

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО  
ГБОУ СОШ №4  
Протокол № 1  
от «24» августа 2018г.

Проверено  
Заместитель директора по УВР

 Е.Б. Демидова



Л.В. Шеховцова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

5 класс

Автор: учитель изобразительного искусства  
Маринина Н.Ю.

Безенчук  
2018 год

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федеральным перечнем учебников от 31.03.2014 №253, требованиями Основной образовательной программы ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Учебник « Изобразительное искусство 5 класс». Горяева Н.А., Островская О.В.. Просвещение, 2018.

### Основа содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

**Цель:** освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.

#### **Задачи:**

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;  
воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  
формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

### Общая характеристика учебного предмета

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Для формирования мировоззрения школьников особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 34 часа для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5 классе по 1 часу в неделю.

### **Общая характеристика процесса изучения предмета**

#### **Методы, формы и средства обучения**

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

#### **Формы текущего и итогового контроля**

Устный опрос, изо викторин, изо кроссвордов, художественно-практические задания, выставки, викторины и др.

#### **Межпредметные и внутрипредметные связи**

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;

ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;

ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;

ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

« Мир изобразительных (пластических) искусств; « Художественный язык изобразительного искусства»; « Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

#### **Результаты освоения программы по предмету**

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в природе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Ученик научиться:**

- языку декоративно-прикладного искусства;
- различать особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов - варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- связывать времена в народном искусстве;
- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;

## **Содержание учебного предмета**

### **Древние корни народного искусства 8 часов**

Истоки образного языка декоративно – прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно – символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно – подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

### **Связь времен в народном искусстве 8 часов**

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

### **Декор – человек, общество, время 11 часов**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по специальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно – прикладного искусства. Особенности декоративно – прикладного искусства Древнего Египта, Китая, западной Европы 17 века.

### **Декоративное искусство в современном мире 7 часов**

Разнообразие современного декоративно – прикладного искусства (керамика, стекло, металл и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно – прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

## Календарно-тематическое планирование

Дата	№ урока	Тема урока	Тип урока	Предметные	Планируемые результаты			
					Личностные и метапредметные УУД			
					личностные	регулятивные	коммуникативные	познавательные
<b>«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»</b>								
<b>Тема 1: Древние корни народного искусства 8 часов</b>								
	1	Древние образы в народном искусстве.	Урок усвоения новых знаний	Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	сравнивать, сопоставлять декоративные решения традиционных образов в резьбе и росписи по дереву
	2	Декор русской избы	Урок усвоения новых знаний	Знать единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Уметь подчёркивать формы и конструкции узором.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов
	3	Внутренний мир русской избы	Урок усвоения новых знаний	Знать органичное единство функционального и эстетического значения вещи в интерьере крестьянского жилища.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел,	умение работать в группе, умение объяснять	умение находить нужную информацию и

				Уметь использовать выразительные средства декоративно – прикладного искусства.	фантазию, воображение при выполнении работы	выполнять работу, оценивать результат своего труда	свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	пользоваться ею, сопоставлять интерьер жилищ у разных народов
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	Урок усвоения новых знаний	Знать культуру быта, культуру труда народа, культуру человеческих отношений. Уметь почувствовать особый склад мышления наших предков, создавать объекты предметной среды.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	Повторение	создавать объекты предметной среды	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты	Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда	
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	Урок усвоения новых знаний	Знать символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки. Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель)	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,	умение находить нужную информацию и пользоваться	

					воображение при выполнении работы	работу, оценивать результат своего труда	аргументировать факты, высказывать свое мнение	ею
	7	Народный праздничный костюм	Урок усвоения новых знаний	Знать разнообразие форм и украшений народного костюма, символику цвета в народной одежде. Уметь создавать эскизы народного праздничного костюма.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	8	Народные праздничные обряды	Урок усвоения новых знаний	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	Находить общие черты в различных произведениях народного прикладного искусства
<b>Тема 2: Связь времён в народном искусстве 8 часов</b>								
	9, 10	Древние образы в современных народных игрушках.	Урок усвоения новых знаний	Понимать значение декоративного искусства в жизни людей. Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку Уметь передавать единство формы и декора в игрушке	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею



11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	Урок усвоения новых знаний	Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь передавать единство формы и декора. выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
12, 13	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	Урок усвоения новых знаний	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
14, 15	Искусство Жостово. Истоки и современное развитие промысла.	Урок усвоения новых знаний	Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Урок - игра	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов - Майдан).	оценивать собственную деятельность	анализировать свои творческие работы и работы	участвовать в отчете поисковых групп, в презентации	умение находить нужную информацию и

		(обобщение темы)		Уметь анализировать произведения народных мастеров		своих товарищей	выставочных работ	пользоваться ею
<b>Тема 3: Декор – человек, общество, время 11 часов</b>								
	17	Зачем людям украшения	Урок усвоения новых знаний	Уметь видеть в произведениях декоративно – прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно – прикладного искусства
	18	Декор и положение человека в обществе	Урок усвоения новых знаний	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать с выбранными материалами	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	19	Декор и положение человека в обществе	Урок усвоения новых знаний	Различать предметы декоративно - прикладного искусства Древней Греции. Выполнять эскизы чернофигурной или краснофигурной греческих	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,	умение находить нужную информацию и пользоваться

				ваз.	воображение при выполнении работы	работу, оценивать результат своего труда	аргументировать факты, высказывать свое мнение	ею
	20	Одежда говорит о человеке.	Урок усвоения новых знаний	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	21	Одежда говорит о человеке	Урок усвоения новых знаний	Выполнять композиции узоров на одежде	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	22	Одежда говорит о человеке.	Урок усвоения новых знаний	Знать различия между стилями барокко древнеегипетского и древнекитайского. Уметь творчески работать над предложенной темой.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	23	Одежда	Урок	Выполнять эскизы модной	уважительное	ставить цель	умение	умение

		говорит о человеке	усвоения новых знаний	одежды, в которой определяется колорит и основной характер костюма.	отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	находить нужную информацию и пользоваться ею
	24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Урок усвоения новых знаний	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	25	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Урок усвоения новых знаний	Знать историю геральдики Уметь составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
	26	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Урок усвоения новых знаний	Знать символику наших дней, символы и эмблемы в нашем обществе. Сферы их использования, значение их элементов. Уметь составлять	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,	умение находить нужную информацию и пользоваться

				эмблемы.	воображение при выполнении работы	работу, оценивать результат своего труда	аргументировать факты, высказывать свое мнение	ею
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Игра - викторина	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов.	участвовать в итоговой игре-викторине	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка декоративно – прикладного искусства	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
<b>Тема 4: Декоративное искусство в современном мире. 7 часов</b>								
28	Современное выставочное искусство	Урок усвоения новых знаний	Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, его особенностях; о специфике языка разных художественных материалов.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа	выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства	
29	Современное выставочное искусств	Урок усвоения новых знаний	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

					работы	своего труда	свое мнение	
30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	Урок усвоения новых знаний	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
31	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	Урок усвоения новых знаний	Знать особенности и традиции изготовления русской тряпичной куклы. Уметь использовать выразительные возможности материала.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
32	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	Урок усвоения новых знаний	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
33	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	Урок усвоения новых знаний	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности	уважительное отношение к национальному искусству,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать	умение работать в группе,	умение находить нужную информацию	

				художественных материалов	использовать фантазию, воображение при выполнении работы	замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	и пользоваться ею
	34	Красота земли родной. Обобщающий урок-путешествие.	Урок - путешествие	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

### Обязательный минимум работ по изобразительному искусству

№ п/п	Вид работы	Тема	Сроки проведения
1	Творческая работа	Изготовление модели «Избушка	
2	Мини - проект	Внутреннее пространство русского дома.	
3	Творческая работа	Конструирование из картона предметов быта.	
4	Творческая работа	Создание эскиза народного праздничного костюма.	
5	Творческая работа	Создание игрушки	
6	Творческая работа	Украшение посуды росписью в технике Гжели.	
7	Творческая работа	Украшение посуды росписью в технике Городца.	
8	Творческая работа	Выполнение фрагмента росписи в стиле Жостово	
9	Мини - проект	Украшения Древнего Египта, Древнего Китая, Древней Греции	
10	Творческая работа	Создание эскизов чернофигурной и краснофигурной греческих ваз	
11	Творческая работа	Декоративное панно: «Бал в интерьере дворца», «Золушка»	
12	Творческая работа	Люди в нарядных костюмах	
13	Творческая работа	Создание проекта собственного герба, эмблемы.	
14	Проект	Витражи	
15	Творческая работа	Разработка эскизов панно, витражей для украшения интерьера.	
16	Творческая работа	Изготовление куклы - берегины	
17	Творческая работа	Народные гулянья	
	Всего часов: 17		



## **Учебно-методическое, информационное и материально - техническое обеспечение программы**

Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класс. Москва «Дрофа» 2010 год

Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс»

Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс»

### **Перечень Интернет ресурсов**

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

[www.artvek.ru/dekor07.html](http://www.artvek.ru/dekor07.html)

[www.artproejkt.ru/library/rus18/st019.html](http://www.artproejkt.ru/library/rus18/st019.html)

<http://www.ntrst.ru/public.cms/?eid=690551>

[www.museum.ru/N31505](http://www.museum.ru/N31505)

<http://franky-boy2livejournal.com/191069.html>

<http://www.ellada.spb.ru>

[www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm](http://www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm)

### **Материально – техническое обеспечение**

#### **Печатные пособия**

- 1.Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- 2.Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
4. Таблицы по народным промыслам, русского костюма, декоративно-прикладному искусству
- 5.Таблица «Герб, флаг»

#### **Модели и натуральный фонд**

- 6.Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- 7.Керамические изделия (вазы, кринки ...)
- 8.Предметы быта (блюда, самовар, чайники...)

#### **Технические средства обучения**

9. Компьютер
- 10.Мультимедийный проектор

