

**УРОК МУЗЫКИ**  
**В 5 классе**  
**ПО ТЕМЕ:**  
**«НЕБЕСНОЕ И ЗЕМНОЕ В ЗВУКАХ И КРАСКАХ»**  
**III ЧЕТВЕРТЬ УРОК № 2**

**Тема: «Небесное и земное в звуках и красках»**

**Цель:** показать взаимосвязь иконописи и музыки, воплощение образа матери в светском и духовном искусстве.

**Задача образовательная:** расширение знаний о творчестве Ф.Шуберта.

**Задача развивающая:** развить интонационно – слуховой опыт учащихся на основе метода интонационно – стилевого анализа, действие которого проявляется в намеренном соединении произведений различных эпох, национальных и индивидуальных стилей.

**Задача воспитывающая:** воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.

**Тип урока:** повторение изученного материала.

**Литература:**

- 1) учебник 5 класс
- 2) хрестоматия 5 класс
- 3) энциклопедия юного музыканта
- 4) сведения интернет – ресурсов о Рафаэле

**Оборудование:**

- 1) экран
- 2) ноутбуки для учащихся
- 3) проектор
- 4) свечи.

**Структура урока:**

- 1) орг. момент
- 2) актуализация полученных знаний и освоенных способов действия;
- 3) формирование новых знаний и способов действий;
- 4) применение усвоенного;
- 5) обобщение

### Ход урока

<b>I. Орг. момент</b>	-Здравствуйте. Садитесь! Я очень рада встречи с вами. Сегодня мы с вами совершим экскурсию по картинной галереи. Я буду вашим гидом- «Искусствоведом».
У меня табличка «Искусствовед»	

<p><b>II. Актуализация полученных знаний</b></p>	<p>А тема наша: <b>«Небесное и земное в звуках и красках».</b></p> <p>Как вы думаете, о чем будет идти речь?</p> <p>Вспомните, во время прошлых встреч, на какие темы мы с вами беседовали: музыка и литература; музыка и живопись; «Можем ли мы услышать живопись?»</p> <p>-какие виды искусства вы еще знаете? (архитектура, кино, театр, танцы). Но сейчас мы поговорим о музыке, живописи и литературе.</p> <p>-Итак, открывает двери первого нашего зала музея.</p> <p>А поможет нам в этом ноутбук.</p>
<p>1-ый слайд</p>	<p>Перед вами портрет знаменитого итальянского художника — Рафаэля</p> <p>(Дети читают о художнике)</p> <p>-Сколько лет прожил этот художник (37 лет)</p> <p>И познакомимся с его картиной «Сикстинская мадонна», написанная в 1512-1513 годах.</p>
<p>2-ой слайд</p>	<p>-Посмотрите внимательно на нее и скажите, беззвучна эта картина, или когда вы на нее смотрите, вам слышится музыка? Какая? Как она должна звучать? (спокойно, плавно, ласково, нежно).</p> <p><b>(звучит «Ave Maria» Ф. Шуберта).</b></p>
<p>Музыка, свечи, гаснет свет</p> <p>Учитель читает стихи на фоне музыки</p>	<p>- Висит на стене Рафаэля картина : Мадонна с младенцем в тревоге за сына.</p> <p>Внимательно смотрят, думают дети.</p> <p>В классе ни звука. Слушают дети «Ave Maria».</p> <p>Голос Лоретти, самый прекрасный голос на свете! (слушают песню), после окончания:</p> <p>Что происходит с каждым из нас? Что же случилось в классе сейчас?</p>

<p>Ребенок идет, открывает таблички.</p>	<p>Ты оживил нам Мадонну с картины! Вот что ты сделал для нас Робертино! -Прозвучала песня «Ave Maria» , композитора Франца Шуберта в исполнение итальянского певца Робертино Лоретти. - «Сикстинская Мадонна» - самая известная из картин Рафаэля, была написана для монастыря святого Сикста. - Скажите, созвучны были эти два произведения? Дополняли они друг друга? (да) - Что художник передает этой картиной? (нежность, печаль, любовь, тревогу).</p>
<p>Фон музыки «Ave Maria» без слов.</p>	<p>Мария идёт по облакам, неся своего ребенка. Она идет к людям, юная, величавая, что-то тревожное затаив в своей душе. Папа Сикст пришёл с земли к Марии и просит, что бы она отдала своего сына людям, что бы он все грехи принял на себя. И глядя на Марию он думает, неужели она отдаст сына? И она отдаст. Папа Сикст преклоняет перед ней колено, а святая Варвара склонила голову. Задний фон, издали кажущийся облаками, при тщательном рассмотрении оказывается головами ангелов. И даже 2 ангелочка, которых мы видим на первом плане , также взор свой устремили на Марию.</p>
<p>3-ий слайд</p>	<p>Тень страдания залегла в углах её дрожащих губ. Лицо младенца Христа не по-детски серьёзно, в его горящих глазах видно предчувствие будущей гибели. -Что произошло с Христом? (его распяли) Этот алтарный образ -последняя из крупных работ Рафаэля, посвященных его излюбленной теме. Рафаэля называют мастером мадонн. Два ангелочка, изображенные на картине, являются</p>

<p>4-ый слайд</p> <p><b>III. Формирование новых знаний</b></p>	<p>мотивом многочисленных открыток и плакатов. Во время второй мировой войны фашисты вынесли из Дрезденской галереи 1240 картин и бросили их в штольню. Среди них была картина «Сикстинская мадонна». Фашисты хотели взорвать эти картины. Но советские солдаты нашли их и вовремя вынесли из штольни. Картина реставрировалась в Москве 10 лет, а затем снова отправлена в Дрезден. Оказывается, сложная судьба бывает не только у человека, но и у картин.</p> <p>-А сейчас давайте познакомимся еще с одной картиной ( «Мадонна Конестабиле»)</p>
<p>5-ый слайд</p>	<p>-Что вы видите на этой картине? (изменился цвет, изображена только Мадонна и младенец)</p> <p>- Какую музыку надо было бы сочинить, чтобы выразить всю силу материнской любви и то чувство очарования ею, которое передаёт нам художник? (ответы детей).</p> <p>-А теперь мы переходим в следующий зал (Иконы)</p> <p>-Что такое иконы? (рисунок, образ, изображение)</p> <p>Изображения лиц или событий священной или церковной истории, являющиеся предметом почитания.</p> <p>Иконам приписываются магические свойства. Они спасают от болезней, несчастных случаев; помогают хорошо учиться.</p> <p>-Кто же имеет право писать иконы? (дети читают)</p> <p>-Какие иконы знаете вы?</p> <p>-Давайте посмотрим, какие же бывают иконы? (Богоматерь Владимирская XII век)</p>

<p>звучит музыка</p> <p>8-ой файл</p>	<p>(читают текст).</p> <p>-У вас на столах есть слова, написанные на разноцветных листочках. Найдите слова, которые передают твои чувства, когда ты смотришь на картину; и какая должна звучать музыка, глядя на картину? (благородство, тишина, спокойствие, красота, простота, величие, мир, достоинство).</p> <p>-Давайте послушаем, созвучны ли эти 2 произведения.</p> <p>-Что общего у этих произведений?</p> <p>Конечно же, это не единственная икона, давайте посмотрим еще одну древнюю икону «Богоматерь с младенцем на троне»</p>
<p>включить музыку</p> <p>9-ый слайд</p>	<p>1) Где можно увидеть иконы? ( в церкви, дома). У ваших бабушек, дедушек, мам, родных - наверняка есть иконы. Обязательно рассмотрите их поближе и постарайтесь прочитать о тех иконах, которые находятся у вас, или у бабушек.</p> <p>А мы переходим в следующий зал. И предстоит нам это сделать через зимний сад, тихонько встали и внимательно смотрим за бегущим лучиком (разминка, отвлечение от ноутбука).</p>
<p>10-ый слайд</p>	<p>-Современная живопись. Перед вами картина великого русского художника Васнецова. Мы с вами уже знакомились с его творчеством.</p> <p>-Как его звали? (Виктор Михайлович)</p> <p>Вспомните когда он родился и жил (вторая половина XIX-начало XXв)</p> <p>-Какие картины нам известны? «Богатыри»</p> <p>-Что вы можете рассказать о нем?</p>

<p>11-ый слайд Музыка</p> <p><b>IV.Применение усвоенного</b></p> <p><b>V.Итог урока, обобщение.</b></p>	<p>-Каких больше всего написано картин? На какие сюжеты? (сказочные)</p> <p>Но он написал еще и другие, одна из которых представлена перед вами.</p> <p>-Что можно сказать об этой картине? (ответ детей) (Звучит «Богородице Дево, радуйся») С.Рахманинова.</p> <p>- Какие мысли и чувства вызывает у вас высокое искусство православного хорового пения?</p> <p>И посмотрите еще одну картину современного художника Петрова-Водкина (дети читают).</p> <p>-Как здесь художник изобразил мадонну?</p> <p>-Во что она одета?</p> <p>Всё, с чем мы сегодня познакомились, какой создаёт образ (материнства).</p> <p>-Вы должны были дома найти пословицы о маме. Пожалуйста, кто приготовил? (дети зачитывают)</p> <p>-Молодцы! Наша экскурсия подошла к концу. И я хотела бы посмотреть, что вы смогли запомнить от всего увиденного и услышанного. Я вам раздую карточки.</p> <p>Ваша задача - напротив каждого названия написать, что это такое; песня, икона, картина, композитор, художник.</p> <p>-Вы очень хорошо поработали, у вас всё должно получиться.</p> <p>Давайте сделаем вывод: «Искусство действительно открывает мир» или это только слова?</p> <p>-О каких видах искусства шла речь? (музыка, изобразительное искусство, литература)</p>
---	---

	<p>И мы сегодня увидели: «Небесное и земное в звуках и красках».</p> <p>У нас в Безенчуке тоже есть Выставочный зал «Радуга». Мне очень хотелось бы, что бы вы посетили его залы, услышали и увидели много интересного.</p> <p>Оценки.</p> <p>Наша экскурсия подошла к концу, вы были внимательными слушателями и активными участниками.</p> <p><b>-Спасибо за работу на уроке. До свидания!</b></p>
--	--

