

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании ШМО  
ГБОУ СОШ №4  
Протокол № 1  
от «24» августа 2018г.

Проверено  
Заместитель директора по УВР  
 Е.Б. Демидова



Л.В. Шеховцова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

3 класс

Автор: учитель изобразительного искусства  
Маринина Н.Ю.

Безенчук  
2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральным перечнем учебников от 31.03.2014 №253, требованиями Основной образовательной программы ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Учебник «Изобразительное искусство 3 класс». Савенкова Л.Г. Ермолинская Е.А. Вентана – Граф, 2017.

### Основа содержания учебного предмета

**Цель:** третьего года обучения – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

### Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;  
Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;  
Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;  
Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;  
Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;  
Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

### Общая характеристика учебного предмета.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного

поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры ) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы ), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно действующему учебному плану школы рабочая программа для 3 класса предусматривает 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

### **Общая характеристика процесса изучения предмета**

#### **Методы, формы и средства обучения**

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

#### **Формы текущего и итогового контроля**

Устный опрос, изо викторин, изо кроссвордов, художественно-практические задания, выставки, викторины и др.

#### **Межпредметные и внутрипредметные связи**

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;

ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;

ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;

ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

### **Результаты освоения программы по предмету**

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

Воспитание интереса к изобразительному искусству,

Формирование представлений о добре и зле.

Обогащение нравственного опыта.

Развитие нравственных чувств.

Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.

Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## Метапредметные результаты освоения учебного предмета

### Регулятивные.

Понимание учебной задачи.  
Определение последовательности действий.  
Работа в заданном темпе.  
Проверка работы по образцу.  
Оценивание своего отношения к работе.  
Выполнение советов учителя по организационной деятельности.  
Владение отдельными приемами контроля.  
Умение оценить работу товарища.  
Умение планировать учебные занятия.  
Умение работать самостоятельно.  
Умение организовать работу по алгоритму.  
Владение пооперационным контролем.  
Оценивание учебных действий своих и товарища.  
Умение работать по плану и алгоритму.  
Планирование основных этапов работы.  
Контролирование этапов и результатов.

### Познавательные.

Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.  
Овладение приемами работы различными графическими материалами.  
Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.  
Наблюдение природы и природных явлений.  
Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.  
Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.  
Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

### Коммуникативные.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.  
Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

## Предметные результаты освоения учебного предмета

### *Ученик научится:*

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

- создавать творческие работы на основе собственного замысла;

**Ученик получит возможность научиться:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:**

- для самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

**владеть компетенциями:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## Содержание курса

### Раздел «Искусство в твоём доме» (8 ч)

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

#### **Твои игрушки**

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

*Материалы:* пластилин или глина, солома, заготовки из дерева; бумага, гуашь, водоэмульсионная краска, тонкие кисти, тампоны.

*Зрительный ряд:* слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской резной; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

*Музыкальный ряд:* русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

*Литературный ряд:* пословицы, поговорки, русские народные сказки.

#### **Посуда у тебя дома**

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

*Материалы:* тонированная бумага, гуашь; пластилин, глина, водоэмульсионная краска.

*Зрительный ряд:* образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

#### **Мамин платок**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

*Материалы:* гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

*Зрительный ряд:* слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.

*Музыкальный ряд:* русская народная музыка (как фон).

#### **Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

*Материалы:* гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

*Зрительный ряд:* отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

*Музыкальный ряд:* музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

#### **Твои книжки**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Материалы:* гуашь, кисти; белая или цветная бумага, восковые мелки.

*Зрительный ряд:* обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

*Литературный ряд:* текст выбранной сказки.

#### **Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Материалы:* бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

*Зрительный ряд:* слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

**Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

**Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7 ч)**

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

**Памятники архитектуры — наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

*Материалы:* восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага.

*Литературный ряд:* материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

**Парки, скверы, бульвары**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

*Материалы:* цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* видовые слайды, репродукции картин.

**Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

**Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды разных фонарей.

**Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

**Транспорт в городе**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или

построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Материалы:* графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

### **Что сделал художник на улицах моего города (села)**

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

## **Раздел «Художник и зрелище» (10 ч)**

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

### **Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* маски разного характера.

### **Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Материалы:* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* слайды эскизов театральных художников.

*Литературный ряд:* выбранная сказка.

### **Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

*Зрительный ряд:* слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

### **Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

*Материалы:* гуашь, кисти, бумага большого размера (или обои).

*Зрительный ряд:* слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

### **Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

*Материалы:* цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

*Зрительный ряд:* театральные и цирковые афиши.

### **Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Материалы:* цветная бумага, мелки, гуашь.

*Зрительный ряд:* фрагменты циркового представления.

### **Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище** (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

### **Раздел «Художник и музей» (8 ч)**

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братя-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

#### **Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

#### **Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях**

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).

#### **Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

*Материалы:* гуашь, кисти, белая бумага.

*Зрительный ряд:* слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

*Музыкальный ряд:* музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

#### **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*Материалы:* гуашь, кисти (или пастель), бумага.

*Зрительный ряд:* слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

#### **В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Материалы:* пластилин, стеки, подставки из картона.

*Зрительный ряд:* слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

### **Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

*Материалы:* большой лист цветной бумаги, мелки.

### **Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)**

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

**Раздел 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)**

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Результаты образования |            |                | Дом. задание |
|-------|------|--------------|------------------------------------|------------------------|------------|----------------|--------------|
|       |      |              |                                    | предметные             | личностные | метапредметные |              |
| 1     | 2    | 3            | 4                                  | 5                      | 6          | 7              | 8            |

|   |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
|---|------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | <b>Твои игрушки (создание формы, роспись).</b> | 1 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. | Творческое задание в рабочей тетради |
| 2 | <b>Твои игрушки (лепка из пластилина).</b>     | 1 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и                                                                              | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера                                                                               | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. | Рассмотреть игрушки в журналах       |

|   |                            |   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                      |
|---|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |                            |   | украшения.<br>Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её                                                                                                                                | Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки                                                                                                                                        |                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                      |
| 3 | <b>Посуда у тебя дома.</b> | 1 | Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением.<br>Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды.<br>Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. | Знание работы мастеров<br>Постройки, Украшения, Изображения.<br>Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)<br>Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз» | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | Придумать форму вазы для цветов      |
| 4 | <b>Мамин платок.</b>       | 1 | Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой.<br>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.<br>Умение составить                          | Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.                                                       | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.                       | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.                                                            | Творческое задание в рабочей тетради |

|   |                                                          |   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |                                      |
|---|----------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |                                                          |   | простейший орнамент при выполнении эскиза платка.                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |                                      |
| 5 | <b>Обои и шторы у тебя дома.</b>                         | 1 | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. | Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.                                        | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Рассмотреть обои дома.               |
| 6 | <b>Твои книжки.</b>                                      | 1 | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации                                                   | Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.                              | Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Творческое задание в рабочей тетради |
| 7 | <b>Поздравительная открытка (декоративная закладка).</b> | 1 | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.                                                                                      | Знание видов графических работ ( работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной                                                  | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.                                        | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Рассмотреть открытки                 |

|   |                                                        |   |                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                    |                                                                                                                                     |  |
|---|--------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                        |   |                                                                                                              | технике)<br>Умение выполнить простую графическую работу.                                                                                               |                                                                                                    |                                                                                                                                     |  |
| 8 | <b>Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.</b> | 1 | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. | Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. |  |

**Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)**

|   |                               |   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
|---|-------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | <b>Памятники архитектуры.</b> | 1 | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. | Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. | Рассмотреть храмы.                   |
| 2 | <b>Витрины на улицах.</b>     | 1 | Понимать работу художника и Братьев-                                                                                                                                                                                  | Фантазировать, создавать творческий проект                                                                                                                                         | Формирование эстетических чувств,                                            | Учитывать выделенные ориентиры действия;                                                                                                                                                                                    | Творческое задание в рабочей тетради |

|   |                                 |   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|---|---------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |                                 |   | Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города. | оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.                                                                                                                                                          | художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.             | формулировать собственное мнение и позицию.                                                                                                                                                                                          |                                      |
| 3 | <b>Парки, скверы, бульвары.</b> | 1 | Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.                                                  | Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | Творческое задание в рабочей тетради |
| 4 | <b>Ажурные ограды.</b>          | 1 | Воспринимать, сравнивать, давать                                                                                                                        | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание,                                                                                                                                                                                                                                          | Формирование чувства гордости за культуру и                                  | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных                                                                                                                                                             | Найти образцы оград в журналах       |

|   |                                     |   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|---|-------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |                                     |   | эстетическую оценку чугунным оград в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. | симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки. | искусство Родины, своего народа.                                                                 | картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.                                                                          |                                      |
| 5 | <b>Фонари на улицах и в парках.</b> | 1 | Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.                                   | Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника       | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.                     | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | Творческое задание в рабочей тетради |
| 6 | <b>Новогодний фонарик.</b>          | 1 | Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари.                                                                                                 | Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику,                              | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и                                                                  | Рассмотреть фонари                   |

|   |                                                                |   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                       |
|---|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|   |                                                                |   | Работать в группе.                                                                                                                                        | передавать настроение в творческой работе.                                                                                                                                                                 | целом.                                                                                                  | реализовывать его                                                                                                                                                                     |                                       |
| 7 | <b>Удивительный транспорт.</b>                                 | 1 | Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.                                       | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 8 | <b>Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.</b> | 1 | .Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | Овладеть приемами коллективной творческой деятельности                                                                                                                                                     | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.                            | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.                                                   |                                       |

### Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

|   |                           |   |                                                      |                                                              |                                                             |                                                                                                        |                  |
|---|---------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | <b>Художник в театре.</b> | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического | Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого | Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие | Завершить костюм |
|---|---------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

|   |                                  |   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |                          |
|---|----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|   |                                  |   | мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.                                                                      | театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма<br>Знание, каким был древний античный театр.<br>Умение нарисовать эскиз театрального костюма.                                         | мышления, наблюдательности и фантазии.                                                            | черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.                                                                              |                          |
| 2 | <b>Образ театрального героя.</b> | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | Знание истоков театрального искусства.<br>Умение создать образ героя.                                                                                                                          | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | Сходить в театр          |
| 3 | <b>Театральные маски.</b>        | 1 | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.                                            | Знание истории происхождения театральных масок.<br>Умение конструировать маску из бумаги.<br>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | Подготовить презентацию. |
| 4 | <b>Театр кукол.</b>              | 1 | Иметь представление о                                                                                                                                   | Знание театра кукол как пример                                                                                                                                                                 | Формирование уважительного                                                                        | Умение анализировать образцы, определять                                                                                                                                              | Почитать о театре        |

|   |                             |   |                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                  |
|---|-----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   |                             |   | разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.                           | видового разнообразия театра. Умение создать театральные куклы из различных материалов.                                                     | отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.                      | материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.                                                                                                                        |                                  |
| 5 | <b>Театральный занавес.</b> | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.                                 | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. |                                  |
| 6 | <b>Афиша и плакат.</b>      | 1 | Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.              | Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.          | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.                                                                             | Рассмотреть афишу                |
| 7 | <b>Художник в цирке.</b>    | 1 | Понимать и объяснять роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.                                   | Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.                                                                             | Прочитать стихи и книги о цирке. |

|    |                                          |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |                                      |
|----|------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|    |                                          |   |                                                                                                                                             | цирке: костюм, реквизит.                                                                                                           |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |                                      |
| 8  | <b>Театральная программа</b>             | 1 | Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.                                   | Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.                             | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии       | Учитывать выделенные ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.                                                                                            | Принести программы                   |
| 9  | <b>Праздник в городе</b>                 | 1 | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии       | Учитывать выделенные ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.                                                                                            | Творческое задание в рабочей тетради |
| 10 | <b>Школьный карнавал. Обобщение темы</b> | 1 | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.       | Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.                         | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |                                      |

#### Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

|   |                              |   |                                           |                                              |                                             |                                                 |                 |
|---|------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | <b>Музеи в жизни города.</b> | 1 | Понимать и объяснять роль художественного | Знания о самых значительных музеях искусства | Формирование чувства гордости за культуру и | Учитывать выделенные ориентиры действия; умение | Сходить в музей |
|---|------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|

|   |                                              |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                      |
|---|----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |                                              |   | музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.                                                                                | России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.                                                                                                                                                                             | искусство Родины, своего народа.                                                                        | формулировать собственное мнение и позицию.                                                                                                                                           |                                      |
| 2 | <b>Картина – особый мир. Картина-пейзаж.</b> | 1 | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.                                                                                                                                 | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.                                                                    | Творческое задание в рабочей тетради |
| 3 | <b>Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.</b>   | 1 | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.    | Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Найти в журналах натюрморты          |
| 4 | <b>Картина-портрет.</b>                      | 1 | Иметь представление о                                                                                                                  | Знание картин и художников,                                                                                                                                                                                                                                                   | Формирование эстетических                                                                               | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных                                                                                                                                   | Творческое задание в рабочей         |

|   |                                        |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                      |
|---|----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |                                        |   | жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.                                                     | изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.                                                                                                                              | чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности                           | средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                     | тетради                              |
| 5 | <b>Картины исторические и бытовые.</b> | 1 | Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.     | Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.           | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Творческое задание в рабочей тетради |
| 6 | <b>Скульптура в музее и на улице.</b>  | 1 | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с | Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру                                                                                                                                  | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Подобрать фото скульптур.            |

|   |                                                |   |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                                    |                   |
|---|------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |                                                |   | пластилином.                                                                                                                                           | человека или животного, передавая выразительную пластику движения.                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                                    |                   |
| 7 | <b>Музеи архитектуры.</b>                      | 1 | Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.                        | Знание правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.                            | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | Рассмотреть храмы |
| 8 | <b>Художественная выставка. Обобщение темы</b> | 1 | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. | Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.                                                             | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.           |                   |

**Итого: 34 часа**

### **Печатные пособия.**

- женские образы в произведениях искусства;
- игрушки из подручного материала;
- иллюстрации разных авторов к одной сказке;
- народная игрушка;
- образцы детских работ прошлых лет;
- образцы посуды;
- печатные и самодельные открытки;
- посуда из разных материалов;
- разнообразные игрушки с ярко-выраженным образом;
- старинные открытки;
- фотографии интерьеров;
- художественные эскизы;

### **Электронные пособия и МП:**

- «Гжель»
- «Стили архитектуры»;
- Городецкие росписи, жёстовские подносы и фрагменты росписи;
- живописные портреты Рокотова, Серова, Репина, Тропинина и других; портреты эпохи возрождения;
- знаменитые пейзажи И.Левитана, А. Саврасова, Р.Рылова, А.Куинджи, Н.Рериха, К.Коро, В.Ван Гога.
- изображение садов и парков в искусстве;

### **изображения цветов;**

- натюрморты Ж.-Б. Шардена, Петрова-Водкина, Кончаловского, Сарьяна, Стожарова;
- слайды «Старинные ограды»;
- слайды и фото зданий и интерьеров крупных музеев и музеев местного значения;
- слайды садов и парковых зон разных эпох;
- фото известных культурных памятников; парковой скульптуры.
- фото транспорта и слайды старинных машин;

### **Музыкальный ряд:**

- напевные песенные тексты;
- народная музыка в инструментальном исполнении;
- народные плясовые;
- русская народная песня;

### **Литературный ряд:**

- пословицы, поговорки, русские народные сказки.

### **Сайты музеев:**

- [www.getty.edu/art/exhibitions/devices](http://www.getty.edu/art/exhibitions/devices)
- [www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)
- [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
- [www.artsedge.kennedy-center.org](http://www.artsedge.kennedy-center.org)

-<http://som.ru/Resources/Moreva/st>

-<http://art.edu-studio.narod.ru>