государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО ГБОУ СОШ №4 Протокол №  $\frac{1}{1}$  от «24» августа 2018г.

Проверено
Заместитель директора по УВР
Е.Б. Демидова

Утверждаю Директор школы Л.В. Шеховцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по итературному

класс

Автор: учитель <u>начальных класс</u>ов <u>Панина Ланиса Николавы</u>

Безенчук 2018 год

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральным перечнем учебников, утверждённым Минпросвещения России от 31.03.2014 № 253, требованиями Основной образовательной программы ГБОУ СОШ № 4 п. г. т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:

- 1. *Журова*, Л. Е. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. 2-е изд., дораб. М. : Вентана-Граф, 2015.
- 2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. 2-е изд., дораб. М. : Вентана-Граф, 2015.
- 5. *Литературное* чтение : уроки слушания : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. 2-е изд., с уточн. М. : Вентана-Граф, 2015.
- 6. *Литературное* чтение : уроки слушания : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. М. : Вентана-Граф, 2018.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Цели и задачи курса

**Цель** курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

#### Задачи:

ц обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

џ учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

ц систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

ц включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах; ц формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

џ расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)<sup>1</sup>.

## Структура курса

Курс имеет следующую структуру.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и

научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «**Круг** детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)<sup>2</sup>.

#### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей учащихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю, 1 час в неделю – на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология»<sup>3</sup>.

Примерной программой по литературному чтению на обучение грамоте определено 23 учебные недели<sup>4</sup>. В настоящей рабочей программе на обучение грамоте (чтение) отводится 95 часов, больше 23 учебных недель. 6 часов отведено на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска). 89 часов включено в фазу постановки и решения системы учебных задач, вместе с тем из них в рабочую программу заложены: 23 часа — на литературное слушание, 8 часов (1 час в три недели по 15–20 мин на уроке) — на самостоятельное чтение (уроки работы с книгой) (в учебнике обозначены под рубрикой «Книжная полка»).

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

#### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** — осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научнопопулярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** — осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** — осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** — осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

# Виды речевой и читательской деятельности.

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика*. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией.** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

## Межпредметные связи:

- џ с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- ц с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- ц с уроками *т. д.*). изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных*, *метапредметных*, *предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

## Личностные результаты освоения должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

# Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
  - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ<sup>5</sup>

# Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

# Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
  - различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
  - сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

# Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

# Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

# ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ $^6$

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе обучения грамоте (чтение) знакомятся с понятиями: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, литературный герой, текст произведения, фамилия автора, абзац, часть текста, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, диалог; учатся воспринимать на слух, различать, сравнивать, группировать разные по теме, жанру, авторской принадлежности произведения; выполнять творческие задания: моделировать обложку, читать по ролям, инсценировать произведения с диалогической речью; моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям, конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам, интерпретировать текст произведения, создавать истории о героях; читать вслух по слогам и целыми словами (с выделением ударного слога), выразительно произведения по образцу (выразительное чтение учителя), пересказывать подробно и сжато по готовому плану; отличать текст от набора предложений; определять абзацы и части текста; соотносить иллюстрации с эпизодами произведения; объяснять соответствие заглавия содержанию произведения; оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения; «вычитывать» из текста авторскую точку зрения; характеризовать книгу; высказывать своё отношение к литературному произведению и обосновывать его; характеризовать произведение по информации, представленной в форме таблицы; находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах; заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод); осваивают умение читать про себя (молча) под руководством учителя; на разных уровнях. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

# 1. Дополнительная литература.

- 1. *Комплексная* диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. Волгоград : Учитель, 2011.
- 2. *Комплексная* диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. Волгоград : Учитель, 2011.
- 3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов □и др. □; под ред. А. Б. Воронцова. − 2-е изд. − М.: Просвещение, 2010.
- 4. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. М.: Просвещение, 2011.

# 2. Интернет-ресурсы.

- 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа : http://school-collection.edu.ru
- 2. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа: http://nachalka.info/about/193
- 3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». Режим доступа : www.km.ru/education
- 4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа : www. festival.1september.ru
- 5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа : www.uroki.ru

## 3. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

# 4. Наглядные пособия.

- 1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
- 2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита» (256 карточек).
- 3. Комплект наглядных пособий «Русский алфавит» (4 таб. + 224 карточки).
- 4. Комплект наглядных пособий. «Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита» (2 таб. + 128 карточек).
- 5. Комплект наглядных пособий «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте» (16 таб.).
- 6. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква А / Предложение.

- 7. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква М / Буква Н.
- 8. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква  $\Phi$  / Парные согласные  $B-\Phi$ .
- 9. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Б / Парная согласная П.
- 10. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква В / Парные согласные Б П.
- 11. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Е / Гласные О Е.
- 12. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Е / Гласные Э Е.
- 13. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква И / Буквы И ы.
- 14. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Й / Непарные звонкие согласные.
- 15. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква О / Буква У.
- 16. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Э / Буква ы.
- 17. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ю / Гласные У Ю.
- 18. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Я / Гласные А Я.
- 19. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Яя, Юю, Ии, Аа, Ее, Оо, Уу.
- 20. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Б, В, Г, Д, Ж, З / Буквы Ц, Х, Ч, Щ.
- 21. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Алфавит / Буквы П, Ф, К, Т, Ш, С.
- 22. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Узнаем буквы.
- 23. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Г / Буква К.
- 24. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Д / Буквы Т Д.
- 25. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Л / Буква Р.
- 26. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква 3 / Буква С.
- 27. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Г К / Буква Т.
- 28. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Какой? Какая? Какое? Какие? / Звуки
- 29. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Сентябрь / Кто это? Что это?
- 30. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Ударение / Слоги.
- 31. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ж / Буквы 3 С.
- 32. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква Ш / Буквы Ж Ш.
- 33. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы / Один много.
- 34. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква ь / Буква ъ.

- 35. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы Ч, Щ, Й / Ж, Щ, Ц.
- 36. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
- 37. Лента букв.

# 5. Технические средства обучения.

- 1. Интерактивная доска.
- 2Мультимедийный проектор
- 3. Компьютер.

# 6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

# 7. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

## Календарно-тематическое планирование

		Тип	Возможные виды	Планир	уемые результаты		Да	Прим
	Тема урока	урок а	деятельности учащихся	Предметные	Метапредметные	Личностные	та	ечани е
			Литер	атурное чтение. Обучение грамо	ге			
			Д	обуквенный период (13 часов)				
1	Введение понятия о	Откр ытие	Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Выделяет предложение и слово из речевого потока.	Владеет способностью	Любознательность, активность и		
	предложении .	новы х знан	Обозначать каждое предложение полоской.	Моделирует состав предложения. Выделяет предложения из речевого	принимать и сохранять цели и задачи учебной	заинтересованность в познании мира.		
		ий		потока: определяет на слух границы предложения, обозначает каждое предложение полоской.	деятельности, поиска средств её осуществления			
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложени е».	Урок - игра.	Составлять рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. Сравнивать животных на с. 6 и 7 «Букваря». Читать отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	Составляет рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. Моделирует состав предложения в процессе дидактической игры. Выделяет в предложении слова, изменяет порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.		
3	Развитие восприятия художествен	Урок слуш ания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия.	Планирует, контролирует и оценивает учебные	Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед-		

	ного произведени я. С.Дрожжин «Привет».		содержанию прослушанного произведения.	Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составляет предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректирует предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
4	Рассказ по сюжетной картинке.	Урок - игра.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Устанавливать пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)	Составляет рассказ по сюжетной картинке. Определяет количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимает слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер-стниками.
5	Интонацион ное выделение первого звука в словах.	Откр ытие новы х знан ий	Пересказывать сказку «Репка». Интонационно выделять первый звук в словах: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать пространственные отношения между объектами.	Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6	Стартовая	Ком	Выполнять диагностические	Группирует (классифицирует)	Использует	Развитие этических	
	диагностиче	бини	задания. Работать по простой	слова по последнему звуку.	знаково-	чувств,	
	ская работа.	рова	инструкции. Слушать	Произносит слово с	символические	доброжелательности	
	Развитие	ННЫ	литературное произведение.	интонационным выделением	средства представ-	и эмоционально-	
	восприятия	й	Работать над осознанностью	заданного звука без опоры на	ления информации	нравственной	
	художествен	урок.	восприятия. Отвечать на	образец произнесения учителя.	для создания	отзывчивости,	
	ного	JP ozn.	вопросы по содержанию	Определяет место заданного	моделей	понимания и сопере-	
	произведени		прослушанного произведения.	звука в слове (начало,	изучаемых	живания чувствам	
	я. Е. Серова		прослушанного произведения.	середина, конец слова).	объектов и	других людей.	
	«Мой дом».			есредина, конец слова).	процессов.	других тоден.	
	«миой дом//.				процессов.		
7	Звуковой	Откр	Проводить звуковой анализ	Моделирует	Использует	Любознательность,	
	анализ слова	ытие	слова мак. Подбирать слова со	последовательность звуков	речевые средства	активность и	
	мак.	новы	звуком [м], расположенным в	слова с использованием	для решения	заинтересованность в	
		X	начале, в середине и в конце	желтых фишек.	коммуникативных	познании мира.	
		знан	слова (по схемам). Называть	Сопоставляет слова,	и познавательных		
		ий	слова со звуками [м], [м'].	различающиеся одним или	задач.		
			Классифицировать предметы	несколькими			
			(фрукты, овощи).	звуками.			
8	Звуковой	Урок	Проводить звуковой анализ	Произносит слово с	Владеет	Способность к	
	анализ слов	_	слов сыр, нос. Находить звук	интонационным выделением	логическими	организации	
	сыр, нос.	игра.	[ы] в словах. Сравнивать	заданного звука без опоры на	действиями	собственной	
	·	•	слова по звуковой структуре.	образец произнесения учителя.	сравнения,	деятельности.	
				Определяет место заданного	анализа, синтеза,	Доброжелательность,	
				звука в слове (начало,	обобщения,	умение слушать и	
,				July Ka D Chouse (Ha hallo,	обобщения,	y menne en y marb n	

				середина, конец слова).  Группирует (классифицирует)  слова по первому звуку.	классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения	слышать собесед- ника, обосновывать свою позицию, выска-зывать своё мнение.	
					рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
9	Рассказ по сюжетным картинкам.	Ком бини рова нны й урок.	Читать отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывать рассказ по серии картинок.	Различает слово и предложение: Анализирует предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. Объясняет различие между предметом и обозначающим его словом. Объясняет значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
10	Развитие восприятия художествен ного произведени я. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	Урок слуш ания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Определяет (находит) задуманное слово по его лексическому значению. Различает звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

Введение поиятия жгласный звук». Обозначать ками красного цвета.   Проводить звуковой анализ звук», житвёдый звук», ком согласный звук», обозначать согласный звук», ком согласный звук», ком согласный звук», житвёдый согласный звук», житкий согласный произношении гласных и согласные согласные. В произношении гласных и согласные согл	11	Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Ком бини рова нны й урок.	Проводить звуковой анализ слов лук и лес. Сравнивать эти слова по звуковой структуре. Называть слова со звуками [л], [л'].	Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
понятий когласный значение понятия «согласные значение понятия «согласные звук», «твёрдый знан согласный звук», в других словах звуков «мягкий согласный согласные согласные согласные твердые и мягкие. Объясняем (доказываем) выбор фишки проблем творческого и поискового характера.  **COГЛАСНЫЕ, СОГЛАСНЫЕ ТВЕРДЫЕ И МЯГКИЕ. Объясняем (доказываем) выбор фишки при обозначении звука.  **Xарактеризует заданный звук: называет его признаки.**  **COГЛАСНЫЕ, СОГЛАСНЫЕ ТВЕРДЫЕ И ПРОБЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРЫ.  **COГЛАСНЫЕ, СОГЛАСНЫЕ ТВЕРДЫЕ И ПРОБЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРЫ.  **COГЛАСНЫЕ, СОГЛАСНЫЕ ТВЕРДЫЕ И ПРОБЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРЫ.  **COГЛАСНЫЕ, СОГЛАСНЫЕ ТВЕРДЫЕ И ПРОБЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРЫ.  **COГЛАСНЫЕ, СОГЛАСНЫЕ ТВЕРДЫЕ И ПРОБЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРЫ.  **COГЛАСНЫЕ, СОГЛАСНЫЕ ТВЕРДЫЕ И ПРОБЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРЫ.  **COГЛАСНЫЕ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРЫ.  **COГЛАСНЫЕ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО И ПОИСКОВОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРЫ.  **COГЛАСНЫЕ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО И ПОИСКОВОГ	12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного	ытие новы х знан	«гласный звук». Обозначать	произношении гласных и согласных звуков. Различает	способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	
3ВУК».	13	понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий	ытие новы х знан	слова Нина. Понимать значение понятия «согласный звук». Обозначать согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков	согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук:	способы решения проблем творческого и по- искового	активность и заинтересованность в	

14	Знакомство с	Откр	Проводить звуковой анализ	Моделирует звуковой состав	Планирует,	Способность к
	буквой <i>А (а)</i> .	ытие	слов Анюта, луна. Выбирать	слова: отражает в модели	контролирует и	организации
	ojkbon 11 (u).	новы	слова со звуком [а] в начале, в	качественные характеристики	оценивает	собственной
		X	конце и середине слова.	звуков, используя фишки	учебные действия	деятельности.
		знан	Разгадывать кроссворд.	разного цвета.	в соответствии с	Деятельности.
		ий	гизсионать кроссворд.	Классифицирует звуки по	поставленной	
		1111		заданному основанию	задачей и	
				(твердые и мягкие согласные	условиями её	
				звуки; гласные / согласные и	реализации.	
				т.д.).	реализации.	
15	Развитие	Урок	Слушать литературное	Воспринимает на слух	Определяет	Доброжелательность,
13	восприятия	слуш	произведение. Работать над	литературные произведения.	наиболее	умение слушать и
	1	ания.	осознанностью восприятия.	Осознает смысл текста при	эффективные	слышать собесед-
	художествен ного	ания.	Отвечать на вопросы по	_	способы	ника, обосновывать
			1	его прослушивании.		
	произведени		содержанию прослушанного	Различает стихотворения,	достижения	свою позицию,
	Я.		произведения.	рассказы, сказки.	результата.	высказывать своё
	C.					мнение.
	Романовский					
1.6	«Москва».	TC		T. C	П	D.
16	Буква <b>я</b> в	Ком	Проводить звуковой анализ	Участвует в обсуждении	Понимает	Развитие навыков
	начале слова	бини	слова рой, выделять звук [й'].	проблемных вопросов,	причины	сотрудничества со
	(обозначение	рова	Проводить звуковой анализ	высказывает собственное	успеха/неуспеха	взрослыми и
	звуков [й'] и	нны	слова <i>яхта</i> . Буква <b>я</b> в начале	мнение и аргументирует его.	учебной	сверстниками.
	[a]).	й	слова (обозначение звуков [й']	Формулирует и обосновывает	деятельности и	
		урок.	и [a]). <i>Проводить</i> звуковой	собственное мнение.	конструктивно	
			анализ слова якорь (для		действует даже в	
			хорошо успевающих детей).		ситуациях	
			Составлять слова из заданных		неуспеха.	
			звуков (трудное задание).			
			Читать стихотворения			

			В. Кремнёва и разгадывать				
			загадки.				
17	Знакомство с буквой <i>О</i> ( <i>o</i> ).	Урок - игра.	Проводить звуковой анализ слова полка. Составлять (по схеме) различные имена с	Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Осваивает начальные формы познавательной и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося,	
		_	изученными буквами. Без проведения звукового анализа <i>определять</i> звуковые схемы слов <i>стол</i> и <i>столик. Называть</i> слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).	Составляет небольшие описательные рассказы.	личностной рефлексии.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
18	Знакомство с буквой <i>Ё (ё)</i> .	Откр ытие новы х знан ий	Проводить звуковой анализ слов утенок, клен, пес. Разгадывать кроссворд.	Обозначаем гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.	Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
19	Развитие восприятия художествен ного произведени я. В.Белов	Урок слуш ания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и	

	«Родничок».			задачи.		сопереживания чувствам других людей.	
20	Знакомство с буквой <i>У</i> (у).	Комб инир ован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов труба, стул. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердостимягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
21	Знакомство с буквой <i>Ю</i> ( <i>ю</i> ).	Урок - игра.	Проводить звуковой анализ слов ключ, утюг. Разгадывать кроссворд.	Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соответствующей заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.	

22	Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Откр ытие новы х знан ий	Проводить звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учеников: разгадывать кроссворд; соотносить звуковые модели со словами — названиями картинок.	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объясняет причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
23	Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Ком бини рова нны й урок.	Проводить звуковой анализ слов с буквой ю. Разгадывать кроссворд; соотносить звуковые модели со словами — названиями картинок.	Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Находит и исправляет ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер-стниками.
24	Развитие восприятия художествен ного произведени я. М.Михайлов «Лесные хоромы».	Урок слуш ания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

25	Знакомство с буквой <i>E (е)</i> .	Ком бини рова нны й урок.	Проводить звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (белка – балка – булка).	Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
26	Буква <i>е</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Комб инир ован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов ели, ежата. Строить звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	Различает ударные и безударные гласные звуки. Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
27	Знакомство с буквой ы.	Урок - игра.	Читать стихотворения С. Маршака. Проводить звуковой анализ слов рыба, усы, дым. Преобразовывать слова. Разгадывать кроссворд (для сильных учеников).	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердостимягкости предшествующих	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

28	Развитие восприятия художествен ного произведени я. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой <i>И (и)</i> .	Ком бини рова нны й урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов флаги, гиря. Разгадывать кроссворд.	согласных звуков и обозначение гласного звука.  Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи.  Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность к организации собственной деятельности.	
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повт орен ия и обоб щени я изуч енно го.	Проводить звуковой анализ слов нос, лук, мел, составлять модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	

30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повт орен ия и сист емат изац ии знан ий.	Преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Читать слова с заменой буквы гласного звука. Читать стихотворение И. Токмаковой. Преобразовывать слова.	Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соответствующей заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Использует знаково- символические средства представ- ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
31	Чтение слов, образующих ся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок комп лекс ного прим енен ия знан ий.	Сопоставлять первые звуки в словах: мышка — мишка, миска — маска, белка — булка, булка — булки, булки — белки. Преобразовывать слова.	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
32	Чтение слов, образующих ся при изменении буквы, обозна-чающей гласный звук.	Урок - игра.	Читать слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Разгадывать кроссворд.	Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	

				– названиями картинок.	следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
33	Знакомство с буквой <i>М</i> (м).	Откр ытие новы х знан ий	Проводить звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями моя, моё, мой, мои.	Различает звучание и значение слова. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
34	Развитие восприятия художествен ного произведени я. Я.Аким «Мой верный чиж».	Урок слуш ания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
35	Знакомство с буквой <i>Н</i> (н).	Откр ытие новы х	Проводить звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным	Излагает своё мнение и аргументирует	Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед-	

26	2vovovome e	знан ий	буквой <i>н</i> с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).	звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.	свою точку зрения и оценку событий.	ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
36	Знакомство с буквой <i>Р</i> ( <i>p</i> ).	Ком бини рова нны й урок.	Проводить звуковой анализ слов рысь, речка. Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	Читает слоги с изменением буквы гласного.  Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи.  Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
37	Знакомство с буквой <i>Л</i> (л).	Ком бини рова нны й урок.	Проводить звуковой анализ слов луна, лиса. Читать слоги с буквой л с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова и предложения. Читать по таблице слова, полученные в результате	Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации,	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

	I	ı		_	T		
			замены одной буквы.	изменением буквы гласного.	установления		
				Отрабатывает способ чтения	аналогий и		
				прямых слогов с	причинно-		
				использованием пособия	следственных		
				«окошечки».	связей, построения		
					рассуждений,		
					отнесения к		
					известным		
					понятиям.		
38	Знакомство с	Откр	Проводить звуковой анализ	Классифицирует слова в	Владеет	Развитие этических	
	буквой <b>Й</b>	ытие	слов чайка, гайка. Определять	зависимости от способа	логическими	чувств,	
	(ŭ).	новы	лексические значения слов-	обозначения звука [й'].	действиями	доброжелательности	
		X	омонимов рой, мой. Читать	Обозначает буквами е, ё, ю, я	сравнения,	и эмоционально-	
		знан ий	слова, предложения.	звук [й'] и последующие	анализа, синтеза,	нравственной	
		YIYI	Придумывать предложения к	гласные звуки. Обозначает	обобщения,	отзывчивости,	
			иллюстрации. Читать слова	согласные звуки буквами.	классификации,	понимания и сопере-	
			по таблице при замене одной	Объясняет причину	установления	живания чувствам	
			буквы. Читать рассказ В.	допущенной ошибки.	аналогий и	других людей.	
			Голявкина «Четыре цвета».	Соотносит звук и	причинно-		
			_	соответствующую ему букву.	следственных		
					связей, построения		
					рассуждений,		
					отнесения к		
					известным		
					понятиям.		
39	Развитие	Урок	Слушать литературное	Пересказывает содержание	Слушает	Любознательность,	
	восприятия	слуш	произведение. Работать над	текста с опорой на вопросы	собеседника и	активность и	
	художествен	ания.	осознанностью восприятия.	учителя.	ведет диалог.	заинтересованность в	
	НОГО		Отвечать на вопросы по	Составляет рассказ по	Признает	познании мира.	

	произранаци		содержанию прослушанного	сюжетной картинке.	возможность		
	произведени я А.Блок		произведения. Делить слова на	Участвует в учебном диалоге,			
	«Зайчик».		1 -		существования		
	Введение		слоги. Определять слова,	оценивает процесс и результат	различных точек		
	понятия		состоящие из одного слога.	решения коммуникативной	зрения и права		
	«слог».		Читать слова, предложения.	задачи.	каждого иметь		
			Читать рассказ Г. Цыферова		свою.		
			«Как цыплёнок				
			рисовал».				
40	Знакомство с	Ком	Проводить звуковой анализ	Соотносит заданное слово с	Понимает	Способность к	
	буквой $oldsymbol{arGamma}$	бини	слов рога, флаги. Читать сло-	соответствующей ему	причины	организации	
	(2).	рова	ги с использованием пособия	моделью, выбирая ее из ряда	успеха/неуспеха	собственной	
		ННЫ	«окошки». <i>Читать</i> слоги,	предложенных. Подбирает	учебной	деятельности.	
		Й	слова. Классифицировать	слова, соответствующие	деятельности и		
		урок.	объекты (растения, насеко-	заданной модели.	конструктивно дей-		
			мые). Читать рассказ Г.	Осуществляет развернутые	ствует даже в		
			Остера «Одни неприятности».	действия контроля и	ситуациях		
				самоконтроля: сравнивает	неуспеха.		
				построенную модель с	Осваивает		
				образцом. Объясняет	начальные формы		
				(обосновывает) выполняемые	познавательной и		
				и выполненные действия.	личностной		
				п выполненные денетыя.	рефлексии.		
41	Знакомство с	Ком	Проводить звуковой анализ	Соотносит звук и	Использует	Развитие навыков	
71	буквой <i>К</i>	бини	слов карта, брюки. Делить	соответствующую ему букву.	знаково-		
	(κ).	рова	слова на слоги. Читать слоги			сотрудничества со	
	(1-)	нны	с использованием пособия	Объясняет (характеризует,	символические	взрослыми и свер-	
		й	«окошки». <i>Читать</i> слоги,	поясняет, формулирует)	средства представ-	стниками.	
		урок.	слова. Искать слова, в	функцию букв, обозначающих	ления информации		
			которых на одну букву больше	гласные звуки в открытом	для создания		
			(меньше), чем в слове крот.	слоге: показатель твердости-	моделей		
			Разгадывать зашифрованные	мягкости предшествующих	изучаемых		

42	Сопоставлен ие звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Урок - игра.	слова: юла, лимон, клоун. Читать рассказ Г. Остера «Так не честно».  Познакомиться с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражать эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Читать слова и предложения. Сравнивать слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывать окончание истории. Читать рассказ Г. Остера «Секретный язык».	согласных звуков и обозначение гласного звука.  Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.  Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные,	объектов и процессов.  Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и принципо-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
43	Знакомство с буквой <i>3</i> (3).	Ком бини рова	Проводить звуковой анализ слов зебра и замок. Читать слова замок — замок с	звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.  Соотносит заданное слово с соответствующей ему	аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  Понимает причины	Формирование уважительного отношения к иному
	(3).	рова нны	слова <i>замок – замок</i> с изменением ударения,	моделью, выбирая ее из ряда	успеха/неуспеха	отношения к иному

		й урок.	определять лексическое значение обоих слов. <i>Читать</i> слоги по «окошкам». <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»	предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	мнению.	
44	Знакомство с буквой <i>С</i> ( <i>c</i> ).	Ком бини рова нны й урок.	Проводить звуковой анализ слов гуси, сумка. Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердостимягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково- символические средства представ- ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
45	Знакомство с буквой Д (д).	Ком бини рова нны й урок.	Проводить звуковой анализ слов душ, дятел. Читать слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровывать зашифрованное слово: среда – адрес.	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

			Читать рассказ Я. Пинясова	желтых фишек.	действиями		
			«Хитрый огурчик».	Сопоставляет слова,	сравнения,		
			Willipan oryp mw.	различающиеся одним или	анализа, синтеза,		
				несколькими звуками.	обобщения,		
				Устанавливает различие в	классификации,		
				=	<u> </u>		
				произношении гласных и	установления		
				согласных звуков. Различает	аналогий и		
				звуки: гласные и согласные,	причинно-		
				согласные твердые и мягкие.	следственных		
					связей, построения		
					рассуждений,		
					отнесения к		
					известным		
					понятиям.		
46	Развитие	Урок	Слушать литературное	Пересказывает содержание	Определяет	Способность к	
	восприятия	слуш	произведение. Работать над	текста с опорой на вопросы	наиболее эф-	организации	
	художествен	ания.	осознанностью восприятия.	учителя. Составляет рассказ	фективные способы	собственной	
	ного		Отвечать на вопросы по	по сюжетной картинке.	достижения	деятельности.	
	произведени		содержанию прослушанного	Участвует в учебном диалоге,	результата.		
	Я.		произведения.	оценивает процесс и результат	Понимает		
	В. Сутеев			решения коммуникативной	причины успеха/		
	«Дядя			задачи.	неуспеха учебной		
	Миша».				деятельности и		
					конструктивно		
					действует даже в		
					ситуациях		
					неуспеха.		
					Осваивает		
					начальные формы		

47	Знакомство с буквой <i>Т</i> ( <i>m</i> ). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	Ком бини рова нны й урок.	Проводить звуковой анализ слов тигр, труба. Читать слоги, слова. Расшифровывать зашифрованные слова: актёр — тёрка, корт — крот, салат — атлас, определение лексического значения слов (корт, атлас). Составлять предложения. Читать стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	познавательной и личностной рефлексии. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	
48	Сопоставлен ие звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Уро к закре плен ия изуч енно го.	Читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Читать слова по таблице при замене одной буквы. Читать рассказ Е. Чарушина «Томка».	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердостимягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково- символические средства представ- ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	

49	Знакомство с	Ком	Проводить звуковой анализ	Подбирает слова с заданным	Использует	Формирование
+7	буквой <b>Б</b>	ком бини	слов бант, бинт. Сравнивать	звуком. Устанавливает	1	
	$(\delta)$ .		_		речевые средства	уважительного
	Развитие	рова	звуки по твёрдости-мягкости.	количество и	для решения	отношения к иному
	восприятия	нны	Читать слоги, слова и	последовательность звуков в	коммуникативных	мнению.
	художествен	й	предложения. Сравнивать	слове. Моделирует	и познавательных	
	ного	урок.	слова по твёрдости-мягкости,	последовательность звуков	задач.	
			звонкости-глухости указанных	слова с использованием	Владеет	
	произведени		звуков. Расшифровывать	желтых фишек.	логическими	
	я. Русская		зашифрованные слова: набор –	Сопоставляет слова,	действиями	
	народная		барон, кабан – банка. Читать	различающиеся одним или	сравнения,	
	сказка «Кот,		рассказ В. Голявкина «Всё	несколькими звуками.	анализа, синтеза,	
	петух и		будет прекрасно».	Устанавливает различие в	обобщения,	
	лиса».			произношении гласных и	классификации,	
				согласных звуков. Различает	установления	
				звуки: гласные и согласные,	аналогий и	
				согласные твердые и мягкие.	причинно-	
					следственных	
					связей, построения	
					рассуждений,	
					отнесения к	
					известным	
					понятиям.	
50	Знакомство с	Отк	<i>Проводить</i> звуковой анализ	Группирует (классифицирует)	Излагает своё	Развитие этических
	буквой $m{\varPi}$	рыти	слов печка, пушка. Читать	слова по последнему звуку.	мнение и	чувств,
	(n).	e	слоги, слова, рассказ. Читать	Подбирает слова с заданным	аргументирует	доброжелательности
		новы	слова по таблице. Составлять	звуком. Устанавливает	свою точку зрения	и эмоционально-
		X	слова по выделенным звукам	количество и	и оценку событий.	нравственной
		знан	(павлин). Сравнивать слова.	последовательность звуков в	n ogenky coobiinn.	отзывчивости,
		ий	Обсуждать			
				слове.		понимания и сопере-
			смыслоразличительную функ-			живания чувствам

			цию ударения <i>полки</i> – <i>полки</i> . Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».			других людей.	
51	Развитие восприятия худо-жественного произведени я. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой <i>В</i> (в).	Ком бини рова нны й урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Проводить звуковой анализ слов ветка, волна. Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать зашифрованные слова: слово, весна. Читать рассказ А. Шибаева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».	Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
52	Знакомство с буквой <b>Ф</b> (ф).	Откр ытие новы х знан ий	Проводить звуковой анализ слов фонарь, филин. Читать слоги, слова и предложения. Читать слова сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звонок — звонок. Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

53	Знакомство с буквой Ж (ж).	Откр ытие новы х знан ий	Проводить звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты».	«окошечки».  Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].  Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами.  Объясняет причину допущенной ошибки.  Соотносит звук и соответствующую ему букву.	связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
54	Знакомство с буквой <i>Ш</i> ( <i>ш</i> ).	Ком бини рова нны й урок.	Проводить звуковой анализ слов груша, катушка. Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юди-	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права	Способность к организации собственной деятельности.	

			на «Что вы знаете о йогах?»		каждого иметь свою.	
55	Развитие восприятия художествен ного произведени я. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой <b>Ч</b> (ч).	Ком бини рова нны й урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов чайник, спички. Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательнось умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
56	Знакомство с буквой <i>Щ</i> ( <i>щ</i> ).	Урок - игра.	Проводить звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердостимягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково- символические средства представ- ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
57	Знакомство с	Ком	Проводить звуковой анализ	Подбирает слова с заданным	Использует	Формирование

	буквой <i>X</i> (х).	бини рова нны й урок.	слов хобот, хвост. Называть слова с мягкой парой согласного звука [x]. Составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».	звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследствен-ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным	уважительного отношения к иному мнению.	
58	Знакомство с буквой <i>Ц (u)</i> .	Откр ытие новы х знан ий	Проводить звуковой анализ слов синица, цапля. Выяснять особенности звука [ц]. Читать слова в единственном и множественном числе. Разгадывать кроссворд и отгадывать загадки. Составлять словосочетания. Читать рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

				построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		
59	Развитие восприятия худо-жественного произведени я. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой в. Особенности буквы в.	Комб инир ован ный урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».	Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердостимягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Откр ытие новы х знан ий	Познакомиться с разделительной функцией буквы в. Различать функции буквы в. Образовывать формы множественного числа с использованием буквы в. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать рассказ И. Бутмина «Трус».	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации,	Способность к организации собственной деятельности.	

		1	Т	Г	T	T	т т	
				произношении гласных и	установления			
				согласных звуков. Различает	аналогий и			
				звуки: гласные и согласные,	причинно-			
				согласные твердые и мягкие.	следственных			
					связей, построения			
					рассуждений,			
					отнесения к			
					известным			
					понятиям.			
61	Знакомство с	Откр	Познакомиться с особенно-	Пересказывает содержание	Определяет	Развитие навыков		
	особенностя-	ытие	стями буквы ъ. Сравнивать	текста с опорой на вопросы	наиболее	сотрудничества со		
	ми буквы <b>ъ.</b>	новы	слова. Читать стихотворения	учителя. Составляет рассказ	эффективные	взрослыми и		
	, and the second	X	с фиксацией внимания на	по сюжетной картинке.	способы	сверстниками.		
		знан	буквах <b>в</b> и <b>в.</b> Читать рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром	Участвует в учебном диалоге,	достижения			
		ий	г. година «как мыша за сыром ездил».	оценивает процесс и результат	результата.			
			СЭДИЗИ.	решения коммуникативной	Понимает			
				задачи.	причины			
					успеха/неуспеха			
					учебной			
					деятельности и			
					конструктивно			
					действует даже в			
					ситуациях			
					неуспеха.			
					Осваивает			
					начальные формы			
					познавательной и			
					личностной			
					рефлексии.			
					рефлексии.			

62	Развитие восприятия художествен ного произведения.	Урок слуш ания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
63	Промежуто чная диагностиче ская работа.	Диаг ност ичес кий урок.	Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. Составлять модели слов. Соотносить звуки и буквы.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердостимягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково- символические средства представ- ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
64	Урок-игра.	Урок обоб щен ия.	Читать слова и предложения с изученными буквами. Сопоставлять слова, различающиеся одним или	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в	Использует речевые средства для решения коммуникативных	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	

	1		1	1 16 3	1	
			несколькими звуками.	слове. Моделирует	и познавательных	нравственной
			Устанавливать различие в	последовательность звуков	задач. Владеет	отзывчивости,
			произношении гласных и	слова с использованием	логическими	понимания и сопере-
			согласных звуков. Различать	желтых фишек. Сопоставляет	действиями	живания чувствам
			звуки: гласные и согласные,	слова, различающиеся одним	сравнения,	других людей.
			согласные твердые и мягкие.	или несколькими звуками.	анализа, синтеза,	
				Устанавливает различие в	обобщения,	
				произношении гласных и	классификации,	
				согласных звуков. Различает	установления	
				звуки: гласные и согласные,	аналогий и	
				согласные твердые и мягкие.	причинно-	
					следственных	
					связей, построения	
					рассуждений,	
					отнесения к	
					известным	
					понятиям.	
		<u>I</u>		2 полугодие		
				Послебукварный период (40 часо	ов)	
65	Алфавит.	Откр	Осознавать алфавит как	Осознает алфавит как	Овладение	Развитие умения не
	С. Маршак	ытие	определенную	определенную	способностью	создавать
	«Ты эти	новы	последовательность букв.	последовательность букв.	принимать и	конфликтов и
	буквы	X	Воспроизводить алфавит.	Воспроизводит алфавит.	сохранять цели и	находить выходы из
	заучи»; В.	знан	Восстанавливать алфавитный порядок слов. Осознавать	Восстанавливает алфавитный	задачи учебной деятельности,	спорных ситуаций.
	Голявкин	ий	смысл прочитанного. Читать с	порядок слов. Осознает смысл	поиска средств ее	Готовность
	«Спрятался».		интонациями и паузами в	прочитанного. Читает с	осуществления.	использовать
			соответствии со знаками	интонациями и паузами в		получаемую
			препинания. Отвечать на	соответствии со знаками		подготовку в
	1	1		1	1	<u> </u>

			вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.		учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
66	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойны е соседки».	Ком бини рова нны й урок.	Слушать рассказ В. Сутеева. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Определяет основную мысль прочитанного произведения.  Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
67	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	Ком бини рова нны й урок.	Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.	Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.  Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  Интерпретирует информацию, представленную	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

				в тексте в явном виде.	задачей и условиями ее реализации.		
68	Развитие восприятия	Урок слуш	Слушать литературное произведение. <i>Работать</i> над	<i>Интерпретирует</i> информацию, представленную	Формирование умения определять	Развитие этических чувств:	
	художествен	ания.	осознанностью восприятия.	в тексте в неявном виде.	наиболее	доброжелательности	
	ного	GIIII.	Отвечать на вопросы по	Сравнивает два вида чтения –	эффективные	и эмоционально-	
	произведени		содержанию прослушанного	орфографическое и	способы	нравственной	
	Я.		произведения. Моделировать	орфоэпическое – по целям.	достижения	отзывчивости,	
	Е.Благинина		обложку (указывать фамилию	Овладевает орфоэпическим	результата.	понимания и	
	«Тюлюлюй».		автора, заглавие, жанр и тему).	чтением.		сопереживания	
			Читать вслух по слогам и			чувствам других	
			целыми словами (правильно, с			людей. Способность	
			выделением ударного слога).			К	
						самоорганизованнсти	
						. Способность	
						преодолевать	
						трудности.	
69	А.Шибаев	Ком	Слушать и читать рассказ	Осознает смысл	Освоение	Высказывать	
	«На зарядку	бини	А.Шибаева. Обсуждать	прочитанного.	способов решения	собственные	
	_	рова	прочитанное. Выбирать	Читает с интонациями и	проблем	суждения и давать	
	становись!»;	нны	нужную интонацию и	паузами в соответствии со	творческого и	им обоснование.	
	«Познакомил	й	настроение при чтении.	знаками препинания.	поискового		
	ись».	урок.	Упражняться в составлении	Отвечает на вопросы по	характера.		
			предложений с данными	содержанию прочитанного			
			знаками препинания.	текста.			
				Находит содержащуюся в			
				тексте информацию.			

70	ЕПоп	1/	O	0	Hawawa a a	C-2005xx00mx xx	—
70	Е. Чарушин	Ком	Определять основную мысль	Определяет основную мысль	Использование	Способность к	
	«Как Никита	бини	прочитанного произведения.	прочитанного произведения.	знаково-	самоорганизованност	
	играл в	рова	<i>Читать</i> предложения и	Читает предложения и	символических	и. Способность	
	доктора».	нны	небольшие тексты с	небольшие тексты с	средств	преодолевать	
	А.Шибаев	й	интонациями и паузами в	интонациями и паузами в	представления	трудности.	
	«Всегда	урок.	соответствии со знаками	соответствии со знаками	информации для		
	вместе».		препинания. Обсуждать	препинания. Обсуждает	создания моделей		
			прочитанный текст с	прочитанный текст с	изучаемых		
			одноклассниками.	одноклассниками.	объектов и		
			Аргументировать свое мнение	Аргументирует свое мнение	процессов, схем		
			при обсуждении содержания	при обсуждении содержания	решения учебных		
			текста.	текста.	и практических		
					задач.		
71	Развитие	Урок	Моделировать обложку	Участвует в учебном диалоге,	Активное	Принятие и освоение	
	восприятия	слуш	(указывать фамилию автора,	оценивает процесс и результат	использование	социальной роли	
	художествен	ания.	заглавие, жанр и тему).	решения коммуникативной	речевых средств и	обучающегося.	
	ного		Читать вслух по слогам и	задачи. Осознает	средств	Высказывать	
	произведени		целыми словами (правильно, с	недостаточность информации,	информационных	собственные	
	Я.		выделением ударного слога).	задает учителю и	И	суждения и давать	
	С. Маршак		3/11	одноклассникам вопросы.	коммуникационны	им обоснование.	
	«Тихая			Включается в групповую	х технологий для		
	сказка».			работу.	решения		
				pacety.	коммуникативных		
					и познавательных		
					задач. Готовность		
					слушать		
					собеседника и		
					вести диалог.		

72	Г.Цыферов	Урок	Осознавать смысл	Участвует в обсуждении	Использование	Владение
	«Маленький	-	прочитанного. Читать с	проблемных вопросов,	различных	коммуникативными
	тигр».	игра.	интонациями и паузами в	высказывает собственное	способов поиска (в	умениями с целью
	С.Чёрный	1	соответствии со знаками	мнение и аргументирует его.	справочных	реализации
	«Кто?».		препинания. Отвечать на	Интерпретирует	источниках и сети	возможностей
			вопросы по содержанию	информацию, представленную	Интернет), сбора,	успешного
			прочитанного текста.	в тексте в неявном виде.	обработки, анализа,	сотрудничества с
			Находить содержащуюся в	Сравнивает два вида чтения –	организации,	учителем и
			тексте информацию.	орфографическое и	передачи и	учащимися класса
				орфоэпическое – по целям.	интерпретации	при работе в парах.
				Овладевает орфоэпическим	информации в	
				чтением.	соответствии с	
					коммуникативным	
					ии	
					познавательными	
					задачами и	
					технологиями	
					учебного предмета.	
					Умение	
					фиксировать	
					(записывать) в	
					цифровой форме	
					изображения,	
					звуки.	
73	Г.Остер	Урок	Участвовать в обсуждении	Осознает смысл	Умение	Способность
	«Середина	_	проблемных вопросов,	прочитанного.	пользоваться	преодолевать
	сосиски».	драм	высказывать собственное	Читает с интонациями и	справочными	трудности, доводить
	Я.Аким	атиз	мнение и аргументировать его.	паузами в соответствии со	источниками для	начатую работу до ее
	«Жадина».	ация.	Интерпретировать	знаками препинания.	понимания и	завершения.
			информацию, представленную	Отвечает на вопросы по	получения	

			в тексте в неявном виде.	содержанию прочитанного	дополнительной		
			Сравнивать два вида чтения –	текста. Находит	информации.		
			орфографическое и	содержащуюся в тексте	ттформации.		
			орфоэпическое – по целям.	информацию.			
			Овладевать орфоэпическим	информацию.			
74	Э.Успенский	I/ av	чтением	D	Variation and Transfer	Способность к	
/4		Ком	Находить в тексте слова,	Включается в групповую	Умение соблюдать		
	«Если был	бини	подтверждающие	работу.	нормы	самоорганизованност	
	бы я	рова	характеристики героев и их	Участвует в обсуждении	информационной	и. Способность	
	девчонкой»	нны	поступки. Подбирать	проблемных вопросов,	избирательности,	преодолевать	
	•	й	пословицы к содержанию	высказывает собственное	этики и этикета.	трудности.	
	«Рукавичка»	урок.	прочитанного.	мнение и аргументирует его.			
	(украинская		Обсуждать комичность	Формулирует и обосновывает			
	народная		ситуации рассказа.	собственное мнение.			
	сказка).			Описывает случаи из			
				собственной жизни, свои			
				наблюдения и переживания.			
75	Развитие	Урок	Моделировать обложку	Контролирует этапы своей	Овладение	Развитие мотивов	
	восприятия	слуш	(указывать фамилию автора,	работы, оценивает процесс и	навыками	учебной	
	художествен	ания.	заглавие, жанр и тему).	результат выполнения задания.	смыслового	деятельности и	
	ного		Читать вслух по слогам и	Находит и исправляет	чтения текстов	формирование	
	произведени		целыми словами (правильно, с	ошибки.	различных стилей	личностного смысла	
	Я.		выделением ударного слога).	Объясняет причину	и жанров в	учения. Готовность	
	В. Сутеев		,	допущенной ошибки.	соответствии с	использовать	
	«Ёлка».			-	целями и	подготовку,	
					задачами.	получаемую в	
						учебной	
						деятельности, при	
						решении	
						*	
						практических задач,	

76	Г.Остер «Спускаться легче».	Откр ытие новы х знан ий	Читать плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.	Осознает смысл прочитанного.  Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	возникающих в повседневной жизни.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Высказывать	
77	В.Сутеев «Под грибом».	Урок - драм	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение	Овладение логическими действиями		
	Триоом//.	атиз ация.	поступки; различать авторские и народные сказки. Отвечать на вопросы по содержанию	при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе	сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	эмоционально- нравственной отзывчивости,	

			прочитанного. Сравнивать	информации, содержащейся в	классификации по	понимания и
			сказки с похожими сюжетами.	тексте. Интерпретирует	родовидовым	сопереживания
				информацию, представленную	признакам,	чувствам других
				в тексте в явном виде.	установления	людей. Способность
				, ,	аналогий и	преодолевать
					причинно-	трудности, доводить
					следственных	начатую работу до ее
					связей, построения	завершения.
					рассуждений,	
					отнесения к	
					известным	
					понятиям.	
78	Развитие	Урок	Слушать сказки, рассказы,	Воспринимает на слух	Готовность	Развитие навыков
	восприятия	слуш	стихотворения. Находить в	литературные произведения.	слушать	сотрудничества со
	художествен	ания.	тексте слова, подтверждающие	Осознает смысл текста при	собеседника и	взрослыми и
	ного		характеристики героев и их	его прослушивании.	вести диалог.	сверстниками в
	произведени		поступки. Различать	Различает стихотворения,		разных социальных
	Я.		авторские и народные сказки.	рассказы, сказки.		ситуациях. Владение
	К.Чуковский		Отвечать на вопросы по			коммуникативными
	«Myxa-		содержанию прочитанного.			умениями с целью
	цокотуха».		Сравнивать сказки с			реализации
			похожими сюжетами.			возможностей
						успешного
						сотрудничества с
						учителем и
						учащимися класса при
						работе в парах.

79	А.Шибаев		Читать плавно слогами и	Осознает смысл	Готовность	Заинтересованность
	«Что за	Урок	целыми словами вслух	прочитанного.	признавать	в расширении и
	шутки?»	прим	небольшие тексты.	<i>Читает</i> с интонациями и	возможность	углублении
	Г.Остер	енен	Обсуждать: как герои-звери	паузами в соответствии со	существования	получаемых знаний.
	«Хорошо	ия	разговаривают друг с другом,	знаками препинания.	различных точек	
	спрятанная	полу	всегда ли могут договориться.	Отвечает на вопросы по	зрения и права	
	котлета».	ченн		содержанию прочитанного	каждого иметь	
		ых		текста.	свою.	
		знан		Находит содержащуюся в		
		ий.		тексте информацию.		
				Определяет основную мысль		
				прочитанного произведения.		
80	Б. Житков	Урок	Находить в тексте слова,	Обсуждает прочитанный	Готовность	Умение
	«Как меня	-	подтверждающие	текст с одноклассниками.	излагать свое	устанавливать, с
	называли».	игра.	характеристики героев и их	Аргументирует свое мнение	мнение и	какими учебными
	А. Кушнер		поступки. Участвовать в	при обсуждении содержания	аргументировать	задачами ученик
	«Большая		обсуждении проблемных	текста. Формулирует простые	свою точку зрения	может самостоятельно
	новость».		вопросов, высказывать	выводы на основе	и оценку событий.	успешно справиться.
			собственное мнение и	информации, содержащейся в	Определение	
			аргументировать его.	тексте. Интерпретирует	общей цели и	
			Интерпретировать	информацию, представленную	путей ее	
			информацию, представленную	в тексте в явном виде.	достижения.	
			в тексте в неявном виде.			
			Сравнивать два вида чтения –			
			орфографическое и			
			орфоэпическое – по целям.			
			Овладевать орфоэпическим			
			чтением.			
81	Л.Пантелеев	Урок	Отвечать на вопросы по	Пересказывает содержание	Умение	Наличие мотивации к
	«Как	-	содержанию прочитанного.	текста с опорой на вопросы	договариваться о	работе на результат.

	поросёнок	драм	Моделировать обложку	учителя. Составляет рассказ	распределении	Высказывать
	говорить	атиз	(указывать фамилию автора,	по сюжетной картинке.	функций и ролей в	собственные
	научился».	ация.	заглавие, жанр и тему).	Участвует в учебном	совместной	суждения и давать
	may minen.	ации.	Читать вслух по слогам и	диалоге, оценивает процесс и	деятельности.	им обоснование.
			целыми словами (правильно, с	результат решения	деятельности.	niii dodenosanne.
			выделением ударного слога).	коммуникативной задачи.		
			выделением ударного слога).	Осознает недостаточность		
				информации, задает учителю		
				и одноклассникам вопросы.		
				Включается в групповую		
				работу. Участвует в		
				обсуждении проблемных		
				вопросов, высказывает		
				собственное мнение и		
	<b>D</b>	* 7		аргументирует его.	**	**
82	Развитие	Урок	Слушать сказки, рассказы,	Воспринимает на слух	Умение	Наличие мотивации к
	восприятия	слуш	стихотворения. Составлять	литературные произведения.	осуществлять	бережному
	художествен	ания.	схематический план.	Осознает смысл текста при	взаимный	отношению к
	НОГО		Рассказывать по плану.	его прослушивании.	контроль в	материальным и
	произведени		Участвовать в обсуждении	Различает стихотворения,	совместной	духовным
	я. Бр. Гримм		проблемных вопросов,	рассказы, сказки. Сравнивает	деятельности.	ценностям.
	«Заяц и ёж».		высказывать собственное	два вида чтения –		Готовность
			мнение и аргументировать	орфографическое и		использовать
			его. Интерпретировать	орфоэпическое – по целям.		получаемую в
			информацию,	Овладевает орфоэпическим		учебной
			представленную в тексте в	чтением.		деятельности
			неявном виде.			подготовку при
						решении
						практических задач,
						возникающих в

						повседневной жизни.	
83	Е. Чарушин	Урок	Отвечать на вопросы по	Осознает смысл	Умение адекватно	Наличие мотивации	
	«Яшка».	-	содержанию. Работать в парах	прочитанного.	оценивать	к бережному	
	А. Кушнер	иссл	по подбору заголовков к	<i>Читает</i> с интонациями и	собственное	отношению к	
	«Что я	едов	рассказам.	паузами в соответствии со	поведение и	материальным и	
	узнал!»	ание.		знаками препинания.	поведение	духовным	
	Ю. Дмитриев			Отвечает на вопросы по	окружающих.	ценностям.	
	«Медвежата»			содержанию прочитанного		Владение	
				текста. Находит		коммуникативными	
				содержащуюся в тексте		умениями с целью	
				информацию. Определяет		реализации	
				основную мысль прочитанного		возможностей	
				произведения.		успешного	
						сотрудничества с	
						учителем и	
						учащимися класса	
						при групповой	
						работе.	
84	Г.Снегирёв	Ком	Находить в тексте слова,	Пересказывает содержание	Готовность	Умение	
04	«Медвежата»	бини	подтверждающие	текста с опорой на вопросы	конструктивно	устанавливать, с	
	«тугедвежата»	рова	характеристики героев и их	учителя. Составляет рассказ	разрешать	какими учебными	
	Развитие	нны	поступки. Моделировать	по сюжетной картинке.	конфликты	задачами ученик	
	восприятия	й	обложку (указывать фамилию	Участвует в учебном диалоге,	посредством учета	может	
	художествен	урок.	автора, заглавие, жанр и тему).	оценивает процесс и результат	интересов сторон	самостоятельно	
	ного	JPOR.	Читать вслух по слогам и	решения коммуникативной	и сотрудничества.	успешно справиться.	
	произведени		целыми словами (правильно, с	задачи. Осознает	п сотрудии пества.	Jenemilo enpubliben.	
	я.		выделением ударного слога).	недостаточность информации,			
	А.Блок		Bargonomical japinor o chord).	задает учителю и			
	11.001010			Success J milesino m			

	«Снег да			одноклассникам вопросы.			
	снег».			Включается в групповую			
				работу. Участвует в			
				обсуждении проблемных			
				вопросов, высказывает			
				собственное мнение и			
				аргументирует его.			
85	М. Карем	Урок	Находить в тексте слова,	Обсуждает прочитанный	Овладение	Готовность	
	«Растеряшка	-	подтверждающие	текст с одноклассниками.	базовыми	использовать	
	».	драм	характеристики героев и их	Аргументирует свое мнение	предметными и	получаемую	
	B.	атиз	поступки. Обсуждать	при обсуждении содержания	межпредметными	подготовку в	
	Драгунский	ация.	произведение по вопросам;	текста.	понятиями,	учебной	
	«Заколдован		выполнять задания к рассказу.	Формулирует простые выводы	отражающими	деятельности при	
	ная буква».			на основе информации,	существенные	решении	
				содержащейся в тексте.	связи и отношения	практических задач,	
				Интерпретирует	между объектами	возникающих в	
				информацию, представленную	и процессами.	повседневной жизни.	
				в тексте в явном виде.			
86	Н.Носов	Урок	Читать плавно слогами и	Пересказывает содержание	Умение работать в	Формирование	
	«Ступеньки»	прим	целыми словами вслух	текста с опорой на вопросы	материальной и	эстетических	
		енен	небольшие тексты. Задавать	учителя.	информационной	потребностей,	
		ИЯ	вопросы по содержанию	Составляет рассказ по	среде (в том числе	ценностей и чувств.	
		полу	прочитанного. Обсуждать	сюжетной картинке.	с учебными	Способность к	
		ченн	произведение по вопросам;	Участвует в учебном диалоге,	моделями) в	самоорганизованност	
		ых	выполнять задания к рассказу.	оценивает процесс и результат	соответствии с	и. Способность	
		знан	Моделировать обложку	решения коммуникативной	содержанием	преодолевать	
		ий.	(указывать фамилию автора,	задачи. Осознает	учебного	трудности.	
			заглавие, жанр и тему). Читать	недостаточность информации,	предмета.		
			вслух по слогам и целыми	задает учителю и			
			словами (правильно, с	одноклассникам вопросы.			

87	Развитие восприятия художествен ного произведени я. Г. Скребицкий «Пушок».	Урок слуш ания.	Выделением ударного слога).  Слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать и объяснять слова. Вести диалог по прочитанному. Моделировать обложку. Составлять схематический план, пересказ по плану. Выполнять задания в тетради. Читать отрывки из рассказа. Рассматривать обложки книг, читать заголовок, имя автора.	Включается в групповую работу.  Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  Воспринимает на слух литературные произведения.  Осознает смысл текста при его прослушивании.  Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
88	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	Ком бини рова нны й урок.	Сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Осознает смысл прочитанного.  Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

				прочитанного произведения.		
89	Е. Чарушин	Урок	Определять и объяснять	Обсуждает прочитанный	Овладение	Владение
	«Зайчата».	_	значение выражений.	текст с одноклассниками.	способами	коммуникативными
	Н.Сладков	иссл	Сравнивать произведения	Аргументирует свое мнение	решения проблем	умениями с целью
	«Сорока и	едов	Н.Сладкова и Е. Чарушина.	при обсуждении содержания	творческого и	реализации
	Заяц».	ание.		текста. Формулирует простые	поискового	возможностей
	«Лиса и			выводы на основе	характера.	успешного
	Заяц».			информации, содержащейся в		сотрудничества с
				тексте. Интерпретирует		учителем и
				информацию, представленную		учащимися класса в
				в тексте в явном виде.		коллективном
						обсуждении их
						проблем.
90	Развитие	Урок	Слушать рассказ; беседовать	Воспринимает на слух	Овладение	Владение
	восприятия	слуш	по содержанию; определять	литературные произведения.	начальными	коммуникативными
	художествен	ания.	тему, жанр, выделять фамилию	Осознает смысл текста при	сведениями о	умениями с целью
	ного		автора, заголовок. Слушать	его прослушивании.	сущности и	реализации
	произведени		сказки, рассказы,	Различает стихотворения,	особенностях	возможностей
	Я.		стихотворения. Обсуждать	рассказы, сказки.	объектов,	успешного
	Н.Носов		прочитанное; моделировать		процессов и	сотрудничества с
	«Фантазёры»		обложку; упражняться с		явлений	учителем и
			детскими книгами.		действительности	учащимися класса
					в соответствии с	при работе в парах.
					содержанием	
					учебного	
					предмета.	

91	Н.Носов	Ком	Отвечать на вопросы по	Осознает смысл	Формирование	Наличие мотивации к	
	«Затейники».	бини	содержанию прочитанного.	прочитанного.	умения	бережному	
		рова	Различать стихотворение,	<i>Читает</i> с интонациями и	планировать,	отношению к	
		ННЫ	сказку, рассказ, загадку, по-	паузами в соответствии со	контролировать и	материальным и	
		й	словицу, потешку.	знаками препинания.	оценивать	духовным ценностям.	
		урок.	3	Отвечает на вопросы по	учебные действия	Владение	
		71		содержанию прочитанного	в соответствии с	коммуникативными	
				текста.	поставленной	умениями с целью	
				Находит содержащуюся в	задачей и	реализации	
				тексте информацию.	условиями ее	возможностей	
				Определяет основную мысль	реализации.	успешного	
				прочитанного произведения.		сотрудничества с	
						учителем и	
						учащимися класса при	
						работе в группах.	
92	Г.Сапгир	Урок	Обосновывать свою точку	Пересказывает содержание	Умение	Способность к	
	«Людоед и	-	зрения: эта сказка тебе кажется	текста с опорой на вопросы	договариваться о	самоорганизованност	
	принцесса,	игра.	ужасной или прекрасной.	учителя. Составляет рассказ	распределении	И.	
	или Всё		Моделировать обложку	по сюжетной картинке.	функций и ролей в		
	наоборот».		(указывать фамилию автора,	Участвует в учебном диалоге,	совместной		
			заглавие, жанр и тему).	оценивает процесс и результат	деятельности.		
			Читать вслух по слогам и	решения коммуникативной			
			целыми словами (правильно, с	задачи. Осознает			
			выделением ударного слога).	недостаточность информации,			
				задает учителю и			
				одноклассникам вопросы.			
				Включается в групповую			
				работу. Участвует в			
				обсуждении проблемных			
1						II II	

				собственное мнение и аргументирует его.			
				аргументирует его.			
93	Дж. Родари	Ком	Обосновывать свою точку	Обсуждает прочитанный	Умение	Способность к	
	«Про мышку,	бини	зрения. Определять жанр	текст с одноклассниками.	осуществлять	самоорганизованност	
	которая ела	рова	данного произведения.	Аргументирует свое мнение	взаимный	и. Владение	
	кошек».	нны	Моделировать обложку	при обсуждении содержания	контроль в	коммуникативными	
		й	(указывать фамилию автора,	текста. Формулирует простые	совместной	умениями.	
		урок.	заглавие, жанр и тему).	выводы на основе	деятельности.		
			<i>Читать вслух</i> по слогам и	информации, содержащейся в			
			целыми словами (правильно, с	тексте. Интерпретирует			
			выделением ударного слога).	информацию, представленную			
				в тексте в явном виде.			
94	Развитие	Урок	Называть книги из круга	Воспринимает на слух	Умение адекватно	Готовность	
	восприятия	слуш	детского чтения, фамилии	литературные произведения.	оценивать	использовать	
	художествен	ания.	детских писателей, определять	Осознает смысл текста при	собственное	получаемую	
	ного текста.		тему и жанр прослушанного	его прослушивании.	поведение и	подготовку в	
	Е.Ильина		произведения.	Различает стихотворения,	поведение	учебной	
	«Шум и			рассказы, сказки.	окружающих.	деятельности при	
	Шумок».					решении	
						практических задач,	
						возникающих в	
						повседневной жизни.	
95	А.Толстой	Ком	Различать стихотворение,	Осознает смысл	Готовность	Наличие мотивации к	
	«Ёж».	бини	сказку, рассказ, загадку, по-	прочитанного.	конструктивно	бережному	
	В.Лунин	рова	словицу; подбирать пословицы	<i>Читает</i> с интонациями и	разрешать	отношению к	
	«Волк	нны	для окончания рассказа.	паузами в соответствии со	конфликты	материальным и	
	ужасно	й	Обосновывать свою точку	знаками препинания.	посредством учета	духовным	
	разъярён».	урок.	зрения.	Отвечает на вопросы по	интересов сторон	ценностям. Умение	

	Г.Цыферов «Зелёный заяц».			содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	и сотрудничества.	устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
96	В.Драгунски	Урок	Находить в тексте слова,	Обсуждает прочитанный	Овладение	Развитие мотивов	
	й «Он живой	-	подтверждающие	текст с одноклассниками.	начальными	учебной	
	и светится».	разм	характеристики героев и их	Аргументирует свое мнение	сведениями о	деятельности и	
		ышл	поступки. Выполнять задания	при обсуждении содержания	сущности и	формирование	
		ение.	к рассказу; обосновывать свою	текста. Формулирует простые	особенностях	личностного смысла	
			точку зрения.	выводы на основе	объектов,	учения. Способность	
				информации, содержащейся в	процессов и	преодолевать	
				тексте. Интерпретирует	явлений	трудности, доводить	
				информацию, представленную	действительности	начатую работу до ее	
				в тексте в явном виде.	в соответствии с	завершения.	
					содержанием учебного		
					предмета.		
97	«Лиса и	Урок	<i>Читать</i> плавно слогами и	Пересказывает содержание	Овладение	Развитие	
)	журавль»	J pok	целыми словами вслух	текста с опорой на вопросы	базовыми	самостоятельности и	
	(русская	игра.	небольшие тексты. Отвечать	учителя. Составляет рассказ	предметными и	личной	
	народная	m pa.	на вопросы по содержанию	по сюжетной картинке.	межпредметными	ответственности за	
	сказка).		прочитанного. Различать	Участвует в учебном диалоге,	понятиями,	свои поступки, в том	
	Н.Сладков		стихотворение, сказку, рассказ,	оценивает процесс и результат	отражающими	числе в	
	«Лиса и		загадку, пословицу.	решения коммуникативной	существенные	информационной	
	мышь».			задачи. Осознает	связи и отношения	деятельности, на	
				недостаточность информации,	между объектами	основе	
				задает учителю и	и процессами.	представлений о	

				одноклассникам вопросы.		нравственных	
				Включается в групповую		нормах, социальной	
				работу. Участвует в		справедливости и	
				обсуждении проблемных		свободе.	
				1		свооодс.	
				вопросов, высказывает			
				собственное мнение и			
	F. C	7.0	***	аргументирует его.	TY	*	
98	Г.Сапгир	Ком	Читать плавно слогами и	Участвует в обсуждении	Умение работать в	Формирование	
	«Лошарик».	бини	целыми словами.	проблемных вопросов,	материальной и	эстетических	
	В.Берестов	рова	Пересказывать содержание	высказывает собственное	информационной	потребностей,	
	«Картинки в	нны	прочитанного по вопросам	мнение и аргументирует его.	среде (в том числе	ценностей и чувств.	
	лужах».	й	учителя или готовому плану;	Формулирует и обосновывает	с учебными	Способность	
		урок.	знакомиться с литературными	собственное мнение.	моделями) в	высказывать	
			(авторскими) и народными	Описывает случаи из	соответствии с	собственные	
			сказками; работать с текстами	собственной жизни, свои	содержанием	суждения и давать	
			сказок; выполнять задания в	наблюдения и переживания.	учебного	им обоснование.	
			учебнике и тетради.	Составляет небольшие	предмета.		
				описательные рассказы.			
99	А.Пушкин	Ком	Читать плавно слогами и	Определяет основную мысль	Овладение	Развитие этических	
	«Сказка о	бини	целыми словами.	прочитанного произведения.	способностью	чувств,	
	царе	рова	Пересказывать содержание	<i>Читает</i> предложения и	принимать и	доброжелательности	
	Салтане».	нны	прочитанного по вопросам	небольшие тексты с	сохранять цели и	и эмоционально-	
	Русская	й	учителя или готовому плану.	интонациями и паузами в	задачи учебной	нравственной	
	народная	урок.	Знакомиться с литературными	соответствии со знаками	деятельности,	отзывчивости,	
	сказка		(авторскими) и народными	препинания. Обсуждает	искать средства	понимания и	
	«Пузырь,		сказками. Работать с текстами	прочитанный текст с	для ее	сопереживания	
	Соломинка и		сказок; выполнять задания в	одноклассниками.	осуществления.	чувствам других	
	Лапоть».		учебнике и тетради.	Аргументирует свое мнение		людей. Способность	
	В. Сутеев			при обсуждении содержания		доводить начатую	
	«Кораблик».			текста.		работу до ее	

						завершения.	
100	Кир Булычёв	Ком	Читать плавно слогами и	Сравнивает произведения по	Овладение	Развитие навыков	
	«Скорого-	бини	целыми словами.	теме, жанру, авторской	способами	сотрудничества со	
	ворка».	рова	Пересказывать содержание	принадлежности. Группирует	решения проблем	взрослыми и	
	В.Бианки	нны	прочитанного по вопросам	изученные произведения по	творческого и	сверстниками в	
	«Лис и	й	учителя. Сравнивать	теме и жанру, жанру и	поискового	разных социальных	
	Мышонок».	урок.	произведения по теме, жанру,	авторской принадлежности, по	характера.	ситуациях.	
	Загадка.		авторской принадлежности.	теме и авторской		Способность	
	Проверь		Группировать изученные	принадлежности. Моделирует		преодолевать	
	себя.		произведения по теме и жанру,	обложку (указывает фамилию		трудности.	
			жанру и авторской	автора, заглавие, жанр и тему).			
			принадлежности, по теме и	Сравнивает модели обложек.			
			авторской принадлежности.				
101	Развитие	Урок	Слушать, моделировать,	Воспринимает на слух	Формирование	Владение	
	восприятия	слуш	рассказывать по плану сказки.	литературные произведения.	умения	коммуникативными	
	художествен	ания.	Называть элементы книги:	Осознает смысл текста при	планировать,	умениями с целью	
	ного		обложка, иллюстрация,	его прослушивании.	контролировать и	реализации	
	произведени		оглавление.	Различает стихотворения,	оценивать	возможностей	
	Я.			рассказы, сказки.	учебные действия	успешного	
	В. Сутеев				в соответствии с	сотрудничества с	
	«Палочка-				поставленной	учителем.	
	выручалочка				задачей и		
	».				условиями ее		
					реализации.		
102	К. Ушинский	Ком	Читать плавно слогами и	Определяет основную мысль	Освоение	Способность	
	«Играющие	бини	целыми словами.	прочитанного произведения.	способами	преодолевать	
	собаки».	рова	Пересказывать содержание	<i>Читает</i> предложения и	решения проблем	трудности, доводить	

	Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	нны й урок.	прочитанного по вопросам учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.	творческого и поискового характера.	начатую работу до ее завершения.
103	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я —лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	Ком бини рова нны й урок.	Упражняться в выразительном чтении. Заучивать наизусть. Пересказывать подробно и кратко. Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
104	Развитие восприятия художествен	Ком бини рова	Слушать рассказы и стихотворения. Называть элементы книги: обложка,	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует	Использование знаково- символических	Заинтересованность в расширении и углублении
	НОГО	нны	иллюстрация, оглавление.	изученные произведения по	средств	получаемых знаний.

	произведени я. Е.Пермяк «Пичугин мост».	й урок.	Различать книги по темам детского чтения. Беседовать после чтения.	теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
105	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковск ая «Лед тронулся».	Откр ытие новы х знан ий	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.	Осознает смысл прочитанного.  Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационны х технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
106	И.Соколов- Микитов «Русский лес».	Ком бини рова нны	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по	Осознает смысл прочитанного.  Читает с интонациями и паузами в соответствии со	Использование различных способов поиска (в справочных	Становление гуманистических и демократических ценностных

	Загадки.	й	теме и жанру, жанру и	знаками препинания.	источниках и сети	ориентаций.
	Песенка.	урок.	авторской принадлежности, по	Отвечает на вопросы по	Интернет), сбора,	Владение
	Русская	• 1	теме и авторской	содержанию прочитанного	обработки, анализа,	коммуникативными
	народная		принадлежности.	текста. Находит	организации,	умениями с целью
	песня		Моделировать обложку	содержащуюся в тексте	передачи и	реализации
	«Берёзонька»		(указывать фамилию автора,	информацию.	интерпретации	возможности
			заглавие, жанр и тему).	Определяет основную мысль	информации в	успешного
			Сравнивать модели обложек.	прочитанного произведения.	соответствии с	сотрудничества с
					коммуникативным	учителем и
					ии	учащимися класса в
					познавательными	коллективном
					задачами и	обсуждении проблем.
					технологиями	
					учебного предмета.	
107	С.Маршак	Урок	Упражняться в выразительном	Осознает смысл	Умение давать и	Владение
	«Апрель».	-	чтении. Заучивать наизусть.	прочитанного.	обосновывать	коммуникативными
	М.Пришвин	экск	Отвечать на вопросы по	<i>Читает</i> с интонациями и	нравственную	умениями с целью
	«Лесная	урси	содержанию произведения.	паузами в соответствии со	оценку поступков	реализации
	капель».	Я.	Находить содержащуюся в	знаками препинания.	героев.	возможностей
			тексте информацию.	Отвечает на вопросы по		успешного
			Определять основную мысль	содержанию прочитанного		сотрудничества с
			прочитанного произведения.	текста. Находит		учителем и
				содержащуюся в тексте		учащимися класса при
				информацию.		групповой работе.
				Определяет основную мысль		
				прочитанного произведения.		
108	Развитие	Урок	Выражать свое отношение к	Воспринимает на слух	Умение соблюдать	Способность
	восприятия	слуш	литературному произведению	литературные произведения.	нормы	преодолевать
	художествен	ания.	(что нравится? почему?) и	Осознает смысл текста при	информационной	трудности, доводить
	ного		обосновывать его.	его прослушивании.	избирательности,	начатую работу до ее

	произведени		Находить в произведении	Различает стихотворения,	этики и этикета.	завершения.
	Я.		описание героев, предметов или	рассказы, сказки.		
	Н. Саконская		явлений. Осваивать			
	«Мы c		литературоведческие понятия:			
	мамой».		жанр, тема, произведение, текст,			
			заглавие, фамилия автора.			
			Кратко характеризовать			
			жанры (сказка, рассказ,			
			стихотворение). Использовать в			
			речи литературоведческие			
			понятия.			
109	И. Мазнин	Ком	Осознавать смысл	Осознает смысл	Овладение	Развитие мотивов
	«Давайте	бини	прочитанного. Читать с	прочитанного.	навыками	учебной
	дружить».	рова	интонациями и паузами в	<i>Читает</i> с интонациями и	смыслового	деятельности и
	Ю. Коваль	нны	соответствии со знаками	паузами в соответствии со	чтения текстов	формирование
	«Бабочка».	й	препинания. Отвечать на	знаками препинания.	различных стилей	личностного смысла
	С. Михалков	урок.	вопросы по содержанию	Отвечает на вопросы по	и жанров в	учения.
	«Аисты и		прочитанного текста.	содержанию прочитанного	соответствии с	
	лягушки».		Находить содержащуюся в	текста.	целями и	
	Е. Чарушин		тексте информацию.	Находит содержащуюся в	задачами.	
	«Томкины		Определять основную мысль	тексте информацию.		
	сны».		прочитанного произведения.	Определяет основную мысль		
				прочитанного произведения.		
110	И. Жуков	Ком	Сравнивать произведения по	Сравнивает произведения по	Готовность	Заинтересованность
	«Нападение	бини	теме, жанру, авторской	теме, жанру, авторской	осознанно строить	в расширении и
	на зоопарк».	рова	принадлежности.	принадлежности. Группирует	речевое	углублении
	М. Пришвин	нны	Группировать изученные	изученные произведения по	высказывание в	получаемых знаний.
	«Ёжик».	й	произведения по теме и жанру,	теме и жанру, жанру и	соответствии с	
	Ю. Могутин	урок.	жанру и авторской	авторской принадлежности, по	задачами	
	«Убежал».		принадлежности, по теме и	теме и авторской	коммуникации.	

			авторской принадлежности.	принадлежности. Моделирует			
			Моделировать обложку	обложку (указывает фамилию			
			(указывать фамилию автора,	автора, заглавие, жанр и тему).			
			заглавие, жанр и тему).	Сравнивает модели обложек.			
			Сравнивать модели обложек.				
		1	1 -				
111	Б. Заходер	Ком	Упражняться в	Высказывает свое отношение	Овладение	Способность	
	«Ёжик».	бини	выразительном чтении.	к литературному произведению	навыками	преодолевать	
	М. Пришвин	рова	Заучивать наизусть.	(что нравится? почему?) и	составлять тексты	трудности, доводить	
	«Норка и	нны	Отвечать на вопросы по	обосновывает его. Находит в	в устной и	начатую работу до ее	
	Жулька».	й	содержанию произведения.	произведении описание героев,	письменной	завершения.	
	Русская	урок.	Находить содержащуюся в	предметов или явлений.	формах.		
	народная		тексте информацию.	Осваивает			
	песня		Определять основную мысль	литературоведческие понятия:			
	«Котик».		прочитанного произведения.	жанр, тема, произведение, текст,			
				заглавие, фамилия автора.			
				Кратко характеризует жанры			
				(сказка, рассказ,			
				стихотворение).			
				Использует в речи			
				литературоведческие понятия.			
112	Э. Шим	Ком	Выражать свое отношение к	Группирует изученные	Овладение	Владение	
	«Глухарь».	бини	литературному произведению	произведения по теме и жанру,	логическими	коммуникативными	
	Γ.	рова	(что нравится? почему?) и	жанру и авторской	действиями	умениями с целью	
	Скребицкий	нны	обосновывать его.	принадлежности, по теме и	сравнения,	реализации	
	«Самые	й	Находить в произведении	авторской принадлежности.	анализа, синтеза,	возможностей	
	быстрые	урок.	описание героев, предметов	Моделирует обложку	обобщения,	успешного	
	крылья».		или явлений. Осваивать	(указывает фамилию автора,	классификации по	сотрудничества с	
	Проверь		литературоведческие понятия:	заглавие, жанр и тему).	родовидовым	учителем и	
	себя.		жанр, тема, произведение,	Сравнивает модели обложек.	признакам,	учащимися класса	

			текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ,	Читает вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	установления аналогий и причинно- следственных	при работе в парах.
			стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.		связей, построения рассуждений, отнесения к известным	
113	Развитие восприятия художествен ного произведени я. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	Урок слуш ания.	Слушать сказки, рассказы, стихотворения. Пересказывать подробно и кратко. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Выполнять задания в тетради под руководством учителя.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
114	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для	Ком бини рова нны й урок	Читать вслух и молча, выразительно. Пересказывать произведения, рассказывать о героях и их поступках. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Осознает смысл прочитанного.  Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

	кого Вовка учится».						
115	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	Урок прим енен ия полу ченн ых знан ий.	Слушать сказки, беседовать после слушания, моделировать обложку, составлять схематический план, краткий пересказ. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Читает выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читает по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивает умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	
116	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	Ком бини рова нны й урок.	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение,	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение	

				текст, заглавие, фамилия		коммуникативными	
				автора. Кратко характеризует		умениями.	
				жанры (сказка, рассказ,			
				стихотворение). Использует в			
				речи литературоведческие			
				понятия.			
117	Развитие	Урок	Различать жанры	Воспринимает на слух	Умение	Формирование	
	восприятия	слуш	произведений (сказка, рассказ,	литературные произведения.	договариваться о	духовно-	
	художествен	ания.	стихотворение, малые жанры	Осознает смысл текста при	распределении	нравственных	
	ного		фольклора). Пересказывать	его прослушивании.	функций и ролей в	ценностей	
	произведени		содержание прочитанного по	Различает стихотворения,	совместной	многонационального	
	Я.		вопросам учителя или по	рассказы, сказки.	деятельности.	российского	
	С. Баруздин		готовому плану.			общества.	
	«Весёлые					Готовность	
	рассказы».					использовать	
						получаемую	
						подготовку в	
						учебной	
						деятельности при	
						решении	
						практических задач,	
						возникающих в	
						повседневной жизни.	
118	М. Пляцков-	Ком	Находить в тексте слова,	Осознает смысл	Умение	Становление	
	ский «Урок	бини	подтверждающие	прочитанного.	осуществлять	гуманистических и	
	дружбы».	рова	характеристики героев и их	Читает с интонациями и	взаимный контроль	демократических	
	В. Орлов	нны	поступки.	паузами в соответствии со	в совместной	ценностных	
	«Как	й	Отвечать на вопросы по	знаками препинания.	деятельности.	ориентаций.	
	Малышу	урок.	содержанию произведения.	Отвечает на вопросы по		Способность к	
	нашли			содержанию прочитанного		самоорганизованности	

119	маму».  А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьев а «Сказка о том, что надо дарить».	Урок - игра.	Работать над самостоятельным ознакомительным чтением, анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	текста. Находим содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.  Отличает текст от набора предложений. Определяет абзацы и части текста. Характеризует текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнивает произведения разных тем и жанров. Учится пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
120	Д. Биссет	Ком	Работать над	Соотносит иллюстрации с	Готовность	Формирование
120	«Дракон	бини	самостоятельным	эпизодами произведения.	конструктивно	уважительного
	Комодо».	рова	ознакомительным чтением и	Объясняет соответствие	разрешать	отношения к иному
	Проверь	нны	анализировать, наблюдать,	заглавия содержанию	конфликты	мнению, истории и
	себя.	й	сравнивать произведения.	произведения. Оценивает	посредством учета	культуре других
		урок.	Моделировать обложку	поступки героев произведений	интересов сторон	народов. Владение
			(указывать фамилию автора,	с нравственно-этической точки	и сотрудничества.	коммуникативными

			заглавие, жанр и тему).	зрения. Высказывает свое		умениями.	
			Читать вслух по слогам и	суждение о героях и их			
			целыми словами (правильно, с	поступках.			
			выделением ударного слога).	«Вычитывает» из текста			
				авторскую точку зрения,			
				объясняет свою.			
121	Развитие	Урок	Читать плавно слогами и	Воспринимает на слух	Овладение	Осознание своей	
	восприятия	слуш	целыми словами вслух	литературные произведения.	начальными	этнической и	
	художествен	ания.	небольшие тексты.	Осознает смысл текста при	сведениями о	национальной	
	ного		Воспринимать на слух	его прослушивании.	сущности и	принадлежности.	
	произведени		литературные произведения.	Различает стихотворения,	особенностях	Способность	
	Я.		Осознавать смысл текста при	рассказы, сказки.	объектов,	преодолевать	
	ХК.		его прослушивании.		процессов и	трудности, доводить	
	Андерсен		Различать стихотворения,		явлений	начатую работу до ее	
	«Стойкий		рассказы, сказки.		действительности	завершения.	
	оловянный				в соответствии с		
	солдатик».				содержанием		
					учебного		
					предмета.		
122	А. Барто	Откр	Пересказывать содержание	Осознает смысл	Овладение	Принятие и освоение	
	«Жук».	ытие	прочитанного по вопросам	прочитанного.	базовыми	социальной роли	
	Н.Сладков	новы	учителя. Находить в тексте	Читает с интонациями и	предметными и	обучающегося.	
	«На одном	X	слова, подтверждающие	паузами в соответствии со	межпредметными	Способность к	
	бревне».	знан	характеристики героев и их	знаками препинания.	понятиями,	самоорганизованност	
		ий	поступки.	Отвечает на вопросы по	отражающими	и. Владение	
				содержанию прочитанного	существенные	коммуникативными	
				текста. Находит	связи и отношения	умениями.	
				содержащуюся в тексте	между объектами		
				информацию.	и процессами.		
				Определяет основную мысль			

				прочитанного произведения.			
123	Е. Чарушин	Урок	Перечитывать текст и	Перечитывает текст и	Умение работать в	Развитие мотивов	
	«Как Никита	-	находить информацию о	находит информацию о	материальной и	учебной	
	играл в	игра.	предметах, явлениях.	предметах, явлениях.	информационной	деятельности и	
	доктора».		Характеризовать книгу:	Характеризует книгу:	среде (в том числе	формирование	
	Пословицы.		называть книгу (фамилию	называет книгу (фамилию	с учебными	личностного смысла	
			автора и заглавие),	автора и заглавие),	моделями) в	учения. Умение	
			рассматривать иллюстрацию	рассматривает иллюстрацию	соответствии с	устанавливать, с	
			на обложке. Определять жанр	на обложке. Определяет жанр	содержанием	какими учебными	
			и тему. Сравнивать модели	и тему. Сравнивает модели	учебного	задачами ученик	
			обложек книг.	обложек книг.	предмета.	может успешно	
						справиться	
						самостоятельно.	
124	Е. Чарушин	Ком	Отвечать на вопросы по	Классифицирует книги по	Овладение	Развитие	
	«Томка и	бини	содержанию произведения.	жанру, теме, авторской	способностью	самостоятельности и	
	корова».	рова	Находить в тексте	принадлежности.	принимать и	личной	
	В. Берестов	нны	произведения диалоги героев.	Находит в тексте произведения	сохранять цели и	ответственности за	
	«Выводок».	й	Инсценировать и читать по	диалоги героев. Инсценирует и	задачи учебной	свои поступки, в том	
	Проверь	урок.	ролям произведения с	читает по ролям произведения с	деятельности,	числе в	
	себя.		диалогической речью.	диалогической речью.	вести поиск	информационной	
			Конструировать	Конструирует высказывание:	средств ее	деятельности, на	
			высказывание: ответ на вопрос	ответ на вопрос о произведении	осуществления.	основе	
			о произведении и его	и его содержании, о героях и их		представлений о	
			содержании, о героях и их	поступках (1-3 предложения).		нравственных	
			поступках (1-3 предложения).			нормах, социальной	
						справедливости и	
						свободе.	

125	Развитие восприятия художествен ного произведени я. Г. Скребицки й «Мать».	Урок слуш ания.	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки. Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
126	И. Соколов-	Ком	Пересказывать содержание	Осознает смысл	Освоение	Развитие навыков	
120	Микитов	бини	прочитанного по вопросам	прочитанного.	начальных форм	сотрудничества со	
	«Радуга».	рова	учителя. Находить в тексте	Читает с интонациями и	познавательной и	взрослыми и	
	Е. Трутнева	нны	слова, подтверждающие	паузами в соответствии со	личностной	сверстниками в	
1				,, , _ , _ ,			

	И. Шевчук	урок.	поступки.	Отвечает на вопросы по		ситуациях.	
	«Ленивое	31		содержанию прочитанного		Высказывать	
	эхо».			текста. Находит		собственные	
				содержащуюся в тексте		суждения и давать	
				информацию. Определяет		им обоснование.	
				основную мысль прочитанного			
				произведения.			
127	И. Соколов-	Урок	Сравнивать произведения	Сравнивает произведения	Формирование	Заинтересованность	
	Микитов	прим	разных жанров. Сравнивать	разных жанров. Сравнивает	умения понимать	в расширении и	
	«Май».	енен	художественные произведения	художественные произведения	причины	углублении	
	А. Плещеев	ия	с научно-популярными.	с научно-популярными.	успеха/неуспеха	получаемых знаний.	
	«Травка	полу	Классифицировать	Классифицирует произведения	учебной		
	зеленеет».	ченн	произведения по жанру, теме,	по жанру, теме, авторской	деятельности и		
		ых	авторской принадлежности.	принадлежности.	способности		
		знан	Определять жанры и темы	Определяет жанры и темы	конструктивно		
		ий.	книг (если таковые	книг (если таковые	действовать даже		
			обозначены).	обозначены). Классифицирует	в ситуациях		
			Создавать небольшие	книги по темам и жанрам.	неуспеха.		
			рассказы или истории о героях	Создает небольшие рассказы			
			изученных произведений.	или истории о героях			
				изученных произведений.			
128	Я. Тайц «Всё	Ком	Отвечать на вопросы по	Высказывает свое отношение	Освоение	Заинтересованность	
	здесь».	бини	содержанию произведения.	к литературному	способов решения	в расширении и	
	«По ягоды».	рова	Осваивать	произведению (что нравится?	проблем	углублении	
	Загадка.	нны	литературоведческие понятия:	почему?) и обосновывает его.	творческого и	получаемых знаний.	
	К. Чуковский	й	жанр, тема, произведение,	Находит в произведении	поискового		
	«Радость».	урок.	текст, заглавие, фамилия	описание героев, предметов	характера.		
			автора. Кратко	или явлений. Осваивает			
			характеризовать жанры	литературоведческие понятия:			
			(сказка, рассказ,	жанр, тема, произведение,			

			стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие	текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i>			
			понятия.	жанры (сказка, рассказ,			
				стихотворение). Использует в			
				речи литературоведческие			
				понятия.			
129	Развитие	Урок	Читать плавно слогами и	Воспринимает на слух	Использование	Развитие этических	
	восприятия	слуш	целыми словами вслух	литературные произведения.	знаково-	чувств,	
	художествен	ания.	небольшие тексты.	Осознает смысл текста при	символических	доброжелательности	
	ного		Моделировать обложку	его прослушивании.	средств	и эмоционально-	
	произведени		(указывать фамилию автора,	Различает стихотворения,	представления	нравственной	
	Я.		заглавие, жанр и тему).	рассказы, сказки.	информации для	отзывчивости,	
	М. Пришвин		Читать вслух по слогам и		создания моделей	понимания и	
	«Лисичкин		целыми словами (правильно, с		изучаемых	сопереживания	
	хлеб».		выделением ударного слога).		объектов и	чувствам других	
					процессов, схем	людей. Высказывать	
					решения учебных	собственные	
					и практических	суждения и давать	
					задач.	им обоснование.	
130-	Резерв времен	и. Испо	ользуется на усмотрение учителя.			<u>'</u>	
132	_						

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ $^{st}$

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки						
1	2	3	4						
	Развитие связной речи								
I. Умение последоват ельно и логично рассказыва ть о событии, явлении, отвечать на вопросы	1. Беседа по вопросам	Вопросы:  - Где ты живешь? (В какой стране, в каком городе?)  - Как называется улица, на которой вы живете?  - Какой он, ваш дом? (Большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.)  - Сколько этажей в вашем доме?  - Из какого материала построен ваш дом?  - На каком этаже вы живете?  - Какая у вас квартира?  - С кем ты живешь вместе?  - Какая самая любимая вещь в твоем доме?  - Какие интересные книги есть в вашем доме? И т. д.	3 балла — отвечает на вопросы, аргументируя ответ, последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.  2 балла — охотно отвечает на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями; не всегда может аргументировать свой ответ.  1 балл — не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы						
	2. Дидактическое	Задание: рассмотреть	<i>3 балла</i> – правильно раскладывает						

упражнение «Чт	о картинки	картинки, самостоятельно придумывает
сначала,	и разложить их так, ч	тобы сюжетный рассказ; соблюдает логику
что потом».	было понятно, что сл	училось изложения, пользуется эмоциональными
	вначале,	

1	2	3	4	
	Оборудование: три картинки с изображением серии последовательных событий «Кошка ловит мышку» (или подобное)	что произошло потом и чем завершилось действие. Составить по картинкам рассказ	речевыми и языковыми средствами выразительности.  2 балла — с небольшой помощью взрослого раскладывает картинки; в рассказе допускает логические ошибки, но сам же их исправляет при помощи взрослого; пользуется лишь отдельными средствами выразительности.  1 балл — не может последовательно разложить картинки; при составлении сюжетного рассказа затрудняется в установлении связей между элементами сюжета, не использует средства выразительности	
	3. Сочинение рассказа, сказки и загадки	Задание: рассказать рассказ, сказку и загадать загадку (можно предложить схемы). — Объясни, о чем этот рассказ (сказка, загадка)	З балла — самостоятельно и легко сочиняет оригинальную сказку, загадку, рассказ; использует средства языковой выразительности; различает основные литературные жанры; свободно пользуется такой формой речи, как рассуждение. 2 балла — с помощью взрослого придумывает сказку, загадку, рассказ; затрудняется в различении близких жанров — рассказа и сказки; аргументирует суждения и пользуется такой формой речи, как доказательство, с помощью взрослого. 1 балл — не может сочинить сказку, загадку, рассказ, не различает жанры; не пользуется речью-	

			доказательством
II. Умение пересказыв ать и драматизи ровать	Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».	Учитель читает рассказ, задает вопросы по тексту:  – Кто стал спорить?  – О чем спорили животные?	3 балла — пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.
1	2	3	4
литературн ые	Оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака	<ul> <li>Что сказала лошадь?</li> <li>А что сказал человек?</li> <li>Затем распределяются роли между детьми, дети пересказывают текст по ролям</li> </ul>	2 балла — пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допускает небольшие пропуски.  1 балл — делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды
		Развитие словаря	
Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, рассказ — описание предмета, по сюжетной картине, набору картинок с	1. Игра «В магазине игрушек». Оборудование: картинка с изображением игрушек-зверюшек (мышка, медведь, белка, заяц); домики для них, разные по размеру, цвету крыши, стен, по форме окон	Задание: расселить зверей по домикам, угадать, какой домик подойдет каждому из них. Вопросы: — Расскажи, чем отличаются домики зверей. — Сравни их по размеру, цвету, форме окон	3 балла — использует сравнительные прилагательные, слова, обозначающие тонкую дифференциацию цвета. 2 балла — дифференцирует и называет близкие размеры предметов (самый большой, поменьше, маленький, самый маленький), в речи отсутствуют слова, обозначающие тонкую дифференциацию цвета. 1 балл — дифференцирует размеры предметов, но в речи отсутствуют прилагательные сравнительной и превосходной степени, также отсутствуют слова, обозначающие оттенки
фабульны м развитием действия	2. Дидактическое упражнение «Составь рассказ».	Задания: 1) Составь рассказ по сюжетной	3 балла — легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картинок

Материал:	картине.	с фабульным развитием действия.
сюжетная	2) Разложи картинки так,	Пользуется сложносочиненными и
картина, набор	чтобы	сложноподчиненными предложениями.
картинок	можно было составить	2 балла – составляет рассказ по набору
с фабульным	связный	картинок с фабульным развитием
развитием действия.	последовательный рассказ.	действия; испытывает затруднения при
Например:	Примерные вопросы	составлении рассказа по сюжетной
сюжетная картина	и задания:	картине; предложения, как правило,
«Пробуждение	– Посмотри, в нашей	простые.
природы весной»	комнате	
(4 картинки):	тоже есть комнатные	
	растения.	

1	2	3	4
	1) появился росток из почвы; 2) появились листья, росток тянется вверх; 3) появился первый бутон; 4) цветок распустился	Как называются эти растения?  — Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?	1 балл — не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден
	Сфор	мированность грамматическ	сой стороны речи
ь в речи сложные предложен	1. Дидактическое упражнение «Скажи, что происходит на картинках и почему». Материал: картинки с изображением солнышка и тающей сосульки; девочки с зонтиком под дождем и тучами на небе	Задание: посмотреть на картинку и составить предложение (или продолжить предложение): – Сосулька тает, потому что – Девочка идет под зонтиком, потому что	3 балла — самостоятельно составляет сложноподчиненные предложения. 2 балла — затрудняется в составлении сложноподчиненного предложения, но закончить предложение не является для него трудным. 1 балл — не может составить сложноподчиненное предложение

2. Дидактическая игра	Задание: рассмотри	<i>3 балла</i> – выполняет задание
«Закончи	картинки	самостоятельно, легко составляет сложные
предложение».	и постарайся закончить	предложения различных видов.
Материал:	предложения:	2 балла – допускает небольшое количество
сюжетные картинки,	1) Мама взяла зонт, потому	ошибок
при помощи	что	в построении предложений или
которых ребенок	(на улице идет дождь).	затрудняется их закончить в ряде случаев.
сможет составлять	2) Наступила весна, и	1 балл – не справляется с заданием, не
сложносочиненные	(прилетят птицы).	понимает инструкций учителя
или	3) Мы поедем в магазин	
сложноподчиненные	игрушек, чтобы (купить мне	
предложения.	новую игрушку).	
(Сюжет картинки	4) Я сошью кукле платье,	
может быть таким: на	если	
улице	(вы дадите мне ткань).	
дождливая погода;		
прилет		

1	2	3	4
	птиц весной; магазин игрушек)	5) Мы ложимся спать, <b>когда</b> (наступает ночь). И т. д.	
II. Знание	1. Дидактическое	Задания:	<i>3 балла</i> – различает понятия «звук»,
о звуке,	упражнение «Составь	1) Из предложенных слов	«слог», «слово», «предложение». Называет
слоге,	предложение».	составь предложение.	в последовательности
слове,	Материал:	Слова: цветы, дети,	слова в предложении, звуки и слоги в
предложен	полоски, точки для	поливают.	словах.
ии	составления схемы	– Составь схему этого	2 балла – хорошо различает понятия
	предложения.	предложения.	«звук», «слог», «слово», «предложение».
	2. Выделение в слове	2) Отхлопай любое слово и	Безошибочно находит
	слогов.	скажи, сколько в нем слогов.	в предложении слова с заданным звуком в
	3. Выделение в слове	3) Назови слово с заданным	начале
	заданного звука	звуком в определенной	слова. Затрудняется в подборе слов, где

Например, в предложении Дети поливают цветы назови слово, в котором звук [д] стоит	звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге. <i>1 балл</i> — очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной
	выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок

Низкий уровень – 4–6 баллов; средний уровень – 7–9 баллов; высокий уровень – 10–12 баллов.

Интерпретация результатов.

**Низкий уровень.** Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен — повторяет рассказы сверстников. Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.

*Средний уровень.* В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется речью-доказательством с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произнесении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ слов из 4 звуков.

**Высокий уровень.** Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове).

Приложение 2

# **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА** уровня речевого развития учащегося

Класс		
Учитель		
Дата проведения диагностики: начало года	конец года _	

		Развитие связной речи			Сформированность грамматической стороны речи				
<b>№</b> п/п	Ф. И. ученика	умение логично рассказыв ать, отвечать на вопросы	умение составлят ь рассказы	умение пересказ ывать	знания о звуке, слоге, слове, предложе нии	умение употреблят ь в речи сложные предложен ия	развитие речи, умение безошибочно пользоваться обобщенными словами и понятиями	балло в/ урове нь развит ия	Реком ендац ии
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									

5					
25					

# Результаты диагностики речевого развития учащихся

Начало года:	Конец .	года:		
Высокий уровень       учащихся         Средний уровень       учащихся         Низкий уровень       учащихся	% %	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	учащихся учащихся учащихся	% % %
Анализ, комментарии				

## **ИНТЕГРИРОВАННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ (итоговая) РАБОТА** (примерная)\*

#### Сколько у кого детей?

У большинства крупных животных обычно бывает не более одного-двух детёнышей. Им больше и не выкормить: трудно. В лесу живёт молодая лосиха. У неё два лосёнка. А вот бредёт медведица. В её берлоге один медвежонок.



У птиц бывает по-разному. У маленького чижа пять птенцов. У этой серой куропатки двадцать, а у страусапапы целый детский сад — тридцать мальшей

Почему так? Меньше потомства имеют те, которые выкармливают птенцов в гнезде. А птицы, у которых птенцы сами могут добывать пищу, способны вырастить больше потомства.

Черепахи и лягушки мало заботятся о своём потомстве. У них много детёнышей: у черепахи – двадцать, а у лягушки – девяносто.

Ещё больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из икринок выводятся мальки. Всего – сотня малышей. У леща – много тысяч. У трески не перечесть: наверное, миллион.

Животным часто приходится трудно: места их обитания

разрушаются. Люди вырубают леса и осушают болота, строят плотины.

В охране природы нет маленьких дел. Помоги животным: повесь кормушку, посади дерево, убери мусор. И порадуйся пению птиц!



#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

# Постарайся выполнить все задания этой части. Выполняй их по порядку.

Задание 1.	
О ком говорится во втором абзаце текста?	
Ответ. В нём говорится о	
Задание 2.	
Найди в тексте ответ на вопрос: «Как заботятся черепахи и лягушки о се предложение.	юём потомстве?». Спиши это
Проверь свою запись, если надо, исправь.	
Задание 3.	
1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (гла	гол). Напиши над ним: <i>гл</i> .
2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена с	уществительные). Напиши над
ними: сущ.	
Задание 4.	
1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.	
Звери:	
Птицы:	
Рыбы:	
2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.	
Задание 5.	
У страуса вывелось $30$ птенцов, а у чижа $-5$ .	

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке. Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

У серой куропатки много малышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в четыре раза меньше, чем у куропатки? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.				
Заполни таблицу, испол	ьзуя данные т	екста.		
	Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?	
	Куропатка			
	Лягушка			
	Медведица			
	Страус			
	Черепаха			
	Чиж			
Задание 9. Ответь на во	прос и коротк	о поясни свой	ответ. Если нужно, перечитай т	екст.
Ласточки приносят сво	им птенцам п	ищу в гнездо.	А утята могут добывать пищу	/ сами. Как ты думаешь, у
акой птины — пасточки и	и утки – обы	лно бывает мен	выше птенцов? Отметь ответ зна	NHKOM 🗸
А. Меньше птенцов	-	mo obibaci men	isme irreligos. Orivers orser site	· IKOM ——•
Б. Меньше птенцов				
В. У ласточки столи		в, сколько у ут	ки.	
Объяснение.				

o zowye 10	
адание 10.	
В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохр	ранить природу?
Задание 11.	
Напиши, что означает слово «мальки □».	

### ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

	Способ	Способ чтения		Правильность		Беглость		Сознательность		Выразительност ь	
Ф.И. ученика	слогово е чтение (начало года)	чтение целыми словам и (конец года)	3–5 ошибок (пропуск и, замена, исключе ния) (начало года)	1–2 ошибки (замещен ия) <i>(конец</i> года)	20 слов в минуту (начало года)	40 слов в минуту (конец года)	пониман ие отдельны х событий (начало года)	пониман ие сюжета (конец года)	– (начал о года)	интонац ия конца предло- жения (конец года)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	

### СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЛЕТОМ

- 1. Сказки народов России.
- 2. Русские народные сказки.
- 3. Потешный фольклор: скороговорки, считалки, небылицы.
- 4. В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка».
- 5. А. Пушкин «Птичка Божия не знает...».
- 6. В. Даль «Что значит досуг?».
- 7. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».
- 8. А. Толстой «Колокольчики мои».
- 9. Л. Толстой «Филипок».
- 10. К. Ушинский «Рассказы о животных».
- 11. *М. Артюхова* «Подружки».
- 12. В. Бианки «Латка», «Аришка-трусишка».
- 13. Г. Остер «Вредные советы».
- 14. Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».
- 15. С. Маршак «Веселый счет от 1 до 10», «Багаж», «Детки в клетке».
- 16. Т. Собакин «Песни бегемотов».
- 17. А. Усачев «Умная собака», «Соня».
- 18. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
- 19. Д. Биссет «Про поросенка, который умел летать».
- 20. Братья Гримм «Король Дроздовик».