

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО  
ГБОУ СОШ №4  
Протокол № 1  
от «24» августа 2018г.

Проверено  
Заместитель директора по УВР

 Е.Б. Демидова



Л.В. Шеховцова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

5 класс

Автор: учитель изобразительного искусства  
Маринина Н.Ю.

Безенчук  
2018 год

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для V класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федеральным перечнем учебников от 31.03.2014 №253, требованиями Основной образовательной программы ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. 5 класс. Просвещение, 2018.

### Основа содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

**Цель:** освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.

**Задачи:**

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;  
воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  
формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

### Общая характеристика учебного предмета

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Для формирования мировоззрения школьников особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 34 часа для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5 классе по 1 часу в неделю.

### **Общая характеристика процесса изучения предмета**

#### **Методы, формы и средства обучения**

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

#### **Формы текущего и итогового контроля**

Устный опрос, изо викторин, изо кроссвордов, художественно-практические задания, выставки, викторины и др.

#### **Межпредметные и внутрипредметные связи**

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;

ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;

ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;

ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

« Мир изобразительных (пластических) искусств; « Художественный язык изобразительного искусства»; « Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

#### **Результаты освоения программы по предмету**

##### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в природе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Ученик научиться:**

- языку декоративно-прикладного искусства;
- различать особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов - варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- связывать времена в народном искусстве;
- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;

## **Содержание учебного предмета**

### **Древние корни народного искусства 8 часов**

Истоки образного языка декоративно – прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно – символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно – подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

### **Связь времен в народном искусстве 8 часов**

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

### **Декор – человек, общество, время 11 часов**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по специальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно – прикладного искусства. Особенности декоративно – прикладного искусства Древнего Египта, Китая, западной Европы 17 века.

### **Декоративное искусство в современном мире 7 часов**

Разнообразие современного декоративно – прикладного искусства (керамика, стекло, металл и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно – прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

## Календарно-тематическое планирование

| Дата   | № урока | Тема урока                           | Тип урока                  | Предметные   | Планируемые результаты   |   |   |   |
|--|---------|--------------------------------------|----------------------------|--|--|---|---|---|
|  |         |                                      |                            |  | Личностные и метапредметные УУД  |   |   |   |
|  |         |                                      |                            |  | личностные   | регулятивные  | коммуникативные   | познавательные  |
| <b>«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»</b> |         |                                      |                            |  |  |   |   |   |
| <b>Тема 1: Древние корни народного искусства 8 часов</b>   |         |                                      |                            |  |  |   |   |   |
|  | 1       | Древние образы в народном искусстве. | Урок усвоения новых знаний | Знать символический характер народного декоративного искусства.<br>Уметь «прочитать» орнамент.                       | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | сравнивать, сопоставлять декоративные решения традиционных образов в резьбе и росписи по дереву |
|  | 2       | Декор русской избы                   | Урок усвоения новых знаний | Знать единство конструкции и декора в традиционном русском жилище.<br>Уметь подчёркивать формы и конструкции узором. | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов                 |
|  | 3       | Внутренний мир русской избы          | Урок усвоения новых знаний | Знать органичное единство функционального и эстетического значения вещи в интерьере крестьянского жилища.            | уважительное отношение к национальному искусству, использовать   | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел,  | умение работать в группе, умение объяснять  | умение находить нужную информацию и   |

|   |  |                            |  |  |   |   |  |   |
|---|--|----------------------------|--|--|---|---|--|---|
|   |  |                            |  | Уметь использовать выразительные средства декоративно – прикладного искусства.                             | фантазию, воображение при выполнении работы   | выполнять работу, оценивать результат своего труда  | свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение   | пользоваться ею, сопоставлять интерьер жилищ у разных народов |
| 4 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда.   | Урок усвоения новых знаний | Знать культуру быта, культуру труда народа, культуру человеческих отношений.<br>Уметь почувствовать особый склад мышления наших предков, создавать объекты предметной среды. | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею  |   |
| 5 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда.   | Повторение                 | создавать объекты предметной среды   | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты                          | Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда |   |
| 6 | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. | Урок усвоения новых знаний | Знать символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки.<br>Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель)  | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,                                   | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять  | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,  | умение находить нужную информацию и пользоваться   |   |

|  |       |   |                            |  |  |   |   |   |
|--|-------|---|----------------------------|--|--|---|---|---|
|  |       |   |                            |  | воображение при выполнении работы  | работу, оценивать результат своего труда  | аргументировать факты, высказывать свое мнение  | ею  |
|  | 7     | Народный праздничный костюм                     | Урок усвоения новых знаний | Знать разнообразие форм и украшений народного костюма, символику цвета в народной одежде.<br>Уметь создавать эскизы народного праздничного костюма.                      | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею                         |
|  | 8     | Народные праздничные обряды                     | Урок усвоения новых знаний | Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа.<br>Уметь работать с различными материалами.                                      | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства |
| <b>Тема 2: Связь времён в народном искусстве 8 часов</b> |       |   |                            |  |  |   |   |   |
|  | 9, 10 | Древние образы в современных народных игрушках. | Урок усвоения новых знаний | Понимать значение декоративного искусства в жизни людей.<br>Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку<br>Уметь передавать единство формы и декора в игрушке | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею                         |



|        |  |                            |  |  |   |   |   |
|--------|--|----------------------------|--|--|---|---|---|
| 11     | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.   | Урок усвоения новых знаний | Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента.<br>Уметь передавать единство формы и декора. выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели. | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |
| 12, 13 | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. | Урок усвоения новых знаний | Знать основные приемы городецкой росписи.<br>Уметь передавать единство формы и декора  | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |
| 14, 15 | Искусство Жостово. Истоки и современное развитие промысла. | Урок усвоения новых знаний | Знать основные приемы жостовской росписи.<br>Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа  | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |
| 16     | Роль народных художественных промыслов в современной жизни | Урок - игра                | Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов - Майдан).   | оценивать собственную деятельность   | анализировать свои творческие работы и работы   | участвовать в отчете поисковых групп, в презентации   | умение находить нужную информацию и                 |

|  |    |                                       |                            |   |  |   |   |  |
|--|----|---------------------------------------|----------------------------|---|--|---|---|--|
|  |    | (обобщение темы)                      |                            | Уметь анализировать произведения народных мастеров  |  | своих товарищей   | выставочных работ   | пользоваться ею  |
| <b>Тема 3: Декор – человек, общество, время 11 часов</b> |    |                                       |                            |   |  |   |   |  |
|  | 17 | Зачем людям украшения                 | Урок усвоения новых знаний | Уметь видеть в произведениях декоративно – прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора.   | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно – прикладного искусства |
|  | 18 | Декор и положение человека в обществе | Урок усвоения новых знаний | Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать с выбранными материалами | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею  |
|  | 19 | Декор и положение человека в обществе | Урок усвоения новых знаний | Различать предметы декоративно - прикладного искусства Древней Греции. Выполнять эскизы чернофигурной или краснофигурной греческих                                      | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,                                   | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять  | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,  | умение находить нужную информацию и пользоваться   |

|  |    |                            |                            |   |  |   |   |   |
|--|----|----------------------------|----------------------------|---|--|---|---|---|
|  |    |                            |                            | ваз.  | воображение при выполнении работы  | работу, оценивать результат своего труда  | аргументировать факты, высказывать свое мнение  | ею  |
|  | 20 | Одежда говорит о человеке. | Урок усвоения новых знаний | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов              | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |
|  | 21 | Одежда говорит о человеке  | Урок усвоения новых знаний | Выполнять композиции узоров на одежде   | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |
|  | 22 | Одежда говорит о человеке. | Урок усвоения новых знаний | Знать различия между стилями барокко древнеегипетского и древнекитайского. Уметь творчески работать над предложенной темой. | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |
|  | 23 | Одежда                     | Урок                       | Выполнять эскизы модной   | уважительное   | ставить цель  | умение  | умение  |

|  |    |                                    |                            |  |  |   |   |   |
|--|----|------------------------------------|----------------------------|--|--|---|---|---|
|  |    | говорит о человеке                 | усвоения новых знаний      | одежды, в которой определяется колорит и основной характер костюма.  | отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы              | предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда              | работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение        | находить нужную информацию и пользоваться ею        |
|  | 24 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | Урок усвоения новых знаний | Знать сущность герба как отличительного знака человека.<br>Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.    | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |
|  | 25 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | Урок усвоения новых знаний | Знать историю геральдики<br>Уметь составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья                                     | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |
|  | 26 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | Урок усвоения новых знаний | Знать символику наших дней, символы и эмблемы в нашем обществе. Сферы их использования, значение их элементов.<br>Уметь составлять | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,                                   | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять  | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,  | умение находить нужную информацию и пользоваться    |

|   |  |                            |   |  |   |  |  |    |
|---|--|----------------------------|---|--|---|--|--|----|
|   |  |                            |   | эмблемы.   | воображение при выполнении работы   | работу, оценивать результат своего труда   | аргументировать факты, высказывать свое мнение   | ею |
| 27  | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | Игра - викторина           | Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов.  | участвовать в итоговой игре-викторине  | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка декоративно – прикладного искусства                  | умение находить нужную информацию и пользоваться ею  |    |
| <b>Тема 4: Декоративное искусство в современном мире. 7 часов</b> |  |                            |   |  |   |  |  |    |
| 28  | Современное выставочное искусство                        | Урок усвоения новых знаний | Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, его особенностях; о специфике языка разных художественных материалов. | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа | выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства |    |
| 29  | Современное выставочное искусств                         | Урок усвоения новых знаний | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов  | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении        | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат              | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать                            | умение находить нужную информацию и пользоваться ею  |    |

|    |  |                            |   |  |   |   |   |  |
|----|--|----------------------------|---|--|---|---|---|--|
|    |  |                            |   |  | работы  | своего труда  | свое мнение   |  |
| 30 | Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. | Урок усвоения новых знаний | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов                  | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 31 | Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. | Урок усвоения новых знаний | Знать особенности и традиции изготовления русской тряпичной куклы. Уметь использовать выразительные возможности материала.      | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 32 | Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. | Урок усвоения новых знаний | Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |  |
| 33 | Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. | Урок усвоения новых знаний | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности  | уважительное отношение к национальному искусству,  | ставить цель предстоящей работы, обдумывать   | умение работать в группе,   | умение находить нужную информацию                   |  |

|  |    |  |                    |  |  |   |   |   |
|--|----|--|--------------------|--|--|---|---|---|
|  |    |  |                    | художественных материалов  | использовать фантазию, воображение при выполнении работы | замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда   | объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение                                  | и пользоваться ею                                   |
|  | 34 | Красота земли родной. Обобщающий урок-путешествие. | Урок - путешествие | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству         | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею |

### Обязательный минимум работ по изобразительному искусству

| № п/п | Вид работы        | Тема  | Сроки проведения |
|-------|-------------------|---|------------------|
| 1     | Творческая работа | Изготовление модели «Избушка                                  |                  |
| 2     | Мини - проект     | Внутреннее пространство русского дома.                        |                  |
| 3     | Творческая работа | Конструирование из картона предметов быта.                    |                  |
| 4     | Творческая работа | Создание эскиза народного праздничного костюма.               |                  |
| 5     | Творческая работа | Создание игрушки  |                  |
| 6     | Творческая работа | Украшение посуды росписью в технике Гжели.                    |                  |
| 7     | Творческая работа | Украшение посуды росписью в технике Городца.                  |                  |
| 8     | Творческая работа | Выполнение фрагмента росписи в стиле Жостово                  |                  |
| 9     | Мини - проект     | Украшения Древнего Египта, Древнего Китая, Древней Греции     |                  |
| 10    | Творческая работа | Создание эскизов чернофигурной и краснофигурной греческих ваз |                  |
| 11    | Творческая работа | Декоративное панно: «Бал в интерьере дворца», «Золушка»       |                  |
| 12    | Творческая работа | Люди в нарядных костюмах                                      |                  |
| 13    | Творческая работа | Создание проекта собственного герба, эмблемы.                 |                  |
| 14    | Проект            | Витражи   |                  |
| 15    | Творческая работа | Разработка эскизов панно, витражей для украшения интерьера.   |                  |
| 16    | Творческая работа | Изготовление куклы - берегини                                 |                  |
| 17    | Творческая работа | Народные гулянья  |                  |
|       | Всего часов: 17   |   |                  |



## Учебно-методическое, информационное и материально - техническое обеспечение программы

Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класс. Москва «Дрофа» 2010 год

Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс»

Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс»

### Перечень Интернет ресурсов

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

[www.artvek.ru/dekor07.html](http://www.artvek.ru/dekor07.html)

[www.artproejkt.ru/library/rus18/st019.html](http://www.artproejkt.ru/library/rus18/st019.html)

<http://www.ntrst.ru/public.cms/?eid=690551>

[www.museum.ru/N31505](http://www.museum.ru/N31505)

<http://franky-boy2livejournal.com/191069.html>

<http://www.ellada.spb.ru>

[www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm](http://www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm)

### Материально – техническое обеспечение

#### Печатные пособия

- 1.Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- 2.Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
4. Таблицы по народным промыслам, русского костюма, декоративно-прикладному искусству
- 5.Таблица «Герб, флаг»

#### Модели и натуральный фонд

- 6.Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- 7.Керамические изделия (вазы, кринки ...)
- 8.Предметы быта (блюда, самовар, чайники...)

#### Технические средства обучения

9. Компьютер
- 10.Мультимедийный проектор

