей тетради.	Повторение произведений о детях: игра «Вспомни и назови». Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.	Выделять главную мысль произведения, отношение автора к герою.	Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Тренируется в выразительном чтении Выделяет описание героев и пейзажа. Понимает главную мысль Тест	
78	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> К.М. Симонов «Сын артиллериста» (урок усвоения новых знаний)	Выразительное чтение и пересказ одного эпизода (в хрестоматии). Чтение стихотворения «Сын артиллериста» вслух (по частям). Выделение кульминационного момента и повторяющихся	Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры) творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке)	Рассказывать о любимом герое (ребёнке).	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и		

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	1 ч	строк. Оформление модели обложки книги. Сравнение произведений о детях войны по теме, жанру, авторской принадлежности. Выполнение тестовой работы.			самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.		
79	Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение и анализ произведения. Наблюдение за ритмом и построением строфы (выделение рифмующихся строк, определение вида рифмы). Выразительное чтение наизусть с опорой на памятки №1 и №2. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание берёзы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию).	Применять навыки работы со стихотворением, выразительно читать стихи	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Читает наизусть стихотворения русских поэтов. Упражняется в выразительном чтении стихотворения.	
80	Стихи о Родине. «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.М. Рубцов. «Ласточка» (урок усвоения	Чтение стихотворений Н.М. Рубцова. Определение главной мысли. Работа с каждой строфой: чтение, наблюдение за ритмом, рифмой, выделение	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М.	Определять главную мысль, описывать картины, выделять эпитеты и сравнения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к	Упражняется в выразительном чтении стихотворения.	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	новых знаний) 1 ч	выразительных средств, создание партитуры чтения. Сравнение стихов Н. М. Рубцова, С. А. Есенина, И. С. Никитина. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.	Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь».		другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
81	<i>Дополнительное чтение.</i> А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Самостоятельная работа с последующей проверкой: описание героев, ответы на вопросы: «Какое происшествие случилось с воробьём», «Почему старик ходил играть на скрипке к памятнику». Определение жанра произведения: сказка-быль.	Самостоятельное изучение произведения в хрестоматии, выполнение заданий в рабочей тетради.	Анализировать произведение, читать выразительно, определять точку зрения автора.	Познавательные: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Самостоятельная работа с нетбуком	
82	Урок - обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Работа со схемой «Произведения С.Я. Маршака», работа с заданиями рубрики «Книгочей», творческое задание на соответствие: герой произведения – автор – название	Самостоятельная работа с заданиями учебника и рабочей тетради по рубрикам «Проверьте себя»	Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	1 ч	произведения. Составление отзыва о своём любимом герое.					
83	Произведени я С.В. Михалкова «Школа». <i>Дополнитель ное чтение.</i> «Как бы жили мы без книг?» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Игра по произведениям С.В. Михалкова «Вспомни и назови», слушание стихотворения «Как бы жили мы без книг», беседа о книгах в жизни человека. Чтение и анализ стихотворения «Школа». Выполнение заданий в рабочей тетради и в учебнике.	Повторение произведений С.В. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятель но в тетрадях и с книгами дополнительн ого чтения	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Тренируется в выразительном чтении	
84	Произведени я С.В. Михалкова «Хижина дяди Тома» (урок актуализаци и знаний и умений) 1 ч	Чтение и анализ стихотворения «Хижина дяди Тома». Выявление главной мысли произведения, упражнения в выразительном чтении и чтении по ролям в соответствии с памяткой №3. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.	Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). Чтение и анализ стихотворения.	Определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Тренируется в выразительном чтении Выделяет описание героев и пейзажа. Понимает главную мысль	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

85	Басни С.В. Михалкова. «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> «Любитель книг», «Чужая беда» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Самостоятельная работа с басней «Любитель книг»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Проверка самостоятельной работы: чтение басни, объяснение заголовка, выделение и объяснение морали, повторение литературоведческих понятий (басня, мораль, ирония). Слушание басни «Чужая беда». Самостоятельная работа с текстом басни «Зеркало».	Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение басен С.В. Михалкова, И.А. Крылова, И.И. Хемницера. Заполнение таблицы: название басни, герои, форма, мораль. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть.	Различать структурные единицы произведения. Анализировать басню, читать выразительно	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Чтение наизусть самостоятельная работа с нетбуком	
86	<i>Дополнительное чтение.</i> С.В. Михалков «Как старик корову продавал» (комбинированный) 1 ч	Слушание сказки С.В. Михалкова «Как старик корову продавал», беседа и сравнение с народной сказкой «Как старик корову продавал». Высказывания своего мнения о том, какая сказка нравится больше и почему.	Слушание сказок народной и авторской, их сравнение. Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С.В. Михалкова». Работа с выставкой книг С.В. Михалкова.	Различать понятие басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Тренируется в выразительном чтении Понимает главную мысль	
87	Контрольная работа за 2	Выполнение работы за 2 полугодие из	Комплексная разноуровневая	Итоговая проверка	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения	Самостоятельно выполнять	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	полугодие (урок контроля знаний и умений) 1 ч	книги «Литературное чтение. Оценка знаний» на стр.375 – 380.	контрольная работа по вариантам.	сформирован ности учебной и читательской деятельности.	учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	
88	Юмористиче ские произведени я. Н.Н. Носов «Федина задача» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Характеристика понятия юмор, ирония. Классифицировани е юмористических эпизодов, определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с понятиями «юмор», «ирония».	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского (1-3 кл.). Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	Диалог, герой- персонаж, его характер, поступки.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли юмористического рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
89	Юмор.произ ведения. И.Л. Гамазкова. «Страдания» <i>Дополнител ьное чтение.</i> В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» (урок усвоения	Слушание рассказа «Тайное становится явным», определение главной мысли, выделение эпизодов. Подбор поговорок к содержанию. Выразительное чтение стихотворения «Страдания»	Работа со стихотворением И.Л. Гамазковой «Страдания» и рассказом В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть (по желанию).	Выделять особенности произведений И.Л. Гамазковой, выразительно читать	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Тренируется в выразительном чтении Понимает главную мысль	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	новых знаний) 1 ч						
90	<i>Дополнительное чтение.</i> А.М. Горький «Пепе» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Самостоятельное изучение произведения, работа в рабочей тетради по содержанию текста, работа с текстом по вопросам – выборочное чтение.	Самостоятельное чтение произведения, составление пересказа отдельных эпизодов, иллюстрирование понравившегося отрывка.	Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выборочное чтение	
91	Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов. «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М.А. Шолохов. «Любимая мать-отчизна» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Коллективная работа с очерком «Родина». Характеристика жанра - доказательство, что произведение – очерк. Слушание произведения М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна». Сравнение двух произведений в таблице: заголовок, жанр, тема, факты, отношение автора. Составление схемы «Родина – это...»	Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.С. Соколова-Микитова «Родина» и М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна», сравнение, определение темы и авторской позиции.	Читать выразительно очерк Работать с дополнительной литературой	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	Тренируется в выразительном чтении Понимает главную мысль	
92	Очерки о людях. Н.С. Шер.	Чтение учащимися очерков по абзацам, анализ каждого	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой,	Читать выразительно очерки.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Самостоятельная работа с нетбуком	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	«Картины-сказки». А.М. Горький «О сказках». А.И. Куприн. «Сказки Пушкина» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	абзаца, выполнение заданий к текстам в учебнике, самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради, проверка выполнения самостоятельной работы.	описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике.	Работать с дополнительной литературой	использованием учебной литературы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
93	Очерки о людях. <i>Дополнительное чтение.</i> Р.Ф. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Слушание очерка Ю.Я. Яковлева «Право на жизнь», выполнение заданий к тексту, рисование обложки к Конвенции о правах ребёнка. Самостоятельная работа с очерком Р.Ф. Сефа. Выполнение творческой работы «Мой любимый писатель».	Самостоятельное чтение очерков Ю.Я. Яковлева «Право на жизнь» и Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Выполнение заданий в рабочей тетради. Составление очерка «Мой любимый писатель»	Читать выразительно очерки. Работать с дополнительной литературой	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Тренируется в выразительном чтении Понимает главную мысль	
94	Обобщение по теме. Проверьте себя (урок систематизации и обобщения)	Работа с рубрикой «Проверьте себя» в рабочей тетради на стр. 94 – 96. Отгадывание кроссворда, составление схемы	Работа с заданиями «Проверьте себя». Выполнение дополнительного задания: составление списка произведений своего любимого	Проверка уровня сформированности метапредметных УУД	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и	Проверочная работа по заданию	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	знаний и умений) 1 ч	«Жанры литературных произведений»	писателя, объяснение понятий «фольклор» и «эпитет».		коммуникативных задач.		
95	Приключения. Путешествия. Фантастика. Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Работа по содержанию, составление сюжетно - композиционного треугольника, высказывание своей точки зрения о героях и произведениях. Работа с заданиями учебника и рабочей тетради.	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель» (2 кл.) Слово учителя о Н.П. Вагнере («русском Андерсене»).	Характеризовать книги Н. П. Вагнера. Понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Тренируется в выразительном чтении Понимает главную мысль	
96	Приключения. Путешествия. Фантастика. Н.П. Вагнер. <i>Дополнительное чтение.</i> «Сказка», «Руф и Руфина» (комбинированный) 1 ч	Самостоятельное чтение «Сказки» Н.П. Вагнера, комментирование заголовка (жанр), словарная работа и упражнения в чтении. Выявление структуры сказки (присказка, зачин, содержание, концовка). Чтение концовки и выделение главной мысли. Аналогичная работа со сказкой «Руф и Руфина».	Работа с произведениями Н.П. Вагнера: чтение по частям, беседа, составление плана, образы героев, работа с заданиями учебника и рабочей тетради.	Различать главную мысль сказки, Характеризовать героев, выражать своё отношение к героям сказки.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Тренируется в выразительном чтении Понимает главную мысль Пересказ	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

97-98	Приключения. Путешествия. Фантастика. Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) (урок усвоения новых знаний) 2 ч	Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений». Чтение и анализ глав 1 – 3, 4,5. Составление плана для пересказа: 1) Гулливер и его семья, любимые занятия, учение на врача, первые путешествия. 2) Новое путешествие, крушение «Антилопы». 3) В стране Лилипутов. Самостоятельное чтение 4 и 5 глав. Пересказ.	Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений»: Д. Дефо «приключения Робинзона Крузо», Ж. Верн «Дети капитана Гранта», А.Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица». Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере и его приключениях. Чтение отдельных глав, составление плана для пересказа и последующий пересказ.	Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Тренируется в выразительном чтении Понимает главную мысль	
99	Н.П. Найдёнова «Мой друг». Дополнительное чтение М. Горький «О книгах» (урок усвоения новых знаний) 1 ч	Чтение и анализ стихотворения Н.П. Найдёновой «Мой друг». Выявление главной мысли: роль книги в жизни человека. Сочинение «Роль книги в моей жизни». Слушание очерка М. Горького «О книгах». Ответ на вопрос: чему может научить книга?	Чтение и анализ произведений, написание сочинения – рассуждения «Роль книги в моей жизни».	Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Тренируется в выразительном чтении Выделяет описание героев и пейзажа. Понимает главную мысль	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

100	Комплексная разноуровневая контрольная работа (урок контроля знаний и умений) 1 ч	Выполнение работы за год из книги «Литературное чтение. Оценка знаний» на стр.364 – 372.	Выполнение тестовой комплексной работы по вариантам (один из вариантов).	Проверка уровня сформированности метапредметных УУД	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы	
101	Итоговая контрольная работа. Урок-обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) 1 ч	Работа с заданиями рубрики «Проверьте себя» в учебнике и рабочей тетради.	Работа по рубрике «Проверь себя». Итоговая контрольная работа.	Формировать навыки самостоятельного чтения, самостоятельно работать над произведением.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Итоговая контрольная работа по заданию	
102	Библиотечный урок "В мире книг". Рекомендации для летнего чтения (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Конкурс «Книгочей класса». Рекомендации к летнему чтению: оформление "Дневника летнего чтения" по разделам: 1. "Фольклор". 2. "Стихи русских поэтов". 3. "Рассказы о детях".	Отгадывание кроссворда «По страницам учебника», составление схемы «Они писали очерки». Конкурс "Книгочей класса": знание книг и произведений писателей из круга чтения (1-4 кл.)	Определять главную мысль произведения, систематизировать полученные знания.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Работает в группах	

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

	1 ч	4. "О Родине и родной природе". 5. "Приключения, фантастика"					
--	-----	---	--	--	--	--	--

Контроль и оценка деятельности учащихся

Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

С учетом особенностей уровня сформированности навыка чтения ставятся следующие задачи контролирующей деятельности:
в 4 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 90 слов в минуту (вслух) и 110 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения существуют задания разных видов:

- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 4-го класса);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце года);

Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных.

Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет выполнить задания каждому ребенку на уровне его возможностей.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Отметка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, поставить факты и сделать выводы; может составить р.к. сказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 (10) стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться.

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- *воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;*
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- *овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;*

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основная литература:

1. Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2018. – 160 с.: ил.
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Дополнительная литература:

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие: 4 класс/ Л.А. Ефросинина. – 4-е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2018. – 240с.
2. Ефросинина Л.А. Книгочей. Справочник по литературному чтению для младших школьников. 1-4 классы. Учебное пособие. – М.: Вентана – Граф, 2018. – 176 с.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места

учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия

. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом

стульев. Стол учительский с тумбой.

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**

Полки для «Уголка книг».

***В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ВЫДЕЛЕНО КУРСИВОМ**