

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО  
ГБОУ СОШ №4  
Протокол № 1  
от «24» августа 2018г.

Проверено  
Заместитель директора по УВР

 Е.Б. Демидова



Л.В. Шеховцова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

6 класс

Автор: учитель изобразительного искусства  
Маринина Н.Ю.

Безенчук  
2018 год

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для VI класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федеральным перечнем учебников от 31.03.2014 №253, требованиями Основной образовательной программы ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 класс. Просвещение, 2018.

### Основа содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

#### **Задачи:**

формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту;

развитие художественно-творческой активности личности;

формирование художественных знаний, умений, навыков.

### Общая характеристика учебного предмета

Общая тема программы 6 класса - «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, учащийся сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, учащийся на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

### Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 34 часа для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 6 классе по 1 часу в неделю.

## **Общая характеристика процесса изучения предмета**

### **Методы, формы и средства обучения**

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

### **Формы текущего и итогового контроля**

Устный опрос, изо викторин, изо кроссвордов, художественно-практические заданий, выставки, викторины и др.

### **Межпредметные и внутрипредметные связи**

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;

ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;

ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;

ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

« Мир изобразительных (пластических) искусств; « Художественный язык изобразительного искусства»; « Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

- формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

### **Предметные результаты изучения учебного предмета**

#### **Ученик научиться:**

- представлять изобразительное искусство в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- представлять многообразие образных языков искусства и особенности видения мира в разные эпохи;
- распознавать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- представлять основные этапы развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- распознавать выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- основным средствам художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- использовать разные художественные материалы, художественные техники.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства, и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

## Содержание учебного предмета

### **«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 часов)**

Изобразительное искусство в семье пластических искусств, рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности, пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения, цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения

### **«Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)**

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

### **«Вглядываясь в человека. Портрет» (12 часов)**

Образ человека — главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

### **«Человек и пространство в изобразительном искусстве» (7 часов)**

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж — большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж-настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## Календарно-тематическое планирование

Дата	№ урока	Тема урока	Тип урока	Предметные	Планируемые результаты			
					Личностные и метапредметные УУД			
					личностные	регулятивные	коммуникативные	познавательные
<b>«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»</b>								
<b>Тема 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка 8 часов</b>								
	1	«Изобразительное искусство в семье пластических искусств»	Урок - беседа	Знать виды изобразительного искусства. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве	уважительное отношение к национальному искусству	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел.	умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	характеризовать выразительные особенности различных художественных материалов
	2	Рисунок – основа изобразительного творчества	Урок усвоения новых знаний	Знать виды рисунка, этапы в работе над произведением любого вида пластических искусств, графические материалы и их выразительные возможности. Уметь выполнять зарисовки, наброски с натуры, нанесения штриховку.	использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	различать виды рисунка по их целям и художественным задачам
	3	Линия и её выразительные возможности	Урок усвоения новых знаний	Знать выразительные свойства линии, виды и характер линии. Условность и образность	использовать фантазию, воображение при	ставить цель предстоящей работы, обдумывать	умение работать в группе, умение	выбирать характер для создания ярких

				линейного изображения. Ритм линий. Роль ритма в создании образа. Выполнять линейные графические рисунки.	выполнении работы	замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	образов в рисунке
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	Урок усвоения новых знаний	Знать выразительные свойства линии, виды и характер линии. Условность и образность линейного изображения. Ритм линий. Роль ритма в создании образа. Выполнять линейные графические рисунки.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
5	Цвет. Основы цветоведения.	Урок усвоения новых знаний	Знать основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлота. Выполнять изображения, используя основы цветоведения.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты	Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда	
6	Цвет в произведениях живописи.	Урок усвоения новых знаний	Знать понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Растяжка цвета, смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу,	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

				Выразительность мазка. Выполнять изображение осеннего букета	при выполнении работы	оценивать результат своего труда	ать факты, высказывать свое мнение	
	7	Объёмные изображения в скульптуре.	Урок усвоения новых знаний	Знать выразительные возможности объёмного изображения. Художественные материалы в скульптуре: глина, камень, металл, дерево и др. – и их выразительные свойства. Выполнять объёмные изображения.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументиров ать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	8	Основы языка изображения	Обобщаю щий урок	Знать виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительные возможности, художественное творчество и художественное восприятие, зрительские умения.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументиров ать факты, высказывать свое мнение	Находить общие черты в разных произведени ях народного прикладного искусства
<b>Тема 2: Мир наших вещей. Натюрморт 8 часов</b>								
	9	«Реальность и фантазия в творчестве художника»	Урок - беседа	Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Уметь распознавать реальность и фантазия в	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу,	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументиров	умение находить нужную информацию и пользоваться ею



				творческой деятельности художника. Выражение авторского отношения к изображаемому.	при выполнении работы	оценивать результат своего труда	ать факты, высказывать свое мнение	
	10	Изображение предметного мира - натюрморт.	Урок усвоения новых знаний	Знать многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. Уметь выполнять плоскостное изображение.	использовать воображение при выполнении работы	оценивать результат своего труда	высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Урок усвоения новых знаний	Знать линейные, плоскостные и объёмные формы. Правила изображения и средства выразительности. Выполнять конструирование из бумаги простых геометрических тел.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	Урок усвоения новых знаний	Знать правила объёмного изображения геометрических тел. Выполнять изображение из геометрических тел.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

13	Освещение. Свет и тень.	Урок усвоения новых знаний	Знать понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Выполнять изображение из геометрических тел с боковым освещением.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
14	Натюрморт в графике.	Урок усвоения новых знаний	Знать графическое изображение натюрмортов. Материалы и инструменты художника, и выразительность художественных техник.	оценивать собственную деятельность	анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей	участвовать в отчете поисковых групп, в презентации выставочных работ	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
15	Цвет в натюрморте.	Урок усвоения новых знаний	Знать цветовую организацию натюрморта – ритм цветовых пятен. Разные видение и понимание цветового состояния изображаемого мира в истории искусства. Уметь выразить цветом в натюрморте настроений и переживания.	оценивать собственную деятельность	анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей	Обмениваться и высказывать свое мнение	устанавливать причинно-следственные связи
16	Выразительные возможности натюрморта	Обобщающий урок	Уметь распознавать жанр натюрморта.	оценивать собственную деятельность	анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей	Обмениваться и высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

**Тема 3: Вглядываясь в человека. Портрет 12 часов**

17	«Образ человека – главная тема в искусстве»	Урок - беседа	Знать виды портрета (парадный и лирический, социальный, психологический, автопортрет, костюмированный и др.). Историю возникновения и развития жанра портрета. Художников-портретистов Уметь распознавать портрет в живописи, графике, скульптуре.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно – прикладного искусства
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	Урок усвоения новых знаний	Знать закономерности в конструкции головы человека. Уметь составлять пропорции лица человека. Выделять форму глаз, носа, рта, подвижные части лица, мимику.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
19	Изображение головы человека в пространстве.	Урок усвоения новых знаний	Знать закономерности конструкции и бесконечность индивидуальных особенностей и физиономических типов. Уметь сопоставлять соотношение лицевой и черепной частей головы, соотношение головы и	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

				шеи. Детализировать..				
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	Урок усвоения новых знаний	Знать выразительные средства и возможности графического изображения портретного рисунка. Уметь отображать индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
21	Портрет в скульптуре.	Урок усвоения новых знаний	Знать выразительные возможности, материал скульптуры. Уметь отображать характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
22	Сатирические образы человека.	Урок усвоения новых знаний	Знать сатирические образы в искусстве. Выполнять карикатуру, дружеский шарж.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
23	Образные возможности освещения в портрете	Урок усвоения новых знаний	Знать образные возможности освещения в портрете. Уметь распознавать	уважительное отношение к национальному искусству,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать	умение работать в группе,	умение находить нужную информацию	

				направление света сбоку, снизу, рассеянный свет, изображение против света, контрастность освещения.	использовать фантазию, воображение при выполнении работы	замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	и пользоваться ею
	24	Портрет в живописи.	Урок усвоения новых знаний	Знать роль и место живописного портрета в истории искусства. Уметь распознавать композиции в парадном и лирическом портрете.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	25	Портрет в живописи.	Урок усвоения новых знаний	Знать роль и место живописного портрета в истории искусства. Уметь распознавать композиции в парадном и лирическом портрете	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	26	Роль цвета в портрете.	Урок усвоения новых знаний	Знать цветовое решение образа в портрете. Уметь выразить настроение и характер героя портрета через цвет.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

					работы	своего труда	свое мнение	
	27	Роль цвета в портрете.	Урок усвоения новых знаний	Знать цветовое решение образа в портрете. Уметь выражать настроение и характер героя портрета через цвет.	проявлять творческие способности	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка декоративно – прикладного искусства	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	28	«Великие портретисты»	Обобщение	Знать художников – портретистов. Уметь распознавать индивидуальность художника в созданных им портретных образах.	уважительное отношение к национальному искусству	свободно ориентироваться в содержании	слушать и понимать на слух речь учителя, одноклассников	поиск и отбор источников необходимой информации
<b>Тема 4: Человек и пространство в изобразительном искусстве 7 часов</b>								
	29	Жанры в изобразительном искусстве.	Урок усвоения новых знаний	Знать жанры в изобразительном искусстве. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Распознавать предметы изображения и картины мира в изобразительном искусстве.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа	выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства
	30	Изображение пространства.	Урок усвоения новых знаний	Знать виды перспективы. Понятие точки зрения.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,	умение находить нужную информацию и пользоваться

					воображение при выполнении работы	работу, оценивать результат своего труда	аргументировать факты, высказывать свое мнение	ею
31	Правила линейной и воздушной перспективы.	Урок усвоения новых знаний	Знать правила воздушной перспективы, планы воздушной перспективы и изменения контрастности. Уметь отмечать линию горизонта, размещать предметы с учетом правил перспективы.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
32	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	Урок усвоения новых знаний	Знать виды пейзажа. Эпический и романтический пейзаж Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Уметь организовывать перспективное пространство в картине. Отмечать высоту горизонта в картине.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
33	Пейзаж-настроение. Природа и художник	Урок усвоения новых знаний	Знать многообразие форм и красок окружающего мира. Освещение в природе. Уметь распознавать красоту разных состояний в природе: утро, вечер, сумрак, туман, полдень. Создание с помощью цвета художественного образа	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

				природы, передача настроения в рисунке.				
	34	«Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл»	Обобщение	Знать значение изобразительного искусства в жизни людей и его виды. Средства выразительности, основы образно-выразительного языка и произведение как целостность. Уметь понимать искусства как труд души.	уважительное отношение к национальному искусству	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею



### Обязательный минимум работ по изобразительному искусству

№ п/п	Вид работы	Тема	Сроки проведения
1	Творческая работа	Зарисовка с натуры отдельных растений	
2	Творческая работа	Выполнение силуэта в технике аппликация	
3	Творческая работа	Изображение осеннего букета с разным настроением	
4	Творческая работа	Изготовление объёмного изображения животных в разных материалах	
5	Творческая работа	Выполнение натюрморта из плоских изображений знакомых предметов	
6	Творческая работа	Конструирование из бумаги простых геометрических тел.	
7	Творческая работа	Изображение геометрических тел с боковым освещением	
8	Творческая работа	Выполнение натюрморта в цвете.	
9	Творческая работа	Рисунок с натуры головы	
10		Объёмное конструктивное изображение головы человека	
11	Творческая работа	Лепка головы выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.	
12	Творческая работа	Изображение сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей.	
13	Творческая работа	Создание автопортрета или портрета близкого человека	
14	Творческая работа	Изображение профиля головы человека в технике аппликации	
15	Творческая работа	«Дорога в большой мир»	
16	Творческая работа	Создание пейзажа-настроения – работа по представлению и памяти.	
17	Творческая работа	Изображение по памяти уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы	
	Итого 17 часов		

## **Учебно-методическое, информационное и материально - техническое обеспечение программы**

Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 6 класс. Москва «Дрофа» 2010 год

Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 6 класс»

Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство. Методическое пособие. 6 класс»

### **Перечень Интернет ресурсов**

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

[www.artvek.ru/dekor07.html](http://www.artvek.ru/dekor07.html)

[www.artproejekt.ru/library/rus18/st019.html](http://www.artproejekt.ru/library/rus18/st019.html)

<http://www.ntrst.ru/public.cms/?eid=690551>

[www.museum.ru/N31505](http://www.museum.ru/N31505)

<http://franky-boy2livejournal.com/191069.html>

<http://www.ellada.spb.ru>

[www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm](http://www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm)

### **Материально – техническое обеспечение**

#### **Печатные пособия**

- 1.Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- 2.Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

#### **Модели и натуральный фонд**

- 6.Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- 7.Керамические изделия (вазы, кринки ...)
- 8.Предметы быта (блюда, самовар, чайники...)

#### **Технические средства обучения**

9. Компьютер
- 10.Мультимедийный проектор

