

**«И. А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне
«Свинья под дубом».
(5 класс)**

Класс: 5

Предмет: литература

Учебник: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2010 г

Название раздела, темы: Русская литература XIX века. И.А. Крылов. Басни.

Материалы к уроку: [Просмотр презентации](#)

Тема урока: «И. А. Крылов. Рассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом».

Цели урока: 1) Знакомство с краткой биографией И.А. Крылова, жанровыми признаками произведения на примере басни «Свинья под дубом».

2) Воспитание интереса к личности русского баснописца; воспитание любви к своей стране, к ее историческим достопримечательностям.

3) Развитие навыков анализа басни как особого литературного жанра.

Планируемые результаты:

Предметные: совершенствовать речь учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, свободное восприятие текста художественного произведения, осмысленное чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных и артистических способностей.

Личностные УУД: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять

негативным проявлениям, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых пороками, и нежелание им подражать.

Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание обучающимися стремления к постижению нового.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение полно выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Средства обучения: компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

Литература: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

Межпредметные связи: география, скульптура, архитектура, живопись.

Ресурсы сети Интернет:

1. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе (http://www.prosv.ru/ebooks/Eremina_Uroki-liter_5kl_Kniga-uchit/3.html)
2. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература. 5 класс. Методические советы (http://www.prosv.ru/ebooks/Korovina_Literatura_5kl_Metod/2.html#3)

План урока	Методы обучения	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.				
Организация начала урока	Словесный, метод мотивации учебной деятельности	личностные: внимание, уважение к окружающим; коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками; регулятивные: саморегуляция	Психологический настрой детей на урок. -Сегодня замечательное утро, и мы все замечательные! Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок!	Оценивание готовности к уроку. Самоорганизация на учебную деятельность Дети достали «карту успеха», в которой после каждого этапа урока фиксируют, насколько хорошо усвоили материал
Этап 2. Мотивация к учебной деятельности				
1.Сквозной элемент урока	Индивидуальная работа, парная, коллективная	регулятивные: саморегуляция	Скажем про себя несколько раз: Прозвенел для нас звонок, начинается урок!	Подготовка речевого аппарата к говорению
2.Мотивация к учебной деятельности	Проблемный, метод фронтальной организации учащихся	познавательные УУД: выбор критериев для классификации материала; коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества	Проблемный вопрос: Перед вами слайд, на котором написаны слова Михаила Васильевича Исаковского. Мы поработаем над ними. Вначале прочтем их про себя.(слайд № 2) А теперь подумайте, какие слова	Чтение про себя, затем выразительно вслух читает один из учеников.

		<p>с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>личностные УУД: формирование гражданских качеств путём знакомства с достопримечательностями России.</p> <p>регулятивные УУД: целеполагание</p>	<p>надо вставить на месте пропусков?</p> <p>А теперь мы совершим небольшую экскурсию в один из прекраснейших городов мира – Санкт-Петербург. (Слайд № 3, 4) Мы пройдем по его улицам и окажемся в Летнем саду. Прогулявшись по его аллеям, подойдем к памятнику. (Слайды 5, 6)</p> <p>Виртуальная экскурсия.</p> <p>Проблемный вопрос: Случайно ли мы оказались рядом с именно этим памятником? Опишем его.</p> <p>Для чего автор создал этот памятник? А кто автор памятника?</p>	<p>Дети дают развернутый ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Формулируют предполагаемую тему занятия; составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений.</p>
<p>3.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.</p>	<p>Проблемный, метод фронтальной организации учащихся</p>	<p>познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого</p>	<p>Задание:Обратим внимание на слайды. Кто изображен на них? Кому поставлен памятник? А есть ли эти животные на барельефе памятника?</p> <p>Что такое барельеф?(Слайд 8)</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Отвечает ученик, которому было дано домашнее</p>

<p>Словарная работа.</p>		<p>высказывания в устной форме; коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; регулятивные УУД: целеполагание</p>	<p>Целеполагание. Мы не случайно говорим об И.А. Крылове. Попробуем сформулировать тему нашего урока.</p>	<p>задание <i>создать толковый словарь</i> для работы класса на уроке. Барельеф, невежда, невежа, мораль, басня, аллегория</p> <p>Определяют тему урока, записывают в тетрадь. Постановка учебной задачи на этот урок</p>
<p>Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.</p>				
<p>1. Проверка домашнего задания</p>	<p>Словесный, познавательный, эвристический</p>	<p>познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и</p>	<p>Проверка заполнения маркировочной таблицы “ЗУХ” (Учащимся дано задание дома вспомнить известные сведения о жизни И.А Крылова, заполнить 1 и 2 колонки)</p> <p>Беседа по статье.(Слайд 7)</p>	<p>Чтение таблицы «ЗУХ», 2-3 колонки, составленной по статье учебника «Биография Крылова И.»</p> <p>2 колонка – план к статье учебника. Основные вехи жизни.</p>

		<p>анализировать; коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение полновыражать мысли в соответствии с задачамиурока; соблюдение правил общения.</p> <p>личностные УУД: (умение находить ответ на вопрос «Какое значениеимеет для меня учение? »</p> <p>регулятивные УУД:прогнозирование и получение конкретного результата.</p>	<p>-Когда, где и в какой семье родился Крылов? -Где и как он получил образование? -Где и в связи с чем начал свою трудовую деятельность И. А. Крылов? -Какие факты свидетельствуют об одаренности Крылова и его тщательной работе над собой? -Какие события в его жизни предшествовали этому? -Каким был первый литературный опыт Крылова? -Что такое басня? (Тема прошлого урока)</p>	<p>3 колонка. Что хочу узнать на уроках, посвященных творчеству баснописца. (1-2 колонки «Что вам известно об Иване Крылове?» заполняли дома).</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p><u>Предполагаемы</u> <u>й ответ:</u> Басня — это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, или аллегорический,</p>
--	--	---	--	---

				СМЫСЛ.
2.Работа с литературоведческими понятиями.			<p>«Карта жанра» Вам было дано задание выписать в тетрадь по литературе определение басни</p> <p>– Восстановите схему жанра басня, выбрав нужные элементы.</p> <p>Составление кластера(направляющий вектор – слайд № 9)</p>	<p>Работа в команде. (Каждой группе даны задания заранее) Каждая группа должна выбрать верные элементы жанра басни. (Оценивается правильность и быстрота выполнения задания). Коллективная проверка. По ее итогам создается кластер.</p> <p><u>Предполагаема я запись:</u> Басня- небольшой рассказ – диалог Часто стихотворный, 2 части; используется</p>

				просторечная лексика; отличается краткостью (лаконизмом); мораль(нравоучение), сатирическое изображение; герои – чаще всего животные; особый басенный стих (строчки разной длины); разговорная речь, олицетворение.
3.Мини-исследование в группе.			<p>- А что такое аллегория?</p> <p>Задание. Чтобы узнать значение слова, надо воспользоваться... Попробуйте дать определение термину, проанализировав следующие примеры аллегории:осел – глупый человек, заяц – трусливый.</p> <p>-А какие известные басенные персонажи олицетворяют человеческие пороки?</p> <p>Волк? Медведь? Лиса? Обезьяна? Собака? Слон?</p> <p>Басня построена на аллегории, в которой определённые лица или</p>	<p>Исследовательская работа.</p> <p>Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.</p> <p><u>Предполагаемый ответ:</u></p> <p><i>Аллегория</i> — иносказательное изображение предмета, явления для того,</p>

			явления изображаются под видом животных.	чтобы наглядно показать его главные черты. Отвечает один из членов команды.
3. Физ. минутка (пауза релаксации)		личностные УУД: работа в команде одноклассников под руководством учителя. коммуникативные УУД: умение работать в группе, взаимодействуя с товарищами.	Физ. минутка. Физорг класса организует разминку.	Выполняется несколько упражнений под музыку.
Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом				
Работа с текстом басни.	Проблемный, метод фронтальной организации учащихся	личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа; познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой	Беседа: - Сегодня мы познакомимся с басней Крылова «Свинья под дубом». - Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ свинье? А каким вы представляете себе дуб? - Давайте проверим, действительно ли свинья такова?	Ребята дают развернутые ответы на вопросы учителя Два хорошо подготовленных ученика читают басню.
1.			Беседа по прослушанному. - Понравилось ли вам чтение	Дети слушают, дают свои оценки.

<p>Слушаниевыразительного чтения учеников.</p>		<p>информации из текста. коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение достаточно полно выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>басни Крылова? - Подтвердилось ли ваше предположение о характере главной героини? - Кому из ребят удалось лучше передать характерные черты персонажей басни? –Происходит ли такое в жизни? Как можно назвать это явление? - Можно ли его описать аллегорически? Многие басни служат уроком. А эта басня может нас чему-то научить??</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Работа с чтением басни про себя (для последующего творческого задания)</p>
<p>2.Выразительное чтение учащимися.</p>			<p>Формирование артистических способностей через творческое задание;оценка выступлений. Выполняет роль консультанта. - Какой группе удалось точнее изобразить происходящее?</p>	<p>Чтение басни по ролям (3-4 группы) Такой же вопрос задается и классу. Дети дают обоснованный ответ.</p>
<p>3. Словесное рисование.</p>	<p>Метод словесного рисования</p>		<p>-Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали?</p>	<p>Словесное рисование. Самостоятельное создание микротекста на</p>

				заданную тему
4. Знакомство с иллюстрациями басни Крылова	Наглядный, частично-поисковый		Чья иллюстрация вам больше понравилась, почему? Посмотрим на иллюстрации на слайде. Автором является Г. Куприянов. (Слайды 10, 11)	Дают развернутый ответ на вопросы.
			-Изменилось ли ваше восприятие басни? Мораль. Что это такое?	Дают развернутый ответ на вопросы.
<u>Этап 5. Закрепление полученных знаний</u>				
Групповая работа. Самостоятельный анализ басни.	Работа в группах и выступление перед аудиторией.	личностные УУД: формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация. регулятивные УУД: адекватное восприятие предложения учителя и одноклассников. познавательные УУД: умение осуществлять сравнение, классификацию по	Организационная работа. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе.	Групповая работа. Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе. Самостоятельный анализ басни. 1 Задание. <u>1 группа.</u> 1. Над какими пороками человека смеется автор. Почему Свинья названа невежей?

		<p>заданным критериям.</p> <p>коммуникативные УУД: умение строить монологические высказывания; проявление активности в решении познавательных задач</p>		<p>3. «Болтают, что басня век свой отжила и время списывать ее в архив». Согласны ли вы с этим утверждением?</p> <p><u>2 группа.</u></p> <p>1. Какие эпитеты использует поэт, чтобы описать Свинью?</p> <p>2. Какие глаголы характеризуют главную героиню?</p> <p><u>3 группа.</u></p> <p>1. Что можно сказать о втором герое басни? Какой смысл вкладывает автор в слово «вековой»?</p> <p>2. Как же ведет себя Дуб? Почему он называет Свинью неблагодарной?</p> <p>(Эта басня - правда о</p>
--	--	--	--	--

				человеческой неблагодарности, невежественности)
<u>Этап 6. Подведение итогов урока</u>				
1.Обобщение	Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией.	<p>Личностные:соотнесение своей части работы с общим замыслом.</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно и рационально работать.</p> <p>Познавательные: проявление активности в решении творческой задачи.</p> <p>Коммуникативные: навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>	Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта.	<p><u>Самостоятельное написание мини-ответа</u> «Третий герой басни, о котором не говорили. Каков он?»</p> <p><u>Афиширование</u></p> <p>:</p>
2.Самооценка	Самоанализ		Анализ работы учащихся.	Самооценка работы на уроке.
3.Домашнее задание	Словесный, наглядный		<p>Дифференцированное домашнее задание.</p> <p>1.Сочинение-миниатюра. Придумайте современную ситуацию, где бы можно было использовать слова морали басни «Свинья под</p>	Запись задания в дневники.

			Дубом» 2. Инсценировка басни (чтение наизусть).	
4.Рефлексия	Метод контроля, познавательного-рефлексивный	регулятивные УУД: рефлексия, коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя? Итоговый комментарий.	Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют «Карту успеха»