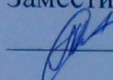
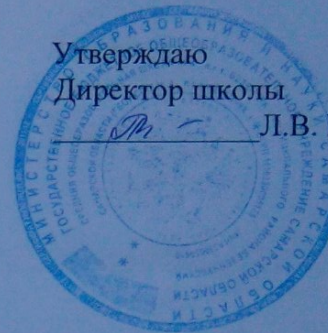
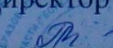


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО
ГБОУ СОШ №4
Протокол № 1
от «24» августа 2018г.

Проверено
Заместитель директора по УВР
 Е.Б. Демидова



Утверждаю
Директор школы
 Л.В. Шеховцова

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

2 класс

Автор: учитель музыки

Каширникова Галина Васильевна

Безенчук
2018 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для интегрированного 2 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом индивидуальных особенностей здоровья детей, обучающихся интегрированно и рекомендаций ПМПК, федеральным перечнем учебников от 31.03.2-14 г. № 253, требованиями Основной образовательной программы ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно – методическому комплексу:

- 1) Программой «Музыка» 1-4 классы. Авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. М.: Вентана – Граф, 2015
- 2) Методическое пособие для учителя «Музыка 2 класс», М., «Вентана – Граф», 2015г.
- 3) «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М.:«Вентана – Граф», 2016г.
- 4) фонохрестоматия для 2 класса (диски)
- 5) учебник «Музыка. 2 класс», М., «Вентана – Граф», 2018г. Авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр

Программа направлена на достижение планируемых результатов, формирование и развитие УУД учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения во 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю).

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Основные задачи уроков музыки:

Развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

Формирование у учащихся эмоционально - ценностного отношения к музыке.

Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека *сочиняющего, исполняющего и слушающего* музыку.

Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

Учащиеся с ОВЗ нуждаются в изменении способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы.

Предлагаемая программа рассчитана на работу в классе, где интегрировано обучается учащийся с задержкой психического развития, который в силу познавательного развития может освоить базовый минимум содержания программного материала. Поэтому при составлении адаптированной рабочей программы по музыке для 2 класса были использованы следующие рекомендации:

1. Усилена практическая направленность обучения.
2. Увеличено количество часов, предназначенных на повторение пройденного материала.

3. Содержание обучения в интегрированном классе.

№	Тема раздела	Коррекционные задачи	Планируемые результаты для детей, обучающихся интегрированно	Дидактический материал
1	Всеобщее в жизни и музыке	.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении. - Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития. - Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья; - Оказание консультативной и методической помощи	подготовить детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. сформировать познавательный процесс и способы умственной деятельности. · развитие познавательной активности детей; · развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки; · психокоррекция поведения ребенка; - социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения	Печатные тексты песен, карточки с заданиями

		родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.		
2	Музыка – искусство интонируемого смысла.	.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении. - Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития. - Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья; -. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными	· развитие познавательной активности детей; · развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки; · психокоррекция поведения ребенка; - социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения	Печатные тексты песен, карточки с заданиями

		возможностями здоровья.		
3	«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа..	.- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении. - Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития. - Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья; -. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.	· развитие познавательной активности детей; · развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки; · психокоррекция поведения ребенка; - социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения	Печатные тексты песен, карточки с заданиями
4	Развитие как становление	.- Создание условий, способствующих освоению	· развитие познавательной активности детей;	Печатные тексты песен, карточки с

	художественной формы..	детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении. - Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития. - Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья; -. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.	· развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; · формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки; · психокоррекция поведения ребенка; - социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения	заданиями
--	------------------------	---	---	-----------

Специфика музыкальных занятий

Заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Ученик научится формировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, его духовно – нравственном развитии.
2. Ученик научится сформированности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Ученик научится воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Ученик получит возможность научиться использованию музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период, - та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребёнка в возрасте 6 – 10 лет.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) Программа для общеобразовательных учреждений: Музыка 1-4 кл., В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А. Школяр–
Москва: Вентана – Граф, 2015год
- 2) Методическое пособие для учителя «Музыка 2 класс», М., «Вентана – Граф», 2015г.
- 3) «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М.:«Вентана – Граф», 2016г.
- 4) фонохрестоматия для 2 класса (диски)
- 5) учебник «Музыка. 2 класс», М., «Вентана – Граф», 2018г. Авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр

MULTIMEDIA – поддержка предмета

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

7. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
8. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

«Музыка в 1-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.

Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.

Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.

Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.

«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.

Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.

«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.

Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.

Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.

Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.

Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.

Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.

Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.

Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г

Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.

Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.

«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.

«Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.

«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.

«Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.

Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 6 класс», Волгоград, Учитель, 2005г

Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.

Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.

Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.

Песенные сборники.

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

2 К Л А С С (34 часа)

ТЕМА РАЗДЕЛА	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности			
Всеобщее в жизни и музыке (8 часов)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	- размышлять всеобщности развития в жизни и музыке : «всё течёт, всё изменяется»	-воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.	-воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на муз. инструментах; пластическом интонировании	- развитие духовно нравственных и эстетических чувств.
Музыка – искусство интонируемого смысла (10 часов)	размышлять над образами муз. произведения,	- понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	- выражать своё отношение к музыкальному произведению;	учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу
«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа (10 часов)	- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;	- понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	- выражать своё отношение к музыкальному произведению; - расширять запас муз. впечатлений в	учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу

	- размышлять над образами муз. произведения, эстетически откликаться на муз. искусство		самостоятельной творческой деятельности.	
Развитие как становление художественной формы (6 часов)	- размышлять всеобщности развития в жизни и музыке : «всё течёт, всё изменяется»	-воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.	-воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на муз. инструментах; пластическом интонировании	- развитие духовно нравственных и эстетических чувств.

Всеобщее в жизни и музыке (8 часов)

Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности						
Познавательные УУД		Регулятивные УУД		Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
- <i>размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</i> - размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей		- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния		- <i>подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений</i>	- <i>наличие эмоционального отношения к искусству;</i> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности соответствии с духовными традициями семьи и народа.	
№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Элементы содержания урока	Планируемые результаты (предметные)	Вид контроля Измерители.	Дата
1 (1)	Всеобщее в жизни и музыке	Изучение нового материала 1 час	Выявление содержательной общности между музыкой, поэзией и живописью. Воплощение в музыке чувств, настроения,	Уметь: определять общий характер произведений; <i>эмоционально откликаться на музыку.</i>	Устный опрос, пение	

			характера человека, его отношение к природе, к жизни.			
2 (2)	Как живёт музыка?	Урок – экскурсия 1 час	Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека.	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, худ. движении и т. д.)	Текущий. Практический.	
3 (3)	Песенность, танцевальность, маршевость.	Комбинированный 2 часа	Песня, танец, марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Приобретение опыта восприятия музыки и эмоциональной отзывчивости.	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Текущий. Практический.	
4 (4)	Песенность, танцевальность, маршевость.	Комбинированный	Стоит только прислушаться и музыка заполнит всё	Уметь определять средства музыкальной	Устный опрос, пение.	

			пространство. Общий характер музыки. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки..	выразительности; <i>слушать музыку внимательно.</i> Знать о свойствах музыкального звука.		
5 (5)	Давай ждать и слушать!	Изучение нового материала 2 часа	Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки, анализа содержания, характера, средств выразительности музыкального произведения (фрагмента). Представление многообразия музыкальных жанров. Самовыражение ребёнка в пении. Истоки происхождения музыки.	Знать об истоках происхождения музыки, о роли и значении человека в этом процессе. <i>Уметь различать характер музыки; определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях (фрагментах)</i>	Текущий. Практический.	

6 (6)	Взаимодействие явлений жизни и музыки.	Комбинированный	Средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика, диапазон. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки.	Знать о выразительных возможностях музыки Уметь определять характер, настроение, средства муз. выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Устный опрос пение	
7 (7)	Выразительные изобразительные возможности музыки.	Комбини- рованный 2 часа	Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Воплощение в музыке чувств, настроения, характера человека, его отношение к природе, к жизни.	Уметь определять общий характер музыкального произведения; эмоционально откликаться на музыку.	Текущий. Практический.	
8	Выразительные	Урок - обобщение	Роль исполнителя в	Знать названия	Текущий.	

(8)	изобразительные возможности музыки.		донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения. Уметь применять элементы муз. речи в различных видах творческой деят.-ти (пении, худож. движении и т. д.); определять на слух основные жанры музыки.	Практический.	
-----	-------------------------------------	--	--	---	---------------	--

Музыка – искусство интонируемого смысла (10 часов)

Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности

Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
- <i>размышлять о музыкальном произведении как</i>	- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как	- <i>выразить своё отношение к музыкальному</i>	- <i>приобретение начальных навыков социокультурной</i>

способе выражения чувств и мыслей человека;		выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния <i>- принимать и сохранять учебную задачу</i>		<i>произведению</i>	<i>адаптации</i> в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей; - чувство прекрасного эстетические чувства на основе знакомства с мировой отечественной культурой;	
№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Элементы содержания урока	Планируемые результаты (предметные)	Вид контроля Измерители.	Дата
1 (9)	Душа музыки – мелодия.	Изучение нового материала 1 час	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения.	<i>Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».</i> Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Текущий. Практический.	
2 (10)	Интонация.	Комбинированный	Образная природа музыкального	Уметь применять элементы	Текущий. Практический.	

		1 час	искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека. Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных исполнителей.	музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении и т. д.); <i>Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, рисунках.</i>		
3 (11)	Всё растёт, всё изменяется	Комбини- рованный. 2 часа	Роль исполнителя в донесении муз. произведения до слушателя. Основы муз. грамоты.	Уметь определять на слух основные жанры музыки; настроение средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; <i>узнавать изученные музыкальные</i>	Устный опрос, пение	

				<i>произведения</i> и называть имена их авторов.		
4 (12)	Всё растёт, всё изменяется!	Комбини рованный.	Повтор и контраст как основные средства создания муз. форм. Основы муз. грамоты.	Знать понятие «интонация» Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении и т. д.).	Текущий. Практический.	
5 (13)	Это Агния Барто и Сергей Прокофьев выдумали	Изучение нового материала 1 часа	Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека.	Уметь выявлять жанровое начало, как способ передачи состояний человека, природы. Знать о выразительных возможностях музыки и стихов.	Текущий. Практический.	
6 (14)	Интонационное многообразие музыки.	Комбини рованный.	Знакомство с муз. произведениями Воплощение в	Уметь ориентироваться в многообразии	Текущий. Практический.	

			музыке чувств, настроения, характера человека, его отношение к природе, к жизни.	музыкальных жанров. <i>Знать текст изученных вокальных произведений</i>		
7 (15)	Контрольная работа.	Повторение изученного материала. 1 час		Уметь определять на слух основные жанры музыки; характер,настроение средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; <i>узнавать изученные музыкальные произведения</i> и называть имена их авторов.	Текущий. Практический.	
8 (16)	Интонация как особый тон произнесения музыки.	Урок – обобщение Комбинированный. 1 час	Интонация – воплощение художественного образа в муз. звуках.	Знать зерно интонации в муз произведениях; <i>Уметь слышать характер музыки</i>	Текущий. Практический.	
1 (17)	Волшебная страна звуков.	Комбинированный.	Воплощение в музыке настроений, чувств, характера	Уметь выявлять жанровое начало как способ передачи	Текущий. Практический.	

Познавательные УУД		Регулятивные УУД		Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
- <i>размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;</i> - <i>размышлять над образами муз. произведения, эстетически откликаться на муз. искусство</i>		- <i>понимать основные термины</i> и понятия музыкального искусства.		- <i>выражать своё отношение к музыкальному произведению</i> - расширять запас муз. впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	<i>проявлять учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу</i>	
№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Элементы содержания урока	Планируемые результаты (предметные)	Вид контроля Измерители.	Дата
3 (19)	Тема – одно из основных понятий музыки	Изучение нового материала 2 часа	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни	<i>Знать о способностях и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира (состояния)</i>	Текущий. Практический.	

				<i>человека</i>		
4 (20)	Тема – одно основных понятий музыки	Комбини- рованный.	Музыка как средство общения между людьми. Основное отличие народной и профессиональной музыки от музыки, созданной композиторами.	<i>Уметь определять на слух основные жанры музыки; характер,настроение средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения</i>	Текущий. Практический.	
5 (21)	Музыка учит людей понимать друг друга.	Комбини- рованный. 1 час	Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении, и т. д.); <i>передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом</i>	Текущий. Практический.	

				движении		
6 (22)	Картины природы музыке.	Комбини- рованный. 1 час.	Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений , чувств, характера человека. Выражение образного содержания муз произведения средствами изобразительного искусства.	Знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения. Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности	Текущий. Практический.	
7 (23)	Развитие музыки.	Изучение нового материала 2 часа	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.	Знать о способностях и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира (состояния) человека	Текущий Практический.	

8 (24)	Развитие музыки.	Комбини- рованный.	Музыка, как средства общения между людьми. Композитор как создатель муз. произведения. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки	<i>Уметь осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. пении, импровизации.</i>	Практический.	
9 (25)	«Развитие» как отражение сложности жизни	Комбини- Рованный 2 часа.	Музыка, как средства общения между людьми. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки	<i>Уметь осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. пении, импровизации.</i>	Текущий Практический	
10 (26)	«Развитие» как отражение сложности жизни	Урок - обобщение	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни	<i>Уметь осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. пении,</i>	Текущий Практический	

				импровизации.		
1 (27)	Многообразие проявлений человеческих чувств.	Изучение нового материала 2 часа	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни	<i>Знать о способностях и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека; Уметь осознанно применять элементы музыкал. речи в различных видах творческой деятельности.</i>	Текущий Практический	
2 (28)	Многообразие проявлений человеческих чувств.	Комбинированный	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни	<i>Знать о способностях и способах воспроизводить музыкой явления окружающ. мира. И внутрен. мира человека; Уметь осознанно применять элементы муз. речи</i>	Текущий Практический	

Развитие как становление художественной формы (6 часов)

**Планируемые результаты (личностные и метапредметные).
Характеристика деятельности**

Познавательные УУД		Регулятивные УУД		Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
- размышлять всеобщности развития в жизни и музыке : «всё течёт, всё изменяется»		<i>-воспринимать музыкальную тему произведения</i> в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.		-воплощать исполнительский замысел в разных видах музичирования: пения, игре на муз. инструментах; пластическом интонировании	- развитие духовно нравственных и эстетических чувств.	
№ урока	Темы уроков	Тип урока. Кол-во часов.	Элементы содержания урока	Планиру- емые результа- ты (предмет- ные)	Вид контроля Измери- тели.	Дата
3 (29)	Музыкальные формы	Изучение нового материала 2 часа	Основы муз. грамоты. муз. формы в произведениях советских и	<i>Знать значение понятия форма в музыке;</i> Уметь определять формы в муз.	Текущий Практический	

			зарубежных композиторов.	произведениях		
4 (30)	Музыка как формирование художественной формы	Комбинированный 2 часа	Основы музыкальной грамоты. Муз. формы в произведениях советских и зарубежных композиторов.	Знать значение понятий форма, музыка; Уметь определять формы муз. произведениях	Текущий Практический	Текущий Практический
5 (31)	Думать музыкой.	Комбинированный 1 час	Основы муз. грамоты. Муз. формы в произведениях советских и зарубежных композиторов.	Знать значение понятия форма в музыке; Уметь определять формы в муз. произведениях	Текущий Практический	
6 (32)	Контрольная работа.	Повторение изученного материала.	Повторение изученного материала.	Знать значение понятия форма в музыке; Уметь определять формы в муз. произведениях	Текущий Практический	
7 (33)	Урок – обобщение тем года.	Комбинированный 1 час	Музыка как средство общения между людьми. Основное отличие народной и профессиональной	Знать имена выдающихся музыкантов, исполнителей, тексты песен и муз. инструменты;	Текущий Практический	

			музыки от музыки, созданной композиторами.	Уметь определять жанры муз произведений		
8 (34)	Урок – концерт.	Урок – обобщение 1 час	Воплощение в музыке чувств, настроения, характера человека, его отношение к природе, к жизни. Самовыражение ребёнка в пении	Знать имена выдающихся музыкантов, исполнителей, тексты песен и муз. инструменты; Уметь определять жанры муз произведений	Текущий Практический	