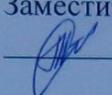
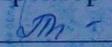


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО
ГБОУ СОШ №4
Протокол № 1
от «24» августа 2018г.

Проверено
Заместитель директора по УВР
 Е.Б. Демидова



Утверждаю
Директор школы
 Л.В. Шеховцова

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

3 класс

Автор: учитель музыки

Каширникова Галина Васильевна

Безенчук
2018 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для интегрированного 3 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом индивидуальных особенностей здоровья детей, обучающихся интегрированно и рекомендаций ПМПК, федеральным перечнем учебников от 31.03.2-14 г. № 253, требованиями Основной образовательной программы ГБОУСОШ № 4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:

- 1) Программой «Музыка» 1-4 классы. Авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. М.: Вентана – Граф, 2015
- 2) Методическое пособие для учителя «Музыка 3 класс», М., «Вентана – Граф», 2015г.
- 3) «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс», М:«Вентана – Граф», 2016г.
- 4) фонохрестоматия для 3 класса (диски)
- 5) учебник «Музыка. 3 класс», М., «Вентана – Граф», 2018г. . Авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр

При работе по данной программе предполагается использование учебно – методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методическая и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке) и рекомендаций обучения детей с ОВЗ.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, формирование и развитие УУД учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения в 3 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа в год (из расчёта 1 раз в неделю).

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Основные задачи уроков музыки:

1. Развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
2. Формирование у учащихся эмоционально - ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека *сочиняющего, исполняющего и слушающего* музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

Учащиеся с ОВЗ нуждаются в изменении способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где интегрировано обучается учащийся с задержкой психического развития, который в силу познавательного развития может освоить базовый минимум содержания

программного материала. Поэтому при составлении адаптированной рабочей программы по музыке для 1 класса были использованы следующие рекомендации:

1. Усилена практическая направленность обучения.
2. Увеличено количество часов, предназначенных на повторение пройденного материала.
3. Содержание обучения в интегрированном классе.

№	Тема раздела	Коррекционные задачи	Планируемые результаты для детей, обучающихся интегрированно	Дидактический материал
1	Характерные черты русской музыки.	<p>.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.</p> <p>- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.</p>	<p>подготовить детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.</p> <p>сформировать познавательный процесс и способы умственной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие познавательной активности детей; · развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и 	Печатные тексты песен, карточки с заданиями

		<p>- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>самооценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> · психокоррекция поведения ребенка; <p>- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения</p>	
2	Народное музыкальное творчество – энциклопедия русской интонационности.	<p>.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.</p> <p>- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.</p> <p>- Социальная адаптация детей с ограниченными</p>	<ul style="list-style-type: none"> · развитие познавательной активности детей; · развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки; · психокоррекция поведения ребенка; <p>- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения</p>	Печатные тексты песен, карточки с заданиями

		<p>возможностями здоровья;</p> <p>- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>		
3	Истоки русского классического романа.	<p>.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.</p> <p>- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.</p> <p>- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>- Оказание консультативной и</p>	<p>· развитие познавательной активности детей;</p> <p>· развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;</p> <p>· формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;</p> <p>· психокоррекция поведения ребенка;</p> <p>- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения</p>	Печатные тексты песен, карточки с заданиями

		методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.		
4	Композиторская музыка для церкви.	<p>.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.</p> <p>- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.</p> <p>- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с</p>	<ul style="list-style-type: none"> · развитие познавательной активности детей; · развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки; · психокоррекция поведения ребенка; - социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения 	Печатные тексты песен, карточки с заданиями

		ограниченными возможностями здоровья.		
5	Народная и профессиональная композиторская музыка в русской культуре.	<p>.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.</p> <p>- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.</p> <p>- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · развитие познавательной активности детей; · развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки; · психокоррекция поведения ребенка; - социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения 	Печатные тексты песен, карточки с заданиями

Специфика музыкальных занятий

Заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Ученик научится формировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, его духовно – нравственном развитии.
2. Ученик научится сформированности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Ученик научится воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Ученик получит возможность научиться использованию музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
9. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период, - та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребёнка в возрасте 6 – 11 лет.

Музыкальные произведения

М.И. Глинка. «Патриотическая песня», хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» «Камаринская» (целиком) ;

«Вальс – фантазия»,

«Северная звезда» ,

«Я помню чудное мгновенье» ,

«Ноченька» .

П.И. Чайковский. Финал четвёртой симфонии ;

«Средь шумного бала» ,

«Растворил я окно»,

«Соловей»,

«Я ли в поле да не травушка была» ,

«Кабы знала я , кабы ведала» ,

«У камелька»,

« На тройке» ,

Allegretto из Первого квартета .

М.П. Мусоргский . «С няней» ,

«В углу» ,

« Жук» (театрализация песен) ;

Сцена с юродивым , сцена кормилицы , Федора и Ксении из оперы «Борис Годунов»;

«Богатырские ворота» ,

«Гопак» ,

«Трепак» (последний обязательно в исполнении Ф.И. Шаляпина)

С.В. Рахманинов . Фортепианно концерт d- moll (целиком) ;

« Полюбила я на печаль свою» ,

« Вокализ» ,

«Ныне отпускаеши».

Д. Б. Кабалевский . Концерт для скрипки с оркестром (2 – я часть) .

Ю. А. Шапорин . Фрагменты из кантаты «На поле Куликовым» («Баллада Витязя», «Хор татар» (дополнительно по выбору учителя))

Н. А. Римский – Корсаков . « Сеча при Керженце» ,

последняя сцена оперы « Снегурочка» (ария Снегурочки , хор) ;

симфоническая картина « Садко» и фрагменты из оперы « Садко» (1- я и 2 –я картины) .

С. С. Прокофьев . Фрагменты « Александр Невский» (« Вставайте , люди русские») ,

« На горе – то калина» ,

« Катерина» .

А. П. Бородин. Фрагменты оперы «Князь Игорь» («Плачь Ярославны», «Ария князя Игоря»);

«Богатырская симфония» (1-я часть)

А.А.Архангельский «Помышляю день страшный».

П.Г.Чесноков. «Да исправится молитва моя», «Заступница усердная».

А.С.Аренский. «Фантазия на темы Рябинина».

А.Н.Серов. «Фрагмент из оперы»Вражья сила»

Р.К.Щедрин. «Озорные частушки»

А.К.Лядов. «Восемь русских народных песен», «Коляда –Маледа», «Протяжная»

Г.В.Свиридов. «Курские песни»

В.О. Усачёва. Цикл «Русские песни» («Вокализ», «Небывальщина»)

И.Ф.Стравинский. Фрагменты из «Весны священной»

Свадебные песни. «Не по погребу бочоночек», «Ой, все кумушки домоя», «Как не по мосту» (Рязанская область).

Свадебный обряд «Рязанская свадьба»

«Как Иван-то ходит,бродит»

(Рязанская область).

Подлинные мелодии народного

Сказителя и фольклориста Рябина.

Знаменитые распевы.

Народный блинный эпос.

Былины «Алёша Попович и Тугарин (Скольник)»,

«Ой по морю было, по морюшку»,

«Садко и морской царь»(Онежская старина).

Рекрутские песни.

«Ой, летел, летел»,

«Ты взойди, ясно солнышко»,

«Поле чистое, турецкое»,

«Солдатушки, бравы ребятушки».

Любовная лирика.

«Ковой-то нету, а мне больно жаль»,

Песни в исполнении Ф.И.Шляпина

«Не велят Маше»,

«Ноченька»,

« Прощай, радость, жизнь моя»,

«Эх ты, Ваня».

Романсы.

«Сидел Ваня»,

«Выхожу один я на дорогу».

Частушки.

«Частушки под язык»,

«Дудик-дудик» и др.

Страдания.

Плясовые «Камаринская», «Калинка»,

Хоровод «Во поле берёза стояла»,

«Со вьюном я хожу»,

Народная полька, кадриль.

Инструментальные плясовые наигрыши на желейке, скрипе, рожке, гусях;

Старинные наигрыши «Долгова»,

«Горбатого» и др.

«Протяжная», «Свадебная», «Хороводная» из сборника Прокунина (под ред .

П.И. Чайковского).

Городская лирика (популярная)

«Вниз по матушке Волге»,

«Коробейники»,

«Среди долины ровныя»,

«Светит месяц»,

«Тонкая рябина»,

«Догорай, моя лучина»,

«Вечерний звон»

«Эй, ухнем»,

«Дубинушка» (последние две в исполнение Ф. И. Шаляпина.),

Ямщицкие песни.

« Степь да степь кругом »,

«Когда я на почте служил ямщиком»,

«Вот мчится тройка почтовая»,

Старинный романс.

«О, если б мог выразить в звуке» Л.Д. Малашкина,

«Утро туманное» В.М. Абаза,

« Старинный вальс» Н.Н. Листова и др.

« Красный сарафан»,

« Соловей»,

«Колокольчики»,

«Домик- крошечка»,

«Матушка- голубушка»,

«Что мне жить и тужить»,

«Ах ты, время, времечко» А.Е.Варламова и др.(по выбору учителя)

Романсы А.А. Алябьева, А.Л. Гурилева

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) Программа для общеобразовательных учреждений: Музыка 1-4 кл., В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А. Школяр–
Москва: Вентана – Граф, 2015год
- 2) Методическое пособие для учителя «Музыка 3 класс», М., «Вентана – Граф», 2015г.
- 3) «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс», М.:«Вентана – Граф», 2016г.
- 4) фонохрестоматия для 3 класса (диски)
- 5) учебник «Музыка. 3 класс», М., «Вентана – Граф», 2012г. Авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр

MULTIMEDIA – поддержка предмета

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

7. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
8. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

«Музыка в 1-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.

Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.

Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.

Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.

«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.

Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.

«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.

Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.

Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.

Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.

Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.

Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.

Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.

Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г

Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.

Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.

«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.

«Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.

«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.

«Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.

Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 6 класс», Волгоград, Учитель, 2005г

Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.

Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.

Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.

Песенные сборники.

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

3 К Л А С С (34 часа)

ТЕМА РАЗДЕЛА	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности			
Всеобщее в жизни и музыки (8 часов)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. - размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей	- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния	- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений	- наличие эмоционального отношения к искусству; - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
Музыка – искусство интонируемого смысла (10 часов)	- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;	- принимать и сохранять учебную задачу	- выражать своё отношение к музыкальному произведению	- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих

				<p>способностей;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</p>
<p>«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа (10 часов)</p>	<p>- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;</p> <p>- размышлять над образами муз. произведения, эстетически откликаться на муз. искусство</p>	<p>- понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p>	<p>- выражать своё отношение к музыкальному произведению;</p> <p>- расширять запас муз. впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p>учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу</p>
<p>Развитие как становление художественной формы (6 часов)</p>	<p>- размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке : «всё течёт, всё изменяется»</p>	<p>-воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.</p>	<p>-воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на муз. инструментах; пластическом интонировании</p>	<p>- развитие духовно – нравственных и эстетических чувств.</p>

3 класс (34 часа)
Характерные черты русской музыки (8 часов)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. - размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</p>	<p>- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</p>	<p>- наличие эмоционального отношения к искусству; - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.</p>

1 (1)	Отношение композиторской музыки и народного фольклора	Изучение нового материала 2 часа	Уметь: определять общий характер произведений; <i>эмоционально откликаться на музыку.</i>					
2 (2)	Отношение композиторской музыки и народного фольклора	Комбинированный	<i>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)</i>					
3 (3)	Фольклорная экспедиция	Изучение нового материала 2 часа	<i>Уметь определять на слух основные</i>					

				<p>жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>				
	4 (4)	Фольклорная экспедиция	Комбинированный	<p>Уметь определять средства музыкальной выразительности; слушать музыку внимательно. Знать о свойствах музыкального звука.</p>				
	5 (5)	Мировая слава русской	Комбинированный 2 часа	<p>Знать об истоках происхождения</p>				

		классической музыки		ния музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)				
	6 (6)	Мировая слава русской классической музыки	Комбинированный	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать				

				характер, настроение в музыкальных произведени ях (фрагментах				
	7 (7)	Интонацион но – образный язык музыки	Комбинир ованный	Знать о выразительн ых возможности х музыки Уметь определять характер, настроение, средства муз. выразительн ости в музыкальных произведени ях; узнавать изученные музыкальные произведени я и называть имена их авторов.				

	8 (8)	Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее.	Изучение нового материала 1 час	Уметь определять общий характер музыкального произведения; <i>эмоционально откликаться на музыку.</i>				
--	----------	--	--	--	--	--	--	--

**Народное музыкальное творчество – энциклопедия русской интонационности
(12 часов)**

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					- размышлять о взаимосвязи	- <i>воспринимать</i>	- <i>подбирать слова,</i>	- <i>наличие эмоциональ</i>

					<p>музыкальных и жизненных явлений. <i>- размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</i></p>	<p><i>и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p><i>отражающие содержание музыкальных произведений</i></p>	<p><i>ного отношения к искусству;</i> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности и в соответствии с духовными традициями семьи и народа.</p>
	1 (9)	Духовно – нравственные основы народного творчества.	Комбинированный. 2 часа	<p>Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Знать названия жанров и форм музыки;</p>				

				автора, название, текст изученного произведени я.				
	2 (10)	Духовно – нравственны е основы народного творчества	Комбини рованный. 1 час	Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.				
	3 (11)	Фольклорны е жанры	Изучение нового материала 2 часа	Уметь определять общий характер музыкальног о произведени я; <i>эмоциональн о откликатьс я на музыку.</i>				

4 (12)	Фольклорные жанры	Комбинированный.	Уметь определять общий характер музыкального произведения; <i>эмоционально откликаться на музыку.</i>					
5 (13)	Обрядовость как сущность русского народного творчества.	Комбинированный. 1 час	<i>Знать об истоках происхождения музыки,</i> о роли и значении человека в этом процессе.					
6 (14)	Былинное народное творчество.	Комбинированный. 1 час	Уметь определять и сравнивать характер,					

				настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)				
7 (15)	Контрольная работа	Повторение и обобщение знаний 1 час.	Уметь определять на слух основные жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.					
8 (16)	Рекрутские свадебные песни.	Комбинированный. 1 час	Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях					

9 (17)	Частушки и страдания	Комбини- рованный. 1 час	Уметь определять общий характер музыкальног о произведени я; <i>эмоциональн о откликатьс я на музыку</i>				
10 (18)	Танцевальны е жанры	Комбини- рованный. 1 час	Уметь определять общий характер музыкальног о произведени я; <i>эмоциональн о откликатьс я на музыку</i>				
11 (19)	Инструмента льные плясовые наигрыши.	Комбини- рованный. 1 час	<i>Уметь определять на слух основные</i>				

				<i>жанры музыки</i> узнавать изученные музыкальные произведени я и называть имена их авторов.				
	12 (20)	Свадебный обряд	Комбини- рованный. 1 час	<i>Знать об истоках происхожде ния музыки,</i> о роли и значении человека в этом процессе.				

Истоки русского классического романа (6 часов)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p>- <i>размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</i></p>	<p>- <i>воспринимать и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i></p>	<p>- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i></p> <p>- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.</p>

1 (21)	Городское музицирование.	Изучение нового материала 2 часа	Уметь: определять общий характер произведений; эмоционально откликаться на музыку.					
2 (22)	Городское музицирование.	Комбинированный	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)					
3 (23)	От крестьянской песни к городскому романсу	Изучение нового материала 2 часа	Уметь определять на слух основные жанры					

				музыки узнавать изученные музыкальные произведени я и называть имена их авторов.				
	4 (24)	От крестьянской песни к городскому романсу	Комбинир ованный	Уметь определять средства музыкальной выразительн ости; слушать музыку внимательно. Знать о свойствах музыкальног о звука.				
	5 (25)	Жанры бытового музицирован ия	Комбини- рованный 2 часа	Знать об истоках происхожден ия музыки, о роли и				

				значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)				
	6 (26)	Жанры бытового музицирования	Комбинированный	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в				

				музыкальных произведени ях (фрагментах)				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Композиторская музыка для церкви (2 часа)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникати вные УУД	Личностные УУД
					<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p>- размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</p>	<p>- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</p>	<p>- наличие эмоционального отношения к искусству;</p> <p>- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии</p>

								с духовными традициями семьи и народа.
	1 (27)	Русское церковное песнопение	Изучение нового материала 2 часа	Уметь: определять общий характер произведений; эмоционально откликаться на музыку.				
	2 (28)	Русское церковное песнопение	Комбинированный	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)				

Народная и профессиональная композиторская музыка в русской культуре (6 часов)

Дата	№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					<p>- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. - <i>размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей</i></p>	<p>- <i>воспринимать и раскрывать музыкальное содержание</i> как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния</p>	<p>- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i></p>	<p>- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и</p>

								народа.
1 (29)	Два пути в профессиональной аранжировке	Изучение нового материала 2 часа	Уметь: определять общий характер произведений; эмоционально откликаться на музыку.					
2 (30)	Два пути в профессиональной аранжировке	Комбинированный	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)					
3 (31)	Обработки народных песен.	Изучение нового материала 2 часа	Уметь определять на слух основные					

				жанры музыки узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.				
	4 (32)	Обработки народных песен.	Комбинированный	Уметь определять средства музыкальной выразительности; слушать музыку внимательно. Знать о свойствах музыкального звука.				
	5 (33)	Контрольная работа	Повторение и обобщение знаний	Знать об истоках происхождения музыки, о				

				<p>роли и значения человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)</p>				
	6 (34)	Величие России в музыке русских классиков.	Комбинированный	<p>Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. Уметь определять и сравнивать характер,</p>				

				настроение в музыкальных произведени ях (фрагментах				
--	--	--	--	---	--	--	--	--