

Видеостудия ТВОЙ ВЗГЛЯД



Пичужкина Екатерина Ивановна
Horoshevakatya1222@gmail.com

Пояснительная записка

Рынок профессий в последние годы сильно трансформировался. Появились новые, ранее неизвестные профессии, появился спрос на специалистов, ранее неизвестных в нашем обществе. В сложившейся ситуации актуальным становится введение новых специальностей в учреждениях среднего специального и высшего образования. Школьное образование также не стоит на месте, ведь вместе со спросом растет предложение. В связи со сложившейся ситуацией был разработан элективный курс «Видеостудия» для учащихся 7,8 классов. Курс можно назвать ориентационным, так как он мотивирует учащихся к осознанному выбору профиля дальнейшего обучения. Восьмиклассники на практике знакомятся с современными информационными технологиями в области цифрового видео. В конце изучения курса каждый обучающийся создает небольшой видеоролик.

1. Цели курса:

Ознакомить учащихся с основами киноиндустрии, дать навыки работы с современными программами обработки видеоизображений и создание собственного видеоролика.

Задачи курса:

- расширить представление о возможностях использования компьютера;
- научить писать небольшие сценарии и монтировать по ним видеоролики;
- ознакомить учащихся с различными видеоформатами;
- научить использовать звуковое сопровождение ролика;
- ознакомить учащихся с различными программами для монтажа видеоролика.

Курс построен на методе «активного проекта». Исследования в педагогической науке говорят о том факте, что учащиеся с трудом усваивают материал, если нет достаточной заинтересованности в результате, если нет конкретного результата обучения. В то же время, данный метод, метод «активного проекта», позволяет наиболее полно сконцентрироваться на обучении, постоянно подогревая интерес учащегося быстрыми плодами его творчества.

В рамках курса «Видеостудия» учащиеся пройдут обучение по следующим направлениям:

- «Практикум режиссёра и видеооператора». Учащиеся узнают все премудрости построения сцены, работы с камерой, актёрами.
- «Практикум юного журналиста и сценариста». Из этого курса учащийся узнает все тонкости создания информационного репортажа, изучит методы и способы подачи информации, получит знания о специфичных приёмах при монтаже информационного или развлекательного сюжета.
- «Microsoft Movie Maker – первая ступенька в Голливуд». Монтаж фильма начинается с простейшего редактора видео в Microsoft Movie Maker, затем их ждёт работа в программе Pinnacle Studio. Учащийся движется от простого к сложному, осваивая новые инструменты и возможности программы. Практические

задания позволяют не просто закрепить пройденный материал, но и дают первые ростки продуктивного «творческого мышления».

Итоги обучения будут подводиться на фестивале кино.

2. Форма организации внеурочной деятельности :

- групповая форма работы
- массовая (кинофестиваль)

3. Основные виды деятельности:

- исследовательская,
- творческая,
- познавательная
-

Закладки

[Тематическое планирование курса](#)

[Конспект занятия №1](#)

[Конспект занятия №2.](#)

[Конспект №3](#)

[Краткие рекомендации по организации занятий \(план\)](#)

Тематическое планирование курса

№	Тема занятия	Содержание деятельности	Информационно-методическое и	Планируемые результаты (своими словами)
---	--------------	-------------------------	------------------------------	---

			ресурсное обеспечение	
Вводный блок.				
1	Введение. История зарождения кинематографа	<ul style="list-style-type: none"> ● Объяснение целей, задач и содержания курса. ● Просмотр Видео: “История зарождения кинематографа”. ● Беседа. ● Обучающиеся читают статью, в совместной Google-презентации составляют ленту времени “История развития кинематографа”. ● Учитель приглашает обучающихся в Google-classroom. (Класс создается с целью публикации новостей, постоянного контакта между членами элективного курса и еженедельной публикацией каждым обучающимся своей видео колонки: школьные вести, интервью и т.д.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видео 2. Статья 3. Сказитель статья 	<p>Предметные результаты:</p> <p>→ Обучающиеся узнают об истории зарождения кинематографа.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>→ Способность отстаивать свою точку зрения, принимать позицию собеседника <i>(В ходе беседы)</i></p> <p>→ Навыки работы в группе, исполнение назначенных ролей <i>(Работая в совместной презентации)</i></p>
2	“Мое любимое	<ul style="list-style-type: none"> ● Каждый обучающийся 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кино-поиск 	Регулятивные:

	кино”	<p>выбирает свой любимый фильм. Составляет по нему рецензию (краткий рассказ), находит информацию про актеров, режиссера. Интересные факты о съемке. Рисует/разрабатывает в графических редакторах афишу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Обучающиеся презентуют свой любимый фильм классу ● Обсуждение 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Как писать рецензии? 3. Волшебный мир кино и книг. 	<p>→ Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность <i>(Так как обучающимся предстоит самим выбрать любимый фильм)</i></p> <p>Коммуникативные:</p> <p>→ Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии <i>(Обучающиеся получают навык публичного выступления)</i></p> <p>Предметные результаты:</p> <p>→ Навык написания рецензии</p>
3	“Идем в музей кино”	<ul style="list-style-type: none"> ● Обучающиеся идут в виртуальный музей кино (Посещение музея поможет обучающимся в выборе жанра своего собственного фильма) ● Обучающиеся проходят мини-обучение “Хочу стать режиссером” (изучают периоды съемки и выполняют задание). ● Регистрация и создание своего канала на Youtube каждого члена курса 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей кино 2. Хочу стать режиссером! Как снимали кино в то время. (обучалка) 	<p>Предметные результаты:</p> <p>→ Обучающиеся получают возможность не выходя из кабинета побывать в Музее кино. Узнают историю создания знаменитых советских фильмов.</p> <p>→ Получат информацию о знаменитых персонах советского кинематографа</p> <p>→ Смогут поучаствовать в специальных проектах.</p>

		(каждую неделю ученики должны публиковать свой Vlog на тему связанную со школой).		
Блок 1. Я- сценарист.				
4	“С чего начинается кино?”	<ul style="list-style-type: none"> ● Обучающиеся делятся на 3 группы ● Выбирают жанр фильма ● Продумывают тематику ● Основную сюжетную линию ● Презентуют разработку 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жанры фильмов 2. Профессии в кино 3. Как снять хорошее кино, если вы ребенок и у вас нет дорогой аппаратуры? 	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> → Определять возможные роли в совместной деятельности (<i>Получат навык работы в группе</i>) → Соблюдать нормы публичной речи (<i>Навык публичного выступления</i>) → Принимать позицию собеседника
5	Работаем над сценарием	<ul style="list-style-type: none"> ● Обучающиеся подробно работают над сценарием ● Работаем в приложении Кит-сценарист 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кит-сценарист 	Предметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> → Обучающиеся познакомятся с приложение для создания сценария КИТ-сценарист → Обучающиеся смогут наработать навык написания сценария.

6	Утверждение сценария	<ul style="list-style-type: none"> ● Контрольное занятие по блоку “Сценаристы” ● Каждая группа (их 3) представляют свой сценарий на обозрение другим участникам курса. 		Коммуникативные: → Соблюдать нормы публичной речи (<i>Навык публичного выступления</i>)
Блок 2. Я- оператор..				
7	Профессия-оператор	<ul style="list-style-type: none"> ● Обсуждение “Какими устройствами можно снять кино?” ● Знакомство с видеокамерой (просмотр видео) ● Разработка перечня правил работы с видеокамерой. ● Работа с камерой “Первый опыт” 	1. Видео	Коммуникативные УУД: → Навык работы в совместной презентации Предметные результаты: → Знакомство с различными видео - устройствами → Навык пользования видеокамерой → Первичные знания об устройстве
8	Подготовка к съемкам	Каждая группа выполняет задание по: <ul style="list-style-type: none"> ● сбору информации; ● подготовке объекта; ● подготовке участников. 		Коммуникативные: → Выполнение назначенных ролей в группе → Организация взаимопомощи в группе

9	Практикум “Моя первая съемка”	<ul style="list-style-type: none"> ● Обучающиеся по очереди выполняют роль оператора и роли актеров ● Снимают короткие фрагменты 		Предметные результаты: → Получат навык работы с видеокамерой → Получат навык работы в роли оператора
10	Практикум “Мой первый ролик”	<ul style="list-style-type: none"> ● Каждая группа снимает необходимый им материал 		
Блок 3. Я-монтажер.				
11	Монтаж-дело тонкое.	<ul style="list-style-type: none"> ● Изучение программ в которых можно монтировать фильм (Windows Live, Windows Movie Maker и другие) ● Выбор программы для работы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание на знание редакторов для видео монтажа и их логотипов 2. Каталог редакторов 	Предметные результаты: → Обучающиеся познакомятся с различными программами для монтажа видео → Получат возможность работы в любом из выбранных приложений Коммуникативные: → Умение отстаивать свою точку зрения в процессе выбора сервиса.
12	Изучаем. Работаем. Показываем.	<ul style="list-style-type: none"> ● Работа в выбранной программе ● Составление инструкции по 		Познавательные: → находить в тексте требуемую информацию,

		работе в программе.		<p>выделять главное (изучая различные указания, справки и инструкции по работе с приложением выбрать необходимую информацию для составления своей инструкции)</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>→ У обучающихся сложится навык работы в выбранной ими программе</p>
13	Практикум по монтажу	<ul style="list-style-type: none"> ● Монтаж сырого материала отснятого на 9 и 10 занятии 		<p>Предметные результаты</p> <p>→ Обучающиеся закрепят навык работы в приложении</p>
Итоговый блок по пройденному материалу.				
14	“А у нас в гостях...”	<ul style="list-style-type: none"> ● Встреча с режиссером драматического театра имени Максима Горького. 		<p>Коммуникативные:</p> <p>→ Применение различных речевых оборотов.</p> <p>→ Умение компетентно задавать вопросы,</p> <p>→ Умение отстаивать свою точку зрения</p> <p>Развитие мотивации к работе и обучению полученная в результате беседы с режиссером.</p>

15	Подготовка к фестивалю	<ul style="list-style-type: none"> ● Доработка своих мини-роликов 	-	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Навык совместной работы в группе → Распределение ролей в группе и выполнение их → Развитие ИКТ компетенции (Навык разработки афиши, рекламного ролика и приглашений)
16				
17				
18	“Финишная прямая”	<ul style="list-style-type: none"> ● Подготовка к фестивалю ● Выбор ведущих ● Работа над сценарием ● Работа над оформлением ● Разработка афиш, рекламы и приглашений ● Приглашение компетентного жюри 	Glogster и Google-рисунок среды для создания афиш и плакатов	
19	Кинофестиваль “Твой взгляд”	<ul style="list-style-type: none"> ● Проведение мероприятия ● Показ роликов ● Подведение итогов (Лучший видеоролик и лучший блогер) ● Вручение оscarа и кубка блогера 	Прямая трансляция в Instagram	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Способность корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии → Способность отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Способность описывать

				<p>свой опыт</p> <p>→ Умение оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</p> <p>→ Самоутверждение обучающихся посредством представления своего видеоролика.</p>
--	--	--	--	--

Конспект занятия №1

Тема: “История зарождения кинематографа”

Тип занятия: урок открытия новых знаний

Продолжительность: 40 минут (1 урок)

Класс: 8 класс

Цель: предоставить обучающимся первичные знания о развитии кинематографа

Задачи урока:

- Познакомиться
- Рассказать цели, задачи и содержание курса
- Показать фильм об истории развития кинематографии
- Поработать со статьей

Образовательные результаты:

Личностные:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории и культуре кинематографа.

Предметные результаты:

→ Обучающиеся узнают об истории зарождения кинематографа.

Метапредметные результаты:**Регулятивные:**

→ принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность

Коммуникативные:

→ Способность отстаивать свою точку зрения, принимать позицию собеседника (*В ходе беседы*)

→ Навыки работы в группе, исполнение назначенных ролей (*Работая в совместной презентации*)

→

Познавательные:

→ Из представленной информации выбирать необходимую и представлять ее в графической форме

№	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Педагогическая эффективность
1 этап	Мотивирование (4 минут)	<ul style="list-style-type: none">● Приветствует обучающихся,● представляется,● рассказывает название курса и предлагает посмотреть видео: “История зарождения кинематографа”	<ul style="list-style-type: none">● Обучающиеся слушают преподавателя● Просматривают видео предложенное учителем.	-
2	Актуализация	Организует беседу.	● Отвечают на	Коммуникативные УУД.

этап	знаний (2 минут)	Задает вопросы: 1. Кто был основоположником кинематографа в России? 2. ... во Франции? 3. Какое понятие кинематографии вам запомнилось? 4. Как вы думаете, чему будет посвящен наш курс?	вопросы учителя. ● Предполагают, прогнозируют чему будет посвящен курс.	→ Способность отстаивать свою точку зрения, принимать позицию собеседника (<i>В ходе беседы</i>)
3 этап	Постановка цели 10 минут	Вот мы и подошли к определению цели нашего элективного курса. Наша цель: Ознакомиться с основами киноиндустрии, развить навыки работы с современными программами обработки	● Совместно с учителем ставят цель на курс ● Слушают задачи курса.	Регулятивные УУД: → способность самостоятельно ставить перед собой цель и выбирать пути достижения цели

		<p>видеоизображений и создать собственный видеоролик.</p> <p>Предоставляет обучающимся задачи курса и его содержание.</p>		
4 этап	Работа над статьей (10 минут)	<ul style="list-style-type: none"> ● Теперь учитель предлагает обучающимся поработать со статьей. ● В статье содержится 42 значимые даты, для развития кинематографии. ● Обучающимся необходимо выбрать одну из дат с рассказать об выбранном событии в совместной презентации. ● Важно сохранить 	<ul style="list-style-type: none"> ● Обучающиеся читают статью +статья 	<p>Познавательные УУД:</p> <p>→ способность выбирать необходимую информацию из предложенной, определять ключевые слова.</p>

		<p>хронологию событий.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Работа индивидуальная, она будет оцениваться листом успеваемости разработанным для блока-введения 		
5 этап	Создание ленты времени (8 минут)	<ul style="list-style-type: none"> ● Отвечает на вопросы обучающихся ● При необходимости помогает 	<ul style="list-style-type: none"> ● Самостоятельно работают с источниками ● оформляют слайды в совместной презентации ● задают вопросы 	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>→ использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе создание презентаций</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>→ способность самостоятельно выбирать необходимую информацию и предложенных ресурсов.</p>
6 этап	Афиширование работ (5 минут)	Учитель совместно с обучающимися просматривают презентацию обсуждают получившуюся работу.		<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>→ участвуют в дискуссии</p> <p>→ отстаивают свою позицию и</p>

				принимают позицию собеседования → работа в совместной презентации
7 этап	Рефлексия (2 минут)	<p>Все начинается с истории. Именно под этим девизом мы с вами сегодня работали. Давайте подведем итог. Что вам сегодня запомнилось?</p> <ul style="list-style-type: none"> Учитель приглашает обучающихся в Google-classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> Анализируют проделанную работу Вступают в Google-класс Отслеживают листы успеваемости 	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>→ анализируют проделанную работу и делают вывод о достигнутых результатах.</p>

Регулярное оценивание осуществляется за счет [листа успеваемости](#)

Правила работы с листом успеваемости:

1. Лист успеваемости разрабатывается для каждого блока
2. На протяжении каждого занятия учитель делает отметки по критериям
3. Доступ к листу есть у каждого обучающегося, обучающиеся имеют право контролировать процесс обучения
4. Все листы оценивания публикуются в Google-classroom

Лист успеваемости: "Вводный блок".										Критерии оценки
ФИО	Иванов В.В.	Петров И.Р.	Смирнов К.Т.	Хорошева Е.И.	Пичушкина Е.К.	Петрухина И.Ю.	
1. Введение. История зарождения кинематографа										Нашел интересную информацию, отвечал на вопросы
2. "Мое любимое кино"										Не был готов, был невнимателен
3. "Идем в музей кино"										Не до конца понял, есть ли что задумано, остались вопросы
										Выполнил работу, но не отличался от других

Конспект занятия №2.

Тема: “Мое любимое кино”

Тип занятия: комбинированный урок

Продолжительность: 40 минут (1 урок)

Оборудование и программное обеспечение:

Класс: 8 класс

Цель: раскрыть и дать возможность утвердиться в группе, каждому обучающемуся, посредством представления своего любимого фильма и привлечение внимания к отечественному кинематографу, его проблемам и достижениям.

Задачи урока:

- Каждый обучающийся выбирает свой любимый фильм.
- Составляет по нему рецензию (краткий рассказ), находит информацию про актеров, режиссера. Интересные факты о съемке.
- Рисует/разрабатывает в графических редакторах афишу.
- Обучающиеся презентуют свой любимый фильм классу

Образовательные результаты:

Личностные:

→ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории и культуре кинематографа.

Предметные результаты:

→ навык написания рецензии

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

→ принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность

Коммуникативные:

→ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии

→ принимать позицию собеседника и отстаивать свою точку зрения

Познавательные:

→ Делать свои собственные выводы, выдвигать гипотезы на основе анализа других точек зрения.

№	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Педагогическая эффективность
1 этап	Мотивирование (2 минуты)	Отечественный кинематограф подарил множество замечательных фильмов. У каждого из вас есть свой любимый фильм российского кинематографа. На дом вам было дано задание, найти информацию про ваш любимый фильм (Год выпуска, режиссер, актерский состав, где фильм был снят, какие интересные факты сопутствуют этому фильму) Для работы можно использовать следующие ресурсы: Мосфильм , Кинопоиск , Волшебный мир кино .	<ul style="list-style-type: none">● Слушают учителя,● просматривают ресурсы.	-

2 этап	Актуализация знаний (8 минут)	Знаете ли Вы, что 2016 год был посвящен “Российскому кино”? Сейчас я предлагаю посмотреть ролик и после его обсудить. Ролик: "Год кино" Год российского кино 1 Год российского кино 2	<ul style="list-style-type: none"> ● смотрят ролик, ● формулируют вопросы ● обсуждают ролик совместно с учителем 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения <i>(делать собственный вывод после просмотра роликов со знаменитостями)</i>
3 этап	Постановка цели 5 минут	<p>Как вы думаете зачем мы просмотрели этот ролик? Какие чувства вы испытываете после просмотра? Что для вас значит кино? И какое место в вашей жизни кино занимает? Какие фильмы вы предпочитаете? Русские (советские) или зарубежные? Итак сегодня нам с вами необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● выбирать свой 	<ul style="list-style-type: none"> ● отвечают на вопросы заданные учителем, ● слушают установку на занятие 	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности ● корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● определять цель своей деятельности на основе поставленной учебной задачи.

		<p>любимый фильм,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● составить по нему рецензию (краткий рассказ), ● найти информацию про актеров, режиссера, интересные факты о съемке, ● нарисовать/разработать в графическом редакторе афишу, ● представить свой любимый фильм классу <p><i>Обучающиеся лишь доделывают работу, так как всю основную работу они приготовили дома.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выкладывают свои работы в Google-classroom 		
4	Работа над	<ul style="list-style-type: none"> ● Учитель отвечает 	<ul style="list-style-type: none"> ● Дорабатывают 	Регулятивные:

этап	личными проектами (5 минут)	на вопросы обучающийся, <ul style="list-style-type: none"> ● помогает при необходимости 	проекты, <ul style="list-style-type: none"> ● готовятся к выступлению, ● готовят необходимое оборудование, ● консультируются с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> ● принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> ● резюмировать главную идею текста ● осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами
5 этап	Афиширование работ (15 минут)	<ul style="list-style-type: none"> ● Совместно с обучающимися слушает презентации фильмов, ● по собственной инициативе рассказывает про свой фильм. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Представляют свои работы перед группой, ● слушают других выступающих, ● фиксируют интересную информацию, ● по ходу выступлений, готовят вопросы для обсуждения 	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> ● соблюдать нормы публичной речи, регламент в дискуссии ● принимать позицию собеседника
6 этап	Рефлексия (5 минут)	<ul style="list-style-type: none"> ● Учитель проводит обсуждение, устанавливает диалог с 	<ul style="list-style-type: none"> ● устанавливают диалог с учителем, ● принимают участие в дискуссии, 	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> ● анализировать динамику собственных образовательных результатов

		<p>обучающимися, организует дискуссию.</p> <p>Вопросы дискуссии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фильмы каких режиссеров были сегодня представлены? 2. Какие российские премии кино вы знаете? 3. В какое время был расцвет российского кино? <p><i>Вопросы дискуссии могут быть дополнены вопросами обучающихся.</i></p> <p>Открывает доступ к листу успеваемости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● предлагают свои вопросы для дискуссии, ● задают вопросы, ● наблюдают свою успеваемость в листе 	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● соблюдать нормы публичной речи в дискуссии ● принимать позицию собеседника
--	--	--	--	---

Регулярное оценивание осуществляется за

счет листа успеваемости

Правила работы с листом успеваемости:

5. Лист успеваемости разрабатывается для каждого блока

Лист успеваемости: "Вводный блок".										Критерии оценки
ФИО	Иванов В.В.	Петров И.Р.	Смирнов К.Т.	Хорошева Е.И.	Пичужкина Е.К.	Петрухина И.Ю.	
1 Введение. История зарождения кинематографа										Нашел интересно и формально, оглянулся на замки 
2. "Мое любимое кино"										Не был готов, был спешивым на замки 
3. "Идем в музей кино"										Не до конца понял, есть над чем подумать, остались вопросы 
										Выполнил работу, но не отличался от других 

6. На протяжении каждого занятия учитель делает отметки по критериям
 7. Доступ к листу есть у каждого обучающегося, обучающиеся имеют право контролировать процесс обучения
 8. Все листы оценивания публикуются в Google-classroom
- Обучающиеся идут в виртуальный музей кино (Посещение музея поможет обучающимся в выборе жанра своего собственного фильма)
 - Обучающиеся проходят мини-обучение “Хочу стать режиссером” (изучают периоды съемки и выполняют задание).

Конспект №3

№	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Педагогическая эффективность
1 этап	Мотивирование (8 минуты)	<p>Сегодня наше занятие пройдет в необычной форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Кто из Вас знает, что такое виртуальный музей? ● Кто-нибудь уже бывал в виртуальном музее? ● Какими преимуществами 	<ul style="list-style-type: none"> ● Отвечают на поставленные вопросы ● Слушают учителя 	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> → участвуют в дискуссии → отстаивают свою позицию и принимают позицию собеседования

		<p>обладает виртуальный музей?</p> <p>Сегодня мы посетим виртуальный музей кино.</p> <p>Рассказывает историю музея.</p>		
2 этап	<p>Актуализация знаний (самостоятельное исследование сайта) (10 минут)</p>	<p>Направляет обучающихся, дает подсказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Самостоятельно изучают сайт ● Работая в группах обсуждают выбор жанра фильма, который им предстоит снять за курс. 	<p>Регулятивные УУД: → самостоятельно ставят план своей деятельности</p> <p>Коммуникативные: → работая в группе, отстаивают свою позицию.</p>
3 этап	<p>Обсуждение 10 минут</p>	<p>Как вы заметили виртуальный музей разбит на три блока</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фильмы 2. Персоны 3. Специальный проекты <ul style="list-style-type: none"> ● Какие фильмы представлены в 	<ul style="list-style-type: none"> ● Отвечают на вопросы учителя ● Проходят обучалку 	<p>Коммуникативные УУД: → в процессе беседы принимают позицию собеседника.</p>

		<p>музее?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие из этих фильмов вы смотрели? • Какой жанр фильма вы выбрали для своей работы? • Какие специальные проекты вы успели посмотреть? <p>Учитель предлагает обучающимся посмотреть специальный проект под названием Хочу стать режиссером! Как снимали кино в то время. (обучалка)</p>		
4 этап	Рефлексия (12 минут)	<ul style="list-style-type: none"> • Какие проблемы вы испытывали при прохождении обучалки? 	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечают на поставленные вопросы • Регистрируются на Youtube, создают 	Регулятивные: → способность оценивания достигнутых результатов

		<ul style="list-style-type: none"> ● Этапы создания фильма в те времена и в современном мире имеют что то общее? ● Просит зарегистрироваться и создать свой канал на Youtube каждому члену курса (каждую неделю ученики должны публиковать свой Vlog на тему связанную со школой). ● Придумать темы для первого влога и получить одобрение учителя 	<p>канал</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Придумывают первую тему влога и обсуждают ее с учителем ● Получают рекомендации 	
--	--	---	---	--

Лист успеваемости: "Вводный блок".										Критерии оценки
ФИО	Иванов В.В.	Петров И.Р.	Смирнов К.Т.	Хорошева Е.И.	Пичужкина Е.К.	Петрухина И.Ю.	
1. Введение. История зарождения кинематографа										Нашел интересную информацию, отличился на занятии 
2. "Мое любимое кино"										Не был готов, был пассивным на занятии 
3. "Идем в музей кино"		 								Не до конца понял, есть над чем подумать, остались вопросы 
		 								Выполнил работу, но не отличался от других 

Краткие рекомендации по организации занятий (план)

Особое внимание в данном курсе стоит уделить практическим занятиям. Роль учителя на данных занятиях направлять обучающихся.

№	Тема занятия	Основные этапы занятия	Рекомендация
1	Практикум "Моя первая съемка"	<ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся по очереди выполняют роль оператора и роли актеров Снимают короткие фрагменты 	<ul style="list-style-type: none"> Учителю на данных занятиях необходимо установить временные рамки и следить за ходом работы и выполнения заданий. Сам учитель может принимать участие в съемке, данный жест учителя поможет
2	Практикум "Мой первый ролик"	<ul style="list-style-type: none"> Каждая группа снимает необходимый им материал 	

3	Практикум по монтажу	<ul style="list-style-type: none">● Монтаж сырого материала отснятого на 9 и 10 занятия	<p>наладить контакт с обучающимися и установит партнерские отношения в группе.</p> <ul style="list-style-type: none">● По мере возможности данные занятия должны проходить вне учебной комнаты.● Практикум по монтажу нацелен на каждого обучающегося, т.е каждый обучающийся должен попробовать свои возможности, даже если это у него получается не очень.
---	----------------------	---	---