

Сценка на день учителя: «Урок музыки».

(Действующие лица: Учитель, ученица, два ученика, учитель музыки.)

У:- Хм, Хм, Хм.... Здравствуйте, здравствуйте дети!

(Один ученик опоздал, забегает)

Ученик 3:-Опоздал...

У: - Ах..Здравствуйте, садитесь. Сегодня мы будем изучать русскую народную песню «Во поле березка стояла»

Ученица: (поднимает руку). Мальвина Карловна, а по правилам русского языка нужно говорить В ПОЛЕ.

У: - На русском будешь умничать Хабибулина. А это музыка!.....Записывай ВО ТЕТРАДЬ.

(Ученица обиженно смотрит) Во поле кудрявая стояла!

Ученик 2: Мальвина Карловна, береза - это растение, а кудрявая – это свойство волосяного покрова, присуще только животным.

У: На биологии будешь умничать Фейхоахоаев. А это музыка. ...Дальше...люли-люли стояла.

Ученик3: А что такое люли-люли?

У: Плохо будешь петь узнаешь!(указкой опускает голову ученику к тетради) Дальше...Люли –люли стояла, два раза.

Ученик 3: А почему два раза?

У: А потому что с первого раза не понимаете! Дальше записываем. ... Как пойду я в лес погуляю, белую березу заломаю....дальше снова люли идут.

Ученик 3 : Чё так много люлей то?

У: Это русская народная песня, Цигельман! Дальше...Срежу я с березы три пруточка, сделаю из них я три гудочка...Тут возражений нет?

Ученик 2: Нет, тут все понятно! По одному пруточку на гудочек! Математика!

У: (качает головой) А четвертую балалайку!

Ученик 2: Сразу балалайку?

У: Нет, через люли.

Ученик 3: А почему?(удивленно качая головой)

У: Потому что в России все через люли делается, Цигельман!
Ладно, всё, достаточно, давайте уже петь(подходит к пианино)
Цигельман, что это?

Ученик 3: (задумчиво) Виалончель?

У: Нет!

Ученик 3: Кантробас?

У: Нет! (ученица подсказывает)

Ученик 3: Пианино?

У: Молодец, Цигельман! Пятерка! Давай, вставай, пой, исправляй пятерку.

(ученик 3 с тетрадью выходит к пианино, кряхтит)

У: (нажимает на клавишу) Так тебе нормально?

Ученик 3: (закатывая глаза, вслушивается, пожимает плечами) Не знаю? (смеётся)

У: Давай три- четыре!

Ученик 3: (начинает петь писклявым голосом, читая по тетради) Во поле березка стояла...

У: А-а-а-ай давай я тебе помогу. Давай (начинает играть на пианино, просто нажимая любые клавиши, при этом делать серьезное лицо, будто играет по-настоящему)

Ученик 3: Во поле кудрявая стояла...

У: Слушай, слушай тональность-то(ученик смотрит на нее кивает)
Ритм, ритм, держи. Все вместе!

Все: Люли-люли стояла

У: Внимательно!.....

У: (заканчивает играть, подходит к Цигельману, тот закрывается рукой) Теперь понимаешь, почему два раза люли? В твоём случае даже четыре надо!

(В это время заходит с скрипкой настоящий учитель музыки, смотрит на всех)

УМ: Хм, Хм...

(Учитель спохватилась, забегала, подбегает к доске, перевертывает ноты и показывает таблицу Менделеева, встает как ни в чем не бывало и начинает объяснять тему по химии)

У: Садимся дети .А-а-а. Таким образом, лантаноиды выделены в отдельную строку таблицы Менделеева...

УМ: Я извиняюсь!

У: Да, да, извините Арнольд Фальцетович, у меня в классе химии ремонт, мы у Вас немножко позанимаемся.

УМ: Конечно, конечно, я в коридоре подожду.

У: Вот так вот, в нашей школе химию можно выучить только через люли!